



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Przestrzenie Kultury” Numer KRS: 0001005295 adres siedziby: ul. Astronautów 1/14, 25-337 Kielce adres do korespondencji: ul. Wiosenna 1A, 25-534 Kielce Adres e-mail, nr telefonu: info.przestrzeniekultury@gmail.com , 668341372
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Wielgus-Nowak, 668341372, aniawielgus2207@gmail.com Anna Parkita, 787255616, annaparkita2607@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty „Konteksty pianistyki”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2024 r.	Data zakończenia	13.08.2024 r.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania jest organizacja cyklu koncertów muzyki klasycznej ukazujących różne oblicza pianistyki na najwyższym poziomie wykonawczym, w regionie posiadającym ogromny potencjał kulturowy. Organizatorzy pragną rozwinąć obszar dotyczący muzyki artystycznej oraz umożliwić kontakt lokalnej społeczności z czołowymi polskimi Wykonawcami. Wydarzenie odbędzie się w dniach: 15 lipca, 17 lipca i 19 lipca 2024 r. w nowoczesnej Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, wyposażonej w najwyższej klasy instrumenty Steinway and Sons, Fazioli oraz Yamaha, mogącej pomieścić kilkuset słuchaczy. Infrastruktura budynku dostosowana jest do osób ze szczególnymi potrzebami.

W ramach zadania odbędą się: recital solowy oraz dwa koncerty kameralne (kameralistyka wokalna oraz kameralistyka instrumentalna). Do udziału w przedsięwzięciu zostaną zaproszeni wybitni, wielokrotnie uhonorowani polscy Artyści o międzynarodowym uznaniu:

- Piotr Sałajczyk (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach) - recital solowy
- Joanna Freszel (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie) i Bartłomiej Kominek (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie) - recital kameralny
- Maria Sławek (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie) i Łukasz Chrzęszcz (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie) - recital kameralny

Głównym założeniem jest także zaprezentowanie zgromadzonej publiczności mnogości kontekstów i formacji w jakich może być "wykorzystywany" fortepian. Projekt skierowany jest do szerokiego grona odbiorców. Słuchaczami koncertów, będą zarówno odbiorcy o wysokich kompetencjach kulturowych - nauczyciele i uczniowie szkół muzycznych z regionu świętokrzyskiego, jak i melomani - amatorzy. Celem pobocznym zadania jest również zachęcenie uzdolnionej artystycznie młodzieży, do podejmowania różnorodnych aktywności muzycznych, nie tylko w zakresie gry solowej, ale także zespołowej. Kolejnym aspektem przedsięwzięcia jest popularyzacja rzadko wykonywanych utworów na fortepian solo, sopran i fortepian oraz skrzypce i fortepian, celem zachęcenia profesjonalnych muzyków do włączenia tych dzieł do swoich repertuarów koncertowych.

Zaproszeni Muzycy to zarówno wirtuozi o ugruntowanej pozycji na polskiej scenie muzycznej, jak i przedstawiciele młodego pokolenia, posiadający w swoim dorobku znaczące sukcesy na skalę światową. Artyści zaprezentują kieleckiej publiczności zróżnicowany repertuar muzyczny. W programie każdego z koncertów istotną rolę odegrają utwory kompozytorów polskich, co będzie miało bezpośredni wpływ na utrwalenie tożsamości kulturowej i narodowej. Pojawią się także pozycje z repertuaru światowego różnych epok. Projekt skoncentrowany jest na tworzeniu nowych wartości w muzyce oraz ukazaniu bogactwa dostępnej literatury przeznaczonej na różne składy instrumentalne i wokalne z udziałem fortepianu (muzyka kameralna jest bowiem tak samo ambitna, wartościowa i wymagająca od wykonawców kunsztu instrumentalnego, jak muzyka solowa). Inicjatywa w dużym stopniu zwiększy dostępność do kultury wysokiej w przestrzeni publicznej, wyjdzie także naprzeciw oczekiwaniom melomanów w okresie wakacyjnym,

w którym dostęp do sztuki wysokiej jest ograniczony. Zadanie będzie miało charakter niekomercyjny. Zaangażowanie w to przedsięwzięcie wybitnych osobowości scenicznych jest gwarantem przyciągnięcia słuchaczy z całego kraju. Zadanie będzie miało charakter cykliczny, a organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby wydarzenie wypracowało własną, interesującą formułę uczestnictwa w kulturze, swoją tradycję oraz markę i stało się ważnym punktem na artystycznej mapie Polski.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
3 Recitale mistrzowskie	400 osób	Programy koncertowe, media społecznościowe
Promocja zadania	10 000 (odbiorcy w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych)	Portale społecznościowe, strona internetowa Stowarzyszenia Przestrzenie Kultury, artykuły w prasie lokalnej i branżowej,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność Stowarzyszenia „Przestrzenie Kultury”, które powstało w listopadzie 2022 roku:

- I Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne „Przestrzenie Kultury”. Wydarzenie odbyło się od 17 do 21 lipca 2023 roku w budynku Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach. Projekt polegał na realizacji kompleksowej i nowatorskiej w skali całego regionu świętokrzyskiego oferty edukacyjno-artystycznej dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, studentów i absolwentów akademii muzycznych w Polsce i za granicą, w zakresie gry solowej i kameralistyki fortepianowej. Złożyły się na nią: międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, koncerty uczestników i zaproszonych gości oraz wykłady. Na organizowane przez nas kursy zaproszenie przyjęli wybitni Profesorowie z uczelni artystycznych w Polsce, Niemczech i Wielkiej Brytanii (Olga Łazarska, Luka Okros, Hubert Rutkowski, Bartłomiej Kominek), którzy swoimi umiejętnościami i wiedzą zagwarantowali wydarzeniu najwyższy poziom merytoryczny. I Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne „Przestrzenie Kultury” spotkały się z dużym zainteresowaniem wśród młodych muzyków.

- Wydanie płyty CD z twórczością fortepianową Aleksandra Tansmana "Cosmopolite" w wykonaniu duetu fortepianowego Novi Piano Duo (Anna Wielgus-Nowak, Grzegorz Nowak) - jednego z czołowych duetów fortepianowych w Polsce, jak i w Europie, mającego na swoim koncie liczne nagrody Grand Prix na międzynarodowych konkursach. Głównym celem nagrania dzieł Aleksandra Tansmana na duet fortepianowy było promowanie twórczości kompozytora, a także formacji kameralnej, jaką jest duet fortepianowy. Realizacja projektu odbyła się przy współpracy z DUX Recording Producers - największą firmą fonograficzną w Polsce w zakresie muzyki poważnej. Nagrania zostały dokonane w sali koncertowej Filharmonii Świętokrzyskiej, zapewniającej najwyższej klasy instrumenty i warunki akustyczne.

- Wydanie płyty CD "Cinema Romantico" z twórczością na wiolonczelę i fortepian kieleckiego kompozytora o międzynarodowej renomie - Łukasza Wosia (wydawnictwo Requiem Records). Wykonawcami na płycie byli kieleccy muzycy: Anna Parkita i Przemysław Wierzba.

- Koncert kompozytorski Łukasza Wosia, który odbył się 29.10.2023 r. w Muzeum Narodowym w Kielcach (oddział Pałac Biskupów Krakowskich) z udziałem kieleckich muzyków, przedstawicieli lokalnych instytucji artystycznych (Filharmonia Świętokrzyska, Instytut Muzyki UJK oraz ZPSM. im L. Różyckiego w Kielcach): Anny Parkity, Małgorzata Kowalskiej, Przemysława Wierzby.

Wśród członków Stowarzyszenia znajdują się artyści związani z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Uniwersytetem Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Uniwersytetem im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Będąc managerami, dyrektorami artystycznymi festiwali oraz kierownikami jednostek akademickich, organizują, współtworzą oraz kierują wydarzeniami artystycznymi o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim oraz międzynarodowym. Członkowie stowarzyszenia mają także w swoim dorobku kilkadziesiąt płytowych nagrań, dokonywanych dla wielu prestiżowych wytwórni fonograficznych. Stowarzyszenie „Przestrzenie Kultury” powstało w 2022 roku. Wśród członków Stowarzyszenia znajdują się artyści związani z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Uniwersytetem Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Uniwersytetem im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Będąc managerami, dyrektorami artystycznymi festiwali oraz kierownikami jednostek akademickich, organizują, współtworzą oraz kierują wydarzeniami artystycznymi o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim oraz międzynarodowym. Członkowie stowarzyszenia mają także w swoim dorobku kilkadziesiąt płytowych nagrań, dokonywanych dla wielu prestiżowych wytwórni fonograficznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla Piotra Sałajczyka	6000	6000	
2.	Honorarium dla Łukasza Chrzęszczyka	6000	4000	2000
3.	Honorarium dla Marii Sławek	6000		6000
4.	Honorarium dla Bartłomieja Kominka	6000		6000
5.	Honorarium dla Joanny Freszel	6000		6000
6.	Wynajem Sali Koncertowej	3000		3000
7.	Strojenie fortepianu	1050		1050
8.	Promocja wydarzenia	500		500
9.	Nocleg dla artystów	3000		3000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		37550	10000	27550

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
PRZESTRZENIE KULTURY

.....
mgr Anna Wielgus-Nowak
.....
PREZES ZARZĄDU
.....

Data *7.03 2024 r.*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

OŚWIADCZENIE

Świadoma odpowiedzialności karnej wynikającej z art. 233 § 1 kodeksu karnego przewidującego karę pozbawienia wolności do 3 lat za składnie fałszywych zeznań oświadczam, iż Stowarzyszenie Przestrzenie Kultury jest jedynym posiadaczem rachunku bankowego nr 41 1090 2040 0000 0001 5252 1627, który nie jest obciążony z jakiegokolwiek tytułu egzekucyjnego.

STOWARZYSZENIE
PRZESTRZENIE KULTURY

mgr Anna Wielgus-Nowak
PREZES ZARZĄDU

.....
Podpis osoby uprawnionej