

Wpłynęło dnia 09. LUT. 2024

Nr pisma RUP-8018-2024

Podpis XD-P-218-2024 MCHerb

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.
2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

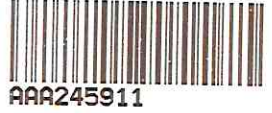
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT, forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000705898 Adres siedziby: ul. Kowalczewskiego 2/32; 25-635 Kielce Adres do korespondencji: jak wyżej Strona www: www.teatrtetatet.pl Adres e-mail: teatr.tetatet@gmail.com Numer telefonu: 506-147-707	
	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Teresa Bielińska, nr tel. 506-147-707; e-mail: teatr.tetatet@gmail.com ;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Wesoły wdowiec”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.03.2024	Data zakończenia	27.05.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem zadania jest przygotowanie i wystawienie spektaklu pod tytułem „Wesoły wdowiec” autorstwa Simona Mossa, w tłumaczeniu Bogusławy Plisz-Góral. Jest to znakomita angielska komedia z nutą powagi i romantyzmu w tle. Będzie to trzecia realizacja tego tytułu w kraju. Działania takie mają na celu poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców województwa świętokrzyskiego, dotarcie do jak najliczniejszej grupy odbiorców, zwiększenie kompetencji kulturowych odbiorców, a także aktywizację województwa i jego mieszkańców. Uważamy, że taka propozycja byłaby ciekawa zarówno dla mieszkańców województwa świętokrzyskiego jak i osób zamieszkujących obszary sąsiadujące, co przyczyniłoby się do odwiedzania				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

naszego regionu przez osoby z innych województw.

Chcemy zachęcić odbiorców wydarzenia do świadomego, czynnego uczestnictwa w kulturze.

Grupa odbiorców:

Odbiorcami zadania będą dorośli oraz młodzież. Mamy nadzieję, że tym spektaklem zachęcimy do częstszego obcowania z kulturą zwłaszcza osoby młode, które stale szukają różnych form rozrywki.

Ze względu na działalność statutową Stowarzyszenia Teatr TeTaTeT nieustannie bardzo istotnym aspektem jest dla nas dotarcie do osób wykluczonych, także grup wykluczonych społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Przy czym ograniczenie to nie wynika z wewnętrznych przekonań, ale znajduje się poza kontrolą wykluczonej jednostki. Wykluczenie społeczne jest zjawiskiem wielowymiarowym i w praktyce oznacza niemożność uczestnictwa w wielu dziedzinach życia ze względu na brak dostępu do zasobów, dóbr i instytucji, ograniczenie praw społecznych czy deprywacji potrzeb.

Nasz teatr poprzez swoje działania stale stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Dlatego też na pokaz przedpremierowy spektaklu (III próbę generalną) zaprosimy nieodpłatnie m.in. podopiecznych Stowarzyszenia Osób Wspierających Niepełnosprawnych i Chorych Psychiczenie im. Św. Brata Alberta i młodzież ze Stowarzyszenia MONAR w Lutej, z którymi współpracujemy już od kilku lat.

Szacujemy, że każdorazowo wystawiany spektakl będzie mogło obejrzeć ok. 120-180 osób.

Premiera spektaklu przewidywana jest na maj br., natomiast przed oficjalną premierą odbędzie się pokaz przedpremierowy (III próba generalna z publicznością).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie komedii pod tytułem „Wesoły wdowiec” Simona Mossa na Scenie Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury	100%	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT utworzyli kieleccy aktorzy z wieloletnim doświadczeniem aktorskim, reżyserskim i pedagogicznym. W ciągu ostatnich sześciu lat Teatr TeTaTeT wyprodukował cztery spektakle komediowe, kabaret literacko-muzyczny, dwa monodramy (w tym monodram będący spektaklem poruszającym problematykę zdrowotną i aspekt walki z nowotworem, będący prawdziwą historią aktorki), kameralny spektakl muzyczny, a także spektakl skierowany głównie do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, oparty na dziele wieszcza Adama Mickiewicza, tj. „Ballady i romanse”. Większość produkcji udało się zrealizować dzięki wsparciu ze środków pozyskanych na realizację zadania publicznego. Teatr TeTaTeT się rozwija i realizuje nowe projekty rozrywkowe, a także staje się znany i rozpoznawalny nie tylko w mieście i województwie, ale i w całym kraju. Swoje spektakle poza Kielcami wystawił m. in. w Busku-Zdroju, Pińczowie, Staszowie, Ćmielowie, Obrazowie, Dębicy, Dąbrowie Tarnowskiej czy Żabnie. Ostatnio został zaproszony do kolejnej edycji Katowickiego Karnawału Komedii, gdzie zaprezentował swoją ostatnią premierę, tj. spektakl pt. „Szczęściarze”. Na wystawiane spektakle stara się nieodpłatnie zapraszać grupy wykluczone społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT poprzez swoje działania stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Od kilku lat współpracuje ze Stowarzyszeniem MONAR Ośrodkiem Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień dla Dzieci i Młodzieży w Lutej oraz podopiecznymi Domu Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Kielcach. Poza realizacją spektakli stara się generować inne działania kulturalne. W 2020 roku został zrealizowany projekt online pod nazwą „Dżemik session”, który został pozytywnie przyjęty i cieszył się dużą oglądalnością. Tego samego roku zrealizowany został program świąteczny pt.: „Kolęda dla miasta”, w którym aktorzy zaśpiewali najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki oraz podzielili się swoimi historiami i anegdotami Bożonarodzeniowymi. Teatr stale poszukuje nowych dramatów do wystawienia a także podejmuje współpracę z coraz szerszym gronem aktorów. Stara się współpracować w głównej mierze z osobami związanymi z Kielcami i województwem świętokrzyskim, a dzięki coraz większej popularności, przyczynia się do promocji regionu.

Podczas pracy nad realizacją spektaklu będziemy korzystać z Sali Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury, na której później odbędzie się również jego premiera.

Scenografia zostanie stworzona z częściowym wykorzystaniem zasobów własnych Teatru.

