

PROTOKÓŁ NR 18/2023

kontroli Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego

przeprowadzonej w Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce, na podstawie § 128 Statutu Województwa Świętokrzyskiego oraz Uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego Nr LVI/695/23 z dnia 30 stycznia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji Rewizyjnej na 2023 rok.

Kierownictwo jednostki: Dyrektor – Pan Tadeusz Sikora.

Zespół kontrolny Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego w składzie:

1. Marcin Piętaś, Przewodniczący Zespołu.
2. Paweł Krakowiak.

dokonał kontroli na podstawie upoważnienia do kontroli nr 18/2023.

Kontrola w siedzibie jednostki została przeprowadzona w dniu 19 maja 2023 r.

Czynności kontrolne trwały do 26 października 2023 r.

Kontrolą objęto funkcjonowanie Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.

Kontrolujący dokonali następujących czynności kontrolnych:

1. Przegląd statutu MWK.
2. Charakterystyka Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.
3. Zapoznanie się ze strukturą i zarządzaniem Mauzoleum.
4. Analiza funkcjonowania Mauzoleum.
5. Zapoznanie się ze stanem przygotowań do obchodów Jubileuszu 80. Rocznicy pacyfikacji Michniowa.
6. Wysłuchanie wyjaśnień dyrekcji jednostki.
7. Sformułowanie wniosków pokontrolnych.

W wyniku przeprowadzonych czynności kontrolujący dokonali następujących ustaleń:

Ad 1.

Muzeum Wsi Kieleckiej jest instytucją kultury. Organizatorem Muzeum jest Województwo Świętokrzyskie. Muzeum posiada osobowość prawną. Ogólny nadzór nad muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Organizator.

Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności: kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej, nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowanie oraz nad majątkiem Muzeum, przedstawienie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych, wydawanie zarządzeń, nadzór nad kontrolą wewnętrzną, dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy. Dyrektor jest uprawniony jest również do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych.

Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie, udostępnianie zbiorów kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem budownictwa ludowego;
- 2) ochrona najcenniejszych zbiorów kultury ludowej;
- 3) popularyzacja kultury ludowej oraz opieka nad współczesną twórczością ludową;
- 4) gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie i udostępnianie materiałów dokumentacyjnych, archiwalnych, książek, rękopisów, druków i innych obiektów związanych z historią Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie;
- 5) upamiętnienie faktów, wydarzeń i postaci związanych z walką i męczeństwem.

Ad 2.

Michniów został spacyfikowany przez niemieckie oddziały policyjne w dniach 12 i 13 lipca 1943 roku, za pomoc udzieloną partyzantom Armii Krajowej. W czasie dwudniowej pacyfikacji zginęło co najmniej 204 mieszkańców wsi (102 mężczyzn, 54 kobiety i 48 dzieci w wieku od 9 dni do 15 lat), w większości spalonych żywcem. Dziewięć osób zostało aresztowanych i wywiezionych do obozu KL Auschwitz. Ponadto 18 kobiet zostało wysłanych na roboty przymusowe do Rzeszy. Cała wieś została doszczętnie spalona.

Mauzoleum w Michniowie jest muzeum historyczno-martyrologicznym, którego głównym celem jest zachowanie pamięci o 817 spacyfikowanych w czasie II wojny światowej wsiach polskich. Ze względu na znajdujący się na terenie Mauzoleum zbiorowy grób pomordowanych mieszkańców Michniowa, Muzeum jest jednocześnie miejscem Pamięci Narodowej. Od roku 1999 Mauzoleum w Michniowie jest oddziałem Muzeum Wsi Kieleckiej.

Historia michniowskiego Mauzoleum sięga głęboko wstecz do pierwszych lat powojennych, kiedy to w małej drewnianej chacie znalazła swe miejsce Izba Pamięci, a w niej ekspozycja pamiątek pozostałych po zamordowanych mieszkańcach wsi. Stopniowo, zmieniając technikę prezentacji i narracji historycznej, Izba Pamięci ewoluowała, przekształcając się w Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich, które słowem i obrazem kultywuje pamięć o tragicznych losach mieszkańców wsi polskich pod okupacją niemiecką i sowiecką. Pokazuje wyniszczające skutki materialne i ludzkie II wojny światowej dla Narodu Polskiego i wszystkich jego warstw społecznych, szczególnie mieszkańców wsi.

W 65 rocznicę pacyfikacji Michniowa przedstawiono przygotowany przez pracownię architektoniczną NIZIO International Design z Warszawy projekt przebudowy Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.

Obecnie w skład kompleksu związanego z Mauzoleum wchodzi: Mogiła pomordowanych mieszkańców Michniowa, Kaplica św. Małgorzaty, nowoczesny budynek wystawienniczy, Pieta Michniowska oraz budynek administracyjny, który pełnił do niedawna również funkcje budynku wystawienniczego. Kompleks mauzoleum otoczony jest Murem Pamięci, który ma formę betonowego muru z umieszczonymi na nim tabliczkami z nazwami spacyfikowanych wsi.

Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie w obecnym kształcie zostało otwarte dla zwiedzających 8 maja 2021 r. Budynek zaprojektowany przez pracownię Nizio Design International przyjął postać domu-chaty, który w miarę przemieszczania się po ekspozycji ulega defragmentacji. Głównymi materiałami wykorzystanymi we wnętrzu Mauzoleum są szerniałe, spalone, zimpregnowane drewno, beton ze strukturą desek oraz stal. Przed Budynkiem Mauzoleum znajduje się zbiorowy grób zamordowanych Michniowian w 1943 roku oraz rzeźba W. Staweckiego Pieta Michniowka. Zwiedzanie Mauzoleum rozpoczyna się w Domu Ciszy, w którym eksponowane są urny z ziemią z niektórych spacyfikowanych miejscowości w Polsce. Z głośników słychać nazwy kilkuset wsi poddanych represjom podczas II wojny światowej. Ekspozycja została zaprojektowana w nowoczesny sposób z wykorzystaniem technologii multimedialnych. Poprzez obraz, dźwięk, światło oraz zapach wprowadza nas w rzeczywistość II wojny światowej. Na ekspozytorach umieszczono wielkoformatowe zdjęcia, ekrany dotykowe, projektory multimedialne oraz monitory z możliwością wysłuchania relacji świadków. Całości dopełnia specjalnie skomponowana dla Mauzoleum muzyka. Trasa zwiedzania na pierwszym piętrze prowadzi nas przez kolejne sale tematyczne: Wieś przedwojenna, II Wojna Światowa. Okupacja. Terror, Eksterminacja, Ludobójstwo.

Oddzielną częścią ekspozycji jest antresola (II p.) na której oprócz ekranów dotykowych ze zdjęciami, dokumentami oraz interaktywną mapą miejscowości spacyfikowanych podczas II wojny światowej, zaprezentowano makietę Mauzoleum.

Centrum Mauzoleum stanowi sala w całości poświęcona Pacyfikacji w Michniowie z lipca 1943 r. Na ścianie zostały umieszczone imiona i nazwiska oraz zdjęcia zamordowanych przez Niemców mieszkańców Michniowa w 1943 r.

Osobną częścią stałej ekspozycji jest Wystawa Za Pomoc Żydom - przedstawiająca historie osób które pomagały ludności żydowskiej podczas okupacji. Na zewnętrznej części Mauzoleum eksponowane są zdjęcia ofiar, zbrodniarzy oraz zniszczeń z lat II wojny światowej.

Cały budynek otoczony jest betonowym murem z umieszczonymi na nim tabliczkami z nazwami spacyfikowanych wsi. Wokół budynku wkopane zostały krzyże upamiętniające te tragiczne wydarzenia.

Do Dyspozycji gości oddano audio-wizualne przewodniki dzięki którym Mauzoleum można zwiedzać samodzielnie.

Ad 3.

W strukturze Mauzoleum jako oddziału Muzeum Wsi Kieleckiej funkcjonują dwie komórki organizacyjne:

- 1) Dział Edukacyjno-Historyczny – 7 osób;
- 2) Dział obsługi mauzoleum – 11 osób;
- 3) Osoba zarządzająca mauzoleum jako oddziałem MWK: dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej.

Na dzień 31.03.2023 r. w Mauzoleum jest zatrudnionych 18 osób, w tym:

1. Pracownicy merytoryczni – muzealnicy (7 osób):
 - kustosz – 2 osoby, w tym 1 p.o. kierownika działu Edukacyjno-Historycznego,
 - adiunkt – 3 osoby,
 - asystent – 2 osoby.
2. Pracownicy obsługi ruchu turystycznego:
 - opiekun ekspozycji – 2 osoby,
 - kasjer – 1 osoba.
3. Pracownicy obsługi technicznej:
 - pracownik gospodarczy – 5 osób.
4. Specjaliści związani z działalnością podstawową, w tym administracyjni:
 - Specjalista ds. administracji – 2 osoby, w tym 1 osoba – kierownik Działu Obsługi Mauzoleum,
 - Informatyk – 1 osoba.

Zespół kontrolny zwraca uwagę, że na mocy Zarządzenia Nr 100/2022 Dyrektora Muzeum Wsi Kieleckiej z dnia 16 grudnia 2022 r. został wprowadzony nowy Regulamin Organizacyjny jednostki, w którym postanowiono, że oddziałem Mauzoleum kieruje bezpośrednio Dyrektor Muzeum, a nie jak dotychczas kierownik. Zespół kontrolny stwierdza, że zgodnie ze Statutem Muzeum Wsi Kieleckiej decyzje tego typu leżą w wyłącznych kompetencjach Dyrektora Muzeum, który stosownie do paragrafu 5 nadaje jednostce Regulamin określający strukturę

organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych. Warto również podkreślić, że Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej nie pobiera dodatkowego wynagrodzenia z tytułu pełnienia obowiązków kierownika Mauzoleum.

Ad 4.

Zgodnie z § 24 Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Wsi Kieleckiej do zadań Oddziału Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie należy:

1. Gromadzenie i udostępnianie zbiorów z zakresu martyrologii polskich wsi w czasie II wojny światowej.
2. Udostępnianie ekspozycji i obiektów zlokalizowanych na terenie Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.
3. Zapewnienie bezpieczeństwa obiektom i zgromadzonym zbiorom pod względem technicznym, przeciwpożarowym, ochrony przed zniszczeniem, włamaniem i kradzieżą we współpracy z innymi komórkami organizacyjnymi.
4. Gromadzenie i dokumentowanie zbiorów muzealnych.
5. Współpraca z innymi komórkami organizacyjnymi w zakresie organizacji imprez o charakterze patriotycznym, w tym w szczególności imprez rocznicowych związanych z pacyfikacją wsi Michniów oraz innych spacyfikowanych wsi.
6. Prowadzenie działalności edukacyjnej.
7. Prowadzenie punktu bibliotecznego.
8. Organizacja wystaw stałych i czasowych.
9. Prowadzenie inwestycji, remontów oraz prac porządkowych.
10. Realizacja programu wystawienniczo-edukacyjnego w obiekcie Zagroda Czernikiewiczów we współpracy z Działem Badań Etnograficznych i Działem Promocji i Marketingu.
11. Sprawowanie nadzoru administracyjnego nad obiektem Zagroda Czernikiewiczów w Bodzentynie.
12. Nadzór merytoryczny nad ekspozycjami martyrologicznymi we wszystkich obiektach Muzeum.

Koszty funkcjonowania Mauzoleum

KATEGORIA WYDATKÓW	2021	2022	I-II 2023
Amortyzacja	1 679 496,45	2 146 199,92	359 861,93
Wynagrodzenia ogółem	778 375,17	1 022 768,70	166 856,05
Świadczenia na rzecz pracowników	187 268,90	240 744,33	32 343,16
Koszty eksploatacyjne, w tym:	702 662,72	588 385,44	85 100,64
* materiały i energia	244 113,22	222 716,06	32 511,71
* usługi obce	337 587,18	305 013,19	49 591,20
* pozostałe koszty	2 999,88	12 182,26	1 027,60
Podróże służbowe	7 801,77	10 302,13	1 970,13
Koszty reklamy publicznej	81 059,18	12 951,00	
Inne koszty	29 101,49	25 220,80	
Koszty warsztatów i lekcji muzealnych		1 323,68	
Koszty organizacji imprez	74 577,46	8 328,44	141,45
Koszty organizacji wystaw	6 441,59	3 516,83	
Razem	3 428 822,29	4 011 267,34	644 303,23

Statystyka indywidualna i grupowa w Mauzoleum w Michniowie w latach: 2020-2023

		2020	2021	2022	2023 (I-II) + (III)
Zwiedzanie	Indywidualni	530	21965	53840	475 + 473(III)
	Grupy	2/310 os.	138/5320 os.	164/4879 os.	7/152 os. + 3/111 os. (III)
Warsztaty	Indywidualni	-	-	-	
	Grupy	-	-	-	
Lecje	Indywidualni	-	-	-	
	Grupy	2/310 os.	-	2/48 os.	3/75 os.
Usługi przewodnickie	Indywidualni	-	-	-	
	Grupy	-	138/5320 os.	53/1469 os.	2/28 + 4/111 os.

Na prośbę Zespołu kontrolnego jednostka przedstawiła sprawozdanie za rok 2022 z pracy Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie. W okresie tym odbyło się szereg wydarzeń i działań. Należy zwrócić uwagę m.in. na organizację i przeprowadzenie konferencji naukowej „Wieś polska podczas II wojny światowej. Wieś Kielecka po II wojnie światowej

w źródłach kościelnych”, realizacja ogólnopolskiego projektu „Wojna oczami dziecka”, organizacja i realizacja projektu edukacyjno-historycznego „Ukraino - jesteśmy z Wami!”, przygotowywanie i opracowanie metodyczne i merytoryczno-dydaktyczne warsztatów, prowadzenie lekcji muzealnych, organizacja wystaw, obsługa ruchu turystycznego, pozyskiwanie zbiorów, organizacja wystaw, 23 publikacje, 14 wystąpień, udziału w konferencjach i prelekcji, opracowanie i digitalizacja materiałów muzealnych, liczny udział pracowników Mauzoleum w obchodach, wydarzeniach i uroczystościach, przygotowywanie zasobów biblioteki.

Ad 5.

Program obchodów 80-lecia Jubileuszu 80. Rocznicy pacyfikacji Michniowa

Marzec

- „80. znanych osób na 80. rocznicę tragicznych wydarzeń we wsi Michniów”, projekt Mauzoleum łączący współczesność z pamięcią o ofiarach II wojny światowej na polskiej wsi – kontynuowany w kolejnych miesiącach.
- Powiatowy Konkurs Wiedzy o Armii Krajowej – Działania AK podczas II wojny światowej na Kielecczyźnie.

Kwiecień

- Akcja promocyjna MWK i UJK wśród innych ośrodków akademickich zachęcająca do przyjazdu do Mauzoleum.
- Wernisaż wystawy „Ukraino – jesteśmy z Wami”.

Maj

- Wystawa „Architektura Pamięci” w Brukseli.
- Wystawa „Architektura Pamięci” w Mons / SHAPE
- Wystawa „Architektura Pamięci” w Polskiej Szkole w Brukseli
- „Spacer Pamięci po Mauzoleum w Michniowie” – wydarzenie adresowane do mieszkańców powiatu skarżyskiego.

- „Cena wolności” – spektakl przygotowany przez uczniów ze szkół ponadpodstawowych ze Skarżyska-Kamiennej, inspirowany wydarzeniami, które miały miejsce w Michniowie.

Czerwiec

- Rajd świętokrzyski. Orowadzenie grup po ekspozycji stałej Mauzoleum.
- Powiatowy Pieszy Rajd Szkół Podstawowych im. Bohaterów Armii Krajowej.

Lipiec

- Wystawa w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia”, dotycząca represji na polskiej wsi, ze szczególnym uwzględnieniem Michniowa.
- Wernisaż wystawy „Polacy i Ukraińcy w latach 1918-1947. Konflikt – Ludobójstwo – Niepamięć – Nadzieja”.
- Uroczystości 80. Rocznicy zagłady wsi Michniów.
- Uroczystości 80. Rocznicy zagłady wsi Michniów Leśna Droga Krzyżowa.
- Oratorium Michniowskie. Koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej.

Sierpień

- Otwarcie leśnej ścieżki edukacyjnej im. Leśników – Ofiar pacyfikacji wsi Michniów.
- Widowisko słowno-muzyczne na podstawie poezji Zbigniewa Herberta pt. „Wybrańcy gwiazd” w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

Wrzesień

- Konferencja naukowa „Wieś polska podczas II wojny światowej” w Mauzoleum w Michniowie.

Listopad

- Zaduszki Michniowskie. Msza św. koncelebrowana przez bpa. Kieleckiego.

Ad 6.

W toku kontroli wyjaśnienia złożyli:

- 1. Pan Tadeusz Sikora, Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej.**
- 2. Pan Hubert Seńczyszyn, p.o. Kierownik Działu Edukacyjno-Historycznego Mauzoleum.**

Podczas kontroli w dniu 19 maja 2023 r. Zespół kontrolny zadawał szereg pytań oraz prosił o wyjaśnienia w trzech obszarach tematycznych. W kwestii zarządzania jednostką nawiązano do zmiany regulaminu organizacyjnego oraz przejęcia przez Dyrektora MWK kierownictwa nad Mauzoleum. Skupiono się również na strukturze organizacyjnej. Odpowiedzi na pytania Zespołu kontrolnego udzielał Tadeusz Sikora, Dyrektor MWK, który przedstawił zadania poszczególnych działów oraz zakresy obowiązków ich kierowników, a także omówił sposób zarządzania Oddziałem.

Drugim obszarem kontroli było bieżące funkcjonowanie Mauzoleum. Na prośbę Zespołu kontrolnego Dyrektor w pierwszej kolejności omówił kwestie techniczne związane z samym obiektem oraz jego bieżącą eksploatacją. Przypomnił, że budynek został oddany 31 XII 2020, zaś 8 maja 2021 roku udostępniony dla zwiedzających. Nawiązał do dużego wcześniej problemu związanego z przeciekami, poinformował, że w ramach gwarancji dokonano odwodnienia budynku które pomogło znacznie zniwelować ten problem, gdyż obecnie jest tylko jedno problematyczne miejsce w tym zakresie, natomiast jego usytuowanie nie zagraża infrastrukturze obiektu. Zwrócił uwagę na problem z pompami ciepła i częstymi migotaniem prądu, które wynikają ze starej linii przesyłowej. Podkreślił, że pojawiające się problemy techniczne są skutkiem wyłącznie z bieżącej eksploatacji. Następnie Dyrektor omówił działania merytoryczne Mauzoleum, zwrócił uwagę, że wstęp do obiektu na mocy uchwały Sejmiku jest bezpłatny. Opłata pobierana jest za przewodnika dla grup oraz za organizację lekcji historycznych. Podkreślił, że audioprzewodnik dla zwiedzających zawiera 5 języków, co daje możliwość przyjmowania osób z zagranicy. Nawiązał również do współpracy z innymi miejscowościami, które uległy pacyfikacji, innymi Muzeami i organizacjami, zwrócił uwagę na wystawy prezentowane poza Mauzoleum np. w Lidice w Czechach, w Brukseli, czy Oświęcimiu. Nawiązał także do bardzo dobrej współpracy naukowej Mauzoleum z instytutem historii UJK, a także z Kuratorium Oświaty w Kielcach, czy Instytutem Pamięci Narodowej.

W kwestii promocji podkreślono, że z uwagi na tematykę i specyfikę jednostki musi ona być bardzo delikatna oparta bardziej na edukacji historycznej. W tym zakresie Dyrektor poinformował o wysłaniu oferty edukacyjnej do szkół z województw ościennych. Poruszono również kwestię digitalizacji oraz funkcjonowania biblioteki dla pracowników.

Trzecim obszarem poruszonym w toku kontroli był stan przygotowań do obchodów Jubileuszu 80. Rocznicy pacyfikacji Michniowa. Rozmawiano na temat działań podejmowanych w roku Jubileuszowym (poszczególne wydarzenia zostały zamieszczone w punkcie 5 niniejszego protokołu).

Zespół kontrolny przyjął wyjaśnienia Dyrektora oraz stwierdza, że zasługują one na uwzględnienie.

Ad 6.

Zespół kontrolny sformułował następujące wnioski pokontrolne:

Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie działające w ramach Muzeum Wsi Kieleckiej jest instytucją, której celem jest utrzymywanie pamięci o ofiarach bestialskich mordów na mieszkańcach polskich wsi przez niemieckich okupantów oraz szerzenie wiedzy historycznej na ten temat. Z uwagi na specyfikę jego działania promocja tego miejsca musi odbywać się w sposób właściwy, zgoła odmienny od innych jednostek kultury, z zachowaniem właściwej powagi i szacunku dla ofiar. W celu wykorzystania potencjału tego miejsca (infrastrukturalnego, merytorycznego, naukowego i wartości historycznej) zespół kontrolny sugeruje prowadzenie akcji edukacyjno-informacyjnej w szkołach na terenie całej Polski (i nie tylko) w celu zachęcenia zwłaszcza młodych ludzi do wizyty w Obiekcie. Właściwe również wydaje się nawiązywanie ścisłej współpracy z mieszkańcami innych spacyfikowanych wsi w Polsce i za granicą oraz innymi jednostkami samorządu terytorialnego. Zdaniem zespołu kontrolnego, bardzo dobrą okazją do zintensyfikowania tych działań jest właśnie 80ta rocznica Pacyfikacji Michniowa, a wydarzenia z tym zaplanowane z pewnością przyczynią się nie tylko do należytego uczczenia ofiar tych czasów, ale również będą stanowić dla wielu lekcję historyczną o tamtych wydarzeniach.

W kwestii zarządzania jednostką przeanalizowano decyzję o zmianie regulaminu organizacyjnego skutkującą objęciem przez Dyrektora MWK kierownictwa w Mauzoleum. Zespół kontrolny stwierdza, że zgodnie ze Statutem Muzeum Wsi Kieleckiej decyzje tego typu leżą w wyłącznych kompetencjach Dyrektora Muzeum, który stosownie do paragrafu 5 nadaje jednostce Regulamin określający strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych.

Kolejną kwestią poddaną ocenie przez Zespół Kontrolny jest sprawa opublikowanego pod koniec sierpnia br. w mediach społecznościowych nagrania z monitoringu z dnia 12 lipca 2021r. z siedziby Mauzoleum w Michniowie, ujawniającego spotkanie pracowników, w trakcie którego doszło do sytuacji niegodnych dla tego miejsca. Zespół kontrolny wyraża głęboką dezaprobatę i stanowczo potępia wydarzenia zarejestrowane na terenie Mauzoleum. Zachowania ujawnione w nagraniu stoją w sprzeczności z właściwą powagą i szacunkiem dla Ofiar pacyfikacji. Ponadto sprawa szeroko rozpowszechniona w internecie i mediach doprowadziła do głębokiego nadszarpnięcia wizerunku Mauzoleum.

Zespół kontrolny analizując zaistniałą sytuację uznaje za zasadne zwiększenie nadzoru Zarządu Województwa nie tylko nad Muzeum Wsi Kieleckiej, ale wszystkimi jednostkami organizacyjnym Województwa Świętokrzyskiego. Niezbędne jest również natychmiastowe stosowne reagowanie w przyszłości na podobne przypadki. Jednocześnie z uwagi na konieczność odbudowania dobrego wizerunku Oddziału w Michniowie właściwym jest zintensyfikowanie prac nad edukacją i upowszechnianiem historii tego miejsca. Wskazanym byłby również powrót do zapisów Regulaminu MWK sprzed 16 grudnia 2022 r. , a tym samym powołanie kierownika Mauzoleum, który kierowałby instytucją bezpośrednio na miejscu w Michniowie i sprawowałby osobisty nadzór nad podległym zespołem.

Kontrolowany nie wnosi żadnych zastrzeżeń do protokołu/wnosi następujące zastrzeżenia do protokołu:

.....
.....
.....

Protokół kontroli sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden doręczono kierownikowi jednostki kontrolowanej.

Pouczono kierownika jednostki kontrolowanej o możliwości zgłoszenia w terminie 7 dni od podpisania protokołu pisemnych wyjaśnień co do zawartych w protokole ustaleń.

Materiały wykorzystane w toku kontroli: Statut Muzeum Wsi Kieleckiej, Regulamin Organizacyjny Muzeum Wsi Kieleckiej wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora Nr 100/2022 z dnia 16 grudnia 2022 r., pisemna informacja nt. działalności Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie sporządzona na potrzeby kontroli, sprawozdanie z pracy Mauzoleum za 2022 rok.

Protokół zawiera 14 ponumerowanych stron.

podpisy osób kontrolujących

Marcin Pięta

Paweł Krakowiak

podpis kierownika jednostki kontrolowanej

Tadeusz Sikora

Kielce, dnia 26 października 2023 r.