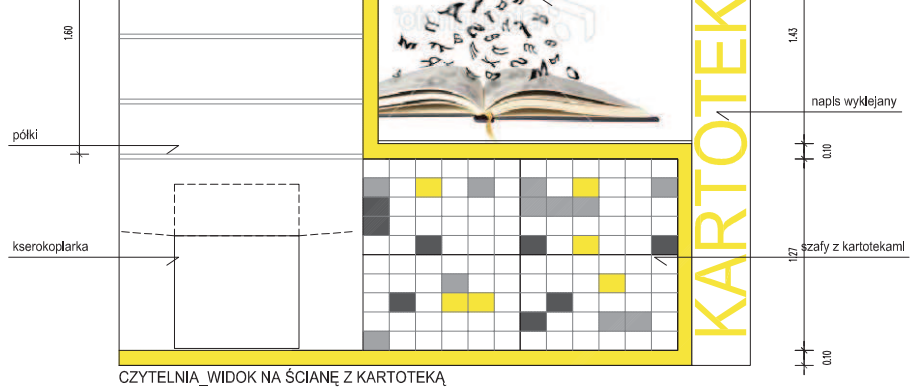
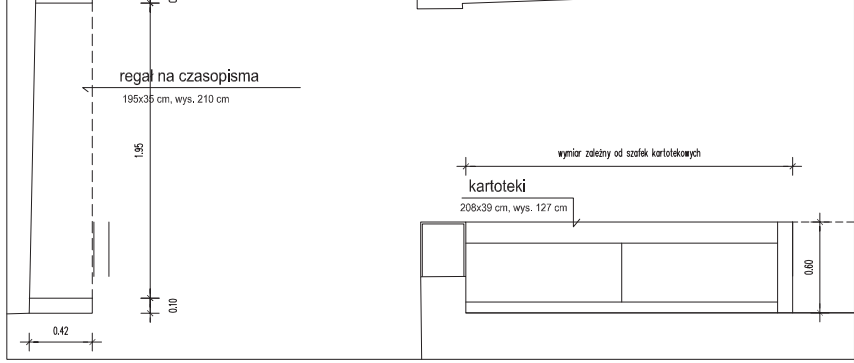
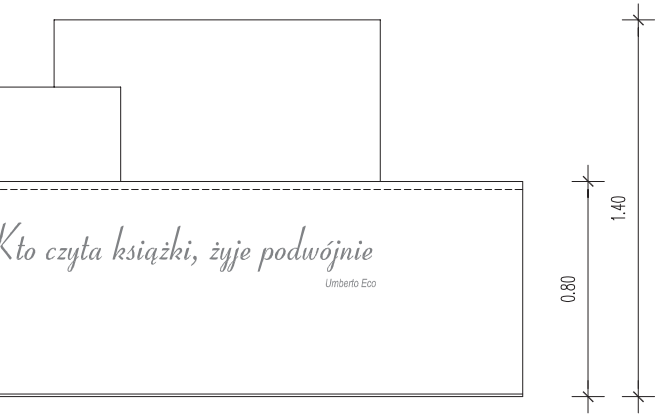


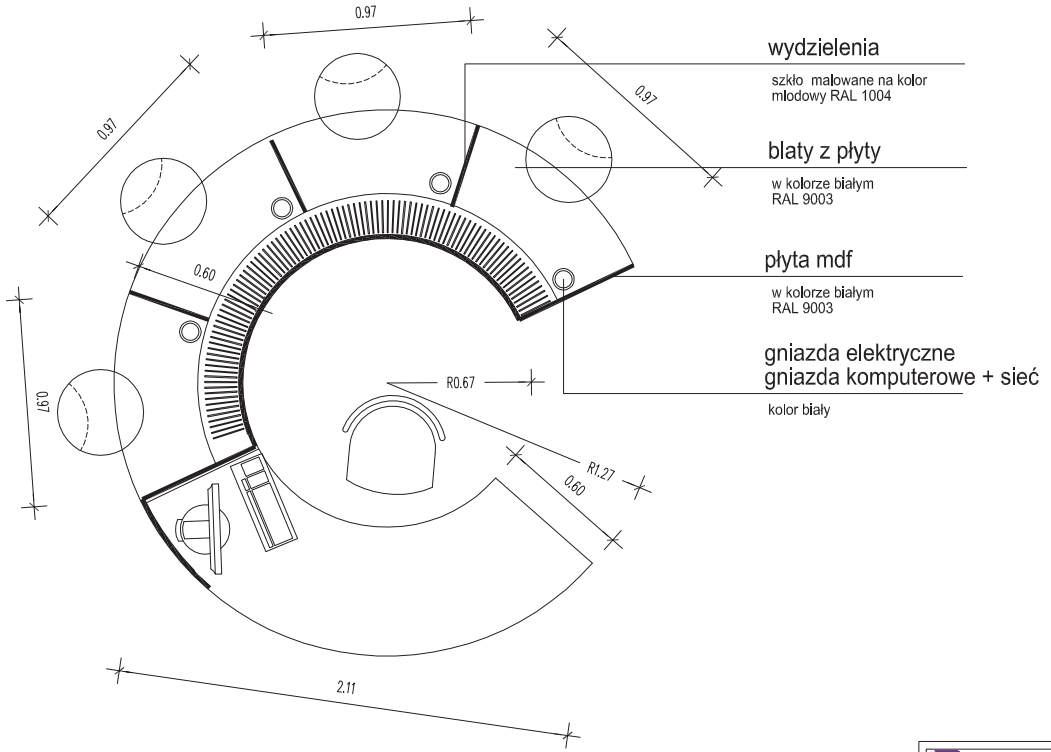
Ę G-K

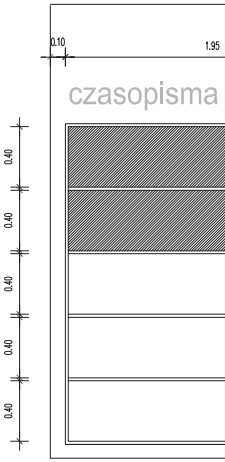
CZYTELNIA_WIDOK NA ŚCIANĘ Z KARTOTEKĄ



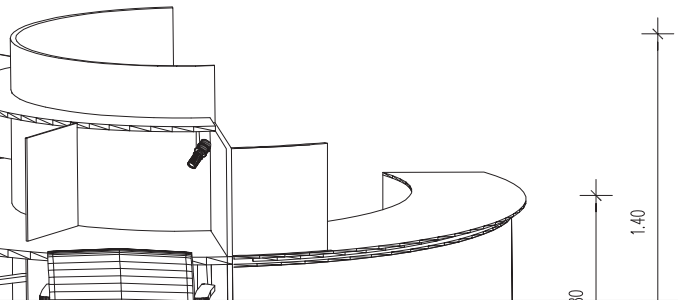
WY W KORYTARZU







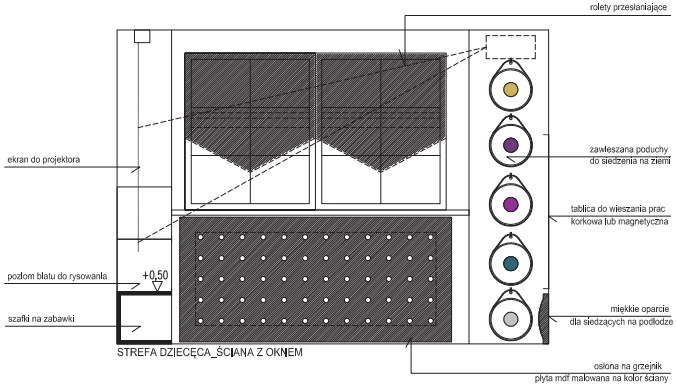
ZABUDOWA NA CZASOP



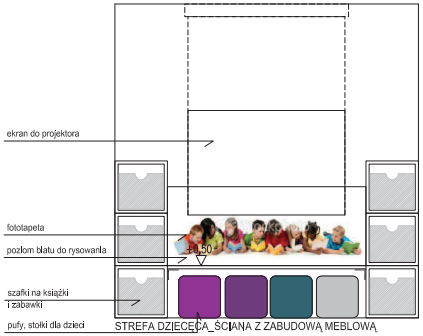
EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAW
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK

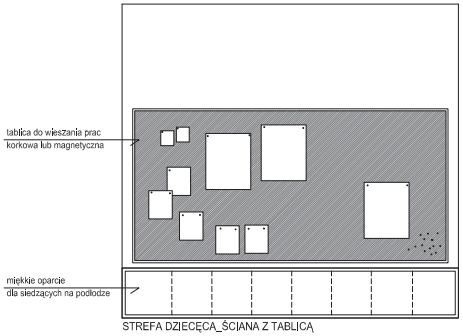
STADIUM: PROJE



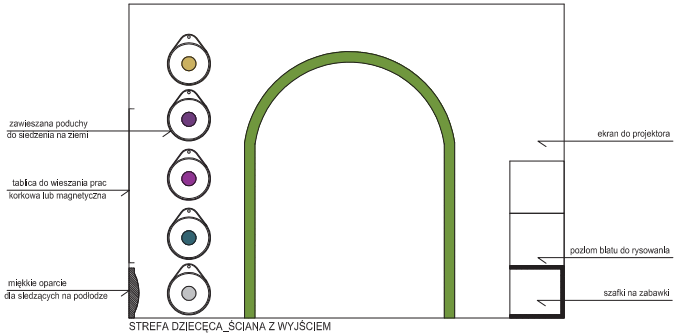
STREFA DZIECĘCA_ŚCIANA Z OKNEM



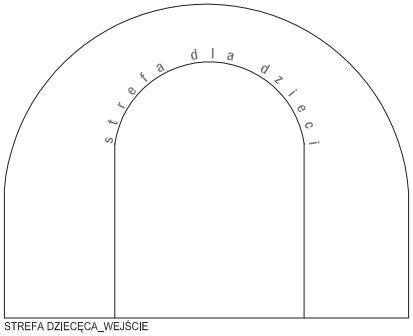
STREFA DZIECĘCA_ŚCIANA Z ZABUDOWĄ MEBLOWĄ



STREFA DZIECĘCA_ŚCIANA Z TABLICĄ

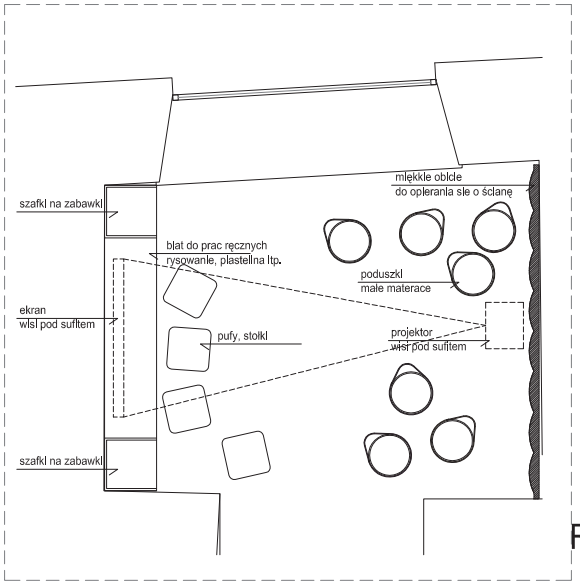


STREFA DZIECĘCA_ŚCIANA Z WYJŚCIEM



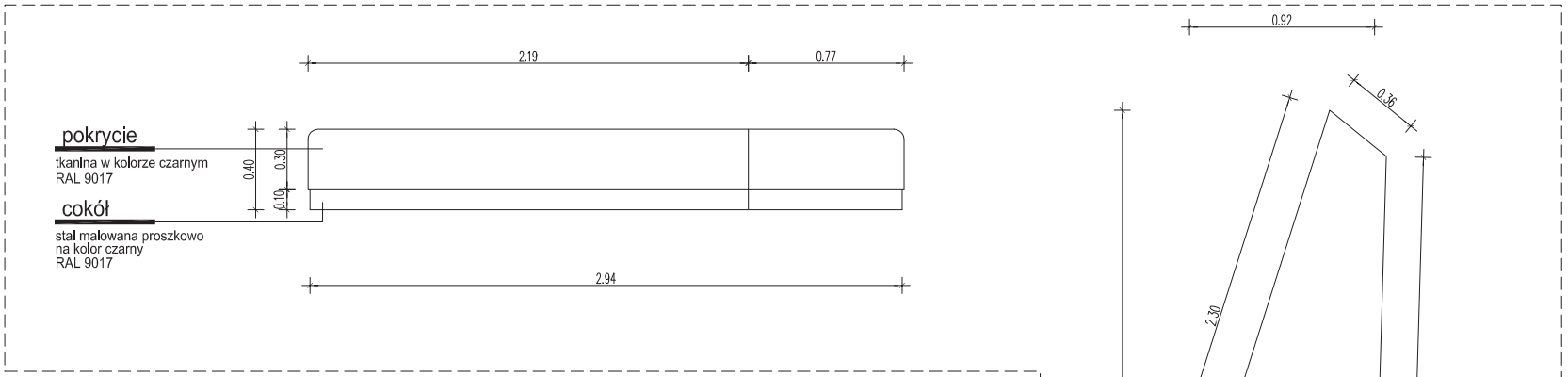
STREFA DZIECĘCA_WEJŚCIE

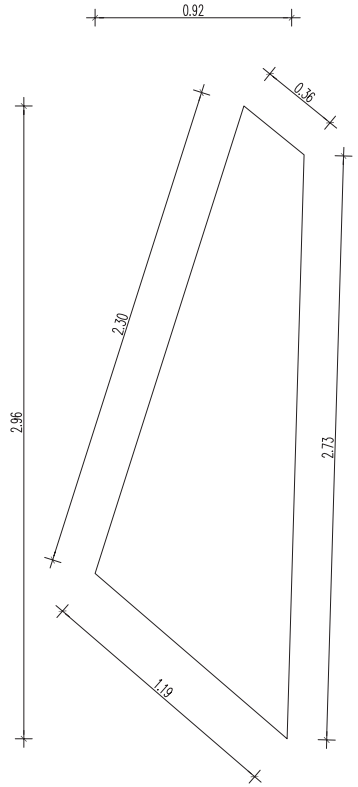
WIDOKI



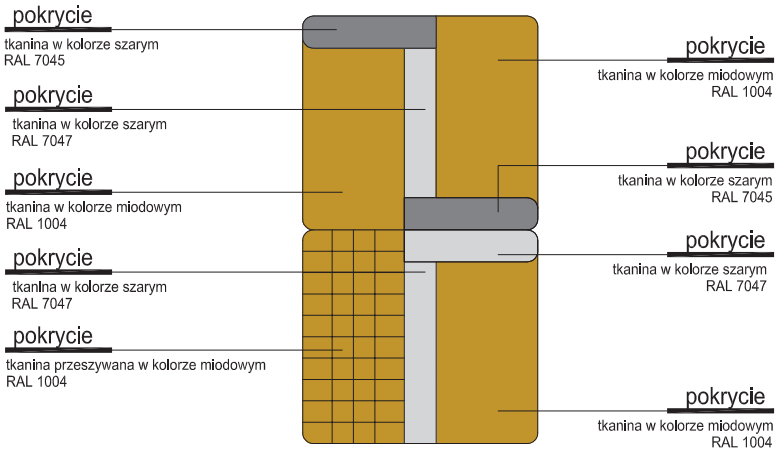
RZUT

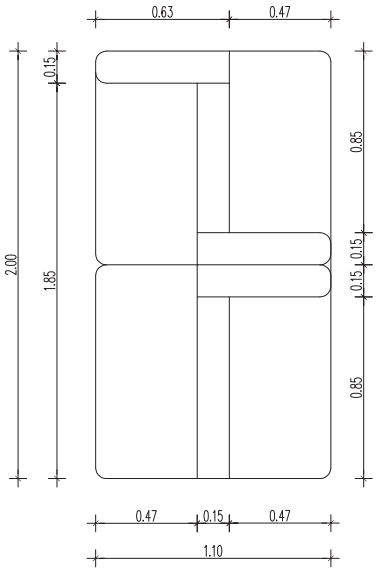
EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 06.06.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_SD-1/B
NAZWA RYSUNKU: STREFA DLA DZIECI		SKALA: 1:50

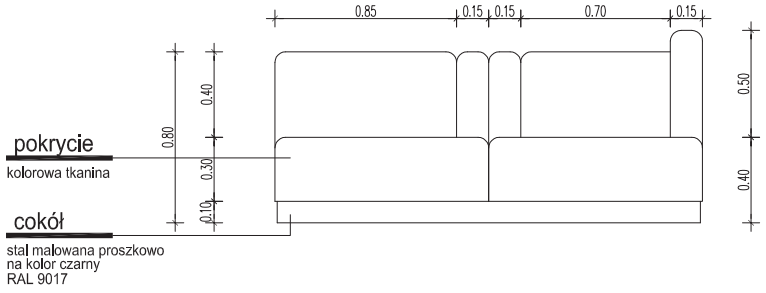


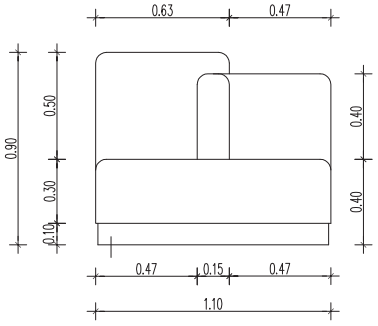


SIEDZISKO W HOLU









SIEDZISKO W WYPOŻYCZALNI

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:
SPRAWDZIŁ:
WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

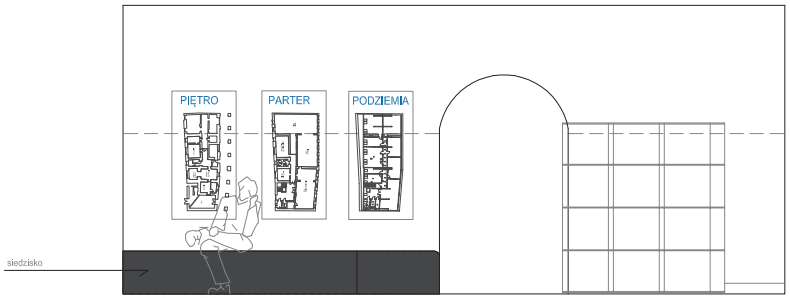
BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 03.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

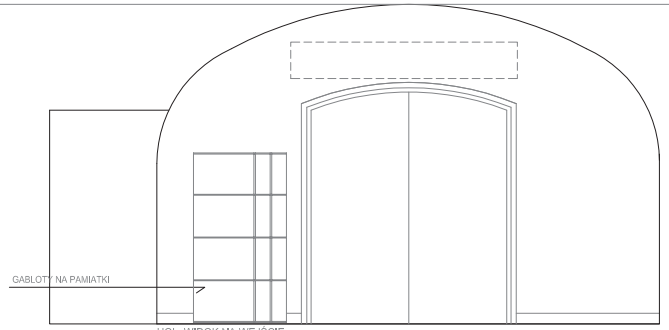
NR RYSUNKU: A_I_W_0.2

NAZWA RYSUNKU: SIEDZISKA

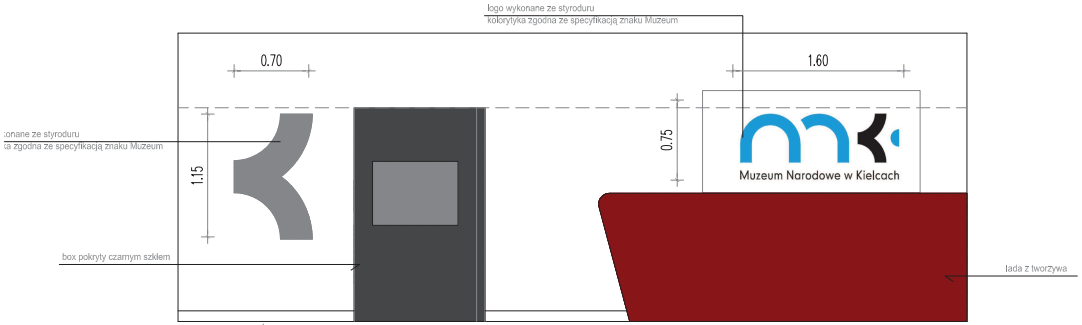
SKALA: 1:50



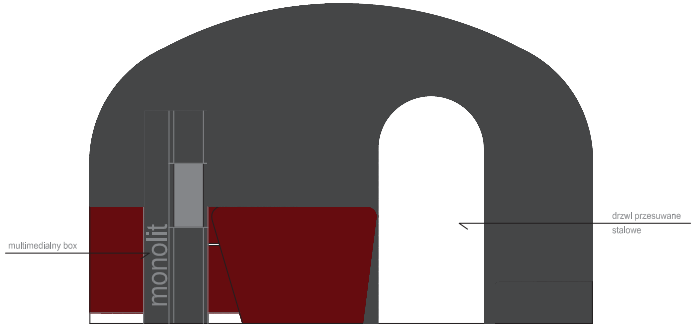
HOL_WIDOK SIEDZISKO



HOL_WIDOK NA WEJŚCIE

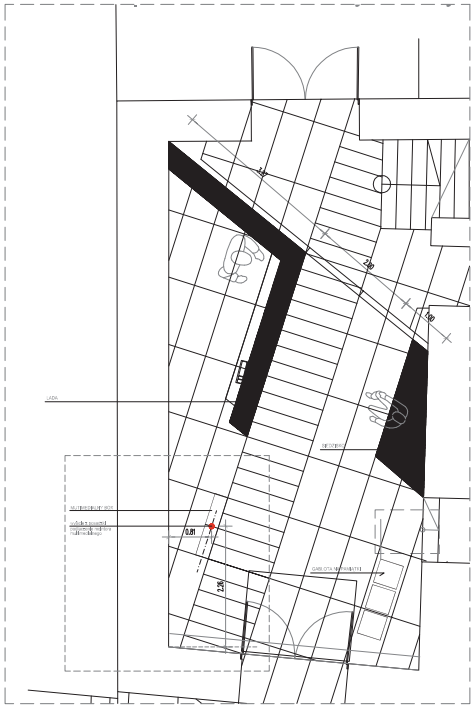


HOL_WIDOK NA ŚCINĘ Z LADĄ I MUTIMEDIAMI

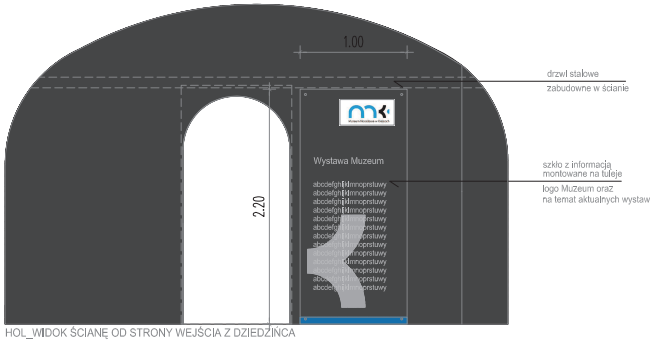


HOL_WIDOK NA LADĘ

WIDOKI



RZUT



HOL_WIDOK ŚCIANĘ OD STRONY WEJŚCIA Z DZIEDZIŃCA

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:	
SPRAWDZIŁ:	
WYKONAŁA:	

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

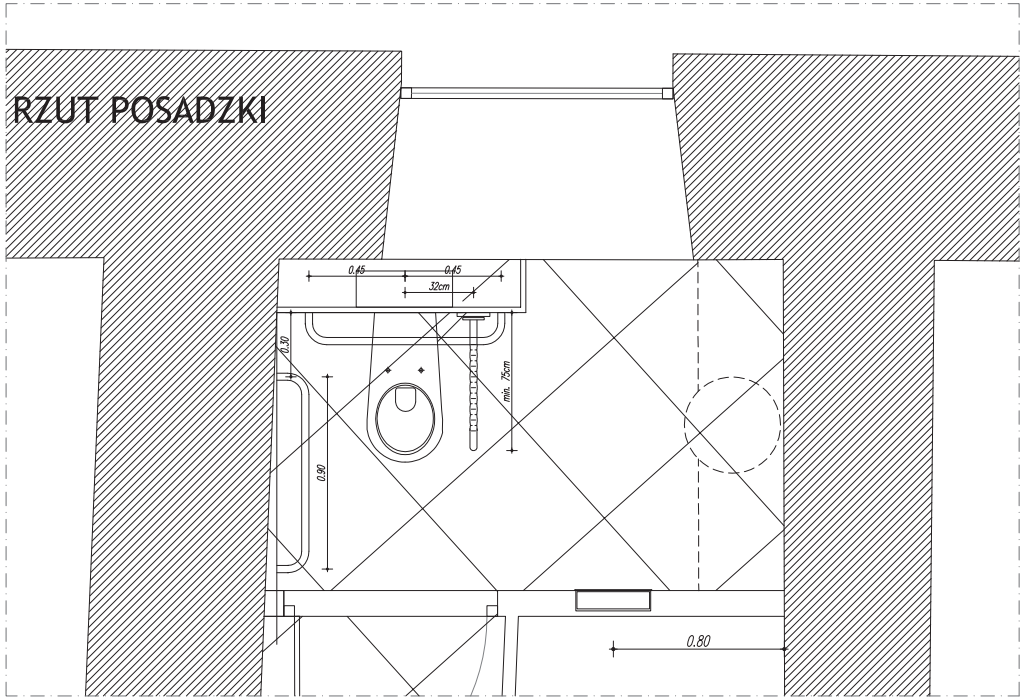
INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 01.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI
NR RYSUNKU: A_H_0.1/B

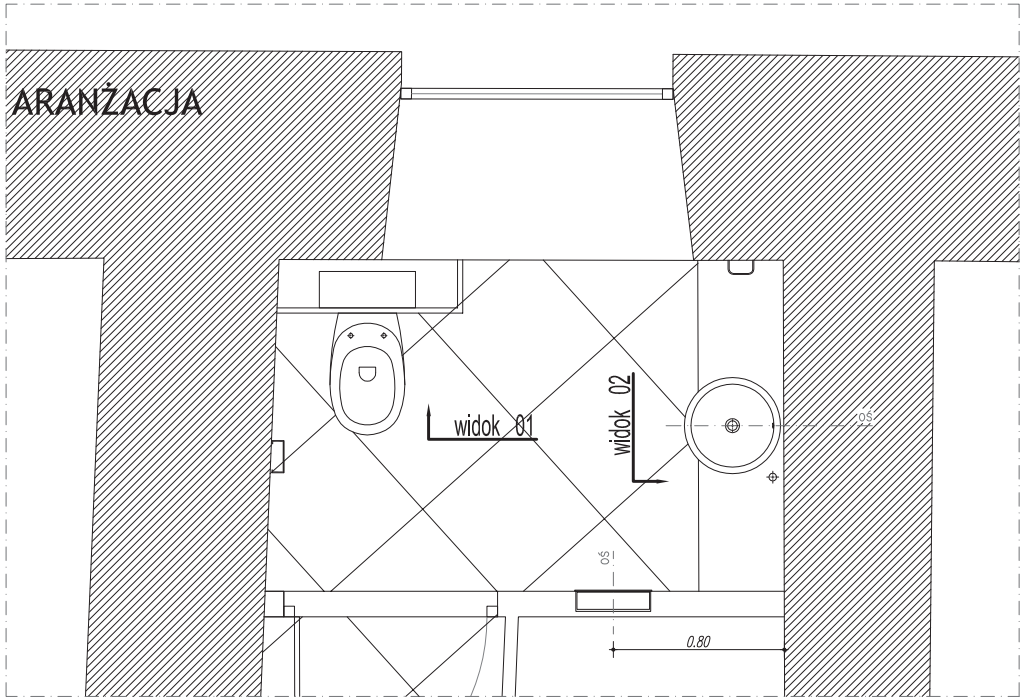
NAZWA RYSUNKU: HOL
SKALA: 1:50

RZUT POSADZKI



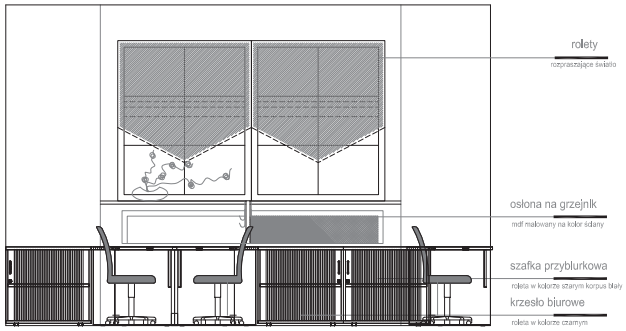
PODŁOGA- GRES 60 x 60cm
Sichenia/Magic/ Nero
wymiar: 60x60 cm
kolor: Nero

ARANŻACJA

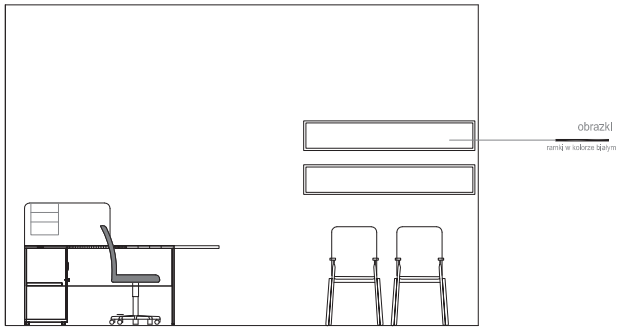


EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 06.06.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_PH-1.1/B
NAZWA RYSUNKU: PARTER - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-RZUTY		SKALA: 1:25

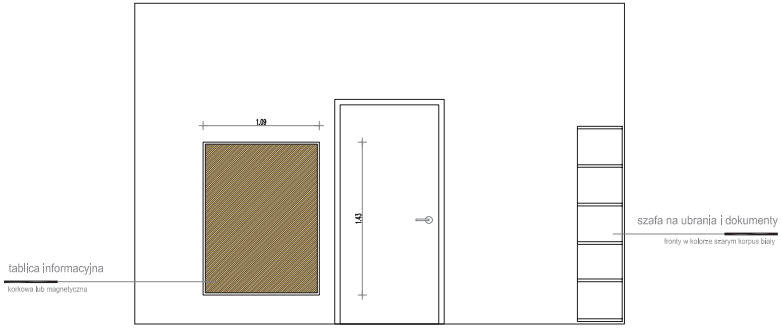
widok na ścianę z tapetą



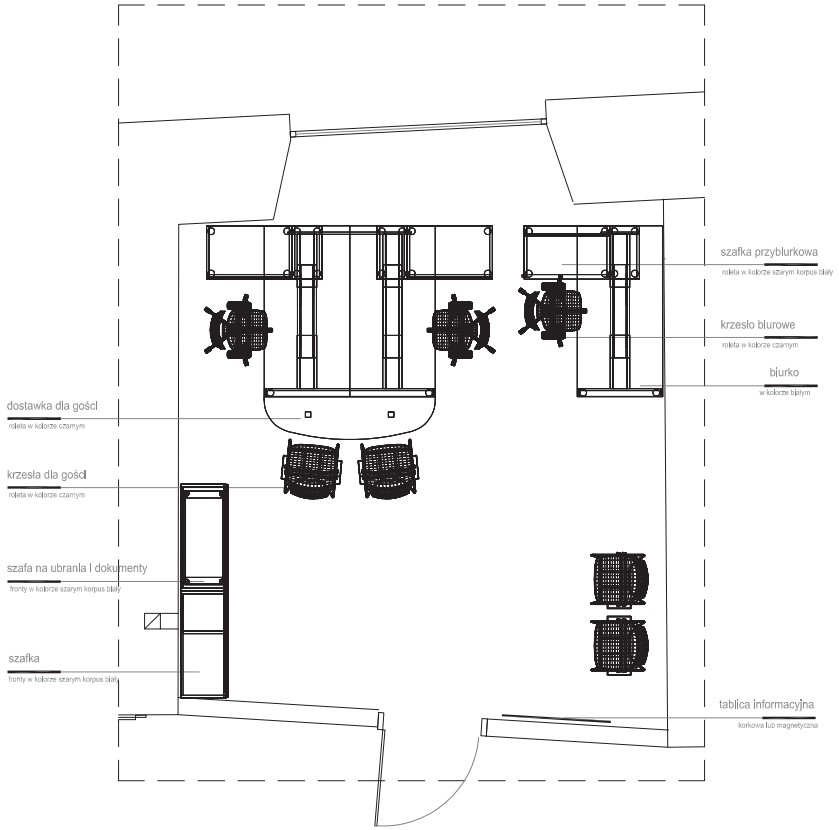
widok na ścianę z oknem



widok na ścianę z tablicą



widok na ścianę z drzwiami



EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_PB-01/B

NAZWA RYSUNKU: POKÓJ BIUROWY

SKALA: 1:50

MEGA

museo

MODUŁOWE ŚCIANY PREZENTACYJNE

Ilustracja 1: Modułowa Ściana Prezentacyjna z listwą do zawieszania obrazów

STANDARDOWE WYKONANIE:
Podstawowy Moduł Ściany o wymiarach 2400 mm x 2000 mm x 500 mm (wysokość x szerokość x głębokość)
Konstrukcja nośna wykonana z profili aluminiowych
Płaszczyzny pionowe ścian obłożone płytą MDF grubosc 8mm szarą, surową. Płaszczyzny ekspozycyjne gruntowane- przygotowane do malowania np. farbami akrylowymi.
W zestawie elementy pozwalające na łączenie ze sobą kolejnych modułów
Ściany wyposażone w stopki do wypoziomowania

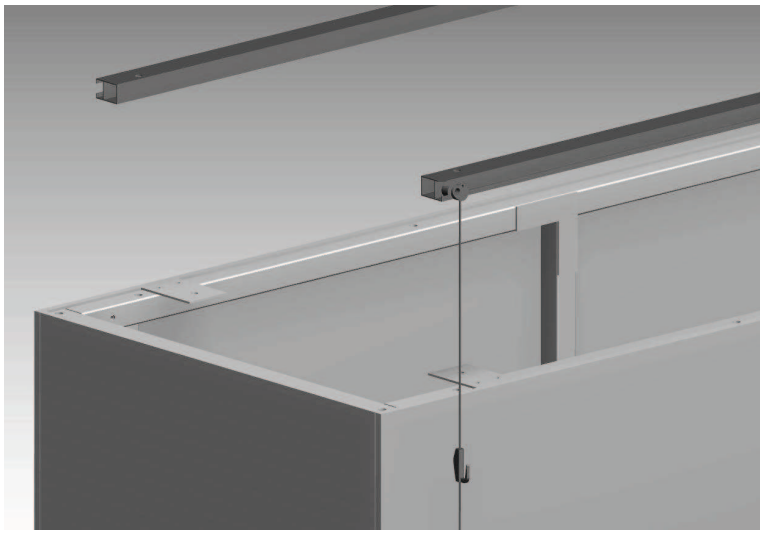
Produkt zgłoszony w celu ochrony w Urzędzie Patentowym RP

Charakterystyka produktu:

System Modułowych Ścian Prezentacyjnych, zwany w skrócie Systemem (Ilustracja 1), składa się z modułów Ścian podstawowych o standardowym wymiarze: 2400 x 2000x 500 mm (wysokość x szerokość x głębokość). System posiada możliwość rozbudowy Ścian poprzez dołączanie kolejnych modułów Ścian w linii prostej lub w układzie, w którym kolejne Ściany dołączane są pod kątem prostym.

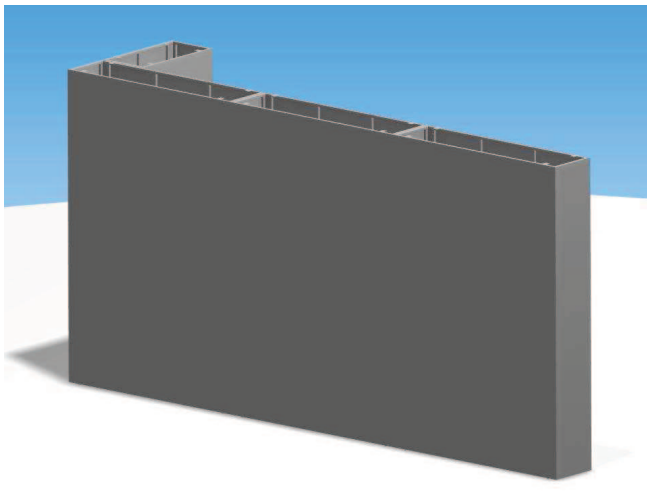
Stosowany w Systemie sposób łączenia składowych elementów Ścian pozwala na łatwy demontaż Ścian na pojedyncze, lekkie elementy w celu ich przenoszenia lub składowania w magazynie.
Zastosowanie w Ścianach zagruntowanej płyty MDF jako zewnętrznej okładziny, umożliwia Zamawiającemu wykończenie powierzchni Ściany przy użyciu wielu technik stosowanych przy wykańczaniu wnętrz (malowanie farbami, nanoszenie „efektów" lub nakładanie tynków wewnętrznych). Możliwe jest też wiercenie otworów w scianach i ich szpachlowanie w celu powtórnego uzyskania gładkiej powierzchni. Konstrukcja ścian zapewnia bezpieczeństwo ich stosowania w zakresie obciążeń podanych przez producenta.

Producent zapewnia możliwość zawieszania obrazów w górnej części Ściany. Przewidziano w tym celu mocowanie anodowanej listwy aluminiowej LM-10, pozwalającej na zamocowanie przesuwnych względem listwy zawiesi. Zawiesie wraz z linką oraz hakiem dla mocowania obrazów przedstawia Ilustracja 2. Zawiesia umożliwiają płynną regulację wysokości zawieszania obrazów. Zawiesia można obciążyć do 40 kg. Nośność zawiesia jest potwierdzona wynikiem badań dokonanych przez upoważnioną do tego jednostkę badawczą. Zawiesia mocowane są na listwie, której nośność wynosi 40 kg/mb. Sposób wykonania listew gwarantuje ich bezproblemowy montaż lub demontaż w zależności od potrzeb Zamawiającego. Uniwersalność Systemu Zawieszania Obrazów pozwala na zamocowanie listew zarówno z przedniej jak i tylnej strony ściany. Listwy do zawieszania obrazów stanowią opcjonalne wyposażenie, a ilość zawiesi każdorazowo dobierana jest do indywidualnych potrzeb Zamawiającego.

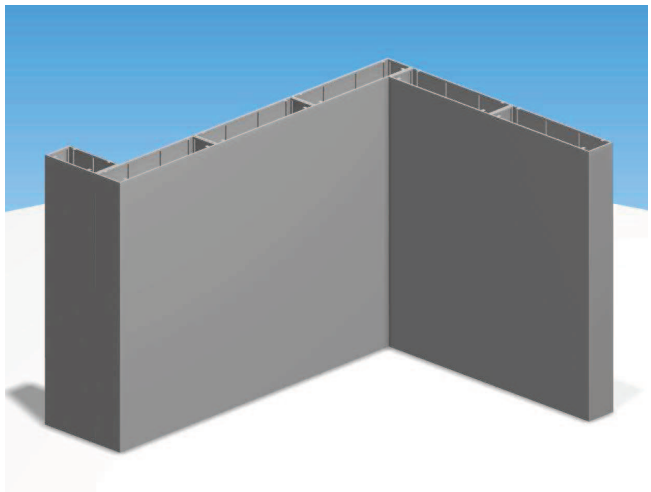


Ilustracja 2. Mocowanie listwy aluminiowej do zawieszania obrazów LM-10

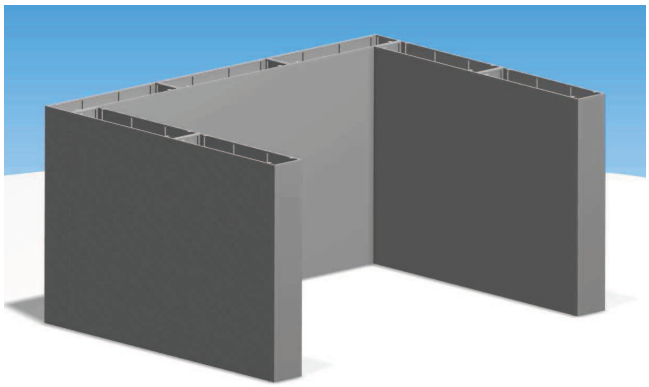
PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE:



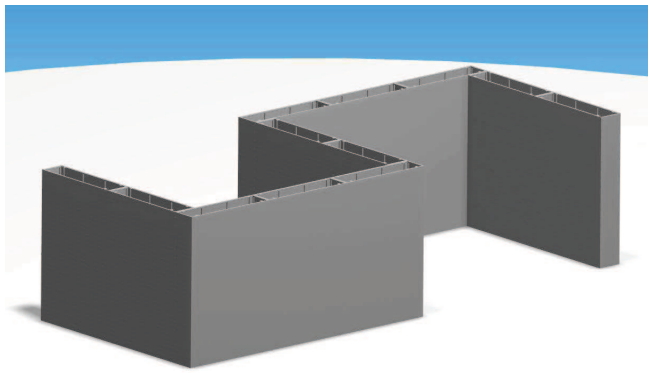
Ilustracja 3: Przykładowa konfiguracja, 4 moduły



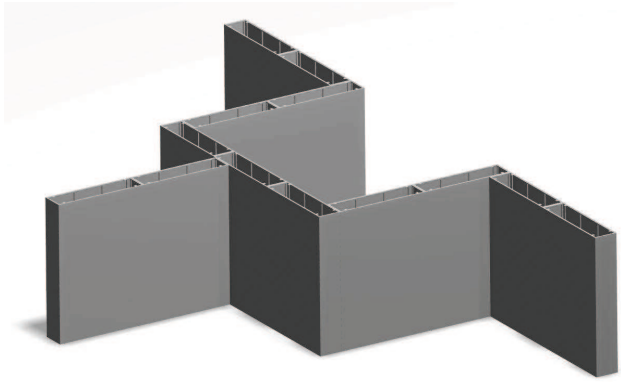
Ilustracja 4: Przykładowa konfiguracja, 5 modułów



Ilustracja 5: Przykładowa konfiguracja, 12 modułów



Ilustracja 6: Przykładowa konfiguracja, 12 modułów



Ilustracja 7: Przykładowa konfiguracja, 14 modułów

PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

Fot.3

SPIS Fotografii:

Fot.1,2 Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu. Ściany z zamontowanymi Listwami LM-10 umożliwiającymi podwieszanie obrazów.
Fot. 3 Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu. Obrazy zawieszone na Ścianach Ekspozycyjnych.

SYSTEMY POSADZKOWE

TECHNIART FLOOR SYSTEM 300

KARTA TECHNICZNA SYSTEMU KTS - TFS 300 / 01-2010

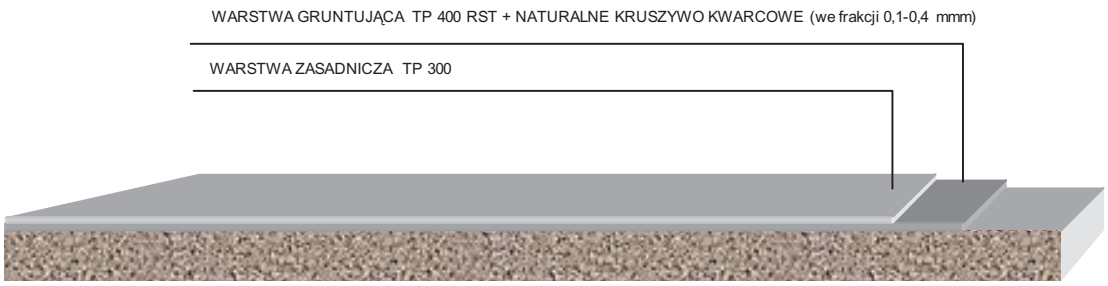
CHARAKTERYSTYKA

Epoksydowy system posadzkowy typu wylewanego.
Wysoka estetyka.
Bogata kolorystyka.
Wysoka odporność chemiczna
Wysoki stopień odporności na uderzenia, nacisk i wstrząsy przy załadunku towarów oraz intensywny ruch pieszy.

ZASTOSOWANIE

W obszarach przemysłowych oraz użyteczności publicznej np.: obiekty produkcyjne i magazynowe, pomieszczenia techniczne, laboratoria, powierzchnie handlowe.

KONSTRUKCJA SYSTEMU



Średnie zużycia materiałów przy gr. ok. 2,5 mm

MATERIAŁ	ŚREDNIE ZUŻYCIE
TECHNIPLAST 400 RST	0,5 kg
NQ	0,5 kg
TECHNIPLAST 300	3,5 kg

WYMAGANE WŁAŚCIWOŚCI PO UTWARDZENIU (zgodne z normą PN – EN 13818)

Wytrzymałość na odrywanie	> 2 MPa
Wytrzymałość na zginanie	≥30 MPa
Wytrzymałość na ściskanie	> 50 MPa (%)
Twardość	> 68 MPa
Ścieralność na tarczy Boemego	≥12 cm^3/50cm^2
Odporność na ścieranie udarowe	> 2000 obrotów (RS – 1)
Klasyfikacja ogniowa	trudno zapalny

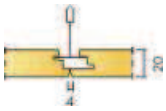
ATESTY / CERTYFIKATY

Deklaracja zgodności z PN – EN 13813: KDZ nr EC 1/05
Atest PZH – HK/B/1033/01/2006

TECHNIART Sp. z o.o.
ul. Rumiankowa 2
Nowa Bukówka
96-321 Żabia Wola

tel/fax (+48) 46 857 83 94
(+48) 46 857 83 95
e-mail: biuro@techniart.pl
www.techniart.pl

Ecophon Sombra Ds



System przeznaczony do stosowania wszędzie tam, gdzie wymagany jest ciemny sufit w niewielkim stopniu odbijający światło, z niewidoczną konstrukcją nośną i możliwością demontażu pojedynczych płyt. Ścięte krawędzie tworzą delikatny rysunek sufitu. Płyty są łatwo demontowalne.

OPIS SYSTEMU

System składa się z płyt Ecophon Sombra Ds i konstrukcji nośnej Connect o łącznej przybliżonej wadze 4 kg/m² (7 kg/m² z powłoką x-bass). Płyty są wykonane z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa to matowo czarny welon szklany, tył płyty także zabezpieczono welonem szklanym. Dostępne są również płyty Sombra Ds/gamma z powierzchnią odbijającą dźwięk. Podwyższenie stopnia pochłaniania dźwięków o niskich częstotliwościach zapewnia zastosowanie płyt Ecophon z powłoką x-bass. Konstrukcja produkowana jest z ocynkowanej stali malowanej proszkowo.

FORMATY

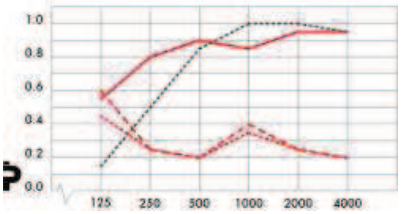
Format, mm	1200 X 600	600 X 600
T24	•	•
Grubość	20	20
Szkice montażowe.	m227	m227

AKUSTYKA:

POCHŁANIANIE DŹWIĘKU: Pomiary przeprowadzane zgodnie z normą EN ISO 354.

IZOLACYJNOŚĆ: nie dotyczy.
PRYWATNOŚĆ: nie dotyczy.

α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku



Częstotliwość, Hz
— Ecophon Sombra Ds 200 mm c.w.k.
···· Ecophon Ecophon Sombra Ds/gamma 200 mm c.w.k
--- Ecophon Sombra Ds/gamma + Ecophon x-bass 200 mm c.w.k.
··· Ecophon Sombra Ds 50 mm c.w.k
c.w.k = całkowita wysokość konstrukcyjna

Produkt	Sombra Ds			Sombra Ds		Sombra Ds	
C.w.k mm	200	50	400	200	50	400	200
Klasa pochłaniania dźwięku	E	E		A	B		E
NRC			0,85		0,85	0,3	
SAA			0,84		0,84	0,29	

Płyta Sombra Ds

Przekrój systemu Sombra Ds

System Sombra Ds

Sombra Ds z Kątownikiem przyściennym Connect w kolorze czarnym

DOSTĘP: Płyty Sombra Ds są łatwo demontowalne. Minimalny prześwit umożliwiający demontaż zgodnie ze Szkicem montażowym M227.

UTRZYMYWANIE W CZYSTOŚCI: Odkurzanie ręczne i maszynowe raz w tygodniu.

ODBIJANIE ŚWIATŁA: Czarny 997, najbliższy kolor wg NCS: S 9000-N, współczynnik odbicia światła 3-4%.

ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ: Płyty wytrzymują wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia czy też rozwarstwienia, zgodnie z normą ISO 4611.

WARUNKI WEWNĄTRZ POMIESZCZENIA: Certyfikat Dansk Indeklima. Płyty rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię. Klasa czystości powietrza M3.5/100.

WPŁYW NA ŚRODOWISKO NATURALNE: Przyznany „Znak Łabędzia" (przyjazny środowisku). Płyty nadają się w całości do powtórnego przetworzenia.

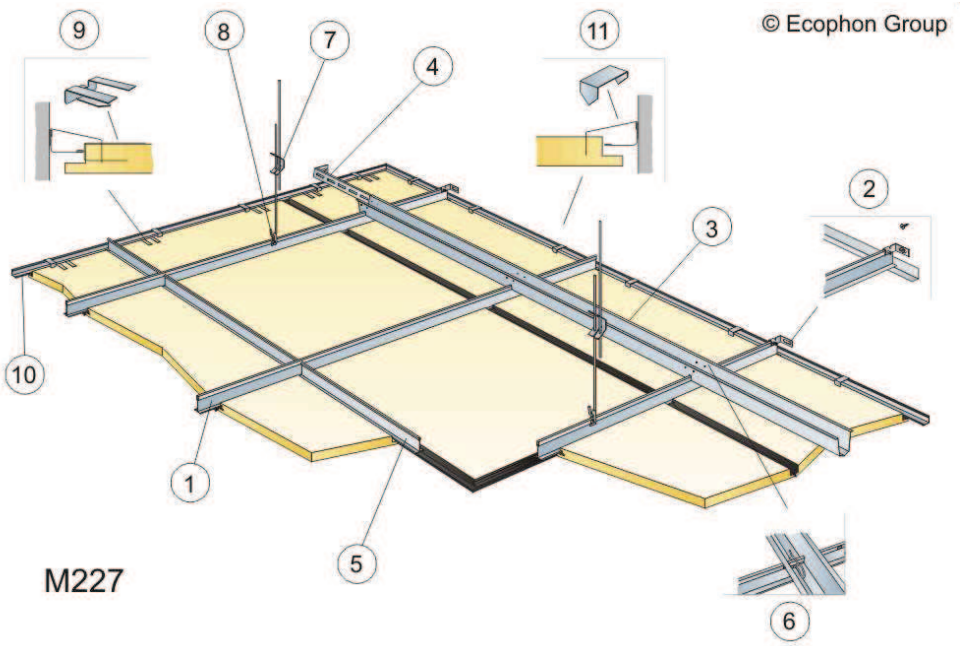
REAKCJA NA OGIEŃ: Klasyfikacje ogniowe: Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003). Więcej w rozdziale Wymagania funkcjonalne: Reakcja na ogień.

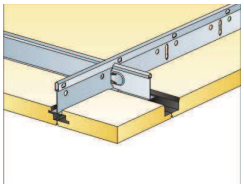
OBCHODZENIE SIĘ Z PŁYTAMI I ODPORNOŚĆ MECHANICZNA: Informacje dotyczące obciążenia użytkowego i nośności znajdziecie Państwo w Szkicu montażowym M227.

MONTAŻ: Zgodnie ze Szkicem montażowym M227 uwzględniającym także minimalną całkowitą wysokość konstrukcyjną systemu. Zaleca się zastosowanie matowoczarnej konstrukcji Connect. System wymaga precyzyji w montażu, stąd o odpowiednią integrację z wentylacją i innymi instalacjami należy zadbać już na etapie projektowania obiektu.

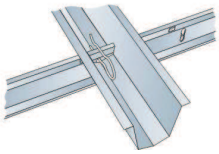
www.ecophon.pl Cadsupport, Wybór produktu, Specyfikacja, Zalecenia dotyczące konserwacji.

INSTALLATION DIAGRAM (M227) FOR SOMBRA DS





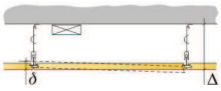
Profile poprzeczne używane do utrzymania płyt we właściwym miejscu



Połączenie profili z zatyczką

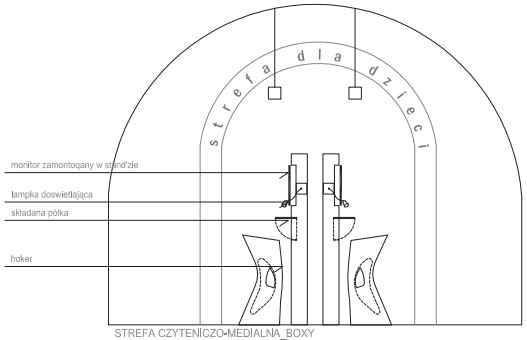
Szkic inst., format (mm)	Max obciążenie użytkowe (N)	Min właściw nośne
1200x600	50	160
600x600	50	160

Obciążenia użytkowe/ Nośność
W przypadku montażu płyt x-bass, obciążenie użytkowe nie jest zalecane.

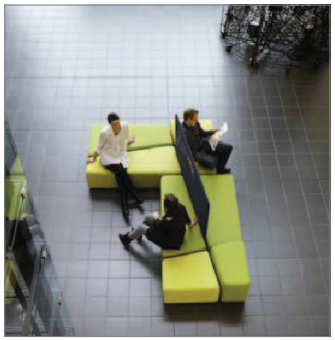


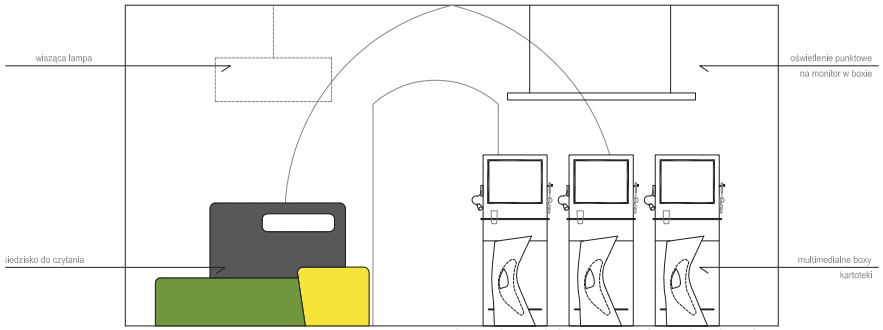
Przekrój pionowy

Specyfikacja ilościowa (wyłączając odpady)	Format, mm	
	600x600	1200x600
Sombra Ds	2.8/m²	1.4/m²
1 Profil główny Connect HD 7101, mocowany co 600 mm	1.7 m/m²	1.7 m/m²
2 Connect Wall bracket 0524	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego
3 Profil dystansowy Connect 0520, mocowany co 1500 mm (max. odległość od ściany 300 mm)	0.7 m/m²	0.7 m/m²
4 Connect Wall bracket 0525, L= 600	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego
5 Connect T24 Cross tee	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego
6 Zatyczka Connect 0523, 1 sztuka na łączenie Profil główny/ Profil dystansowy	1.4/m²	1.4/m²
7 Wieszak regulowany Connect, mocowany co 1200 mm (max. odległość od ściany 600 mm)	0.7/m²	0.7/m²
8 Uchwyt do wieszaka regulowanego Connect	0.7/m²	0.7/m²
9 Klips krawędziowy Connect DG20 0547	2 per perimeter tile cut on supporting edge	3 per perimeter tile, cut on the long side
10 Kątownik Connect 15/22, mocowany co 300 mm	wg obmiarów	wg obmiarów
11 Connect Perimeter tile clip 1080	2 per perimeter tile	2 per perimeter tile



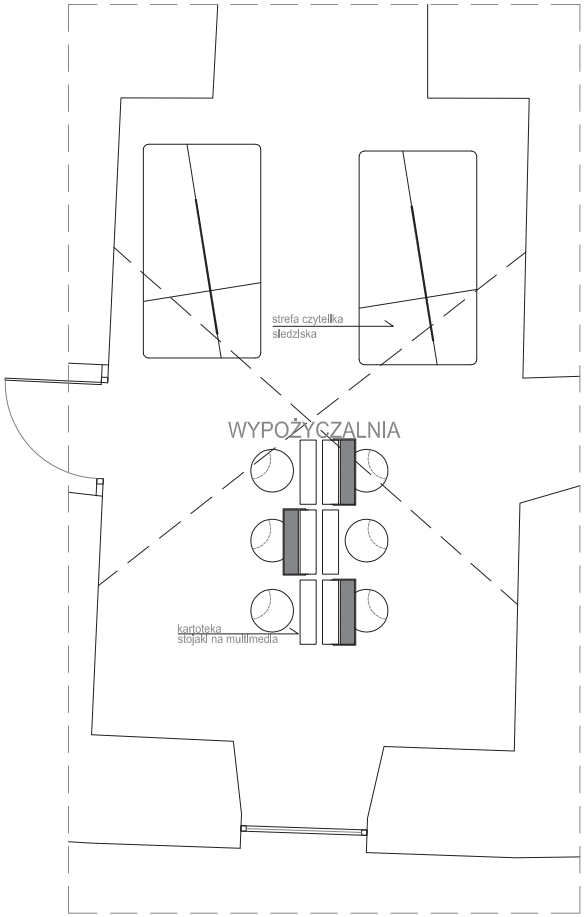
STREFA CZYTENICZO-MEDIALNA_BOXY



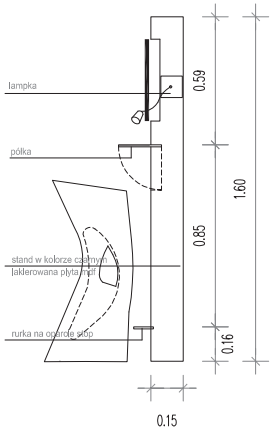


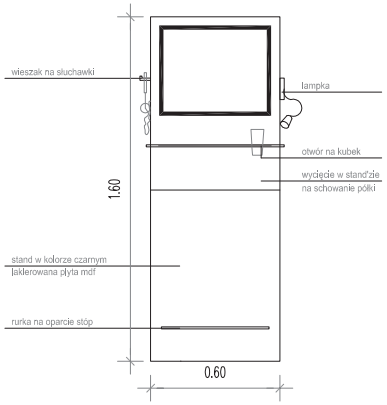
STREFA CZYTENICZO-MEDIALNA_WIDOK NA BOXY I SIEDZISKA

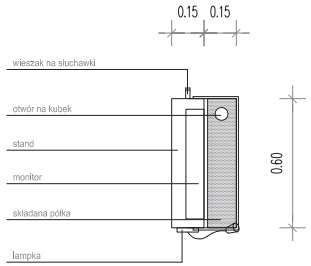
WIDOKI



RZUT







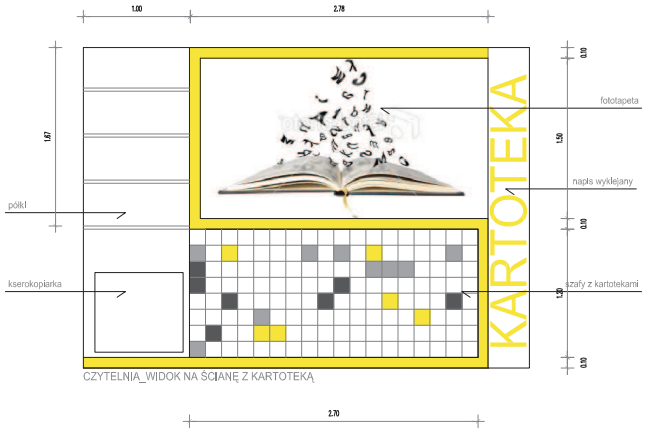
DETAL STANDU

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce			BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 14.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI			NR RYSUNKU: A_I_W-0.1
NAZWA RYSUNKU: WYPOŻYCZALNIA			SKALA: 1:50

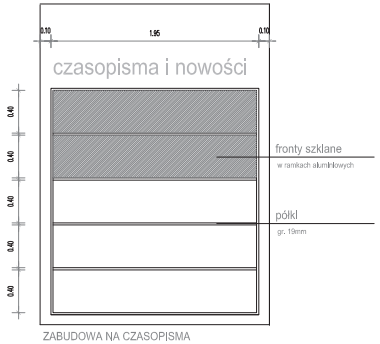
ZESTAWIENIE ELEMENTÓW ZAMIENNYCH 20110606
ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

Lp.	**Element początkowy**	**Element zamienny**
1	**Okładziny podłogowe**	
	- hol na parterze i piętrze: granit w kolorze czarnym o gr. 3 cm, typu Granit/Belfast lub równoważny;	- hol na parterze i piętrze: dopuszcza się zamiennie granit w kolorze czarnym o gr. 2 cm typu Granit/Belfast lub równoważny;
	- klatka schodowa (stopnie schodów): płyty granitowe w kolorze czarnym, stopnie 3cm, podstopnie 3cm	- klatka schodowa (stopnie schodów): dopuszcza się zamiennie płyty granitowe w kolorze czarnym, stopnie 2cm, podstopnie 1cm
	- obszar klatki schodowej na poddaszu: płyty kamienne granitowe 3cm; typu Granit/Belfast lub równoważny;	- obszar klatki schodowej na poddaszu: dopuszcza się zamiennie płytki gres, wym. 40x40cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)
	- magazyny biblioteczne: płytki gres w formacie 40x40cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)	- magazyny biblioteczne: dopuszcza się zamiennie płytki gres w formacie 30x30cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)
	- pomieszczenia socjalne: płytki gres w formacie 60x60cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)	- pomieszczenia socjalne: dopuszcza się zamiennie płytki gres w formacie 30x30cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)
	- sala konferencyjna: granit w kolorze czarnym o gr. 3 cm, typu Granit/Belfast lub równoważny;	- sala konferencyjna: dopuszcza się zamiennie płytki gres w formacie 30x60cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne)
2	**Farby**	
	- pierwsze piętro: farby krzemianowe, typu Keim/Optil Uniwersalna lub rónoważne, zolowo-krzemianowa farba do wnętrz	- pierwsze piętro: dyspersyjna (lateksowa) farba na żywicy PVA, np. Flugger lub rónoważna; kolorystyka wg rysunków;
3	**Stolarka drzwiowa wewnętrzna**	
	- skrzydła płaskie, ramiak z drewna iglastego wzmocniony od dołu płytą wiórową pełną, wypełniony płyta wiórową drążoną, obłożony obustronnie płytą HDF. Przylga wykonana z drewna iglastego wykończona jako powierzchnia lakierowana na kolor czarny – RAL 9017. Ościeżnice stalowe regulowane lakierowane na kolor czarny – RAL 9017.	- dopuszcza się zamiennie skrzydła płaskie, ramiak z drewna iglastego wzmocniony od dołu płytą wiórową pełną, wypełniony płyta wiórową drążoną, obłożony obustronnie płytą HDF. Powierzchnia lakierowana na kolor czarny – RAL 9017. Ościeżnice kątowe lub obejmujące lakierowane na kolor czarny – RAL 9017.
4	**Rolety okienne (dotyczy całego obiektu z wyłączeniem sali konferencyjnej)**	
	- rolety z napędem elektrycznym, z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze	- dopuszcza się zamiennie rolety z obsługą manualną, z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny

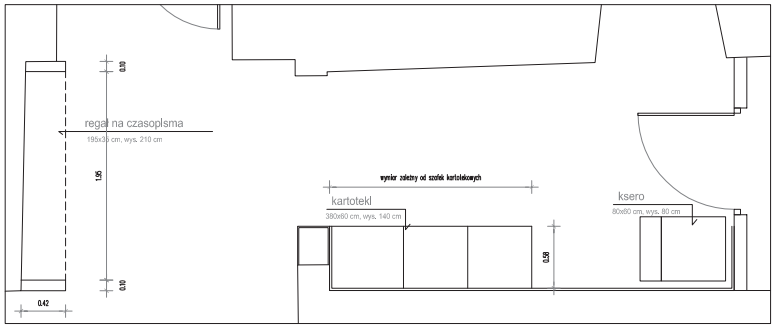
	jasnoszarym typu Nesco Group – Nesko HVP 27; lub równoważne.	rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesko HVP 27; lub równoważne.
5	**Oświetlenie**	
	- rodzina lamp Philips Rotaris	- dopuszcza się zamiennie oprawy oświetleniowe wbudowane, nastropowe i wiszące typu downlight, okrągłe, z szybą piaskowaną, obudowa ze stali, reflektor z aluminium, pierścień zewnętrzny i obudowa malowane na kolor biały; zasilane energooszczędną świetlówką kompaktową; moc i parametry opraw wg danych w projekcie;
5.1	- rodzina lamp Philips Rotaris wersja nastropowa	- dopuszcza się zamianę na Quadro 4x18 W lub równoważne
5.2	Oprawy oświetleniowe wpuszczane w posadzkę - rodzina lamp Targetti	- dopuszcza się zamianę na oprawy Arcluce 7252 lub równoważne
6	**Wyposażenie pom. higieniczno-sanitarnych**	
	- miska ustępowa lejowa KOŁO Ego	- dopuszcza się zamiennie KOŁO Nova Top,
	- umywalka asymetryczna KOŁO Ego 80cm, umywalka nablatowa KOŁO Ego;	- dopuszcza się zamiennie KOŁO Nova Top,
7	**Okładziny ścienne i podłogowe w pom. higieniczno-sanitarnych**	
	- zaprojektowano kafle w kolorze miodowym Vogue system rectangle (lub równoważne) o wymiarach 20x40, 5x20 oraz 5x40cm o powierzchni matowej i błyszczącej w kolorze IN girasole, TR girasole. Podłogi z płytek Sichenia/Magic/ w kolorze Nero / lub równoważnymi. Płytki o gładkiej czarnej matowej strukturze o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV.	- płytki podłogowe: dopuszcza się zamiennie stosowanie płytki gres w formacie 30x30cm, o gładkiej czarnej matowej strukturze, o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV, kolor czarny; (np. Sichenia/Magic/ w kolorze Nero lub równoważne) - płytki ścienne: dopuszcza się zamiennie kafle w kolorze miodowym o powierzchni matowej i błyszczącej, o wym. 20x20cm
8	**Przestrzeń klatki schodowej**	
	- pochwyt wpuszczany w ścianę	- dopuszcza się zamiennie pochwyt drewniany naścienny , malowany na kolor czarny RAL 9017, mocowany na tulajach stalowych;
	- obudowa szachtu windy ze szkła przezroczystego lub matowego;	- dopuszcza się zamiennie zabezpieczenie szachtu windy poręczą z pochwytem drewnianym malowanym na kolor czarny RAL 9017, na słupkach stalowych malowanych na kolor czarny, z polami pomiędzy słupkami wypełnionymi szkłem przezroczystym bezpiecznym;
9	**Pomieszczenie ochrony**	
	- szklenie ściany lustrem bezpiecznym bezodłamkowym;	- ściany pomalować na kolor biały;
10	**Płyty sufitowe**	
	- płyty ECOPHON FOCUS	- brak informacji o różnicach cenowych płyt sufitowych; dopuszcza się stosowanie zamiennie innego rodzaju płyt o parametrach równoważnych; powierzchnia nieperforowana, kolor płyt biały;



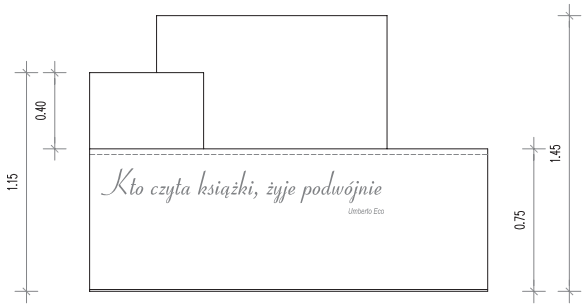
CZYTELNIA_WIDOK NA ŚCIANĘ Z KARTOTEKĄ

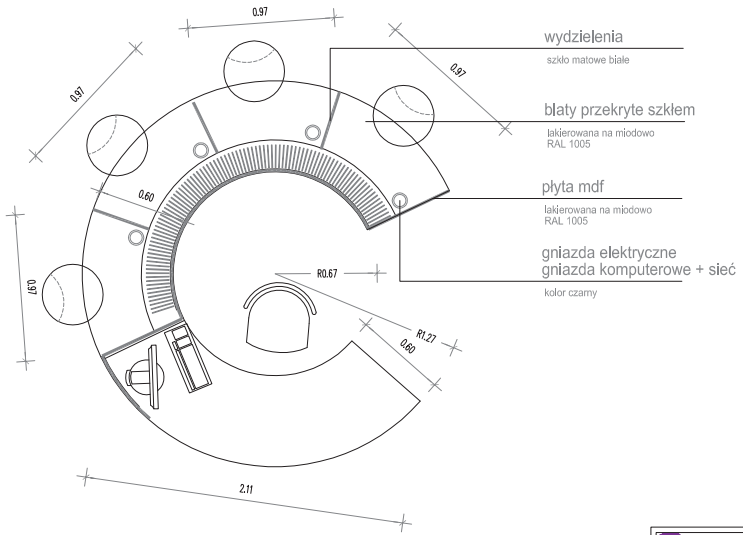


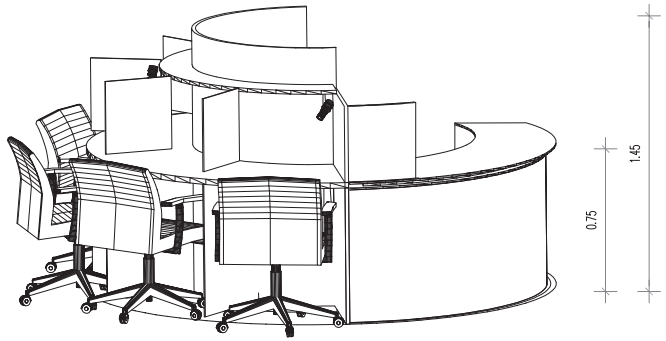
ZABUDOWA NA CZASOPISMA



WIDOKI ZABUDOWY W KORYTARZU

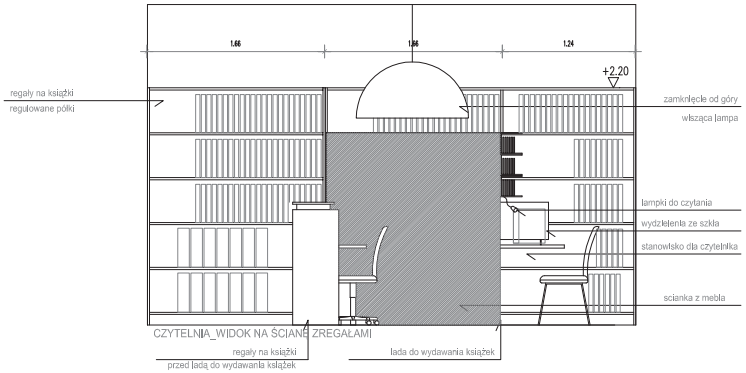




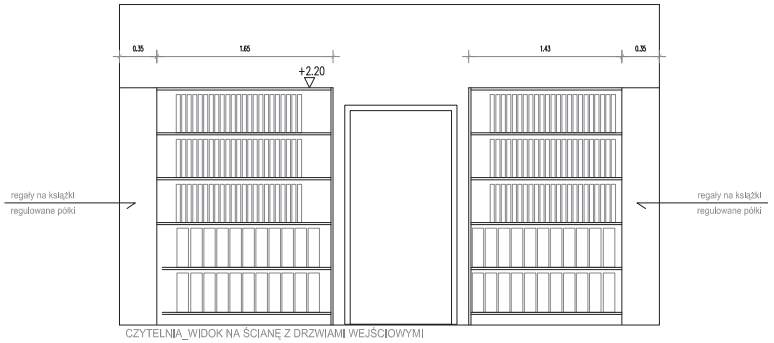


DETAL LADY

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	POPRS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_CZ-0.2/B
NAZWA RYSUNKU: CZYTELNIA- KORYTARZ		SKALA: 1:50

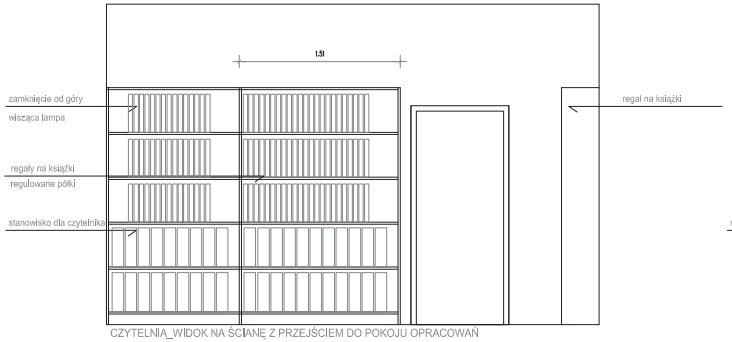


CZYTELNIA_WIDOK NA ŚCIANĘ ZREGAŁAMI

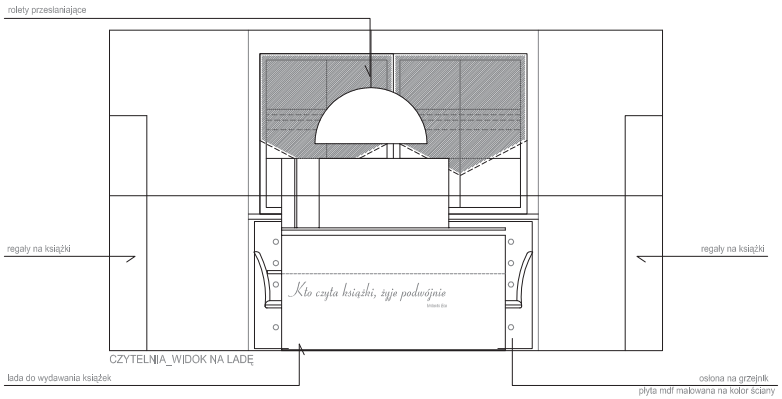


CZYTELNIA_WIDOK NA ŚCIANĘ Z DRZWIAMI WEJŚCIOWYMI

INSPIRACJA

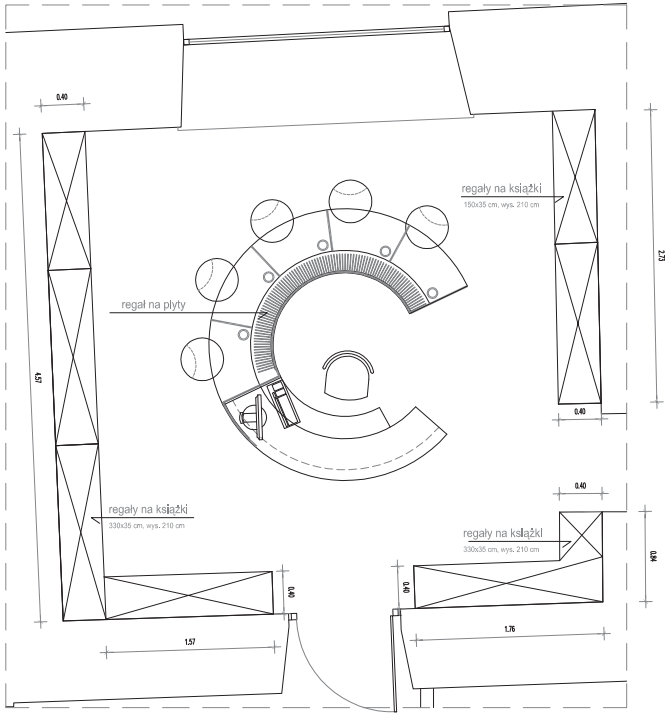


CZYTELNIA_WIDOK NA ŚCIANĘ Z PRZEJŚCIEM DO POKOJU OPRACOWAŃ



CZYTELNIA_WIDOK NA LADĘ

WIDOKI



RZUT

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

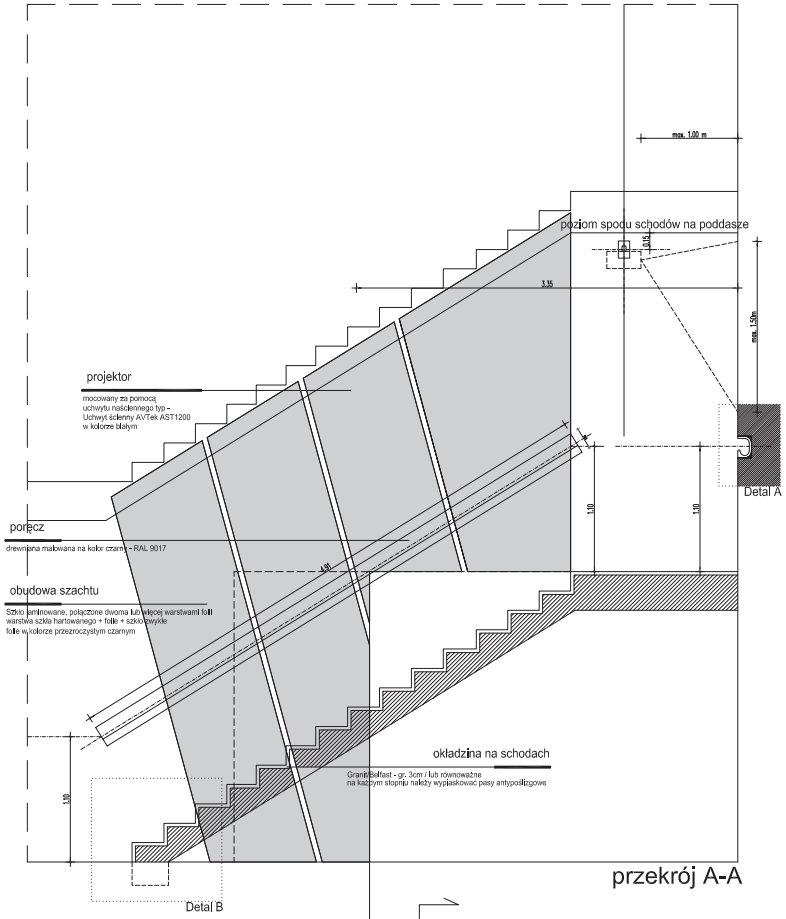
DATA: 14.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

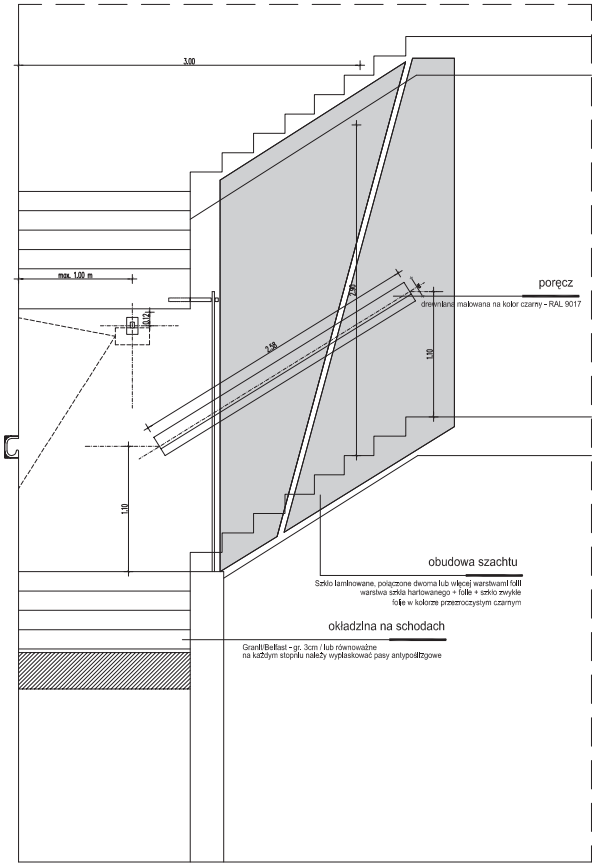
NR RYSUNKU: A_I_CZ-01

NAZWA RYSUNKU: CZYTELNIA

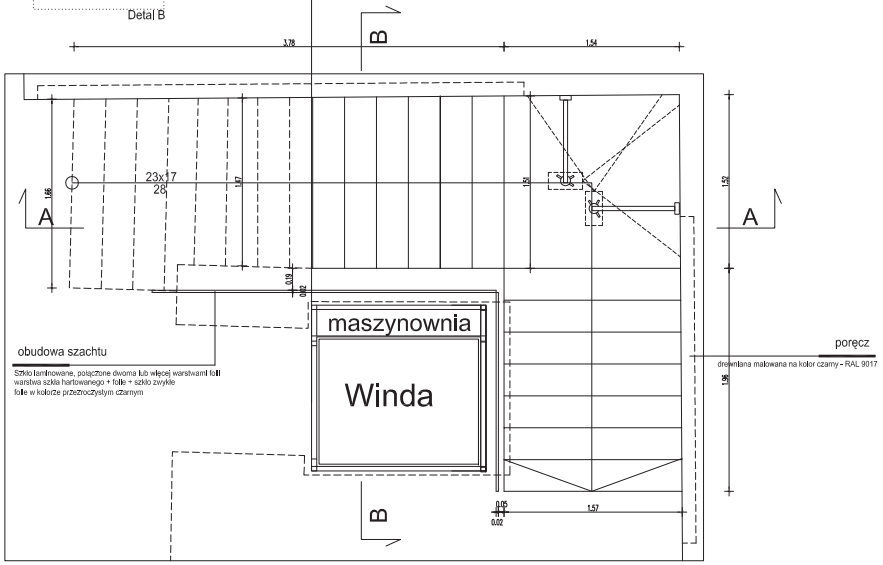
SKALA: 1:50



przekrój A-A



przekrój B-B



rzut

EGO ARCHITEKCI ul. Ciasnolaska 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 41 06 fax. 071 733 41 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. WIKTORIA LIPIEC	NR EWID. UPR. 33/02/DOA	KOPIOWAŁ:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENKIEWICZ	NR EWID. UPR. 37/09/DOA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 33/2010/DOA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce			BRANŻA: ARCHITEKTURA
			DATA: 06.06.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI			NR RYSUNKU: A_HS-0_VB
NAZWA RYSUNKU: HOL - SCHODY			SKALA: 1:25

Instrukcja techniczna

MASTERTOP Body Coat 361

ODPORNA NA ŚWIATŁO, SAMOWYRÓWNUJĄCA, ELASTYCZNA POWŁOKA POLIURETANOWA NIE ZAWIERAJĄCA ROZPUSZCZALNIKÓW

Opis produktu

MASTERTOP BC 361 to światłoodporna, samowyrównująca powłoka podłogowa na bazie izocyjanianu alifatycznego. Jest bardzo wytrzymała i ma łatwą do utrzymania powierzchnię z dużą tolerancją na różne substancje chemiczne. Dzięki alifatyczności MASTERTOP BC 361 jest odporna na światło ultrafioletowe i nie ulega odbarwieniom. Można nakładać różne warstwy na mokro, aby uzyskać różnokolorowe desenie.

Zakres stosowania

MASTERTOP BC 361 stanowi podstawę serii systemów ozdobnych pokryć podłogowych MASTERTOP 1326, które są stosowane:

- w butikach
- w salonach fryzjerskich
- w dyskotekach
- w barach i restauracjach
- przedszkolach
- hole w biurach

Własności

- odporność na światło ultrafioletowe i trwałość koloru
- miękka, elastyczna
- komfortowa w chodzeniu
- tłumi dźwięki
- wytrzymała
- łatwa do czyszczenia i utrzymania
- wypełnianie pęknięć
- łątwa w nakładaniu
- doskonałe samowyrównywanie

Dane techniczne

Stosunek mieszania	wg masy		100:25	
Gęstość mieszaniny	przy 23 °C	g/cm³	1,38	
Lepkość mieszaniny	przy 23 °C	mPas	6800	
Czas zużycia (wiadro 12,5 kg)	przy 23 °C	min.	20	
Czas do następnej warstwy	przy 10 °C	h	min.	16
		d	max.	3
	przy 23 °C	h	min.	8
		d	max.	2
Pełne utwardzenie	przy 23 °C	d	7	
Dopuszczalne temperatury otoczenia i podłoża		°C	min.	5
			max.	30
Dopuszczalna wilgotność względna		%	75	

Powyższe dane są tylko orientacyjne i nie mogą stanowić podstawy specyfikacji

Dane techniczne utwardzonego materiału

Twardość Shore-A	po 7 dniach		86
wytrzymałość na rozciąganie	DIN 53504	N/mm²	8,6
wydłużenie	DIN 53504	%	60
wytrzymałość na rozdarcie	DIN 53504	N/mm	16

Powyższe dane są tylko orientacyjne i nie mogą stanowić podstawy specyfikacji

BASF Polska Sp. z o.o.
Dział Chemii Budowlanej
ul. Wiosenna 12, 63-100 Śrem
tel. +48 61 636 63 00, faks +48 61 636 63 22
www.basf-cc.pl

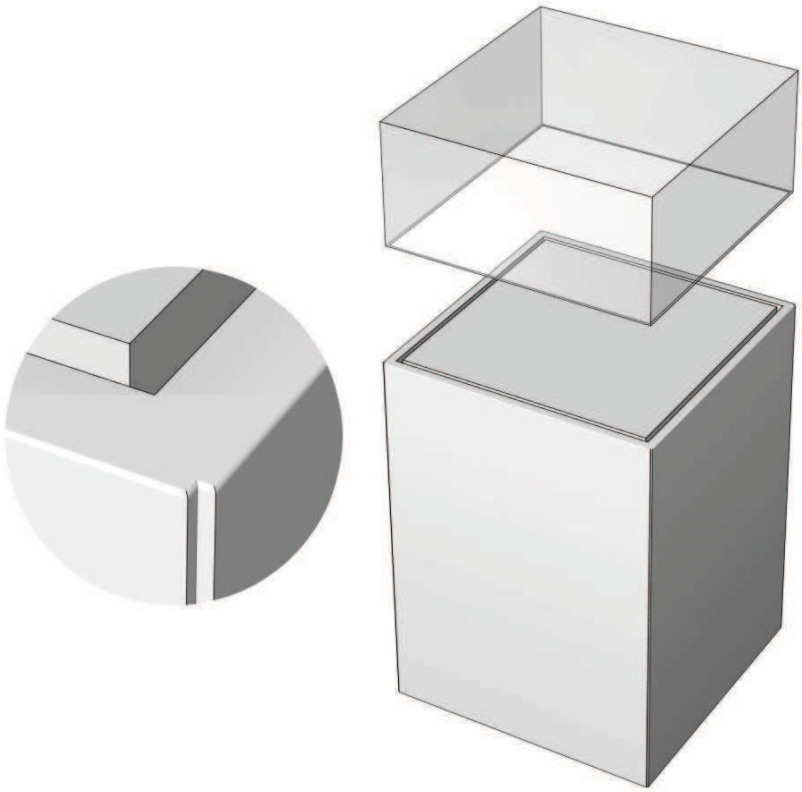
Przedsiębiorstwo Grupy
BASF
The Chemical Company

```
ERROR: undefinedresource
OFFENDING COMMAND: findresource

STACK:

/0
/CSA
/0
/CSA
-mark-
```

Postument z kloszem
Typ M30



Ilustracja 1: Gablota M30

STANDARDOWE WYKONANIE:
Postument gabloty wykonany z płyty MDF, lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną. Krawędzie łączenia zacinane pod kątem 45°, fazowane
Klosz wykonany ze szkła laminowanego o grubści 8,4mm, klejony klejem UV, krawędzie klejenia szkła zacinane pod kątem 45°, szlifowane
Gablota wyposażona w stopki regulacyjne do wypoziomowania gabloty
Klosz podnoszony za pomocą ssawek

WERSJE WYKONANIA:
Materiał postumentu:
- płyta MDF,
- płyta wiórowa oklejana naturalnym fornirem (fornir naturalny, drewniany).

Lakierowanie natryskowe:
- farba poliuretanowa strukturalna lub gładka (kolor wg wzornika RAL lub NCS S),
- farba wodorozcieńczalna (kolor wg wzornika RAL lub NCS S),
- bejca,
- lakier bezbarwny,
- inne farby i lakiery.

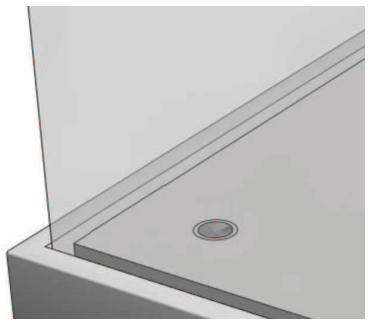
Szkło:
- laminowane, grubość 8,4mm,
- float hartowane, grubość 8mm,
- laminowane Optiwhite®, grubość 8,4mm,
- float Optiwhite® hartowane, grubość 8mm.

Oświetlenie:
- oświetlenie LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia (manualną lub za pomocą pilota),
- ceownik ze stali nierdzewnej z diodami LED.

Otwieranie:
- klosz podnoszony i utrzymywany w pozycji otwartej za pomocą ssawek,
- klosz podnoszony pionowo w górę za pomocą specjalnego mechanizmu elektrycznego ukrytego w postumencie,
- sterowanie za pomocą przycisków góra/dół.

Wyposażenie dodatkowe:
- wkładka ekspozycyjna obita tkaniną w wersji płaskiej,
- zamek z wkładką dyskową spełniający wymogi klasy C,
- wewnętrzny postument ze szkła lub płyty.

Ilustracja 2: Ceownik z diodami LED



Ilustracja 3: Oświetlenie punktowe LED w regulowanej oprawie

PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

Fot.3

SPIS Fotografii:

Fot.1 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu. Postument z kloszem
Fot.2 Muzeum Narodowe w Gdańsku. Postument z kloszem
Fot.3 Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu. Postument z kloszem, punktowe oświetlenie LED

2009.02.20 ver.2

Postumenty Ekspozycyjne

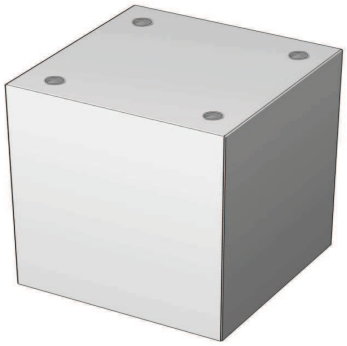
Ilustracja 1:Postument Ekspozycyjny

STANDARDOWE WYKONANIE:
Postument gabloty wykonane z płyty MDF, lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną
Postument wyposażona w stopki regulacyjne do wypoziomowania gabloty
Krawędzi postumentów łączone na 45°, fazowane kraw ędzie

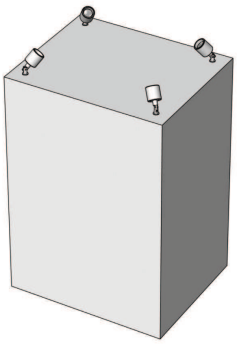
WERSJE WYKONANIA:
Materiał postumentu:
- płyta MDF,
- płyta wiórowa oklejana naturalnym fornirem (fornir drewniany),
- szkło.

Lakierowanie natryskowe:
- farba poliuretanowa strukturalna lub gładka (kolor RAL lub NCS S),
- farba wodorozcieńczalna (kolor RAL lub NCS S),
- bejca,
- lakier bezbarwny,
- inne farby i lakiery.

Oświetlenie:
- oświetlenie LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia (manualną lub za pomocą pilota),
- ceownik ze stali nierdzewnej z diodami LED,
- oprawy halogenowe o regulowanym kącie nachylenia.



Ilustracja 3: Oświetlenie punktowe LED



Ilustracja 4: Oświetlenie punktowe LED w regulowanych oprawach

Ilustracja 2: Ceownik z diodami LED

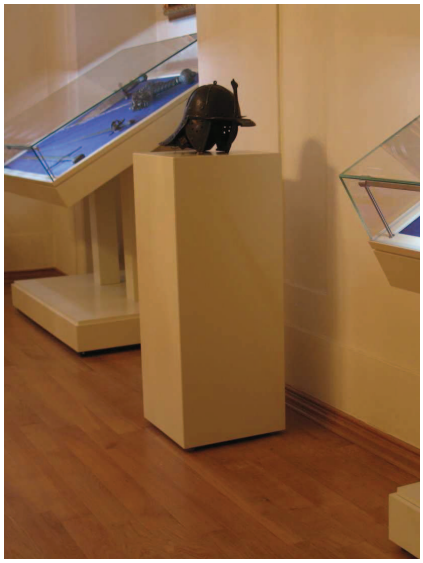
PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

Fot.3

Fot.4



Fot.5

Fot.6

SPIS Fotografii:
Fot.1,2. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Postumenty wzmacniane pod rzeźby.
Fot.3. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Postumenty ze szkła.
Fot. 4. Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu. Postument ekspozycyjny osłonięty Ekranami Szklanymi typ B
Fot. 5. Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu. Postument ekspozycyjny.
Fot. 6. Muzeum Reginalne w Jarocinie. Postumenty.

2009.03.03 – ver.2

Opis projektu aranżacji wnętrz Kamienicy pod Trzema Herbami z przeznaczeniem na Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach

1. Założenia i rozwiązania projektowe

Projekt aranżacji został wykonany na bazie dostarczonych przez Inwestora projektów budowlanych wykonanych przez Pracownię Architektów Zen.
Przebudowywany obiekt będzie pełnić rolę budynku użyteczności publicznej – przeznaczony jest na Muzeum Dialogu Kultur. Adaptacja obiektu zakłada wykorzystanie wszystkich kondygnacji na potrzeby muzeum wraz z wszystkimi powierzchniami towarzyszącymi (takimi jak kawiarenka, biblioteka, itp.), jednak projektem aranżacji wnętrz objęte zostają poziomy: parter, piętro oraz poddasze bez uwzględniania powierzchni magazynowych na parterze (magazyn książek) oraz pomieszczeń magazynowych na poddaszu (magazyny pracowni).
Wejście główne do budynku prowadzi wprost do holu, w którym odwiedzający muzeum będą mogli uzyskać informacje o bieżących i planowanych wystawach, kupić bilety wstępu, skorzystać z sąsiadującej z holem szatni. Z holu prowadzi korytarz do pomieszczeń bibliotecznych oraz czytelni znajdujących się na parterze. Komunikacja pionowa odbywa się za pomocą klatki schodowej (istniejąca, rozbudowana o biegi dodatkowe prowadzące na poziom poddasza) oraz przy pomocy dźwigu osobowego, przystosowanego do transportu osób niepełnosprawnych na wózkach.
Zgodnie z wytycznymi programu funkcjonalno-użytkowego na piętrze budynku zlokalizowano sale ekspozycyjne wraz z zapleczem, salę edukacyjną, salę konferencyjną oraz przestronny hol z elementami multimediów.
Poddasze mieści przede wszystkim biura i pracownie muzealne. Kondygnacja najwyższa powinna zostać wyposażona w elementy kontroli dostępu, np. kodowanie dźwigu osobowego i czytniki kart magnetycznych w drzwiach do poszczególnych pomieszczeń.
Szczegółowe rozmieszczenie pomieszczeń wraz z podziałem na strefy funkcjonalne zostało umieszczone na rzutach poszczególnych kondygnacji i schematach funkcjonalnych.

1.1 Konstrukcja

Konstrukcja nowych schodów prowadzących na poddasze żelbetowa, monolityczna, stanowiąca kontynuację istniejącej klatki schodowej. Dźwig osobowy umieszczony w istniejącym szybie, zlokalizowanym bezpośrednio przy klatce schodowej. Nowe otwory w ścianach istniejących oraz poszerzanie nowych wzmocnione za pomocą belek nadprożowych stalowych. Wszystkie założenia projektowe w zakresie architektury, konstrukcji i instalacji zostały umieszczone w projekcie budowlanym wykonanym przez Pracownię Architektów Zen.

1.2 Instalacje teletechniczne

Z uwagi na wielokrotne zastosowanie elementów projekcji ciągłej w postaci monitorów, paneli dotykowych, boxów multimedialnych i ekranów projekcyjnych uzasadnione wydaje się być zastosowanie centralnego systemu zarządzania mediami w budynku. Koncepcja zakłada strefowanie instalacji z podziałem na pomieszczenia i rodzaj instalacji. System sterowania musi mieć możliwość podglądu każdego z elementów podłączonych do systemu i być skonstruowany w sposób intuicyjny, aby możliwa była zmiana treści wyświetlanych obrazów przez różne osoby. Pomieszczenie w którym zostanie umieszczony komputer sterujący powinno zostać wyposażone w dodatkowe zabezpieczenia przed dostępem osób niepowołanych oraz mieć zapewnioną stałą temperaturę powietrza. Dodatkowo

w sali konferencyjnej oraz w sali edukacyjnej konieczne jest zastosowanie urządzeń umożliwiających bezpośrednie sterowanie i podłączenie dodatkowych urządzeń peryferyjnych. W sali ekspozycyjnej umieszczony zostanie dodatkowo panel sterujący umożliwiający zmianę wyświetlanego materiału.

1.3 Warunki dostępu do obiektu osób niepełnosprawnych

Osoby poruszające się na wózkach mają zapewniony dostęp do wszystkich bez wyjątku pomieszczeń w budynku. Od strony Rynku dostępne jest wejście zrównane z poziomem chodnika, prowadzące do części bibliotecznej i szatniowej. Poprzez rozkładaną pochylnię w korytarzu przy szatni dostajemy się do holu głównego parteru, gdzie znajduje się winda osobowa. Drugie wejście z zewnątrz do budynku znajduje się od strony podwórka, gdzie zaplanowano dobudowę pochylni. Pochylnia prowadzi na istniejący podest, a stamtąd do holu parteru z recepcją.
Komunikacja pionowa odbywa się za pomocą nowoprojektowanego dźwigu osobowego, zlokalizowanego w bezpośrednim sąsiedztwie głównej klatki schodowej. Takie rozwiązanie pozwoli na dostęp osób poruszających sie na wózkach do wszystkich stref ekspozycyjnych, kawiarni znajdującej sie w piwnicy oraz na poddasze, gdzie zlokalizowano część administracyjno-biurową. Spełniony zostaje więc także warunek dostępności pomieszczeń pracy.
Toaleta dla osób niepełnosprawnych znajduje się na poziomie parteru, w sąsiedztwie szatni. Wyposażenie toalety w ceramikę sanitarną dostosowaną do potrzeb oraz dodatkowe elementy usprawniające poruszanie się w postaci poręczy i uchwytów. Kolorystyka przyjęta w toalecie jak i w całym obiekcie została tak zaprojektowana, aby osoby z trudnościami widzenia mogły bez trudu odnaleźć się w przestrzeni. Służą temu jednobarwne płaszczyzny ścian i kontrastowe w stosunku do nich elementy wyposażenia.

2. Opis koncepcji ideowo - aranżacyjnej przestrzeni ekspozycyjnej

Idea DIALOGU, która napędza powstawanie na mapie Polski nowego obiektu muzealnego skłoniła do poszukiwania rozwiązań skłaniających widzów do wymiany zdań i poglądów. Wszak dialog miejsce ma wtedy gdy strony zainteresowane są nie tylko biernym przyjmowaniem, ale przede wszystkim chcą o swoich wrażeniach mówić. Mówić i słuchać, a także polemizować, przekonywać, rozważać różne punkty widzenia i tak dalej i tak dalej. Żeby jednak doszło do dialogu widz musi być poruszony tym co zobaczył/usłyszał, czy też czego nie zobaczył bądź nie usłyszał właśnie.
I na takie doznania zostały przygotowane sale ekspozycyjne w Muzeum Dialogu Kultur.
Zacznijmy do pierwszej nazwanej „czarną”. Prowadzą nas do niej słowa - klucze, słowa - znaczenia, które dają początek pytaniom. Czerń służy wytłumieniu galopu myśli, każe się skupić na tym co tu i teraz. Wejście do sali nie od razu prowadzi nas do jej sedna. Musimy najpierw odnaleźć ścieżkę. Przykuwają naszą uwagę linie światła, które zbiegają się w centralnym punkcie sali wskazując miejsce do którego dążymy. Na totemie zbudowanym z mediów czekają na nas OBRAZY i DŹWIĘK. Pochłania nas całkowicie projekcja, angażuje nasze zmysły, nie pozwalając oderwać wzroku. Nic nas nie rozprasza, nic nie jest widoczne przypadkiem. Jesteśmy tylko my i wizja. Wizja odzwierciedlająca dynamikę nowych mediów, nowych technologii przekazu i zjawisk pojawiających się w obrębie szeroko pojętej KULTURY współczesnej. Powstają pytania o relacje odbiorcy i elementy składowe kultury. Czy ma wpływ na nas jako jednostki, jak odzwierciedlają się w kulturze dynamiczne zmiany otaczającego nas świata? Jesteśmy całkowicie wyobcowani, w półmroku nie widzimy reakcji innych. Linie które nas do ekranu przyprowadziły wskazują kierunek poruszania się. Po przejściu wzdłuż nich na drugą stronę "totemu" znajdujemy nowy obraz, nowy przekaz. A po nim jeszcze jeden, by w końcu trafić z powrotem do pierwszego. Centralnie umieszczony obiekt z ekranami ustawiony jest w kształcie

trójkąta, który możemy obejść wokoło, prowadzeni wzdłuż równoległych do niego ścian. Dopiero po dotarciu do ostatniego możemy zmienić kierunek i wydostać się z tego zaklętego miejsca, gdzie zadaniem naszym jest DOŚWIADCZAĆ.
I tu właśnie zaczynamy wędrówkę z historią, może dla lepszego zrozumienia początków i dążenia wszechświata - wstępujemy w progi sali nazwanej "białą". Białą nie tylko ze względu na dominującą kolorystykę, ale białą która uwidacznia i pokazuje. Przestrzeń sali jest otwarta, w całości widoczna i zrozumiała jest jej topografia. Eksponaty w sali białej to statyczne przedmioty i obrazy, przedstawiające historię kultury, tego jak powstawała i co miało na nią największy wpływ. Widzimy więc postumenty, witryny, gabloty, a w nich wyodrębnione z całości, pokazane w nowym świetle elementy szkieletu kultury, jej organy i członki. Można im się przyjrzeć z bliska, można do nich podejść i zajrzeć w każdy zakamarek. Tak jak w każdy kultury zakątek. To sala z ekspozycją kultury rozłożonej na części pierwsze, jak w laboratoriach rozkłada się atomy. Służy badaniu za pomocą "szkiełka i oka". Badaniu rozumem, analizie, wyciąganiu wniosków. Służy ZROZUMIENIU.
Kontrast zbudowany na bazie kolorów i sposobu prezentacji musi wywołać w oglądającym rodzaj dysonansu, a może nawet dyskomfortu. Tylko w jednej z tym przestrzeni możemy się naraz czuć dobrze. W każdej z nich oddzielnie tak, ale w połączeniu dwóch tak odmiennych musi nas coś "obudzić", coś zastanowić. Po wyjściu z sali musimy na chwilę przystanąć, ochłonąć. Powstaje w nas ciekawość o doświadczenia innych. Czy zwycięża poznanie przez rozum czy doświadczenie przez zmysły ? I tu rozpoczyna się dialog. Z ciekawości, z chęci wymiany wrażeń. Możemy wrócić do drugiej sali, rozgościć się na siedziskach - sześcianach i zacząć rozmawiać. Każdy ma możliwość wyboru najlepszego dla siebie miejsca: czy chcę zająć miejsce pośrodku, aby dobrze widzieć i być słyszanym przez wszystkich, czy może przysiąść na skraju, na najniższym ze stopni, jakie tworzy układ siedzisk i przysłuchiwać sie w skupieniu tym co mają do powiedzenia inni ?

3. Wytyczne aranżacyjne do projektów wykonawczych

3.1 Parter

Ściany

Ściany parteru należy wykończyć farbami krzemianowymi typu Keim/Optil Uniwersalna, zolowo-krzemianowa farba do wnętrz, na dowolne podłoża. Polecana szczególnie przy dużej intensywności koloru. Rozcieńczana wodą. Parametry:
- bardzo wysoka paroprzepuszczalność V > 2.000 g/(m2·d) (bardzo niski opór dyfuzyjny pary wodnej Sd < 0,01 m)
- odporność na szorowanie na mokro: klasa 2
lub równoważnymi

Posadzki:

Hol główny oraz schody należy wykończyć granitem w kolorze czarnym o gr. 3 cm typu Granit/Belfast lub równoważne. Kamień układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Pozostałe pomieszczenia należy wykończyć płytkami Sichenia/Magic/ w kolorze Nero / lub równoważnymi. Płytki o gładkiej czarnej matowej strukturze o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV.

Płytki układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Fugi płytek powinny przechodzić jednego pomieszczenia do następnego bez przesunięć.
Cokoły wykonać z kafli podłogowych o wys. 10cm. Cokoły wkuć w ściany tak by zlicować obie powierzchnie.

W pom. czytelni – zamiennie można zastosować wykładzinę w kolorze czarnym typu Floorplanet/Charmant 28 : skład surowcowy: 100% Poliamid, gramatura runa: 840gr/m2, wysokość runa: 6,5 mm, ciężar całkowity: 1900 gr/m2, wysokość całkowita: 8 mm, trudnopalność: tak, antyelektrostatyczność: tak, odporność na kółka krzeseł: tak, natężenie ruchu: wysokie lub równoważną.

Drzwi:
Drzwi wewnętrzne z możliwością zastosowania do pomieszczeń biurowych w wersji przylgowej o izolacyjności akustycznej min.32 dB. Ramiak z drewna iglastego wzmocniony od dołu płytą wiórową pełną wypełniony plyta wiórową drążoną obłozony obustronnie płytą HDF. Przylga wykonana z drewna iglastego wykończona jako powierzchnia lakierowana na kolor czarny – RAL 9017.
Ościeżnice stalowe regulowane lakierowane na kolor czarny – RAL 9017.
Drzwi – P.P.U.H. DAN-POL lub równoważne

Drzwi do czytelni:
Drzwi całoszklane – szkło hartowane gr. 8mm, ościeżnice obejmujące stalowe malowane na czarno – RAL 9017, szkło przezroczyste, drzwi w wersji przytykowej.

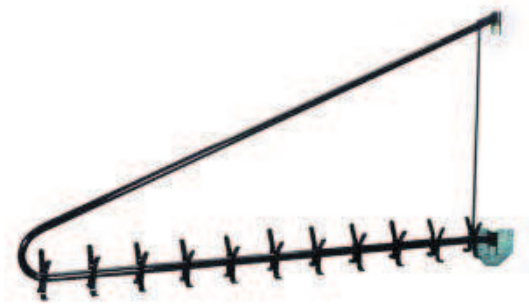
3.1.1 Hol wejściowy

W tej przestrzeni znajdują się zabudowy, meble niezbędne do obsługi zwiedzających. Lada jest dominującym elementem w mocnym czerwonym kolorze – RAL 3001. Zaproponowane materiały wykończeniowe to kompozyty syntetyczne(np. firmy Zakład Produkcyjno Wdrożeniowy "Luxum - Laminaty" – lub równoważne). Lada składa się z 2 części – informacyjnej oraz biurowej. W części informacyjnej znajduje się miejsce na 2 stanowiska komputerowe , wraz z monitorami , natomiast w części biurowej znajduje się zestaw szafek do przechowywania wszelkich materiałów przeznaczonych do sprzedaży. Przy ladzie przewidziane zostały 2 stanowiska pracy stąd zostały tam umieszczone 2 krzesła. Po przeciwnej stronie lady znajduje się siedzisko dla osób oczekujących – siedzisko tapicerowane w kolorze czarnym.
Ważnym elementem wnętrza jest Totem LCD do zastosowania wewnątrz budynków,
jest to konstrukcja wolnostojąca w kolorze czarnym.
Uzupełnieniem zestawu mebli w holu są 3 witryny sprzedażowe w których będą prezentowane pamiątki z muzeum.
Hol jest podzielony na 2 części ściana umieszczona pod katem w stosunku do ścian poprzecznych. Podział taki wynika z warunków ppoż. W dzielącej przestrzeń ścianie zostana umieszczone przesuwne drzwi ppoż – zgodnie z wytycznymi w PB. Oba elementy – ściana oraz drzwi zaprojektowano w kolorze czarnym – RAL 9017.
Wszystkie pozostałe ściany należy pomalować na kolor biały – RAL 9003.
Jako elementy identyfikujące obiekt umieszczono logo nad ladą – kolorystyka loga powinna zostać zastosowana zgodnie z wytycznymi znaku muzeum (kolory, układ, proporcje). logo to należy wykonać ze styroduru o gr. 10 cm.

Jako tablice informacyjne należy zastosować tablice systemu z dwóch płyt plexi grubości 3 mm, mocowana do ściany za pomocą kołków dystansowych 18 / M6. Grafika wyklejona folią samoprzylepną (typ PPC / Contra lub równoważne). Grafika powinna zostać wykonana w formie czarno- białych rysunków opisujących obiekt.
Od strony wejścia do Muzeum z dziedzińca została zaprojektowana kolejna tablica informacyjna z Logo Muzeum oraz informacją na temat aktualnej wystawy. Tablica w formie szklanej składa się z 2 tafli szkła między które będą wsadzane wydruki z informacją lub informacja będzie wyklejana na przezroczystej folii. Obie tafle są ze sobą połączone za pomocą tulei do szkła i na sztywno zamocowane do ściany.

3.1.2 Szatnia

W szatni zaprojektowano ladę podawczą – wykonaną z płyty – wejście za ladę za pomocą uchylania części blatu. Od strony wew. należy rozmieścić szafki dla personelu. Wieszaki stalowe malowane na czarno – montowane bezpośrednio do ściany.



W szatni przewidziano jedno stanowisko pracy – w związku a tym jedno krzesło.
Ściana naprzeciwko szatni jest zaprojektowana jako lustrzana – należy zastosować lustro bezpieczne bezodłamkowe – Kinon- Lustro Sekur – lub równoważne. Lustra należy montować za pomocą uchwytów magnetycznych.

3.1.3 Pomieszczenie ochrony

Przeznaczone dla 2 pracowników – przewidziano dwa zestawy biurowe składające się z biurka, kontenera oraz krzesła biurowego. Formę regalu oraz schowka na ubrania pełni zabudowa meblowa z drzwiami przesuwnymi. Zabudowę należy wykonać z płyt meblowych w kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101. Fronty z płyty mdf lakierowanej na szaro – RAL 7047 lub szklane malowane na kolor szary - RAL 7047. Półki wewnątrz – płyta mdf gr. 190mm - typu Pfleiderer szara - U2101.
W szafie przewidzieć miejsce na sejf – szczegółowe wytyczne przekaże Inwestor.
Ściany pomieszczenia pomalować na kolor biały - RAL 9003.
W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;ub równoważne.
W tym pomieszczeniu przewidziano tablicę korkową o wymiarach 120x100 cm w ramie aluminiowej typu Wisecom meble/ QUBO lub równoważną.

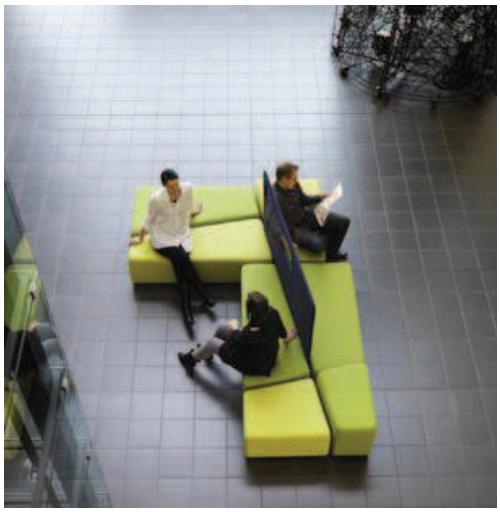
3.1.3 Wypożyczalnia

Przestrzeń przeznaczona do relaksu i zabawy połączonej z korzystaniem z mediów i książek/gazet. W tym pomieszczeniu zaprojektowano 6 stanowisk z multimedialnymi monitorami doposażonymi w słuchawki. Zaprojektowano medialne standy z półką do notowania wyposażona w otwór na umieszczenie napoju. Standy zaprojektowano na bazie standu firmy Elstar sp. j.

Do standów przewidziano siedziska w formie hokerów typu Flod zaprojektowanych przez Azuamoline (Martin Azua, Gerard Molline) w kolorze żółtym / lub równoważne.

jako równoważne można przyjąć siedziska obiciem z materiału o konstrukcji stalowej – na płozach:

W tej strefie znajduje się również siedzisko dla osób korzystających z tradycyjnej formy zapoznawania się z literaturą. Przewidziano umieszczenie tam siedziska jako innowacyjnego połączenie sofy i ścianki działowej dla wewnętrznych przestrzeni publicznych przeznaczonych dla dużych grup, jak i do prywatnych rozmów. Warstwę pokryciową mogą stanowić tkaniny lub skóry wykonane z przeszyciami lub bez. Poszczególne elementy stanowią jedną całość która osadzona jest na cokole ze stali malowanej proszkowo.



W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;ub równoważne.

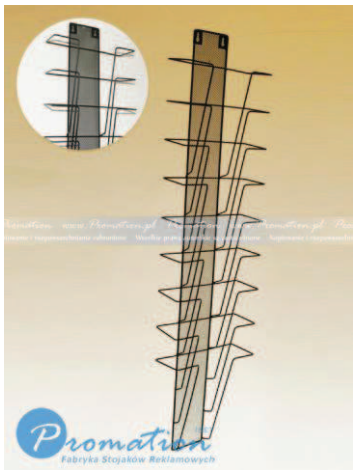
3.1.4 Strefa dla dzieci

Ta przestrzeń jest przewidziana dla najmłodszych czytelników oraz osób zwiedzających. Zarówno meble jak i siedziska SA rozmiarowo dostosowane do dzieci. Przewidziano tam zabudowę meblową z płyty w kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101 z pudłami z tworzywa w kolorze bezbarwnym – tak by było widać zawartość. dwie kolumny regałów są połączone blatem z płyty w kolorze szarym –

typu Pfleiderer szara - U2101 przerytym bezbarwnym szkłem. Jako siedziska zaprojektowano 4 pufy w zmiennej wesołej kolorystyce.
Nad blatem zaprojektowano fototapetę o tematyce dzieci + książki – fototapeta na zamówienie indywidualne – propozycja zdjęcie umieszona na projekcie. Nad blatem umieszczono elektrycznie sterowany ekran do projektora. Ekran montowany do sufitu.
Po przeciwnej stronie umieszczone zostalo tapicerowane oparcie zamocowane do ściany. Oparcie wykonane na płycie mdf o gr. 8-10 cm przeszyty w kwadraty. Oparcie wyposażone w systemowe zawiesia do montażu na ścianie wykonane z pluszu w kolorze miodowym – np. z firmy Renowacja mebli skórzanych Dariusz Pospieszny lub równoważny. Nad oparciem należy zamontować tablice korkową o wymiarach 300x150cm w ramie aluminiowej typu Wisecom meble/ QUBO lub równoważną.
Do siedzenia przewidziano poduszki z możliwością zawieszania ich na ścianie. Poduszki SA zaprojektowane jako małe materace obszyte kolorowym materiałem np. Eko-skórą. Poduszki są indywidualnie zaprojektowane i należy je wykonać zgodnie z rysunkami – Wesoła Szkoła/meble piankowe lub równoważne.
W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;lub równoważne.
Grzejnik obudować osłoną na wymiar z plyty mdf lakierowanej na biało – RAL 9003. Osłony mogą zostać wycięte we wzory nawiązujące do wycinanek ludowych – do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – np. z firmy Ładnie Marcin Witkowski lub równoważne.

3.1.5 Korytarz

W korytarzu znajduje się zabudowa z płyty g-k z, wewnątrz regał na wymiar z w kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101, regał otwarty
Przy wejściu do czytelni zamontowane stojaki na gazety – Promation/Wieszak na katalogi „ścienny” A4x9 w kolorze czarnym lub równoważny



Po przeciwnej stronie do wejścia do Czytelni znajduje się kartoteka w postaci zabudowanej szafy – szafa w kolorze białym – typu Pfleiderer biała – W2201 - INSGRAF Sp. z o.o./nr katalogowy 093329.

Szafa katalogowa z 30 szufladkami na kartoteki z gałkami i zamocowanymi do nich prętami na karty. Szafa wykonana jest z melaminowanej płyty meblowej o grubości 18 mm, obrzeża z PCW, nogi z rury ø 40 mm. Szufkadki posiadają metalowe uchwyty bez prętów na karty. Należy wykorzystać tyko szafki bez nóg – stawiane jedna na drugiej.

Wymiary: 1040 x 390 x 633 mm.
Wys. podstawy szafy: 570 mm.

Szafa katalogowa z gałkami, zabudowa gk okalająca szafę tak by zasłonić nóżki mebla- niektóre z przegródek oklejone kolorową folią w kolorze szarym – ral 7047, ciemnym szarym – RAL 7046 oraz miodowym – RAL 1004. Na bocznej ścianie kartoteki należy umieścić napis wycięty ze styroduru gr. 1cm w kolorze miodowym – RAL 1004. Do dokoła szaf z kartotekami należy wykonać zabudowe g-k o gr. 10 cm i głębokości 45cm. Z boku kartotek umieścić ksero – na wprost wejścia – nad ksero wykonać półki z płyty mdf o gr. 1.2 cm kolorze białym – typu Pfleiderer biała – W2201.
Nad szafkami kartotekowymi zaprojektowano fototapetę o tematyce książka – fototapeta na zamówienie indywidualne – propozycja zdjęcie umieszona na projekcie.

3.1.6 Czytelnia

W centralnym miejscu pomieszczenia umieszczona została lada pełniąca podwójną funkcję: do obsługi czytelników oraz jako blat do czytania. Lada na wys. 80cm jest podzielona na sekcje – od frontu jest to sekcja do obsługi czytelnika. Osoba obsługująca będzie „wydzielona" z przestrzeni pom. za pomocą łukowej ścianki na wys. 140cm. Ścianka jest przytwierdzona do blatu tak by tworzyły jedną bryłę. Wszystkie elementy są wykonane z płyty meblowej w kolorze białym - typu Pfleiderer biała – W2201. Wygrodzenia między osobami pracującymi przy tym meblu SA wykonane za pomocą szkła lub tworzywa w kolorze miodowym – RAL 1004. Przegrody te są zamontowane za pomocą tulei stalowych z prześwitami ok. 5 cm nad blatem i przy ścianie. Monitor osoby obsługującej będzie również przesłonięty, natomiast przegródki na karty czytelników zostaną podwieszone pod biurkiem – w miejscu pod monitorem – forma szuflady.
W tym pomieszczeniu zostało przewidziane jedno stanowisko pracy i 4 stanowiska dla czytelników – stąd zaprojektowano 1 krzesło biurowe i 4 krzesła pomocnicze.
Pod scianami SA ustawione otwarte regały na książki, wykonane z płyty meblowej w kolorze białym - typu Pfleiderer biała – W2201.

W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;lub równoważne.
Grzejnik obudować osłoną na wymiar z plyty mdf lakierowanej na biało – RAL 9003. Osłony mogą zostać wycięte we wzory nawiązujące do wycinanek ludowych – do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – np. z firmy Ładnie Marcin Witkowski lub równoważne.
Jeśli będą wykorzystane istniejące drewniane regały na książki należy każdy z regałów poddać renowacji w zakresie oczyszczenia i ponownego pomalowania.
Należy usunąć stare, łuszczące się powłoki z wierzchniej warstwy zszarzałego drewna za pomocą szlifowania ręcznego lub mechaniczne za pomocą szlifierki oscylacyjnej. Należy je poddać dwustopniowej obróbce – najpierw papierem o granulacji 180 a następnie 220. Następnie oczyszczone powierzchnie należy pokryć podkładem odpornym na ścieranie - Sigma S2U Primer i jako warstwę wierzchnia nałożyć dwie warstwy Sigma S2U Satin, w kolorze białym - RAL 9003 – farby mogą zostać zmienione na równoważne.

3.1.7 Pracownia

Pokój przeznaczony dla jednej osoby. Przyjęto 1 biurko z dostawką i szafką przy biurku, 1 krzesło biurowe + 2 krzesła dodatkowe, szafę na dok. i ubrania oraz regał na książki. Kolorystyka mebli jest utrzymana w cieplej miodowej kolorystyce w połączeniu z bielą.
Nad biurkiem przewidziano szafkę wiszącą oraz tablice korkową o wy. 160x45cm – wykonana na wymiar w ramie aluminiowej typu Wisecom meble/ QUBO lub równoważną.
W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;lub równoważne.
Grzejnik obudować osłoną na wymiar z plyty mdf lakierowanej na biało – RAL 9003. Osłony mogą zostać wycięte we wzory nawiązujące do wycinanek ludowych – do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – np. z firmy Ładnie Marcin Witkowski lub równoważne.
Jedna ze ścian w tym pomieszczeniu jest w kolorze miodowym – RAL 1004.
Na biurku przewiduje się lampę stojącą typu Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub równoważną.

3.1.8 Schody

Poręcze schodów należy wykonać jako wpuszczane w ścianę drewniane elementy – malowane na czarno – RAL 9017 – na zamówienie indywidualne np. w firmie Drew-Lux lub równoważnej. Szacht windy obudować szkłem bezpiecznym przezroczystym lub matowym w zależności od atrakcyjności konstrukcji szachtu – od tej strony nie będzie montowana poręcz.

Pod schodami należy umieścić 2 projektory skierowane narożnie na ściany schodów. Projektory pozostaną nieobudowane.

3.1.9 Pomieszczenie socjalne + toaleta

Ściany toalety pokryć kaflami zgodnie z rysunkami wykonawczymi. zaprojektowano kafle w kolorze miodowym - Vogue system rectangle o wymiarach 20x40, 5x20 oraz 5x40cm o powierzchni matowej i błyszczącej w kolorze IN girasole, TR girasole.
Powyżej kafli zaprojektowano malowanie ściany na kolor miodowy RAL 1004.
W pomieszczeniu socjalnym wykonać zabudowę meblową kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101 , blaty w kolorze białym - typu Pfleiderer biały – W4320.
Nad meblami wykonac pas kafli o wys. 60 cm z kafli w kolorze miodowym Vogue system rectangle o wymiarach 20x40, o powierzchni błyszczącej w kolorze TR girasole.

3.2 Piętro

Ściany

Ściany piętra należy wykończyć farbami krzemianowymi typu Keim/Optil
Uniwersalna, zolowo-krzemianowa farba do wnętrz, na
dowolne podłoża. Polecana szczególnie przy dużej intensywności
koloru. Rozcieńczana wodą. Parametry:
- bardzo wysoka paroprzepuszczalność V > 2.000
g/(m2·d) (bardzo niski opór dyfuzyjny pary wodnej
Sd < 0,01 m)
- odporność na szorowanie na mokro: klasa 2
lub równoważnymi

Posadzki:

Hol główny, Salę konferencyjną oraz schody na poddasze należy wykończyć granitem w kolorze czarnym o gr. 3 cm typu Granit/Belfast lub równoważne. Kamień układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Cokoły o wys. 10 cm wykonać z tych samych płyt kamiennych wkuwając je w ścianę tak by się z nią licowały.
Pozostałe pomieszczenia należy wykończyć posadzki poliuretanowej,elastycznej o gładkiej ,błyszczącej powierzchni w kolorze czarnym – RAL 9017 i pokrycie powierzchni posadzki lakierem poliuretanowym matowym – Logo Posadzki z Żywic/ Posadzka poliuretanowa (elastyczna,odporna na UV) lub równoważne.

Listwy przypodłogowe z mdf lakierowane na czarno RAL – 9017 – Prestige Decor/L8/3 lub równoważne.
Wszystkie meble umieszczono w zestawieniu, które stanowi załącznik nr 1.

Drzwi:
Drzwi wewnętrzne z możliwością zastosowania do pomieszczeń biurowych w wersji przylgowej o izolacyjności akustycznej min.32 dB. Ramiak z drewna iglastego wzmocniony od dołu płytą wiórową pełną wypełniony plyta wiórową drążoną obłozony obustronnie płytą HDF. Przylga wykonana z drewna iglastego wykończona jako powierzchnia lakierowana na kolor czarny – RAL 9017.
Ościeżnice stalowe regulowane lakierowane na kolor czarny – RAL 9017.
Drzwi – P.P.U.H. DAN-POL lub równoważne

Drzwi całoszklane – szkło hartowane gr. 8mm, ościeżnice obejmujące stalowe malowane na czarno – RAL 9017, szkło przezroczyste, drzwi w wersji przytykowej.

3.2.1 Hol

W holu została umieszczona multimediala szklana zabudowa. Należy zastosować szkło bezpieczne jednowarstwowe (ESG) SEKURIT lub równoważne – malowane od wewnątrz na kolor czarny – RAL 9017. W zabudowie zostanie zamontowanych 5 monitorów – monitory powinny się licować ze szkłem. Cała zabudowa będzie wykonana w systemie ścian z płyt g-k, szkło zostanie naklejone na ścianę z równymi odstępami 3mm.
W posadzkę zostanie wstawiona podświetlana modułowa podłoga LED RGB DMX FLOOR
Ilość diod: 360 x R , 360 X G , 360 X B
Ilość sekcji: 12
Płyta podłogi: 20mm plexi glass - obciążenie 180kg
Wymiary:1000 x 1000 x 100mm
Waga: 50kg
Zasilanie: 240V / 50Hz
Sterowanie: DMX, auto, slave, sound
Sterowanie DMX: w zależności od ustawień 2,3,4,6,7,14 i 26 kanałów
lub równoważna.
W centralnym punkcie podświetlanej podłogi zostanie umieszczony info-box dla dzieci. Zabudowa w kształcie prostopadłościanu wykonana z płyty mdf lakierowanej na kolor czarny – RAL 9017. Box może

zostać oklejony jednobarwną folią powycinaną w dziecięce motywy do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – przykład na rys. Cała konstrukcja powinna zmieścić jednostkę komputerową, monitor dotykowy oraz drukarkę kolorową A4.

3.2.2 Sala konferencyjna

Sala przeznaczona na ok. 80 osób, wyposażona w system flor boksów oraz umożliwiająca prowadzenie prezentacji multimedialnej. Sala ma możliwość podziału na 2 mniejsze za pomocą modułowej ściany systemowej. Ściana wykonana z płyty obustronnie laminowanej w kolorze białym – RAL 9003. Profile zamykające – aluminium, system podwieszenia dwupunktowy, obsługa ręczna – Viele/USM 100 lub równoważna.
W tyle sali należy umożliwić postawienie 2 modułowych kabin dla tłumaczy symultanicznych o wymiarach 155 x 155 x 200 cm oraz izolacji od ok. 13 dB dla częstotliwości 250 Hz do ok. 24 dB dla częstotliwości 4000 Hz, zgodnie z normą ISO4043. Kabina współpracuje z systemami do tłumaczeń symultanicznych, obsługuje jeden kanał językowy, mieści dwie osoby: aktualnie pracującego tłumacza oraz jego zmiennika. Zoptymalizowana pod względem wymiarów, ciężaru i izolacji akustycznej według założeń normy ISO4043. Ściany dzielone dla ułatwienia przenoszenia kabiny w inne miejsca. Przy montażu krawędzie środkowe i narożne paneli skręcane śrubami. Krawędzie dolne ścian 'wchodzą' w profile aluminiowe korytkowe podłogi. Dach nakładany profilami korytkowymi na górne krawędzie ścian. Szkielet z profili aluminiowych anodowanych na kolor srebrny. Wypełnienie z płyt lakierowanych na kolor biały – RAL 9003. oraz z podwójnego plexiglasu bezbarwnego. Od wewnątrz ściany wykończone jasno-szarym skajem na podłożu pianki. Sufit i podłoga pokryte wykładziną. Przepusty na kable w ścianach i pulpicie. Wykonanie drzwi w ścianie lewej lub prawej. W dachu zamontowany wentylator wyciągowy.
Pulpit z płyty drewnopochodnej laminowanej – Audioron/ Kabina stacjonarno-przenośna (DIMB-2SP).
W sali przewidziano aranżację z samymi krzesłami - ok. 80 krzeseł z możliwością montażu na nich stolików do notowania lub ze składanymi stołami.
Ściany sali konferencyjnej należy pomalować na kolor szary – RAL 7047.
Na ścianach zaprojektowano przestrzenne obrazy w formie paneli ściennych wycinanych we wzory – Marotte/Corail. panele mocowane na systemowych zawiesiach typu klik-klak. Panele lakierowane na kolor biały – RAL 9003.

W oknie zastosować podwójną roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał pierwszej rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 druga kaseta zostanie zamontowana

„plecami” do pierwszej i będzie zawierała materiał zaciemniający 95%, zmywalnyz powłoka PVC w kolorze jasnoszarym; lub równoważne.
Grzejnik obudować osłoną na wymiar z płyty mdf lakierowanej na biało – RAL 9003. Osłony mogą zostać wycięte we wzory nawiązujące do wycinanek ludowych – do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – np. z firmy Ładnie Marcin Witkowski lub równoważne.

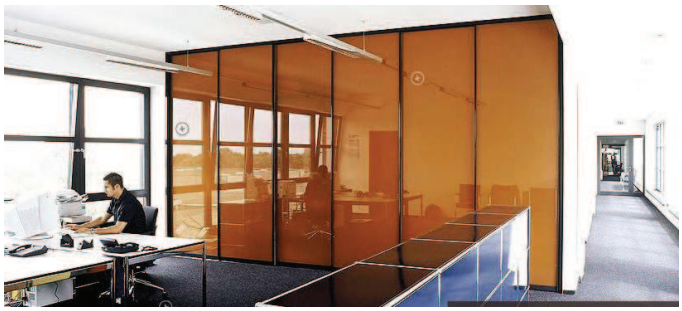
Dla osoby prowadzącej wykład należy przewidzieć mównicę z mikrofonem na gęsiej szyjce oraz lampką oświetlającą pulpit prelegenta (urządzenia montowane w pulpicie za pośrednictwem załącza XLR> mównica w kolorze czarnym – Profcam/ T-6236 Mównica Konferencyjna lub równoważna.
(mównica nie musi mieć wbudowanego wzmacniacza ani miksera)

3.2.3 Pokój biurowy

Pokój przeznaczony dla 3 osób – każda z osób będzie dysponowała swoim biurkiem wraz z kontenerem oraz wspólna dostawką dla gości. Wszystkie meble SA utrzymane w stonowanej kolorystyce połączenia bieli z kolorem miodowym.
Jedna ze ścian zostanie pomalowana na kolor miodowy – RAL 1004.
Na ścinanie przy drzwiach została zaprojektowana tablica korkowa o wy. 110x145cm wykonana na wymiar w ramie aluminiowej typu Wisecom meble/ QUBO lub równoważną.
Na ścianie miodowej przewidziano powieszenie zegara typu Ikea/Bravur lub równoważny.
W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;lub równoważne.
Grzejnik obudować osłoną na wymiar z plyty mdf lakierowanej na biało – RAL 9003. Osłony mogą zostać wycięte we wzory nawiązujące do wycinanek ludowych – do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu – np. z firmy Ładnie Marcin Witkowski lub równoważne.
Na biurkach przewiduje się lampki stojące typu Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub równoważną.

3.2.4 Sala edukacyjna

W sali tej przewiduje się prowadzenie różnorodnych zajęć z młodzieżą, stąd wyposażenie tej sali jest wielofunkcyjne i w większości składane. jako stała zabudowę przewiduje się Aneks kuchenny połaczony z szafą gospodarczą. W aneksie kuchennym należy przewidzieć podłaczenie dwupalnikowej kuchenki elektrycznej, zlewozmywak, oraz standardowe szafki kuchenne. W przestrzeni między-szafkowej należy przykleić szkło malowane na kolor sciany – biały RAL 9003. W części gospodarczej należy zorganizować przestrzeń do przechowywania złozonych w stosy krzeseł oraz stolików. Fronty szafy zaprojektowano lakobelu o gr. 4mm w kolorze białym – RAL 9003 – Raumplus/Szafy do biura lub równoważne. Profile prowadzące w kolorze białym – RAL 9003.

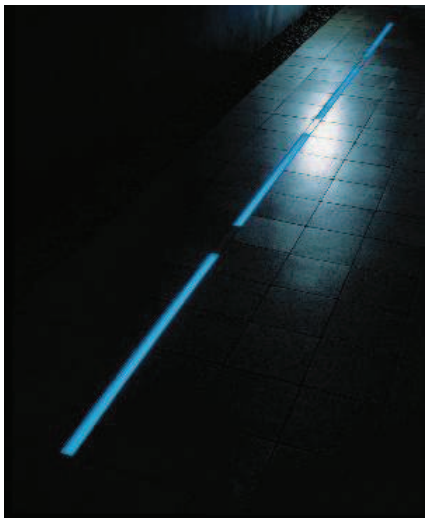


Ponad to do siedzenia przewidziano poduszki z możliwością zawieszania ich na ścianie. Poduszki SA zaprojektowane jako małe materace obszyte kolorowym materiałem np. Eko-skórą. Poduszki są indywidualnie zaprojektowane i należy je wykonać zgodnie z rysunkami – Wesoła Szkoła/meble piankowe lub równoważne.
Na jednej ze ścian zostanie zainstalowany łukowy karnisz wykonany z rurki stalowej malowanej na kolor czarny. karnisz należy zamocowac do sciany oraz podwiesic miejsowo do sufitu za pomocą systemowych zawiesi i linek stalowych. na karniszu będą zawieszone tkaniny sznurkowe o wys. 270 cm i szer. 120 cm w kolorze żółtym z wykończeniem na kołach o średnicy 40 mm – koła w kolorze tkaniny- Ado/Cordon lub równoważne.

W tej strefie zostały również umieszczone 2 halogeny kierunkowe dla stworzenia złudzenia sceny. W pracowni zostanie zamontowany projektor i elektrycznie sterowany ekran do projektora. Ekran montowany do sufitu.

3.2.5 Korytarz ekspozycyjny

Od tego momentu znajdujemy się w części wystawowej Muzeum. W posadzce korytarza zostały umieszczone pasma oświetlenia ledowego , które wyznaczają kierunki wejść do sal muzealnych. Pasma ledowe przechodzą na ścianę gdzie łaczą się ze soba tworząc wirualny trójkąt. Projektuje się pasma ledowe w kolorze Amber – Hess/Ledia LL OD lub równoważne.



Z korytarza prowadzą przeszklone przesuwne drzwi do sal ekspozycyjnych ustawione pod kątem do ścian, drzwi są w kolorystyce białej i czarnej. Na zakończeniu korytarza zostaną umieszczone drzwi szklane przesuwne przezroczyste, które mają być zamknięte (otwierane na czujnik ruchu) reagujący od wewnątrz sali – tak by osoba chcąca rozpocząć zwiedzane od strony korytarza zmuszona była do dokonania wyboru między drzwiami czarnymi i białymi a widoczna przestrzeń na końcu ma go tylko zachęcać do wejścia. Przez przeszklone przezroczyste drzwi będzie bowiem widoczna sala „biała" w tym jeden z akcentów sali na przedłużeniu osi korytarza – powinien tam być umieszczany charakterystyczny element wystawy.

3.2.6 Sale ekspozycyjne

Wejście do sali „czarnej"umożliwiają drzwi przesuwne szklane wykonane w systemie szkła klejonego hartowanego z wyklejoną wewnątrz folią przezroczystą w kolorze czarnym.
Drzwi są zamocowane do ściany za pomocą systemu przesuwnego – listwa mocująca punktowo taflę szklaną bez mocowania do podłogi – Maja/Slak System lub równoważny.
Drugie drzwi prowadzące do sali „białej" zostały zaprojektowane w takim samym systemi z róznica w kolorze foli – w tym wypadku należy zastosować przezroczystą folię w kolorze białym.

W pierwszej sali zwanej czarną ściany pomieszczenia należy pomalować na czarno – RAL 9017. Każda ze ścian wyposażona zostanie w anodowane listwy aluminiowe LM-10, pozwalające na zamocowanie przesuwnych względem listwy zawiesi. Zawiesie wraz z linką oraz hakiem dla mocowania obrazów umożliwiają one płynną regulację wysokości zawieszania obrazów. Zawiesia można obciążyć do 40 kg.

W sali tej również dowolnych układach można ustawiać postumenty ekspozycyjne, przykładowa aranżacja została pokazana na rys. Postument gabloty wykonany z płyty MDF, lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną na kolor czarny – RAL 9017. Krawędzie łączenia zacinane pod kątem 45°, fazowane. Postumenty mogą być wyposażone w szklane klosze. Klosz wykonany ze szkła laminowanego o grubści 8,4mm, klejony klejem UV, krawędzie klejenia szkła zacinane pod kątem 45°, szlifowane. gabloty są wyposażone w stopki regulacyjne do wypoziomowania gabloty.

W centralnym miejscu sali umieszczona została szklana konstrukcja z wewnętrznymi projektorami i materiałem do projekcji wstecznej napiętym na ramie. Konstrukcja oparta jest na stalowych rurkach kwadratowych o wym. 80x80 mm skręcanych śrubami. Szkło malowane na kolor czarny – RAL 9017 zostanie przyklejone do konstrukcji klejem systemowym z zachowaniem dystansów o zer. 1mm miedzy poszczególnymi płaszczyznami.
W konstrukcji bryły należy zamocować ekrany ramowe o idealnie napiętej powierzchni projekcyjnej. Profile ramowe o wewnętrznym kącie 45 stopni odbijają światło padające na ramę do boków za ekranem, a nie w kierunku do widza lub w kierunku samego ekranu. W ten sposób możliwe jest zwiększenie kontrastu wyświetlanego obrazu. Powierzchnia profili jest malowana czarną farbą. Ekran może być instalowany na ścianie za pomocą systemu uchwytów mocujących, schowanych za profilem. Materiał projekcyjny jest przymocowany do profilu za pomocą gumek, które zapewniają idealnie płaską powierzchnię ekranu – Super AV Systemy Wizualne/Ekran Adeo Plano 18/10 lub równoważne.

System audio-wizualny należy wykonać zgodnie ze specyfikacją i wytycznymi Inwestora – jako nagłośnienie należy zastosować prysznic dźwiękowy – głośniki kierunkowe zainstalowane w suficie typu Panphonics Sound Shower 600 x 600 lub równoważne.

Wewnątrz konstrukcji podwieszone trzy projektory szerokokątne z zastosowaniem technologii hybrydowej (np. typu Sanyo PLC-XL50), umożliwiającej na instalację projektora w poziomie i w pionie w odległości 8 cm od ekranu.
Podobnie jak w Korytarzu ekspozycyjnym w posadzce zostały umieszczone pasma oświetlenia ledowego , które wyznaczają kierunki wejść do sal muzealnych. Pasma ledowe przechodzą na ścianę gdzie łączą się ze sobą tworząc wirtualny trójkąt. Projektuje się pasma ledowe w kolorze Amber – Hess/Ledia LL OD lub równoważne.
Ponad to na posadzce zostały zaprojektowane pasy wyklejone z folii fluorescencyjnej w kolorze pomarańczowym. Folia fluorescencyjna musi zostać pokryta warstwą foli typu laminat podłogowy – Trzy słowa/folie reklamowe lub równoważne.
ściany działowe w tej sali SA wykonane w technologii ścianek g-k oraz pełno szklane. Zabudowa powinna zostać wykonana jako bezramowy system montażu szkła co pozwoli na instalację dużych powierzchni szklanych z wykorzystaniem subtelnych uchwytów. Ściany należy zamocować do stropu i podłogi.
W oknie zastosować podwójną roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał pierwszej rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 druga kaseta zostanie zamontowana „plecami" do pierwszej i będzie zawierała materiał zaciemniający 95%, zmywalny z powłoka PVC w kolorze jasnoszarym; lub równoważne.
W drugiej sali „białej" ściany pomalować na biało – RAL 9003. Każda ze ścian wyposażona zostanie w anodowane listwy aluminiowe LM-10, pozwalające na zamocowanie przesuwnych względem listwy zawiesi. Zawiesie wraz z linką oraz hakiem dla mocowania obrazów umożliwiają one płynną regulację wysokości zawieszania obrazów. Zawiesia można obciążyć do 40 kg. W sali tej zostały przewidziane ścianki systemowe, umożliwiające dowolna aranżację przestrzeni. System Modułowych Ścian Prezentacyjnych składa się z modułów Ścian podstawowych o standardowym wymiarze: 2400 x 2000x 500 mm (wysokość x szerokość x głębokość). System posiada możliwość rozbudowy Ścian poprzez dołączanie kolejnych modułów Ścian w linii prostej lub w układzie, w którym kolejne Ściany dołączane są pod kątem prostym. Stosowany w Systemie sposób łączenia składowych elementów pozwala na łatwy demontaż ścian na pojedyncze, lekkie elementy w celu ich przenoszenia lub składowania w

magazynie. Zastosowanie zagruntowanej płyty MDF jako zewnętrznej okładziny, umożliwia wykończenie powierzchni przy użyciu wielu technik stosowanych przy wykańczaniu wnętrz (malowanie farbami, nanoszenie „efektów" lub nakładanie tynków wewnętrznych). Zapewniona jest również możliwość zawieszania obrazów w górnej części Ściany. Przewidziano w tym celu mocowanie anodowanej listwy aluminiowej LM-10.

Postumenty powinny być wykonane w taki sam sposób jak w sali czarnej tylko w zmiennej kolorystyce – w tej sali w kolorze białym.
W centralnym miejscu zostały umieszczone pufy o zróżnicowanej wysokości 40,50 i 60 cm.
Pufy tworzą kształt prostopadłościany jednak nie powinny być w żaden sposób ze sobą połączone – tak by dać możliwość dowolnego ustawienia i organizowania przestrzeni dialogu i odpoczynku.
Posadzka w sali białej została zaprojektowana również z żywicy tym razem w kolorze białym. W części z pufami w podłogę powinny zostać zatopione płaskowniki stalowe o gr. max. 3mm. Płaskowniki te mają stworzyć siatkę – wg. rysunku.

W oknie zastosować roletę elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesco MB40 ;lub równoważne.

3.2.7 Toalety + zaplecze techniczne

Ściany toalety pokryć kaflami zgodnie z rysunkami wykonawczymi. zaprojektowano kafle w kolorze miodowym - Vogue system rectangle o wymiarach 20x40, 5x20 oraz 5x40cm o powierzchni matowej i błyszczącej w kolorze IN girasole, TR girasole.
Powyżej kafli zaprojektowano malowanie ściany na kolor miodowy RAL 1004.
Podłogi wykonać z płytek Sichenia/Magic/ w kolorze Nero / lub równoważnymi. Płytki o gładkiej czarnej matowej strukturze o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV.
Płytki układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Na zapleczu technicznym wykonać blat z płyty meblowej kolorze szarym – typu Pfleiderer Merida beżowa – F8191 wraz z umywalką nablatową typu Koło/Simlpe Nova Top 56 cm lub równoważne. Blat zamontować za pomocą kątowników stalowych przymocowanych bezpośrednio do ściany za pomocą kołków systemowych. Powyżej blatu pas kafli o wys. 20 cm przy posadzce na ścianach wykonać cokół o wys. 10 cm z płyt podłogowych.

3.3 Poddasze

Ściany

Ściany poddasz należy wykończyć farbami akrylowymi typu Flugger:
Dyspersyjna (lateksowa) farba na żywicy PVA. Tworzy satynową powłokę, mocną i zmywalną. Połysk powłoki jest równomierny, niezależnie od kąta padania światła. Grubopowłokowe, matowe wykończenie powierzchni. Podkłady/grunty stosować zgodnie z wymaganiami producenta.
Zastosowane kolory:
szara - RAL 7047

biała - RAL 9003
miodowa – RAL 1004
DANE TECHNICZNE:
Rodzaj produktu: dyspersyjna farba PVA
Gęstość: 1,39 kg/l
Połysk: 7, satyna
Zawartość części stałych: % wag. - 61, % obj. - 46
Wydajność: 4-8 m2/l, w zależności od podłoża
Temperatura malowania: min. +5°C, max wilg. 80%
podczas nakładania, schnięcia, utwardzania
Czas schnięcia w 20°C, 60% wilg.: sucha na dotyk 1 h
następne malowanie 6 h
całkowicie utwardzona - kilka dni
Odporność na szorowanie na mokro: klasa 2, PN-EN 13300:2002
Rozcieńczanie: woda
Mycie narzędzi: woda ze środkiem myjącym
Magazynowanie: w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu,
w szczelnym opakowaniu.
lub równoważnymi

Posadzki:

Podłogi wykańczać mozaiką przemysłową – zwana także parkietem przemysłowym, industrialnym lub Avangard – to drewniane deszczułki o przekroju kwadratowym lub prostokątnym i wymiarach: szer. 8-30 mm, gr. 10-22 mm, dł. 150-300 mm. - Jesion Parkiet Przemysłowy 22mmx8mmx160mm. Przerwy dylatacyjne wypełniać korkiem w kolorze parkietu.
Listwy przypodłogowe z mdf lakierowane na szaro RAL – 7047 – Prestige Decor/L8/3 lub równoważne.

Drzwi:

Drzwi wewnętrzne z możliwością zastosowania do pomieszczeń biurowych w wersji przylgowej o izolacyjności akustycznej min.32 dB. Ramiak z drewna iglastego wzmocniony od dołu płytą wiórową pełną wypełniony płyta wiórową drążoną obłożony obustronnie płytą HDF. Przylga wykonana z drewna iglastego wykończona jako powierzchnia lakierowana na kolor czarny – RAL 9017.
Ościeżnice stalowe regulowane lakierowane na kolor czarny – RAL 9017.
Drzwi – P.P.U.H. DAN-POL lub równoważne

Obudowa poddasza płytami g-k:

W pomieszczeniach suchych stosować płyty g-k o gr. 12 mm, na narożach montować narożniki PCV do łuków lub równoważne zabezpieczają przed uszkodzeniem i umożliwiają dokładne wykończenie zakrzywionych elementów. oraz przed gipsowaniem zabezpieczać siatką. Na połaczeniu płyt stosować siatkę spoinową samoprzylepną RIGIPS z włókna szklanego lub równoważną, przy otworach drzwiowych stosowac wzmocnione profile. Pas wokół okien połaciowych należy wyłożyć fiola paroizolacyjną w celu uniknięcia zaciekania na płyty.
Stosować płyty - Płyta ogniochronna FIRE-Line typ F o grubości 12,5 mm do stosowania w pomieszczeniach, gdzie wymagana jest podwyższona odporność płyt na działania wysokich temperatur i w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%. – chyba że w projekcie PB nie są określone wymagania ppoż. wówczas można zastosować płyta standardowa typ A(GKB) o grubości

12,5 mm przeznaczona do pomieszczeń, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70% – lub równoważne

Płyty mocować na system RIGISTIL - opatentowany system profili metalowych (CD RIGISTIL, UD RIGISTIL) i wieszaków przeznaczonych do wykonywania okładzin ścian i sufitów podwieszanych oraz zabudowy poddaszy z użyciem płyt gipsowo-kartonowych – lub równoważne
Do montażu stosować wkręty systemowe – Rigips lub równoważne.

3.3.1 Pracownie

W pomieszczeniach pracowni ściany należy pomalować na kolor biały – RAL 9003 a jedna ze ścian zaprojektowana jest w kolorze miodowym – RAL 1004. Każda z pracowni jest wyposażona w duże biurko z szafkami do biurkowymi – w sumie powiększającymi blat. Dodatkowo zostały zaprojektowane szafy na dokumenty, regał na książki oraz szafa na ubrania. Meble w nowoczesnej białej kolorystyce w połączeniu z miodowymi stelażami oraz białymi lub alternatywnie szaro-drewnianymi blatami. Każda z pracowni jest przewidziana dla jednej osoby stąd przewidziano po jednym krześle biurowym.
W oknie zastosować roletę z obsługą manualną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło w kolorze jasnoszarym typu Nesco Group – Nesko HVP 27;lub równoważne.

W biurze kierownika biblioteki należy wykonac jeden regał otwarty na zamówienie. regał o wy. 24x48x280 cm z płyty meblowej w kolorze białym – typu Pfleiderer biała – W1003. Półki wewnątrz – płyta mdf gr. 190mm - typu Pfleiderer biała – W1003.

3.3.2 Korytarz

Ściany korytarza pomalować na kolor szary - RAL 7047, sufity pozostają białe – RAL 9003.
Formę tabliczek informacyjnych będą pełniły kinkiety o prostopadłościennej formie Delta light/yeti sw lub równoważne na których zostanie wyklejona z szarej folii – RAL 7047 nazwa pomieszczenia + logo w formie strzałki. Kinkiety należy wieszać osiowo – 30 cm od drzwi do pomieszczenia oraz osiowo na wys. 1,6m od wykończonej posadzki.

3.3.3 Toaleta

Ściany toalety pokryć kaflami zgodnie z rysunkami wykonawczymi. zaprojektowano kafle w kolorze miodowym - Vogue system rectangle o wymiarach 20x40, 5x20 oraz 5x40cm o powierzchni matowej i błyszczącej w kolorze IN girasole, TR girasole.
Podłogi wykonać z płytek Sichenia/Magic/ w kolorze Nero / lub równoważnymi. Płytki o gładkiej czarnej matowej strukturze o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV.
Płytki układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Powyżej kafli zaprojektowano malowanie ściany na kolor miodowy RAL 1004.

3.3.4 Pokój socjalny, pomieszczenie porządkowe

Ściany pomieszczeń malować na kolor biały – RAL 9003.
W pomieszczeniu socjalnym wykonać zabudowę meblową kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101 , blaty w kolorze białym - typu Pfleiderer biały – W4320.
Nad meblami wykonać pas kafli o wys. 60 cm z kafli w kolorze miodowym Vogue system rectangle o wymiarach 20x40, o powierzchni błyszczącej w kolorze TR girasole.
W pomieszczeniu porządkowym w obrębie umywalki wykonać fartuch z kafli – o wys. 1,6m i szerokości 40 cm licząc od brzegu umywalki po obu stronach. Fartuch wykonać z kafli podłogowych - płytek Sichenia/Magic/ w kolorze Nero / lub równoważnymi. Płytki o gładkiej czarnej matowej strukturze o wysokiej klasie ścieralności – min. klasa IV.
Płytki układać na max. 3 mm fugi, które należy wypełnić fugą typu Mapei/Keracolor SF/czarną lub równoważną.
Fugi płytek powinny przechodzić jednego pomieszczenia do następnego bez przesunięć.
Cokoły wykonać z kafli podłogowych o wys. 10cm. Cokoły wkuć w ściany tak by zlicować obie powierzchnie.

4. Załączniki są integralną częścią opisu:

1. Zestawienie i opis mebli
2. Zestawienie elementów zamiennych

3. Przedmiar robót

PAŃSTWOWY ZAKŁAD HIGIENY
NATIONAL INSTITUTE OF HYGIENE

ZAKŁAD HIGIENY KOMUNALNEJ
DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL HYGIENE

24 Chocimska 00-791 Warsaw • Phone (22) 5421354; (22) 5421349 • Fax (22) 5421287 • e-mail: sek-zhk@pzh.gov.pl

ATEST HIGIENICZNY

HK/B/0749/01/2006

ORYGINAŁ

HYGIENIC CERTIFICATE

Wyrób / product: **Powłoka poliuretanowa - MASTERTOP BC 361**

Zawierający / containing: poliuretany, izocyjaniany i inne składniki wg dokumentacji producenta

Przeznaczony do / destined: stosowania w budownictwie w miejscach gdzie wymagana jest dekoracyjna, oryginalna posadzka

Wymieniony wyżej produkt odpowiada wymaganiom higienicznym przy spełnieniu następujących warunków / is acceptable according to hygienic criteria with the following conditions:

Na opakowaniu wyrobu należy umieścić etykietę w języku polskim, zawierającą zalecenia dotyczące środków ostrożności wg karty charakterystyki wyrobu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.
Wyroby przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
W czasie i po zastosowaniu wyrobu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania.
Barwniki nie mogą zawierać ołowiu, kadmu i chromu (VI).

Wytwórca / producer:

CONICA TECHNIK AG
CH - 8207 Schaffhausen
Industriestrasse 26, Szwajcaria

Niniejszy dokument wydano na wniosek / this certificate issued for:

DEGUSSA CONSTRUCTION CHEMICALS POLSKA Sp. z o.o.
60-829 Poznań
ul. Roosevelta 18

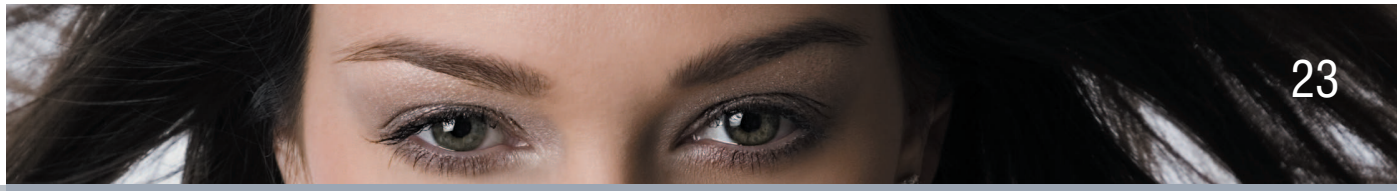
Atest może być zmieniony lub unieważniony po przedstawieniu stosownych dowodów przez którąkolwiek stronę. Niniejszy atest traci ważność po 2011-06-12 lub w przypadku zmian w recepturze albo w technologii wytwarzania wyrobu.

The certificate may be corrected or cancelled after appropriate motivation. The certificate loses its validity after 2011-06-12 or in the case of changes in composition or in technology of production.

Kierownik
Zakładu Higieny Komunalnej
Dr Janusz Świątczak

Data wydania atestu higienicznego: 12 czerwca 2006
The date of issue of the certificate:

proj. T. Podsiadły



Plano | Plano Velvet

+ Najwyższa jakość Hi-End dla koneserów
+ Autorska rama ekranu zwiększająca kontrast obrazu
+ Idealnie gładka powierzchnia projekcyjna

Charakterystyka produktu

Ekrany Plano to ekrany ramowe całkowicie opracowane przez pracowników działu badań i rozwoju firmy Adeo Screen, zaprojektowane specjalnie na rynek kin domowych. Szczególną uwagę zwrócono na aluminiowe profile, stanowiące ramę dla materiału projekcyjnego. Jest to cecha wyróżniająca, ponieważ wewnętrzna część profili optymalizuje odbijanie światła, a co za tym idzie, zapewnia lepszą jakość wyświetlanego obrazu.

Adeo Screen opracowało profile ramowe o wewnętrznym kącie 45 stopni (gdzie rozpraszane jest zbędne światło od ewentualnych zakłóceń pochodzących od źródła sygnału), tak że światło może być odbijane do boków za ekranem, a nie w kierunku do widza lub w kierunku samego ekranu. W ten sposób możliwe jest zwiększenie kontrastu wyświetlanego obrazu: strumień wyjściowy rzutnika, który pada na brzeg ekranu (zbędne światło) nie wpływa już negatywnie na wynik projekcji i ogólna jakość obrazu jest lepsza. W przypadku ekranów Plano firma Adeo Screen zwróciła uwagę także na inny ważny aspekt: powierzchnia profili jest wykończona czarną farbą (w standardzie), ale istnieje także możliwość wykończenia profili czarnym aksamitem, materiałem, który całkowicie absorbuje światło (wersja Plano Velvet).

Czarny aksamit jest nie tylko elegancki, ale także zwiększa percepcję kontrastu. Aksamit nakładany jest w drodze specjalnego procesu: profil pokrywany jest cienką warstwą gorącego, klejącego płynu, a następnie profile wkładane są do specjalnego urządzenia, gdzie aksamit jest nakładany na profile za pomocą pola elektromagnetycznego, które umożliwia perfekcyjną orientację każdego pojedynczego włosa.

Ekrany te mogą być instalowane na ścianie za pomocą systemu uchwytów mocujących, schowanych za profilem. Materiał projekcyjny jest przymocowany do profilu za pomocą gumek. Całość rozwiązania zapewnia idealnie płaską powierzchnię projekcyjną.

Ekran Plano z czarnym aksamitnym wykończeniem (Plano Velvet) stanowi prawdziwe "dzieło sztuki" wśród ekranów produkowanych przez Adeo Screen i jest produktem dedykowanym dla klientów, pragnących produktów o najwyższym standardzie wykończenia (Hi-End).

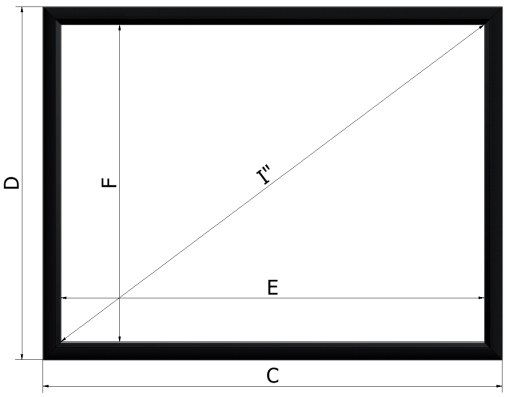
Ekrany Plano Velvet / Plano dostępne są w formatach 16:9 (16:10) oraz 4:3 lub innych (na zamówienie) oraz mogą być wyposażone w różne materiały projekcyjne, w zależności od przeznaczenia - VisionWhite (standard), VisionWhitePro (nie przepuszczająca światła), VisionGrey (zwiększająca kontrast), VisionRear (projekcja tylna) oraz VisionAcoustik (przepuszczająca dźwięk).

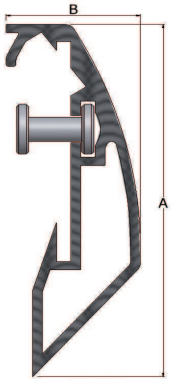
Możliwość montażu: ścienna

Szerokość i wysokość całkowita: Możliwość skrócenia szerokości i wysokości ramy oraz powierzchni ekranu na dokładny wymiar

Powierzchnie projekcyjne: VisionWhite, VisionWhitePro, VisionGrey, VisionRear, VisionAcoustik

Idealnie gładka powierzchnia projekcyjna! Najwyższa jakość Hi-End dla koneserów.





4:3 Business

16:9 Kino domowe

16:10 Kino domowe (opcjonalnie)

Dane techniczne

RODZAJ EKRANU	POZOSTAŁE DANE											
EKRANY RAMOWE	Szerokość całkowita	Wysokość całkowita	Szerokość materiału netto (widoczna)	Wysokość materiału netto (widoczna)	Szerokość materiału	Wysokość materiału	PRZEKĄTNA	Wysokość profilu w mm	Grubość profilu w mm	WAGA NETTO	WAGA BRUTTO	Rozmiar opakowania
PLANO	C	D	E	F	G	H	I	A	B	Kg	Kg	cm
177 PLANO 160 4:3	177	137	160	120	165	125	79	83	26	12	15	197x15x18
200 PLANO 183 4:3	200	154	183	138	188	142	90	83	26	12,5	16	220x15x18
217 PLANO 200 4:3	217	167	200	150	205	155	99	83	26	13,5	16,5	237x15x18
267 PLANO 250 4:3	267	205	250	188	255	193	123	83	26	14,5	17,5	287x15x18
317 PLANO 300 4:3	317	242	300	225	305	230	148	83	26	15,5	18,5	337x15x18
177 PLANO 160 16:9	177	107	160	90	165	96	72	83	26	10	13	197x15x18
200 PLANO 183 16:9	200	120	183	103	188	109	83	83	26	10,5	13,5	200x15x18
217 PLANO 200 16:9	217	130	200	113	205	118	91	83	26	11,5	14,5	237x15x18
237 PLANO 220 16:9	237	141	220	124	225	129	100	83	26	12	15	257x15x18
257 PLANO 240 16:9	257	152	240	135	245	140	109	83	26	12,5	15,5	277x15x18
267 PLANO 250 16:9	267	158	250	141	255	146	113	83	26	13	16	287x15x18
317 PLANO 300 16:9	317	186	300	169	305	174	136	83	26	14	17	337x15x18

B1 M1 M2 Certyfikat trudnopalności M1/M2

Ecophon Advantage A

Znajduje zastosowanie wszędzie tam, gdzie potrzebny jest ławy do instalacji i demontażu sufit podwieszany, który jednocześnie spełnia wszystkie kluczowe wymagania co do funkcjonalności. Ecophon Advantage A montowany jest na widocznej konstrukcji nośnej. Isnieje możliwość demontażu pojedynczych płyt.

OPIS SYSTEMU

System składa się z płyt Ecophon Advantage A i konstrukcji nośnej Ecophon Connect o łącznej przybliżonej masie 2.5 kg/m². Płyty produkowane są z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest welonem szklanym, malowanym przez zanurzenie na biało. Tył płyty wykończono welonem szklanym. Ecophon Advantage A dostarczany jest z naturalnymi bądź zagruntowanymi krawędziami. Konstrukcja produkowana jest z ocynkowanej stali malowanej proszkowo.

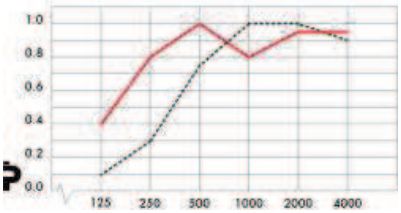
FORMATY

Format, mm	600 X 600	1200 X 600
T24	•	•
T15	•	•
Grubość	15	15
Szkice montażowe.	m119	m119

AKUSTYKA:

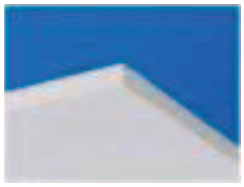
POCHŁANIANIE DŹWIĘKU: Pomiary przeprowadzone zgodnie z normą EN ISO 354.
Klasyfikacja zgodnie z normą EN ISO 11654, wartości NRC i SAA wyznaczone zgodnie z ASTM C 423.
IZOLACYJNOŚĆ: nie dotyczy. PRYWATNOŚĆ: nie dotyczy.

α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku



Częstotliwość, Hz
— Ecophon Advantage A 200 mm c.w.k.
--- Ecophon Advantage A 50 mm c.w.k.
c.w.k = całkowita wysokość konstrukcyjna

Produkt	Advantage A				
C.w.k mm	400	200	110	90	50
Klasa pochłaniania dźwięku		A	A	B	C
NRC	0,85				0,8
SAA	0,87				0,8



Płyta Advantage A

Przekrój systemu Advantage A z konstrukcją Connect T24.

System Advantage A z konstrukcją Connect T24.

DOSTĘP: Płyty są przeznaczone do demontażu. Minimalna całkowita wysokość konstrukcyjna umożliwiająca demontaż zgodnie ze Szkicem montażowym M119.

UTRZYMYWANIE W CZYSTOŚCI: Odkurzanie ręczne i maszynowe raz w tygodniu.

ODBIJANIE ŚWIATŁA: Biały 500, najbliższy kolor według NCS: S 0500-N, odbijanie światła 83%. Z uwagi na wykończenie Advantage A welonem szklanym malowanym przez zanurzenie, powierzchnia ta może wydawać się nieregularna w pomieszczeniu z oświetleniem pośrednim.

ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ: Płyty Advantage A są poddawane badaniom zgodnie z normą ISO 4611 i wytrzymują stałą wilgotność powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia czy też rozwarstwienia.

WARUNKI WEWNĄTRZ POMIESZCZENIA: Płyty są rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię. Klasa czystości powietrza M3.5/100.

WPŁYW NA ŚRODOWISKA NATURALNE: "Znak Łabędzia". Płyty nadają się w całości do ponownego przetworzenia.

REAKCJA NA OGIEŃ: Klasyfikacje ogniowe

Kraj	Standard	Klasa
Polska	EN 13501-1	
Europa		

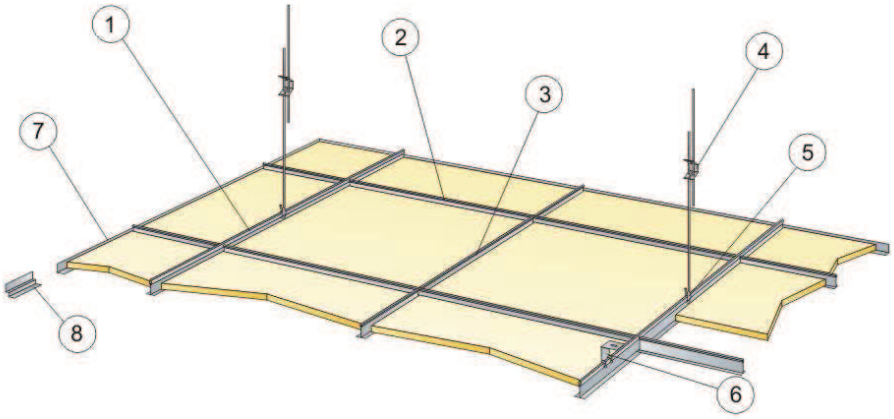
Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003). Więcej w rozdziale Wymagania funkcjonalne: Reakcja na ogień.

OBCHODZENIE SIĘ Z PŁYTAMI I WYTRZYMAŁOŚĆ MECHANICZNA: Informacje dotyczące obciążeń użytkowych oraz nośności według Szkicu montażowego M119.

MONTAŻ: Montaż zgodnie ze Szkicem montażowym (instalacja zgodnie z kierunkiem strzałek na tyle płyty).

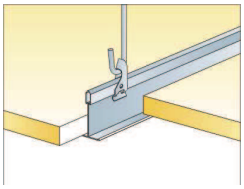
www.ecophon.pl Cadsupport, Wybór produktu, Specyfikacja, Wskazania dotyczące konserwacji.

SZKIC MONTAŻOWY (M119): ECOPHON ADVANTAGE A

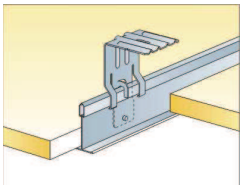


M119

© Ecophon Group



Podwieszenie z wieszakiem regulowanym i klipsem

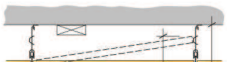


Podwieszenie z zamocowaniem bezpośrednim

Szkic inst., format (mm)	Max obciążenie użytkowe (N)	Min właściw nośne
1200x600	50	160
600x600	50	160

Obciążenia użytkowe/ Nośność

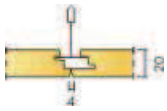
Minimalna całkowita wysokość konstrukcyjna:110 mm z wieszakiem regulowanym, 50 mm z zamocowaniem bezpośrednim



Przekrój pionowy

Specyfikacja ilościowa (wyłączając odpady)	Format, mm	
	600x600	1200x600
Advantage A	2.8/m²	1.4/m²
1 Profil główny Connect T24 lub T15 montowany co 1200mm	0.9 m/m²	0.9 m/m²
2 Connect T24 or T15 Cross tee, L=1200 mm, installed at 600 mm centres	1.7 m/m²	1.7 m/m²
3 Profil poprzeczny T24 lub T15 L=600 mm	0.9 m/m²	-
4 Wieszak regulowany Connect co 1200 mm (max odległość od ściany 600mm)	0.7/m²	0.7/m²
5 Uchwyt do wieszaka regulowanego Connect.	0.7/m²	0.7/m²
6 Zamocowanie bezpośrednie Connect co 1200	0.7/m²	0.7/m²
7 Kątownik przyścienny, montowany co 300mm	wg obmiarów	wg obmiarów
8 Cieniowa listwa przyścienna Connect montowana co 300mm	wg obmiarów	wg obmiarów

Ecophon Focus Frost Ds™



Polecany wszędzie tam, gdzie wymagany jest sufit podwieszony z niewidoczną konstrukcją nośną, ale istnieje potrzeba łatwego demontażu pojedynczych płyt sufitowych. System Ecophon Focus Frost Ds montowany jest na konstrukcji nośnej, tworząc dyskretny rysunek sufitu. Płyty można łatwo demontować.

OPIS SYSTEMU

System składa się z płyt Ecophon Focus Frost Ds i konstrukcji nośnej Ecophon Connect o przybliżonej łącznejwadze 3-4kg /m². Płyty produkowane są z wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa jest pokryta powłoką Akutex Frost, powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są pomalowane. Konstrukcja wykonana jest z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. System opatentowano w Stanach Zjednoczonych, w Europie jest w trakcie procedury patentowej.

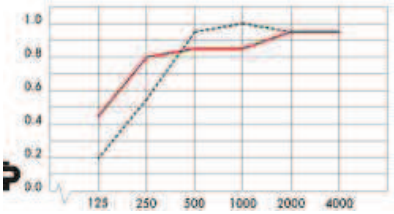
FORMATY

Format, mm	600 X 600	1200 X 600	1200 X 1200	1600 X 600	1800 X 600	2000 X 600	2400 X 600
T24	•	•	•	•	•	•	•
Grubość	20	20	20	20	20	20	20
Szkice montażowe.	m208 m206	m208 m206	m207	m208 m206	m208 m206	m208 m206	m208 m206

AKUSTYKA

POCHŁANIANIE DŹWIĘKU: Pomiary przeprowadzone zgodnie z normą EN ISO 354.
Klasyfikacja zgodnie z normą EN ISO 11654, wartości NRC i SAA zgodnie z ASTM C 423.
IZOLACYJNOŚĆ: Dn,c,w = 24 dB, wyznaczone zgodnie z ISO 140-9, obliczone zgodnie z EN ISO 717-1. CAC = 25 dB, wyznaczone zgodnie z ASTM E 1414, obliczone zgodnie z ASTM E 413.
PRYWATNOŚĆ: AC(1.5) = 180, wyznaczone zgodnie z ASTM E 1111, obliczone zgodnie z E 1110.

α_p Praktyczny Współczynnik pochłaniania dźwięku



Częstotliwość, Hz
— Ecophon Focus Frost Ds 200 mm c.w.k.
--- Ecophon Focus Frost Ds 50 mm c.w.k.
c.w.k=całkowita wysokość konstrukcyjna

Produkt	Focus Frost Ds			
C.w.k mm	400	200	75	60
Klasa pochłaniania dźwięku		A	A	B
NRC	0,8			0,9
SAA	0,82			0,9

Płyta Focus Frost Ds

System Focus Frost Ds

Focus Frost Ds system

Pojedyncze płyty demontuje się z łatwością

DOSTĘP: Płyty w formacie 600x600 i 1200x600 z łatwością się demontuje. Płyty w formacie 1200x1200 i rozmiarach XL są demontowalne. Najmniejszy prześwit umożliwiający instalację wg Szkicu montażowego.

UTRZYMYWANIE W CZYSTOŚCI: Płyty są odporne na codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe oraz przecieranie na mokro raz w tygodniu.

ODBIJANIE ŚWIATŁA: Biały 500, najbliższy kolor wg NCS: S 0500-N, odbicie światła 85% (z czego ponad 99% to światło rozproszone). Kolory: obejrzyj Paletę kolorów Ecophon.

ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ: Płyty wytrzymują stałą wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia wypaczenia, czy też rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611)

WARUNKI WEWNĄTRZ POMIESZCZENIA: Płyty rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię. Mogą być stosowane w pomieszczeniach, gdzie zgodnie z ISO wymagana jest czystość powietrza 6/M3.5.

WPŁYW NA ŚRODOWISKO NATURALNE: Przyznany „Znak Łabędzia" (przyjazny środowisku). Płyty nadają się w całości do powtórnego przetworzenia.

REAKCJA NA OGIEŃ: Klasyfikacje ogniowe.

Kraj	Standard	Klasa
Polska	EN 13501-1	
Europa		

Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003). Więcej w rozdziale Wymagania funkcjonalne: Reakcja na ogień.

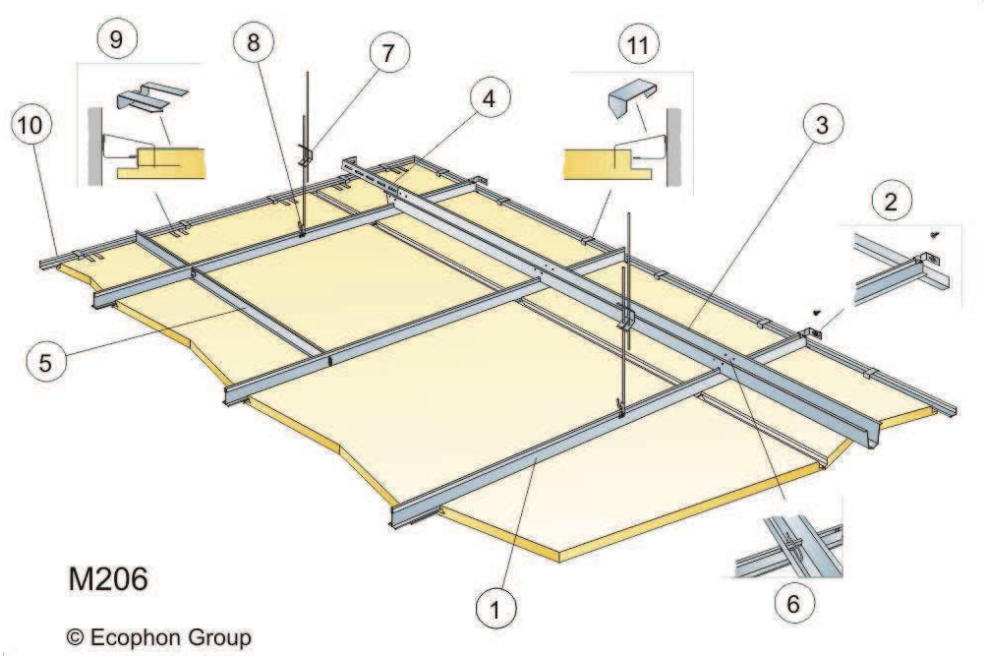
OBCHODZENIE SIĘ Z PŁYTAMI I WYTRZYMAŁOŚĆ MECHANICZNA: Informacje dotyczące obciążenia użytkowego i nośności znaleźć można w szkicach montażowych.

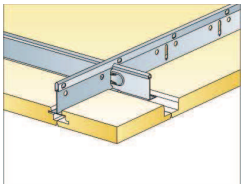
MONTAŻ: Zgodnie ze Szkicem montażowym M206, M207, M208 lub M205, uwzględniającymi także minimalną całkowitą wysokość konstrukcyjną. Płyty wymagają precyzyjnego umieszczenia na konstrukcji, stąd też koordynacja z instalacjami technicznymi powinna być dokładnie przemyślana jeszcze podczas etapu projektowania.

www.ecophon.pl Cadsupport, Wybór produktu, Specyfikacja, Wskazówki dotyczące użytkowania

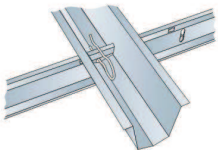
SZKIC MONTAŻOWY (M206):FOCUS FROST DS 600X600, 1200X600 MM I FOCUS FROST

DS XL. INSTALACJA Z UŻYCIEM ZAWIESI.





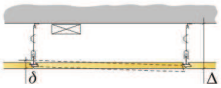
Profile poprzeczne utrzymujące płytę we właściwym miejscu



Połączenie profili za pomocą zatyczki

Obciążenie użytkowe/Nośność

Min. całkowita wysokość konstrukcyjna: 135 mm

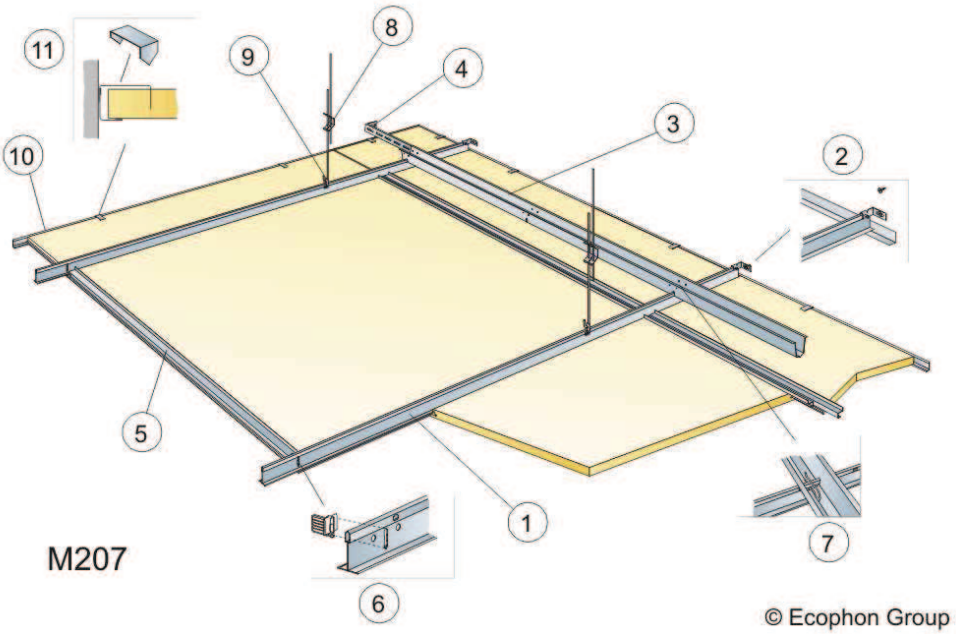


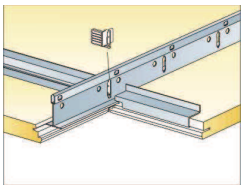
Min. prześwit umożliwiający

Przekrój pionowy

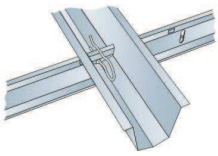
Specyfikacja ilościowa (wyłączając odpady)	**Format, mm**					
	600x600	1200x600	1600x600	2000x600	2400x600	1800x600
Focus Frost Ds	2.8/m²	1.4/m²	1.05/m²	0.85/m²	0.7/m²	0.95/m²
1 Profil główny Connect HD 7101, mocowany co 600 mm	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²
2 Mocowanie ścienne profila T Connect 0524	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego	1 na każdy podwieszony rząd Profila głównego
3 Profil dystansowy Connect 0520, mocowany co 1500 mm (max. odległość od ściany 300 mm)	0.7 m/m²	0.7 m/m²	0.7 m/m²	0.7 m/m²	0.7 m/m²	0.7 m/m²
4 Mocowanie ścienne profila dystansowego Connect 0525	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego	1 na każdy rząd Profila dystansowego
5 Profil poprzeczny Connect	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego
6 Zatyczka Connect 0523, 1 sztuka na łączenie Profil główny/ Profil dystansowy	1.4/m²	1.4/m²	1.4/m²	1.4/m²	1.4/m²	1.4/m²
7 Wieszak regulowany Connect, mocowany co 1200 mm (max. odległość od ściany 600 mm)	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²
8 Uchwyt do wieszaka regulowanego Connect	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²	0.7/m²
9 Klips krawędziowy Connect DG20 0547	2na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	3na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą
10 Kątownik Connect 15/22, mocowany co 300 mm	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów
11 Connect Perimeter tile clip	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą

SZKIC MONTAŻOWY (M207): FOCUS FROST DS 1200X1200 MM





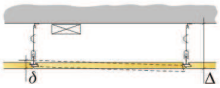
Połączenie profila głównego z usztywniaczem



Połączenie profili za pomocą zatyczki

Obciążenie użytkowe/Nośność

Min. całkowita wysokość konstrukcyjna: 135 mm

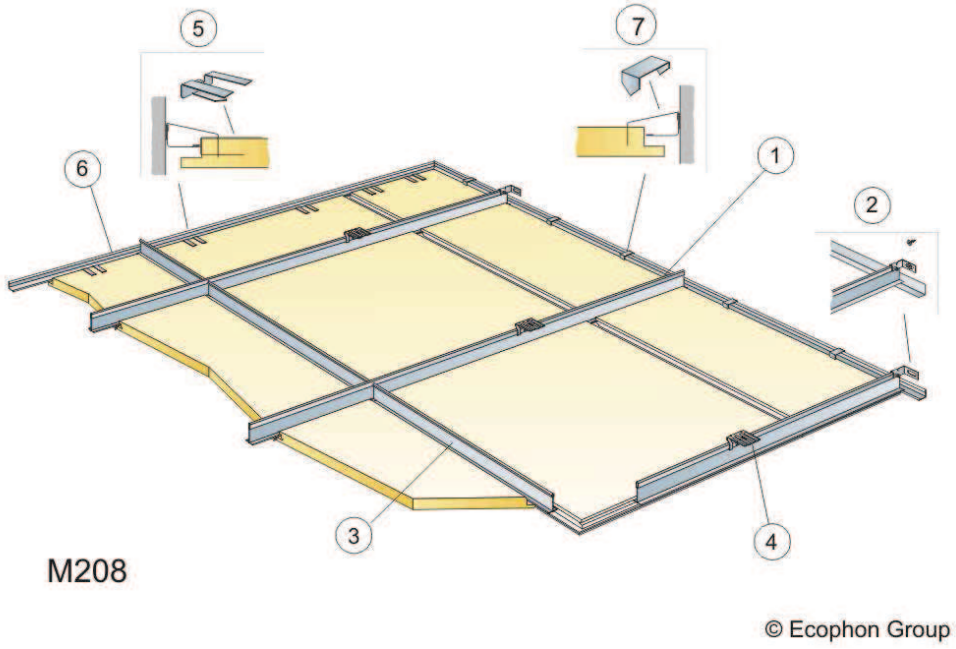


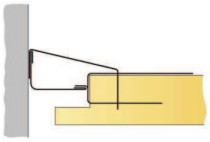
Min. prześwit umożliwiający

Przekrój pionowy

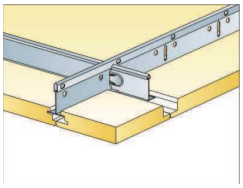
Specyfikacja ilościowa (wyłączając odpady)	Format, mm
	1200x1200
Focus Frost Ds	0.7/m²
1 Profil główny Connect T24 HD 7101, mocowany co 1200 mm	0.9 m/m²
2 Mocowanie przyścienne profila T Connect 0524	1 na każdy rząd Profila głównego
3 Profil dystansowy Connect 0520, mocowany co 1500 mm (max. odległość od ściany 300 mm)	0.7 m/m²
4 Mocowanie ścienne profila dystansowego Connect 0525	1 na każdy rząd Profila dystansowego
5 Profil usztywniający Connect 0380	1.4/m²
6 Klips stopujący Connect	2 na każdy rząd Profila głównego
7 Zatyczka Connect 0523, 1 sztuka na łączenie Profil główny/ Profil dystansowy	0.85/m²
8 Wieszak regulowany Connect, mocowany co 1200 mm (max. odległość od ściany 600 mm)	0.7/m²
9 Uchwyt do wieszaka regulowanego Connect	0.7/m²
10 Kątownik Connect 15/22, mocowany co 300 mm	wg obmiarów

SZKIC MONTAŻOWY (M208): FOCUS FROST DS, INSTALACJA BEZPOŚREDNIA





Blaszka mocująca



Profile poprzeczne utrzymujące płytę we właściwym miejscu

Obciążenie użytkowe/Nośność

Min. całkowita wysokość konstrukcyjna: 65 mm

Min. prześwit umożliwiający demontaż: 30 mm

Przekrój pionowy

Specyfikacja ilościowa (wyłączając odpady)	**Format, mm**					
	600x600	1200x600	1600x600	2000x600	2400x600	1800x600
Focus Frost Ds	2.8/m²	1.4/m²	1.05/m²	0.85/m²	0.7/m²	0.95/m²
1 Profil główny Connect T24 HD 7101, mocowany co 600 mm	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²	1.7 m/m²
2 Mocowanie przyścienne profila T Connect 0524	1 na każdy rząd Profila głównego	1 na każdy rząd Profila głównego	1 na każdy rząd Profila głównego	1 na każdy rząd Profila głównego	1 na każdy rząd Profila głównego	1 na każdy rząd Profila głównego
3 Profil poprzeczny Connect	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego	2 na każdy rząd Profila głównego
4 Blaszka do mocowania bezpośredniego Connect 1012	1.1/m²	1.1/m²	1.1/m²	1.1/m²	1.1/m²	1.1/m²
5 Klips krawędziowy Connect DG20 0547	2na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	3na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą
6 Kątownik Connect 15/22, mocowany co 300 mm	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów	wg obmiarów
7 Focus Frost Ds, krawędź przycięta na budowie	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą	1szt/300-400 mm na każdą przyciętą płytę obwodową z 1 krawędzią opierającą

GABLOTA WOLNOSTOJĄCA
TYP M60-A

Ilustracja 1: Gablota M60-A

STANDARDOWE WYKONANIE:
Zwieńczenie dolne i górne gabloty wykonane z płyty MDF, lakierowane natryskowo farbą poliuretanową strukturalną
Gablota wyposażona w stopki regulacyjne do wypoziomowania gabloty
Korpusy szklane oraz fronty gablot wykonane są ze szkła laminowanego o grubości 8,4 mm, krawędzie szkła polerowane
Nie są stosowane profile aluminiowe, co zapewnia gablotom atrakcyjny wygląd i całkowitą transparentność.
Półki w gablotach wykonane są standardowo ze szkła hartowanego o grubości 8mm. Mocowanie półek umożliwia płynną regulację rozstawu półek
Zamek z wkładką dyskową (Abloy/Gerda), spełniający wymogi klasy C (najwyższa klasa odporności na włamanie). Możliwość zastosowania systemu jednego klucza.
Oświetlenie: panel świetlówkowy lub oświetlenie halogenowe w górnym zwieńczeniu gabloty
Gablota wykonana jako nieszczelna. Szczelina miedzy: taflami około 2mm; drzwiami a zwieńczeniem około 7mm

WERSJE WYKONANIA:
Materiał:
- płyta MDF,
- płyta wiórowa oklejana naturalnym fornirem (fornir drewniany).

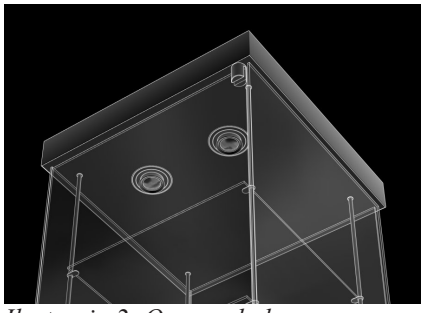
Lakierowanie natryskowe:
- farba poliuretanowa strukturalna lub gładka (kolor RAL lub NCS S),
- farba wodorozcieńczalna (kolor RAL lub NCS S),
- bejca,
- lakier bezbarwny,
- inne farby i lakiery.

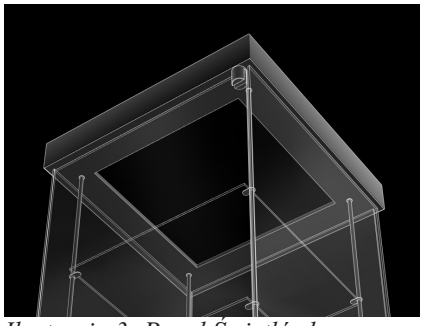
Szkło:
- laminowane, grubość 8,4mm,
- float hartowane, grubość 8mm,
- laminowane Optiwhite®, grubość 8,4mm,
- float Optiwhite® hartowane, grubość 8mm.

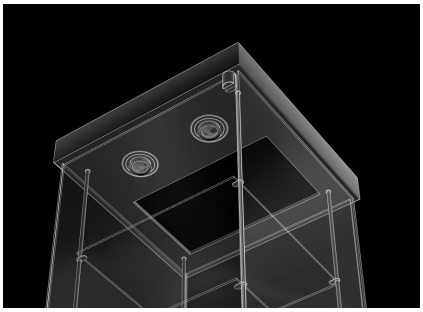
Oświetlenie:
- panel świetlówkowy. Świetlówki typu T5 o barwie światła 3000 lub 4000K, ukryte za panelem ze szkła laminowanego mlecznego,
- oprawy halogenowe, regulowane w zakresie kąta 0°÷45°, źródło światła - markowe halogeny dichroiczne,
- oświetlenie LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia (manualną lub za pomocą pilota).

Otwieranie:
- przednia tafla szkła -drzwi otwierane na zawiasach, kąt otwarcia około 160°.

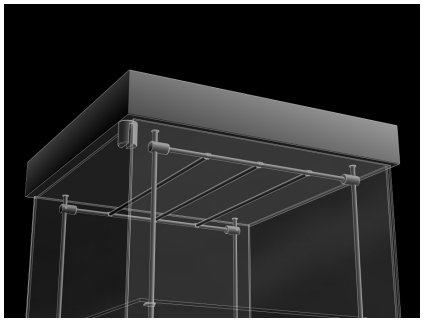
Wyposażenie dodatkowe:
- montowane na stałe lub demontowalne plecy,
- w plecach możliwość zamocowania profilów do mocowania haczyków, półek,
- relingi ze stali nierdzewnej umożliwiające podwieszanie eksponatów,
- postumenty wewnętrzne ze szkła lub płyty MDF malowanej natryskowo,
- postumenty wewnętrzne z płyty MDF malowanej natryskowo, z oświetleniem LED,
- pochyłe półki z plexi,
- konstrukcja pozwalająca na przewożenie wózkiem widłowym lub specjalnym dyszlem.

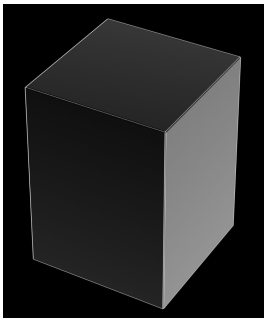

Ilustracja 2: Oprawy halogenowe

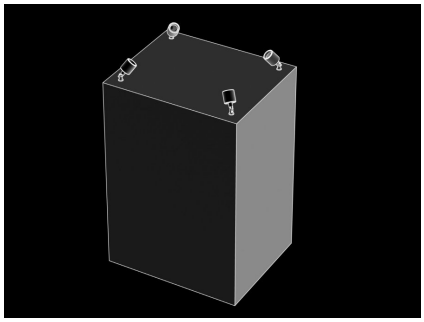

Ilustracja 3: Panel Świetlówkowy


Ilustracja 4: Oprawy halogenowe i panel świetlówkowy

Ilustracja 5: Półki skośne z plexi


Ilustracja 6: Relingi do podwieszania eksponatów


Ilustracja 7: Postument wewnętrzny



Ilustracja 8: Postument wewnętrzny z regulowanymi oprawami LED

Ilustracja 9: Plecy wewnętrzne

Ilustracja 10: Plecy wewnętrzne z profilami do zawieszania haków

PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

Fot.3

Fot.4

Fot.5

SPIS Fotografii:

Fot.1 Muzeum Miedzi w Legnicy. Gablota typ M60-A wyposażona w panel świetlówkowy, oprawy halogenowe oraz wyjmowalny postument ekspozycyjny.
Fot.2 Muzeum Narodowe w Szczecinie. Gablota typ M60-A wyposażona w panel świetlówkowy, półki i relingi.
Fot.3 Diecezja Włocławska we Włocławku. Gablota wyposażona w panel świetlówkowy i oprawy halogenowe. Zwieńczenia wykonane z płyty fornirowanej bejcowanej na kolor mahoń, lakierowanej lakierem bezbarwnym.
Fot.4 Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Gablota Wolnostojąca wyposażona w panel świetlówkowy, oprawy halogenowe oraz plecy z profilami do zawieszania haków.
Fot.5 Muzeum Katedralne na Wawelu. Gablota z oświetleniem LED, szkłem hartowanym Optiwhite®

2009.03.02 – ver.2

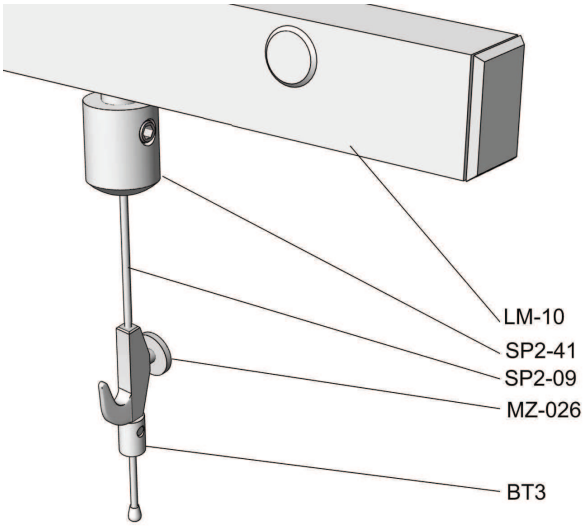
Listwa do podwieszania obrazów
LM-10

Ilustracja 1:Listwa do podwieszania obrazów LM-10

STANDARDOWE WYKONANIE:
Listwa wykonana z profilu aluminiowego anodowanego na kolor srebrny. Listwy mocowane do ściany za pomocą kołków rozporowych. Do listwy włożony detal SP2-41, mocujący linkę SP2-09, posiadający możliwość przesuwania wzdłuż długości profila. Do linki SP2-09 mocowany hak MZ-026.

Listwy LM-10 (Ilustracja 1 i 2) służą do zawieszania obrazów na linkach. Listwy są montowane do ściany za pomocą kołków rozporowych. W przypadku montażu listew na ścianie z cegły pełnej, klasy 100, dopuszczalne obciążenie listwy wynosi 40kg/mb, przy założeniu montażu za pomocą kołków rozporowych HRD – UGT 10x100/30 firmy HILTI lub kołków równoważnych innej firmy.
Handlowe długości listew LM-10 wynoszą 2 i 2,5mb. W przypadku montażu listew o łącznej długości powyżej 2,5mb wskazane jest zastosowanie łącznika LM-10/L (w cenie listwy), który pozwala na dokładne dopasowanie osi łączonych listew. W przypadku podwieszania obrazów, gdy na jeden hak przypada większe obciążenie niż 5 kg, należa zastosować element BT3 mocowany pod hakiem MZ-026 pozwalający do zwiększenia obciążenia na jeden hak do 15 kg.

Ilustracja 3: Listwa LM z trzema linkami i hakami



Ilustracja 2: Elementy Systemu

PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

Fot.3

Fot.4

SPIS Fotografii:

Fot.1,2 – Muzeum Narodowe we Wrocławiu. System Podwieszania Obrazów
Fot.3 - Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu. System Podwieszania Obrazów
Fot.4 – Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu. System Podwieszania Obrazów

2008.03.03 – ver. 2

Załącznik do specyfikacji istotnych warunków zamówienia - zestawienie ilościowo - cenowe

załącznik

PRACOWNIE

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
BG	Biurko wsparte z jednej strony na nodze tubowej z drugiej na komodzie z szufladami i szafkami 200x195x72,7	3
SZF	Szafka z szufladami na file 90x44x81,7	6
RO	Szafa aktowa 90x44x201,6 - regał	3
SZU	Szafa ubraniowa zamknięta lub alternatywnie wieszak stojący	3
FG	Krzesło obrotowe	3
KG	Krzesło na płozie dla gości	6

Pomieszczenie Biurowe

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
SP80	Biurko 160x80 na jednej płozie wsparte na szafce na tower z dostawioną szafką 80x50x65	1
SP160	Biurko podwójne 160x160cm wsparte z jednej strony na płozie z drugiej na szafce na tower z dostawionymi szafkami 8	1
D	Dostawka do biurek 160x40cm	1
ST	Szafka na tower	3
SD80	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 80x50x65	3
KO	Krzesło obrotowe dla pracownika	3
KK	Krzesło na płozie dla gościa	4
SZA	Szafa aktowa 100x44x149	1
SZUM	Szafa ubraniowa 100x44x149 lub alternatywnie wieszak stojący	1

Biurko Bibliotekarki

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
SP120	Biurko na jednej płozie 160x80cm	1
ST	Szafka na tower	1
SD120	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 120x50x65	1
SZA	Szafa aktowa 100x44x149	1
KO	Krzesło obrotowe	1
KK	Krzesło na płozie	1
	Wieszak stojący	1

Pomieszzcenie Z-cy

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
SP120	Biurko na jednej płozie 160x80cm	1
ST	Szafka na tower	1
SD120	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 120x50x65	1
KO	Krzesło obrotowe	1
KK	Krzesło na płozie	2
DB	Dostawka do biurek 160x40cm	1
SZA	Szafa aktowa 100x44x149	2
	Wieszak stojący	1

Biuro Ochrony

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
BP	Biurko proste G4 100x60cm	2

KO	Krzesło obrotowe	2
KP	Kontener pod biurko z piórnikiem	2
	Szafa na wymiar z drzwiami przesuwnymi	1

Zestaw:

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
BP160	Biurko 160x80	1
KP	Kontener pod biurko z piórnikiem	1
KO	Krzesło obrotowe	1
KK	Krzesło na płozie	1

Sala konferencyjna

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
KZB	Krzesło z nakładką tapicerowaną i blatem bocznym składanym	85
SS	Stół uchylny (blat składany), na kółkach 180x80cm	10
Ł	Łącznik do tworzenia rzędów	74

Sala edukacyjna

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
KSA	Krzesło konferencyjne z możliwością sztaplowania, na płozie, tapicerowane	40
SS	Stół uchylny (blat składany), na kółkach 180x80cm	6
	Szafa na wymiar z drzwiami przesuwnymi i ankesem kuchennym	1

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
H	Hoker - kolor miodowy	6

Holl

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
LH	Lada w holu, z wbudowanymi pod blatem szafkami	1
KO	Krzesło obrotowe pracownicze	2
G	Gablota szklana	3
LC	Lada w szatni	1
Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
LC	Lada w czytelni, ze stanowiskiem do obsługi oraz stanowiskami do czytania	1
R	Regał na książki 80x42x189 - kolor biały	12
KC	Krzesło na płozie tapicerowane, kolor miodowy	4
KO	Krzesło obrotowe pracownicze, miodowa	1
ROM	Regał otwarty na czasopisma 100x42x149h - kolor biały	2

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
SH	Zestawy do siedzenia z przegrodą pomiędzy	2

Pufy

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilość
P	60x60x40h	19
P	60x60x50h	8
P	60x60x60h	8
P	60x60x40h kolorowe	4

Dla dzieci

Symbol w opisie technicznym mebli	Opis produktu	ilosć
RA	Regał ażurowy 50x50x150h	2

UWAGA:

* opis do mebli bez symboli oraz pozostałe elementy wyposażenia znajdują się w opisie ogólnym wnętrz

EKRAN SZKLANY TYP A

Ilustracja 1: Ekrany Szklane typu A w zabudowie przyściennej

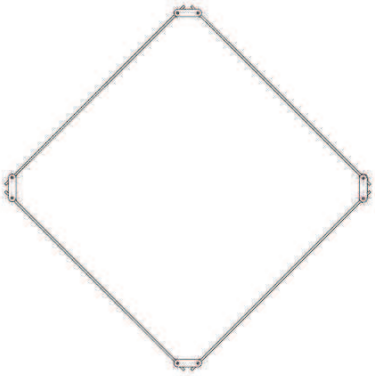
STANDARDOWE WYKONANIE:
Ekrany Szklane wykonane ze szkła float o grubości 8mm, hartowanego, krawędzie szkła polerowane
Dolna krawędź szkła wklejona w profil aluminiowy, w którym zamocowane są stopki regulacyjne służące do wypoziomowania Ekranów
Kolejne moduły Ekranów łączone za pomocą specjalnych łączników do Ekranów Szklanych typ A. Do wzajemnego połączenia standardowo stosowane są dwa łączniki.
Standardowy wymiar Ekranu: wysokość całkowita: 2000mm; szerokość:1000mm.

Charakterystyka i możliwości produktu:
- Ekrany stosowane są jako elementy nośne do prezentowania np. grafik. Drugim najczęstszym zastosowaniem jest zastosowanie do odgrodzenia eksponatów, obrazów od Zwiedzających.
- Specjalne łączniki do Ekranów typ A pozwalają na łączenie kolejnych Ekranów pod kątem w zakresie 0°÷90°.
- Zastosowanie pofilu ze stopkami ułatwia wypoziomowanie.
- Budowa łącznika pozwala na wzajemnie łączenie Ekranów ze sobą, a przy zastosowaniu elementu przejściowego zamocowanie Ekranu do ściany.
- Ekran typu A posiada możliwość zamocowania na nim Listwy Muzealnej LM-10, co umożliwia zamocowanie grafik i płynne dopasowanie rozstawu linek do szerokości grafiki.
- Możliwość zastosowania oświetlenia halogenowego lub Oświetlenia LED w ceowniku.
- Możliwość wykonania opakowań wielokrotnego użytku, umożliwiające bezpieczne przechowywanie Ekranów.

PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE:

Ilustracja 2: Aranżacja z ułożonymi Ekranami w linii prostej. W takim przypadku konieczne jest zastosowanie żeber usztywniających

Ilustracja 3: Aranżacja z ułożonymi Ekranami pod kątem 90°, zabezpieczonymi żebrami usztywniającymi konstrukcję



Ilustracja 4: Aranżacja z ułożonymi Ekranami pod kątem 90°, w kształcie kwadratu

PRZYKŁADOWE REALIZACJE:

Fot.1

Fot.2

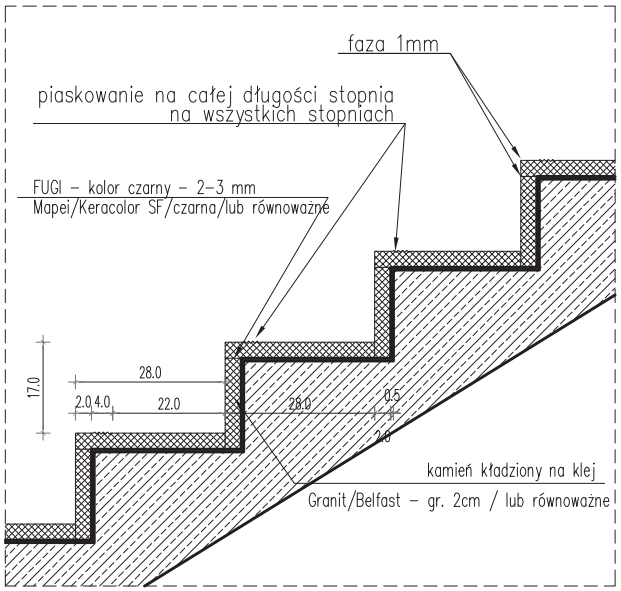
Fot.3

Fot.4

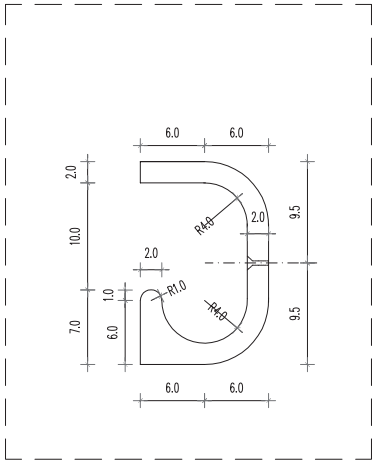
Fot.5

SPIS Fotografii:

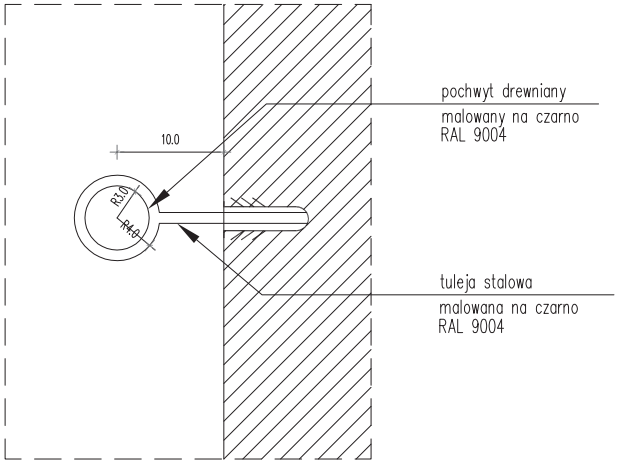
Fot.1,2,3,4 Biblioteka Narodowa w Warszawie. Ekrany szklane ustawiane w różnych konfiguracjach, mocowane do ściany. Ekrany wyposażone w oświetlenie typu LED z możliwością regulacji natężenia oświetlenia w celu spełnienia norm konserwatorskich. Ekrany wyposażone w listwy LM-10 umożliwiające podwieszanie grafik i antyram.
Fot. 5 Biblioteka Narodowa w Warszawie. Ekrany szklane mocowane do ściany w celu zabezpieczenia obrazu.



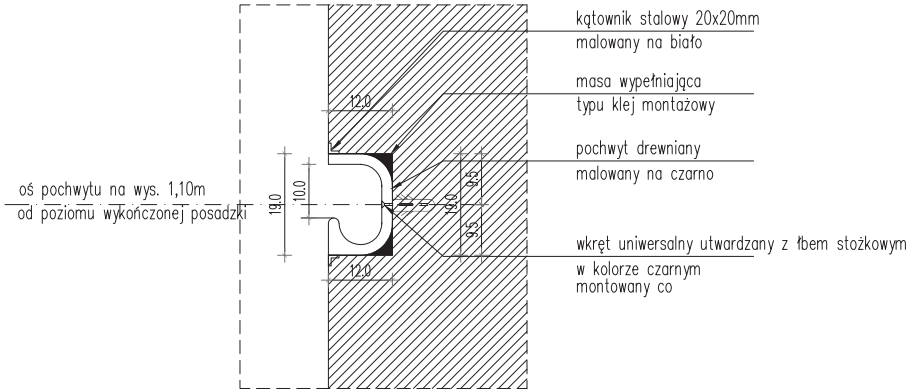
Detal B, skala 1:10



Detal A - drewniany pochwyt
skala 1:5



alternatywny Detal A - drewniany pochwyt
skala 1:5



Detal A, skala 1:10

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 06.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_HS-0.2

NAZWA RYSUNKU: HOL- SCHODY- DETALE

SKALA: 1:10, 1:5

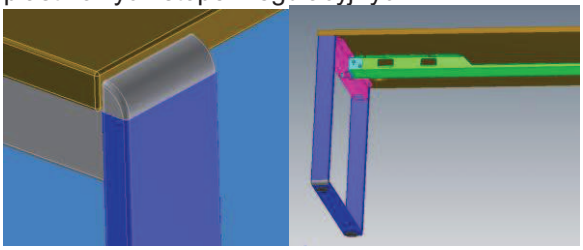
Zestawienie i opis mebli

Meble do pomieszczenia biurowego, 3-osobowego, do kierownika oraz kierownika biblioteki, pomieszczeń biurowych

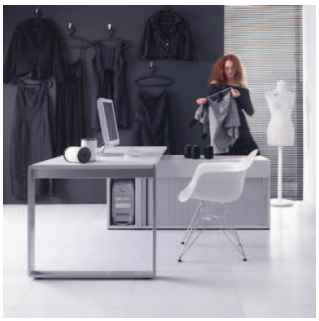
SP120 - Biurka – umiejscowienie – parter/pracownia, piętro/ pokój biurowy, poddasze/biuro kierownika biblioteki

Biurko o wymiarach 160x80x74h, wsparte na szafce komputerowej (na tower) i szafce z szufladą i drzwiami SD120 , wymiary szafki na tower (komputer) **ST** o 28x50x65h, szafki 120x50x65h. Szafka z szufladą wykonana jest z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce o grubości 25mm. Półki wykonane są z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 25mm. Wsporniki półek typu „secura", uniemożliwiające ich przypadkowe wypadnięcie. Każda szafka wyposażona jest w regulatory poziomu, pozwalające na zniwelowanie nierówności podłogi. Fronty szafki wykonane z płyty MDF lakierowanej na kolor miodowy. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafki dostawnej jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem szuflady a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu szuflady. Szuflady szafek dostawnych posiadają boki metalowe – system INNOTECH firmy Hettich. W standardzie zamontowany jest system cichego domykania szuflad. Regulatory na bokach szuflad umożliwiają łatwe pozycjonowanie frontu szuflady w stosunku do korpusu kontenera. Biurko powinno być zbudowane według poniższego opisu i schematu: Blat z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm. Płyta, z której jest wykonany blat powinna spełniać następujące parametry:
-gęstość nasypowa 710-630 kg/m3
-wytrzymałość na rozwarstwianie 1,15N/mm2
-odporność na gorący kubek według DIN 68 765
-wytrzymałość na zginanie 15 /mm2
-wytrzymałość poprzeczna 0,30 N/mm2
-pęcznienie po 2 godz 6%
-odporność na zarysowania bez efektu przy nacisku 1,5N według DIN 68 765
-odporność papierosowa według DIN 68 765
-odporność na parę wodną według DIN 68 765
-odporność na światło według DIN 68 765
Wymagana klasa higieny E1

Kolor blatu: exotic, stelaż miodowy, konstrukcja szafki na tower oraz szafki podbiurkowej – biały, front szafki –miodowy lakier - próbkę należy przedstawić inwestorowi do akceptacji
nogi i płozy wykonane powinny być z profilu stalowego 80x20mm, malowanego proszkowo. Stelaże wykonane z profilu stalowego 80x20mm, malowane proszkowo. Pod blatem znajdować powinien się kanał kablowy, wykonany z blachy 2mm. Stelaże połączone są z kanałem kablowym za pomocą śrub. Biurka można wypoziomować. Płozy podlegają regulacji poziomu w zakresie 10mm, za pomocą plastikowych stopek regulacyjnych.

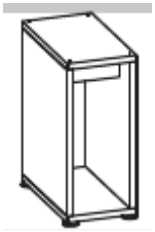


Biurko powinno posiadać osłonę przednią o wym: 143x30cm, wykonaną z płyty w kolorze exotic.
Wymiary:
Szerokość: 2000 mm
Głębokość: 800 mm
Wysokość: 750 mm



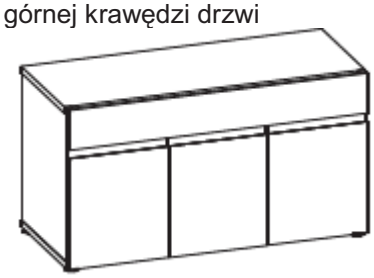
SP80 - Biurko – piętro/pokój biurowy jw. (opis jak SP120), wsparte z jednej strony na **szafce na tower** o wymiarach 28x50x65 cm w formie otwartego regału oraz szafce dostawnej **SD80**

ST - Szafka na tower o wymiarach 28x50x65 cm w formie otwartego regału,

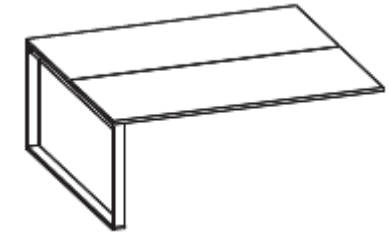


SD80 - Szafka z drzwiami skrzydłowymi i szufladą o wymiarze 80x50x65h, kolory: blat biały, stelaż miodowy, w części górnej szuflada na całej szerokości, pod spodem podwójne drzwi skrzydłowe, otwierane za pomocą uchwytów wpuszczanych aluminiowych, montowanych na całych szerokościach górnej krawędzi drzwi

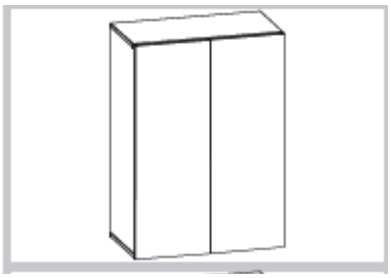
SD120 - Szafka z drzwiami skrzydłowymi i szufladą o wymiarze 120x50x65h, kolory: blat biały, stelaż miodowy, w części górnej szuflada na całej szerokości, pod spodem potrójne drzwi skrzydłowe, otwierane za pomocą uchwytów wpuszczanych aluminiowych, montowanych na całych szerokościach górnej krawędzi drzwi



SP160 - Biurko podwójne - piętro/pokój biurowy o wymiarze 160x160x74h, wsparte z jednej strony na płozie, z drugiej na dwóch szafkach na tower i dwóch szafkach 80x50x65h (reszta opisu jak SP120), kolory:blat biały, stelaż miodowy

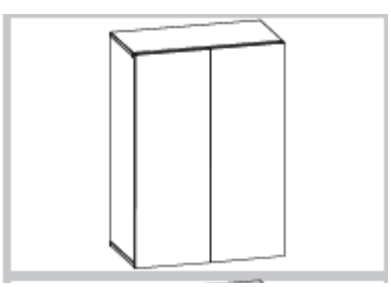


D - Dostawka do biurek - piętro/pokój biurowy, łącząca dwa biurka o wymiarze 160x40, wykonana z płyty jak blat biurka SP120, wsparty na dwóch nogach o przekroju kwadratu o wym 5x5x59,5-79,5cm, kolor blatu biały, nogi miodowe.
DB - Dostawka - piętro/pokój biurowy (jak D), blat w kolorze exotic.
SZA - Szafa z drzwiami skrzydłowymi - parter/pracownia, piętro/ pokój biurowy, poddasze/biuro kierownika biblioteki
Konstrukcja szafy - wieńcowa. Korpus wykonany z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce oraz przegrody poziome o grubości 25mm. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafek jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu drzwi.
Fronty szafek z płyty melaminowanej, układ słojów na frontach jest poziomy, wszystkie krawędzie frontu są załamane promieniem R2. Do montażu drzwi powinny zostać zastosowane wysokiej klasy zawiasy typu Intermat firmy Hettich lub równoważne, o kącie otwarcia 110 stopni, Umożliwiające montaż na prowadnik typu „clip" i posiadające zintegrowaną regulację nałożenia i mimośrodową regulację głębokości. Zawiasy drzwi są zamontowane na nowoczesnych prowadnikach typu InLine firmy Hettich lub równoważne. Szafki powinny posiadać system cichego domykania drzwi. Kolor: konstrukcja szafy – biały, fronty białe Szafa osadzona na cokole metalowym malowanym proszkowo w kolorze głęboki popiel, osłoniętym od zewnątrz listwą cokołową z aluminium polerowanym, dwie skrajne stopki chromowane.



Wymiary:
Szerokość: 1000mm
Głębokość: 440mm
Wysokość: 1490mm

SZUM - Szafa z drzwiami skrzydłowymi z częścią przeznaczoną na garderobę - parter/pracownia, piętro/ pokój biurowy, poddasze/biuro kierownika biblioteki
Szafa wewnątrz podzielona jest na dwie części – przestrzeń szerokości 58 cm przeznaczona jest na część ubraniową i wyposażona jest w wysuwany reling na wieszaki, reszta szafy podzielona jest na 4 przestrzenie segregatorowi (3 półki) jak w szafie aktowej (pozycja powyżej)
Konstrukcja szafy - wieńcowa. Korpus wykonany z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce oraz przegrody poziome o grubości 25mm. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafek jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu drzwi.
Fronty szafek z płyty melaminowanej, układ słojów na frontach jest poziomy, wszystkie krawędzie frontu są załamane promieniem R2. Do montażu drzwi powinny zostać zastosowane wysokiej klasy zawiasy typu Intermat firmy Hettich lub równoważne, o kącie otwarcia 110 stopni, Umożliwiające montaż na prowadnik typu „clip" i posiadające zintegrowaną regulację nałożenia i mimośrodową regulację głębokości. Zawiasy drzwi są zamontowane na nowoczesnych prowadnikach typu InLine firmy Hettich lub równoważne. Szafki powinny posiadać system cichego domykania drzwi. Kolor: konstrukcja szafy – biały, fronty białe Szafa osadzona na cokole metalowym malowanym proszkowo w kolorze głęboki popiel, osłoniętym od zewnątrz listwą cokołową z aluminium polerowanym, dwie skrajne stopki chromowane.



Wymiary:
Szerokość: 1000mm
Głębokość: 440mm
Wysokość: 1490mm

Listwa cokołowa do szaf skrzydłowych aktowej i ubraniowo-aktowej – jest elementem ozdobnym wykonanym z aluminium polerowanego (efekt chrom), osłaniającym od zewnątrz szafy cokół metalowy **Cokół metalowy**, malowany proszkowo na kolor głęboki popiel, na którym osadzone są szafy posiada następujące wymiary – 88x42x5 cm

KO - Krzesło obrotowe pracownicze – parter/hol, parter/biuro ochrony, parter/szatnia, parter/pracownia, piętro/ pokój biurowy, poddasze/biuro kierownika biblioteki, poddasze/wszystkie pracownie

powinny być jak następuje: baza – podstawa pięcioramienna malowana proszkowo na kolor metalik, amortyzator - podnośnik gazowy zapewniający płynną regulację wysokości siedziska. Obudowa amortyzatora czarna. Zakres regulacji wysokości 105 mm; mechanizm - typu Synchro – mechanizm synchronicznej regulacji kąta odchylania siedziska/oparcia z możliwością dostosowania sprężystości odchylania oparcia do ciężaru siedzącego (dźwignia z regulacją sprężystości łatwo dostępna z boku mechanizmu), z funkcją regulacji głębokości siedziska. Zakres regulacji głębokości siedziska 55 mm, kółka miękkie do powierzchni twardych (parkiet, panele podłogowe); podłokietniki –regulowane P54PU, czarne, zakończone nakładką z miękkiego poliuretanu (PU). Podłokietniki powinny posiadać regulację wysokości w zakresie 80mm. Siedzisko - wykonane z sklejki drzewa liściastego, wyścielane integralną pianką PU (wykonaną w technologii wtryskowej, w formach), gwarantującą wysoką odporność na zgniatanie oraz maksymalny komfort siedzenia. Gęstość pianki siedziska: 60 kg/m3; oparcie – wykonane z tworzywa, z regulacją wysokości. Oparcie wykonane powinno być z elastycznego tworzywa zalewanego w formach pianką poliuretanową o gęstości 55 kg/m3, zapewniającego maksymalny komfort siedzenia, także podczas wykonywanych przez użytkownika ruchów. Oparcie połączone z siedziskiem za pomocą dwóch łączników z metalowego pręta o przekroju Fi 14mm w kolorze: metalik

Wymiary:

- wysokość całkowita: 920 – 1025 mm
- wysokość siedziska : 475 – 580 mm
- wysokość podłokietników mierzona od podłoża: 765 – 660 mm
- szerokość siedziska : 455 mm
- głębokość siedziska: 410 – 465 mm
- szerokość podstawy: 650 mm
- głębokość całkowita: 640 mm
- szerokość oparcia: 440 mm
- długość oparcia 470 mm
- rozstaw podłokietników: 650 mm

tkanina w pomieszczeniach biurowych – typ antara – kolor honey (próbka do przedstawienia inwestorowi celem akceptacji);
wymagane parametry wytrzymałościowe tkaniny do pomieszczeń biurowych: powłoka 100% poliester, nośnik – powłoka teflonowa; gramatura 400g/m2; wymagane atesty – odporność na ścieranie 60tys cykli Martindale'a (PN-EN ISO 12947-2), odporność na piling 4-5 (PN-ENISO 12945-2); trudnopalność

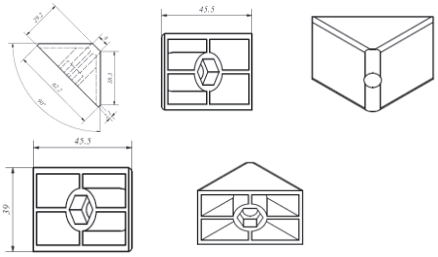
– papieros (PN-EN 1021-1); trudnozapalność – zapałka (PN-EN 1021-2), odporność na światło – 4 (PN-ISO 105 B02)

KK - krzesło konferencyjne – piętro/sala konferencyjna na płozie, na czterech nogach połączonych ze sobą poprzeczką biegnącą po podłożu celem wzmocnienia konstrukcji i stabilności stelaża, wyposażone w stopki zabezpieczające podłoże przed rysowaniem, stelaż wykonany z pręta stalowego o przekroju okrągłym, malowany proszkowo na kolor metalik. Ergonomicznie wyprofilowane siedzisko wyścielane pianką poliuretanową PU (wykonaną w technologii pianek wylewanych w formach gwarantującej wysoką odporność na zgniatanie oraz maksymalny komfort siedzenia, gęstość pianki siedziska 60 kg/m^3
Oparcie krzesła stanowi wykonany w technologii wtryskowej element z tworzywa sztucznego, obustronnie wyścielany pianką poliuretanową PU (wykonaną w technologii pianek wylewanych w formach), wyprofilowane do naturalnego kształtu kręgosłupa w części podtrzymującej odcinek lędźwiowo – krzyżowy. Tył oparcia jest również tapicerowany, gęstość pianki oparcia 55 kg/m^3
Oparcie z siedziskiem połączone dwoma stabilnymi i estetycznymi prowadnicami stalowymi, chromowanymi w technologii chromu III wartościowego
Stałe podłokietniki na podwójnym wsporniku, z nakładką wykonaną z miękkiego poliuretanu w kolorze czarnym;
Krzesło tapicerowane tkaniną w kolorze honey, wymagane parametry wytrzymałościowe tkaniny do pomieszczeń biurowych: powłoka 100% poliester, nośnik – powłoka teflonowa; gramatura 400g/m2; wymagane atesty – odporność na ścieranie 60tys cykli Martindale'a (PN-EN ISO 12947-2), odporność na piling 4-5 (PN-ENISO 12945-2); trudnopalność – papieros (PN-EN 1021-1); trudnozapalność – zapałka (PN-EN 1021-2), odporność na światło – 4 (PN-ISO 105 B02)
Producent posiada certyfikat ISO 9001:2000 w zakresie stosowania: projektowanie, produkcja, sprzedaż i serwis mebli biurowych oraz ich komponentów.

BP - Biurko pracownicze – parter/pomieszczenie ochrony o wym 100x60x72-82, Blat z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm. Płyta, z której jest wykonany blat powinna spełniać następujące parametry:
-gęstość nasypowa 710-630 kg/m3
-wytrzymałość na rozwarstwianie 1,15N/mm2
-odporność na gorący kubek według DIN 68 765
-wytrzymałość na zginanie 15 /mm2
-wytrzymałość poprzeczna 0,30 N/mm2
-pęcznienie po 2 godz 6%

-odporność na zarysowania bez efektu przy nacisku 1,5N według DIN 68 765
-odporność papierosowa według DIN 68 765
-odporność na parę wodną według DIN 68 765
-odporność na światło według DIN 68 765
Wymagana klasa higieny E1
Kolor blatu: popiel , stelaż miodowy - próbkę należy przedstawić inwestorowi do akceptacji
stelaż - rama metalowa wykonana z blachy stalowej profilowanej o grubości 2 mm i przekroju 40x30mm. Rama przykręcana do blatu po jego obwodzie przy pomocy wpustek tworzywowych z gwintem metrycznym, które umożliwiają wielokrotne odkręcanie i przykręcanie ramy do blatu. Konstrukcja umożliwiająca montaż nóg bez konieczności rozkręcania lub zamiany ramy. Nogi o przekroju 5 cm x 5 cm mocowane są do ramy poprzez precyzyjnie wykonane odlewy ze stopu cynku z aluminium, umożliwiające szybki i precyzyjny montaż oraz wielokrotny demontaż nóg bez utraty sztywności i stabilności konstrukcji. Powyższy sposób łączenia nóg ze stelażem biurka zapewnia dużą stabilności konstrukcji. Zakres regulacji wysokości w zakresie 72-82cm

Rys. odlewu dla nogi kwadratowej:



KP - kontener mobilny pod biurko - parter/pomieszczenie ochrony
Kontener 3-szufladowy pod biurko na kółkach, powinien być wykonany z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej gr. 18mm, wieniec górny i dolny z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej gr. 25 mm, oklejony dookoła obrzeżem PCV gr. 2mm, pozostałe krawędzie oklejone obrzeżem PCV gr. min. 1mm. Połączenia na złączach BLUM lub równoważne. Do łączenia korpusów kontenerów nie dopuszcza się użycia kleju. Kółka jezdne, plastikowe bez hamulca. Uchwyty metalowe, zamek centralny, blokada wysuwu więcej niż jednej szuflady. Szuflady na prowadnicach kulkowych, wkłady szuflad metalowe. – kolor kontenerów popiel – próbka koloru do przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji!

BP160 - Biurko – poddasze/dodatkowe biurko przy pracowni przyrody
dokładnie jak **biurko pracownicze**, inny wymiar 160x80x72-82cm, kolor blatu – biały, stelaż miodowy

Meble do Pracowni

BG - Biurko gabinetowe – poddasze/wszystkie pracownie
Z komodą, o wymiarach 200x195x72,7 - Blat drewniany o grubości 20 mm, wykończony laminatem z tworzywa sztucznego 10/10 o wysokiej odporności; wykończenie górnej powierzchni blatu drewnopodobne w kolorze arch larch. Wielowarstwowe, formowane wtórnie krawędzie drewniane 45°, 30x20 mm, lakierowane niewidoczną warstwą wykończeniową. Biurko wsparte z jednej strony na nodze metalowej w kolorze białym, podstawa o przekroju okrągłym, o grubości 10 mm, średnicy 490 mm; rurki stalowe 2 mm o średnicy 150 mm, u dołu wyposażone w wewnętrzny wieszak do mocowania śrub z podstawą okrągłą, u góry z przyspawaną płytką w 2 metalowych elementach rurowych o przekroju 30x20 mm, wsuwane na brzegach w celu połączenia z konstrukcją, z drugiej strony komoda: na stopach wyrównujących połączonych z konstrukcją, ze szczelinami i pokrywą u podstawy i u szczytu w wersji z PCV. Blat, fronty szuflad i drzwiczki z melaminy 18 mm, , krawędzie warstwowe ABS 2 mm na chromowanej stopie poziomującej, zamek centralny z kluczem uniwersalnym. Szuflady wyposażone w metalowe prowadnice z rolkami nylonowymi, szuflada górna z nieruchomą podstawką z PCV i uchwyty ze stopu metalu, w wersji PCV. – kolor komody biały.

RO - Regał otwarty (RO) - poddasze/wszystkie pracownie
otwarty o wymiarach 90x44x201,7. Szkielet, panele boczne, podstawa, korona i płyta tylna z melaminy drewnianej 18 mm, kolor biały, wraz z łącznikami do łatwego samodzielnego montażu. Płyty boczne wyposażone w otwory o średnicy 32 mm do regulacji półek; w podstawie otwory pod stopy poziomujące z PCV, z możliwością regulacji od wewnątrz; półki w kolorze aluminium, 25 mm, z melaminy drewnianej, połączone z panelami bocznymi przy pomocy metalowych łączników kątowych z kołkiem pionowym ustalającym poziom półki. Kolor biały
SZU - Szafa ubraniowa (SZU) - poddasze/wszystkie pracownie
opis jak wyżej, zamykana **drzwiami** na zawiasach z płyty wiórowej, **grubości 20 mm**, pokrytej laminatem z tworzywa sztucznego o wysokiej odporności, w kolorze białym, krawędzie ABS, warstwowe, 2 mm, wewnątrz szafy reling wysuwany na wieszaki

Regał otwarty **(RO**) i szafa ubraniowa (**SZU**), połączone są **topem (wieniec górny) o wymiarach 180x46,3x1,8cm**, z płyty wiórowej pokrytej laminatem. Zestaw szaf obudowany jest z boków **panelami bocznymi (boki do zestawu szaf wysokich) o wymiarach 46,3x1,8,201,7 cm**, z płyty wiórowej laminowanej, laminatem o bardzo wysokiej odporności

SZF - Szafka z szufladami na file (SZF) - poddasze/wszystkie pracownie o wymiarach 90x44x81,7, wyposażona w dwie szuflady przystosowane do zawieszania dokumentów. Opis materiałowy jak w szafach powyżej (RO i SZU). Szafki zestawione są po dwie w pomieszczeniu, przykryte **topem (wieniec górny) o wymiarach 180x46,3x1,8cm** i wykończone po bokach **panelami bocznymi (boki do zestawu szaf niskich zawieszkowych)** o wymiarach **46,3x1,8x81,7cm.**
Top i panele boczne wykonane są z płyty wiórowej laminowanej laminatem o bardzo wysokiej odporności.

FG - Fotel gabinetowy - poddasze/wszystkie pracownie
powinien być jak następuje: podstawa pięcioramienna z aluminium malowanego farbą proszkową w kolorze metalicznym (jednolity, wzmocniony odlew aluminiowy). Samohamowne kółka jezdne; Amortzator gazowy zapewniajacy płynną regulację wysokości siedziska w zakresie 49 – 59,5 cm. Nowoczesny mechanizm SYNCHRO umożliwiający synchroniczne odchylanie oparcia i siedziska z regulacją twardości sprężyny za pomocą wygodnego pokrętła znajdującego się po prawej stronie siedziska, umożliwiającego regulację mechanizmu w pozycji siedzącej, odchylonej do tyłu. Mechanizm posiada dwa zakresy pochylenia oparcia i siedziska oraz blokadę tego ruchu w każdym położeniu. Siedzisko wykonane z tworzywa sztucznego, wyścielane integralną pianką poliuretanową, wykonaną w technologii pianek wylewanych w formach. Siedzisko wyposażone w mechanizm regulacji głębokosci w zakresie 50mm, oraz w mechanizm pochylenia przedniej częsci siedziska, w celu zmniejszenia ucisku naczyń krwionosnych kończyn dolnych. Oparcie z siedziskiem połączone dwoma bardzo stabilnymi i estetycznymi prowadnicami z tworzywa sztucznego. Konstrukcja oparcia wykonana również z tworzywa sztucznego, wyścielanego pianką poliuretanową wykonaną w technologii pianek wylewanych w formach. Oparcie posiada maskownicę z tworzywa sztucznego w kolorze czarnym. Ponadto oparcie posiada mechanizm regulacji wysokości, oraz mechanizm dodatkowego pochylenia, niezależnego od mechanizmu SYNCHRO. Krzesło posiada zagłówek tapicerowany, regulowany w zakresie kątowym jak i na wysokość. Podłokietniki krzesła czarne, z nakładką wykonaną z miekkiego poliuretanu, z możliwością regulacji w zakresie wysokości. Krzesło tapicerowane tkaniną w kolorze honey powłoka – 100% poliester, nośnik – powłoka teflonowa; gramatura 400g/m2, odporność na ścieranie – 60tys cykli Martindale'a (PN-EN ISO 12947-2),

odporność na piling – 4-5 (PN-ENISO 12945-2), trudnozapalność – papieros (PN-EN 1021-1), trudnozapalność – zapałka (PN-EN 1021-2), odporność na światło – 4 (PN-ISO 105B02)

Gabaryty zewnętrzne:

- wysokość całkowita wraz z zagłówkiem: 1180-1590 mm
- wysokość siedziska : 490-595 mm
- szerokość siedziska : 500 mm
- głębokość siedziska: 390- 440 mm
- szerokość podstawy: 640 mm
- głębokość całkowita : 700 mm
- wysokość podłokietników: 145- 225 mm
-

Krzesło musi spełniać normę określającą obrotowe krzesła biurowe PN EN 1535, posiadać certyfikat zgodności z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 1998r; producent powinien posiadać certyfikat ISO 9001:2000 w zakresie stosowania: projektowanie, produkcja, sprzedaż i serwis mebli biurowych oraz ich komponentów.

KG - Krzesło gabinetowe - poddasze/wszystkie pracownie
na stelażu w kształcie płozy. Stelaż fotela wykonany z rury stalowej o przekroju okrągłym 25x2 mm, wykonany w technologii gięcia bez zmiany przekroju profilu w miejscach gięcia, malowany proszkowo na kolor metalik; oparcie fotela wykonane ze sklejki drewna liściastego, wyścielanej pianką ryflowaną o gęstości 35kg/m^3; odpowiednio wyprofilowane z wyraźnym uwypukleniem na wysokości odcinka lędźwiowego kręgosłupa, wyżej łagodnie przechodzi we wklęsłą powierzchnię; siedzisko fotela wykonane z sklejki drzewa liściastego, wyścielane pianką ryflowaną o gęstości 40kg/m^3; odpowiednio wyprofilowane- przednia krawędź siedziska łagodnie zaokrąglona zapobiega uciskowi naczyń krwionośnych, kończyn dolnych; podłokietniki fotela to nakładki na rurę stelaża o przekroju półkolistym, tapicerowane skórą licową, mocowane do stelaża bez widocznych elementów montażowych, fotel tapicerowany tkaniną w kolorze honey: powłoka – 100% poliester, nośnik – powłoka teflonowa; gramatura 400g/m2, odporność na ścieranie – 60tys cykli Martindale'a (PN-EN ISO 12947-2), odporność na piling – 4-5 (PN-ENISO 12945-2), trudnozapalność – papieros (PN-EN 1021-1), trudnozapalność – zapałka (PN-EN 1021-2), odporność na światło – 4 (PN-ISO 105B02)
Fotel powinien posiadać sprawozdanie z badań potwierdzających właściwą wytrzymałość, zgodną z norma EN 13761:2004.
Producent powinien posiadać certyfikat ISO 9001:2008 w zakresie stosowania: projektowanie, produkcja, sprzedaż i serwis mebli biurowych oraz ich komponentów.
Wymiary fotela:

wysokość całkowita: 915 mm
wysokość siedziska : 480 mm
szerokość siedziska : 505 mm
głębokość siedziska: 445 mm
szerokość podstawy: 556 mm
głębokość całkowita : 620 mm

SALA EDUKACYJNA, STOŁY SKŁADANE, KRZESŁA

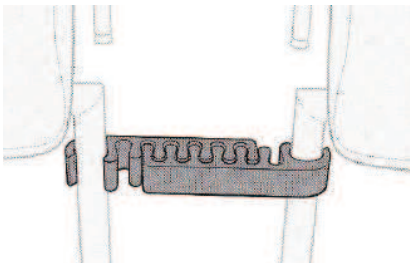
KSA - Krzesło konferencyjne – piętro/sala edukacyjna na stelażu z rury stalowej o przekroju Fi 11mm, malowanej proszkowo na kolor metalik. Konstrukcja stelaża umożliwia sztaplowanie krzeseł w ilości nawet do 45 sztuk (na wózku do transportu krzeseł). Stelaż wykończony stopkami, które dodatkowo służą do łączenia krzeseł w rzędy.
Siedzisko/Oparcie – wykonane z tworzywa polipropylenowego. Ponadto pod siedziskiem krzesło wyposażone jest w maskownicę z tworzywa sztucznego, maskującą połączenia i spawy stelaża.

Wymiary:

- wysokość całkowita: 845 mm
- wysokość siedziska : 460 mm
- szerokość siedziska : 410 mm
- szerokość oparcia: 467 mm
- głębokość siedziska: 465 mm
- szerokość całkowita: 565 mm
- głębokość całkowita: 510 mm

Kolor krzesła – popiel**.**

Ł - Łącznik do łączenia krzeseł w rzędy, wykonany z tworzywa w formie elementu z jednej strony obejmującego nogę krzesła, z drugiej strony wyposażonego w rodzaj „zębów", którymi spina się z łącznikiem następnego krzesła. Łączniki ze względu na swoją budowę pozwalają w niewielkim zakresie na regulowanie odległości, w jakich stoją od siebie krzesła



SS - Stół z blatem uchylnym - piętro/sala edukacyjna, **piętro/ sala konferencyjna**
o wymiarach 180x80cm, wysokiej jakości płyta wiórowa w klasie E1- dwustronnie pokryta melaminą o podwyższonej trwałości, w klasie higieniczności E1 o podwyższonej trwałości, w klasie odporności na ścieranie 3A zgodnie z normą DIN EN 14322. – kolor blatu biały.
Krawędzie boczne wykończone doklejką z tworzywa sztucznego o grubości 2 mm i promieniu r=3mm – białe.
Ze względu na trwałość i stabilność konstrukcji blat roboczy wykonany z płyty o grubości min 23mm, max 26mm; Wysokość 720mm; stelaż metalowy wykonany z profili o przekroju kwadratowym min 50x50mm, jako kolumna nogi biurka. Do kolumny przyspawane 2 stopy metalowe z blachy wzmacnianej o grubości min 2mm. Stopy wyposażone w kółka o średnicy min 80mm z trzpieniem obrotowym, wkręcanym w krążek przyspawany do stelaża. 2 kółka z hamulcem; do kolumny nogi

przykręcona głowica z tworzywa sztucznego, do której przykręcony jest blat. Głowica wyposażona w mechanizm uchylania blatu o 90 stopni z funkcją blokady. Uchylenie blatu biurka musi odbywać się bez używania dodatkowych narzędzi.
Konstrukcja biurka musi umożliwiać jego sztaplowanie szeregowo.
Stelaż malowany proszkowo w kolorze białym.
Stoły wyposażone w system metalowych elementów przykręcanych za pomocą śruby do blatu, pozwalających na trwałe i szybkie łączenie stołów między sobą bez dodatkowych narzędzi.; blaty łączników wykonane w min. 3 wersjach kątów rozwartych: 90st, 135st. 150st.

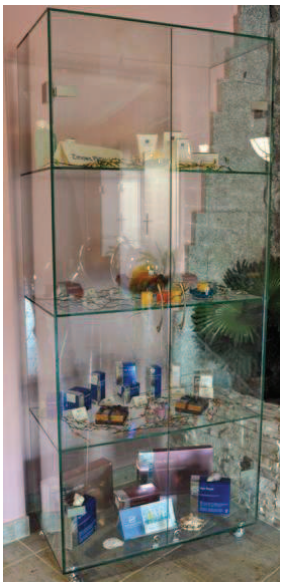
SALA KONFERENCYJNA, DUŻA

KZB - Krzesło audytoryjne – piętro/sala konferencyjna na czterech nogach, stelaż krzesła wykonany z profilu stalowego o przekroju okrągłym o wymiarach 22x1,5 mm, malowany proszkowo na kolor metalik, zakończony stopkami przegubowymi z nakładką filcową (plastikowymi o kształcie sferycznym), połączenia spawane stelaża wykonane z dużą starannością z wykorzystaniem technologii TIG, co gwarantuje brak pogrubienia stelaża w miejscu spawu oraz wysoką trwałość połączeń.
Oparcie krzesła mocowane do rurki stelaża stanowiącej przedłużenie tylnej nogi krzesła za pośrednictwem aluminiowego łącznika w kolorze chrom wpuszczonego w tą rurkę, z którego jest wyprowadzony pręt stalowy o średnicy 8 mm, osadzony bezpośrednio w sklejce oparcia krzesła. System ten zapewnia wysoką trwałość oraz sprężystość połączenia oparcia krzesła ze stelażem.
Siedzisko krzesła wykonane ze sklejki drewna liściastego, w kształcie trapezu, z wywiniętą ku dołowi przednią krawędzią siedziska, tapicerowane tkaniną z atestem trudnopalności, o składzie 100% wełna, odporności na ścieranie – 50tys cykli Martindale (BS5690), odporność na piling – 4 (ISO 105-X12), trudnozapalność – papieros (BS EN 1021-1).
Oparcie krzesła wykonane ze sklejki drewna liściastego, o wyraźnie zmiennej grubości sklejki, grubsze w części środkowej oparcia, o mniejszej grubości w części bocznej.
Krzesło posiada podłokietniki stanowiące przedłużenie przedniej nogi krzesła, z nakładką bukową, mocowaną do rurki podłokietnika z zastosowaniem tulei dystansowych pozostawiających odstęp pomiędzy rurką podłokietnika a jej drewnianą nakładką. Do prawego podłokietnika mocowany składany blat do pisania wykonany z czarnego polipropylenu. Blat mocowany jest do podłokietnika za pomocą przegubowego mechanizmu składania w dwóch płaszczyznach - poziomej (roboczej - do pisania) i pionowej (blat złożony z boku krzesła, równolegle do podłokietnika); wymiary blatu: długość - 345 mm
bok dłuższy - 260 mm
bok krótszy - 200 mm
Krzesło posiada sprawozdanie z badań i spełnienie normy ENV 1729-2:2001.
Krzesło powinno być wyposażone w łączniki umożliwiające łączenie krzeseł w rzędy.
Wymiary krzesła:
Sklejka kolor – miodowy, tkanina kolor popiel ciemny (grafit) – próbka do przedłożenia inwestorowi do akceptacji.
wysokość całkowita: 805mm
wysokość siedziska : 450mm
głębokość siedziska: 460mm

szerokość całkowita: 563mm
głębokość całkowita : 540mm
wysokość podłokietników: 670mm

HOL, WYPOŻYCZALNIA
H - Krzesło barowe –parter/wypożyczalnia
Element konstrukcyjny korpusu to sklejka gięto-klejona o grubości 12 mm sklejana z obłogów w odpowiednio przygotowanej formie. Sklejka stanowi łącznie siedzisko i oparcie mebla. Siedzisko i oparcie w hockerach pokryte pianką poliuretanową N3543 o grubości 3 cm, tył pianką N3543 o grubości 1 cm. Podstawę krzesła barowego stanowią płozy wykonane z pręta stalowego stalowego odpowiednio ukształtowanego o średnicy 12 mm lakierowanej na koor głęboki popiel; tkanina kolor żółty Skład tapicerki: 100% poliester, gramatura 300g/m2, odporność tkaniny minimum 50 000 cykli Martindale.
Wymiary hockerów-płozy:
-szerokość: 50
-głębokość: 53
-wysokość: 97
-gł. siedziska: 36
-wys. siedziska: 77

G - Gablota – parter/hol wejściowy:
gablota szklona do ekspozycji, wymiary: 45x45x160h, wyposażona w 3 półki szklane, zamykana na zamek, jedno skrzydło drzwiowe, zdjecie jest poglądowe, konstrukcja boczna wykonana ze szkła o grubości 8mm, półki również – 8mm, plecy oraz drzwi gabloty wykonane ze szkła o grubości 5mm. Gablota powinna stać na stopkach.



Lada w szatni:
LS - Lada o wymiarach 390x35x2,5h, wsparta na szafkach z szufladami i drzwiami, wymiary szafek 2x(120x50x65,5h) + 1 x(120x35x65,5) na stalowych nogach. Szafka z szufladami wykonana jest z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce o grubości 25mm. Półki wykonane są z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 25mm. Wsporniki półek typu „secura", uniemożliwiające ich przypadkowe wypadnięcie. Każda szafka wyposażona jest w regulatory poziomu, pozwalające na zniwelowanie nierówności podłogi. Fronty szafki wykonane z płyty MDF lakierowanej na kolor biały. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafki dostawnej jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem szuflady a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu szuflady. Szuflady szafek dostawnych posiadają boki metalowe – system INNOTECH firmy Hettich. W standardzie zamontowany jest system cichego domykania szuflad. Regulatory na bokach szuflad umożliwiają łatwe pozycjonowanie frontu szuflady w stosunku do korpusu. Szafki w stosunku do blatu powinny być cofnięte o 25 mm. W dolej części szafki należy obustronnie zamocować cokół stalowy malowany proszkowo na kolor czarny, o wymiarach 300x18x12h. Blat z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm. Blat łamany łączony za pomocą zawiasów – łamanie na dl. 90cm, w części zakończenia blatu – 25mm od brzegu należy przymocować samoprzylepne podkładki dystansowe. Płyta, z której jest wykonany blat powinna spełniać następujące parametry:
-gęstość nasypowa 710-630 kg/m3
-wytrzymałość na rozwarstwianie 1,15N/mm2
-odporność na gorący kubek według DIN 68 765
-wytrzymałość na zginanie 15 /mm2
-wytrzymałość poprzeczna 0,30 N/mm2
-pęcznienie po 2 godz 6%
-odporność na zarysowania bez efektu przy nacisku 1,5N według DIN 68 765
-odporność papierosowa według DIN 68 765
-odporność na parę wodną według DIN 68 765
-odporność na światło według DIN 68 765
Wymagana klasa higieny E1
Kolor blatu: biały
Lada powinna posiadać osłonę przednią o wym: 300x67,5cm, wykonaną z płyty w kolorze białym wykonana
z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejoną dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm.
Oparcie blatu przy ścianie na profilu kwadratowym 350x50x50mm malowanym proszkowo na kolor biały. Profil mocowany do ściany za pomocą systemowych wkrętów.

CZYTELNIA:

LC - Lada

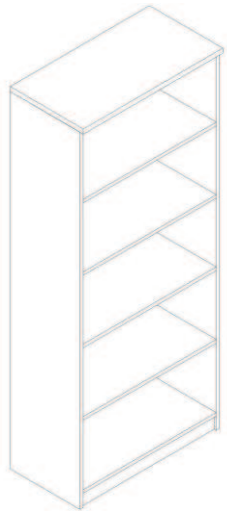
Lada w okrągłym kształcie o wymiarach w promieniu zew. 127cm i promieniu wew. 67cm o wys. 80cm, wsparta na szafkach z szufladami i drzwiami oraz na stelażu stalowym. Blat z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm. Płyta, z której jest wykonany blat powinna spełniać następujące parametry:
-gęstość nasypowa 710-630 kg/m3
-wytrzymałość na rozwarstwianie 1,15N/mm2
-odporność na gorący kubek według DIN 68 765
-wytrzymałość na zginanie 15 /mm2
-wytrzymałość poprzeczna 0,30 N/mm2
-pęcznienie po 2 godz 6%
-odporność na zarysowania bez efektu przy nacisku 1,5N według DIN 68 765
-odporność papierosowa według DIN 68 765
-odporność na parę wodną według DIN 68 765
-odporność na światło według DIN 68 765
Wymagana klasa higieny E1
Kolor blatu: białyl , stelaż biały - próbkę należy przedstawić inwestorowi do akceptacji
stelaż - rama metalowa wykonana z blachy stalowej profilowanej o grubości 2 mm i przekroju 40x30mm. Rama przykręcana do blatu po jego obwodzie przy pomocy wpustek tworzywowych z gwintem metrycznym, które umożliwiają wielokrotne odkręcanie i przykręcanie ramy do blatu. Konstrukcja umożliwiająca montaż nóg bez konieczności rozkręcania lub zamiany ramy. Nogi o przekroju 5 cm x 5 cm mocowane są do ramy poprzez precyzyjnie wykonane odlewy ze stopu cynku z aluminium, umożliwiające szybki i precyzyjny montaż oraz wielokrotny demontaż nóg bez utraty sztywności i stabilności konstrukcji. Powyższy sposób łączenia nóg ze stelażem blatu zapewnia dużą stabilności konstrukcji. Zakres regulacji wysokości w zakresie 72-82cm. Lada w części wsparta na szafce komputerowej i szafce z szufladą i drzwiami, wymiary szafki na tower komputerowy to 28x50x65h, szafki 120x50x65h. Szafka z szufladą wykonana jest z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce o grubości 25mm. Półki wykonane są z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 25mm. Wsporniki półek typu „secura", uniemożliwiające ich przypadkowe wypadnięcie. Każda szafka wyposażona jest w regulatory poziomu, pozwalające na zniwelowanie nierówności podłogi. Fronty szafki wykonane z płyty MDF lakierowanej na kolor miodowy. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafki dostawnej jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem szuflady a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu szuflady. Szuflady szafek dostawnych posiadają boki metalowe – system INNOTECH firmy Hettich. W standardzie zamontowany jest system cichego domykania szuflad. Regulatory na bokach szuflad umożliwiają łatwe pozycjonowanie frontu szuflady w stosunku do korpusu kontenera.

Wydzielenie stanowiska pracy za pomocą ścianki o wys. 140cm wykonanej z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm. Wydzielenia poszczególnych stanowisk dla czytelnika za pomocą szkła gr. 8mm lub tworzywa w kolorze miodowym RAL 1004. Wydzielenia te mocowane do blatu przez tuleje stalowe z prześwitem – 50mm nad blatem. Lada w części frontowej dla obsługi powinna posiadać osłonę przednią o wys. 80cm: wykonaną z płyty w kolorze białym. Osłona z płyty wiórowej trójwarstwowej o gr. 25 mm w klasie higieniczności E1 obustronnie melaminowanej o grubości 25 mm oklejony dookoła obrzeżem PCV grubości 2mm.

R - Regał na książki – parter/czytelnia
regał w całości otwarty 80x42x189; boki, półki oraz cokół szafy wykonane powinny być z płyty o grubości 18 mm, oklejane 2 mm PCV, wieniec górny nakładany o grubości 25 mm, oklejany 2 mm PCV, szafa powinna posiadać regulację poziomu w czterech punktach, z regulatorami umieszczonymi w cokole, wewnątrz szafy, półki w szafie powinny być wykonane z płyty wiórowej 18 mm, oklejanej 2 mm PCV, z możliwością regulacji ich wysokości, korpus szaf powinien być łączony za pomocą wysokiej jakości złącz mimośrodowych umożliwiających wymianę uszkodzonego elementu szafy bez konieczności wymiany całej szafy. Do łączenia korpusów szaf nie dopuszcza się użycia kleju. Kolor

szafy: biały. Regał otwarty, konstrukcja szafy - wieńcowa. Korpus wykonany z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce oraz przegrody poziome o grubości 25mm. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafek jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego.
Kolor: konstrukcja szafy – biały, Szafa osadzona na **cokole metalowym** malowanym proszkowo w kolorze głęboki popiel, osłoniętym od zewnątrz ozdobną **listwą cokołową** z aluminium polerowanym, dwie skrajne stopki chromowane.

wymiary:
szerokość: 800mm
głębokość: 420mm
wysokość: 1890mm



ROM - Regał otwarty na czasopisma – parter/czytelnia
regał w całości otwarty 80x42x189; boki, półki oraz cokół szafy wykonane powinny być z płyty o grubości 18 mm, oklejane 2 mm PCV, wieniec górny nakładany o grubości 25 mm, oklejany 2 mm PCV, szafa powinna posiadać regulację poziomu w czterech punktach, z regulatorami umieszczonymi w cokole, wewnątrz szafy, półki w szafie powinny być wykonane z płyty wiórowej 18 mm, oklejanej 2 mm PCV, z możliwością regulacji ich wysokości, korpus szaf powinien być łączony za pomocą wysokiej jakości złącz mimośrodowych umożliwiających wymianę uszkodzonego elementu szafy bez konieczności wymiany całej szafy. Do łączenia korpusów szaf nie dopuszcza się użycia kleju. Kolor szafy: biały. Regał otwarty, konstrukcja szafy - wieńcowa. Korpus wykonany z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce oraz przegrody poziome o grubości 25mm. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafek jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu drzwi.
Kolor: konstrukcja szafy – biały, Szafa osadzona na **cokole metalowym** malowanym proszkowo w kolorze głęboki popiel, osłoniętym od zewnątrz ozdobną **listwą cokołową** z aluminium polerowanym, dwie skrajne stopki chromowane.

Wymiary:
Szerokość: 1000mm
Głębokość: 440mm
Wysokość: 1490mm

KC - krzesło do czytelni – parter/czytelnia,

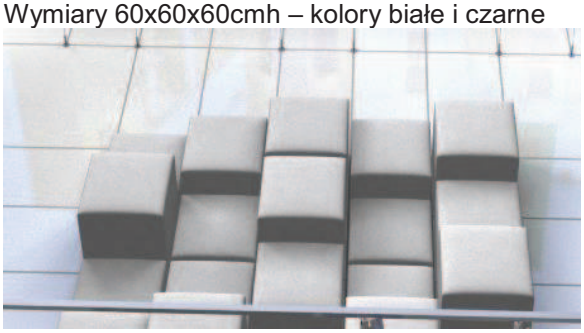
krzesło konferencyjne na stelażu z rury stalowej o przekroju Fi 11mm, malowanej proszkowo na kolor metalik. Konstrukcja stelaża umożliwia sztaplowanie krzeseł w ilości nawet do 40 sztuk (na wózku do transportu krzeseł). Stelaż wykończony stopkami, które dodatkowo służą do łączenia krzeseł w rzędy. Siedzisko/Oparcie – wykonane z tworzywa polipropylenowego, tapicerowane tkaniną – typ antara – kolor honey (próbka do przedstawienia inwestorowi celem akceptacji); wymagane parametry wytrzymałościowe tkaniny do pomieszczeń biurowych: powłoka 100% poliester, nośnik – powłoka teflonowa; gramatura 400g/m2; wymagane atesty – odporność na ścieranie 60tys cykli Martindale'a (PN-EN ISO 12947-2), odporność na piling 4-5 (PN-ENISO 12945-2); trudnopalność – papieros (PN-EN 1021-1); trudnozapalność – zapałka (PN-EN 1021-2), odporność na światło – 4 (PN-ISO 105 B02)

Ponadto pod siedziskiem krzesło wyposażone jest w maskownicę z tworzywa sztucznego, maskującą połączenia i spawy stelaża, oraz zapobiegającą odciskaniu się siedzisk przy sztaplowaniu krzeseł.
Kolor tkaniny: honey
Wymiary:

- wysokość całkowita: 855 mm
- wysokość siedziska : 480 mm
- szerokość siedziska : 455 mm
- szerokość oparcia: 467 mm
- głębokość siedziska: 420 mm
- szerokość całkowita: 590 mm
- głębokość całkowita: 540 mm

P - pufy – umiejscowienie – parter/strefa dla dzieci, piętro/sala ekspozycyjna

Podzespół nośny wykonany z płyty wiórowej i mdf oraz tarcicy sosnowej.
Warstwę sprężynującą stanowi pianka poliuretanowe N3543 o grubości 10 cm. Na warstwę wyścielającą zastosowano włókninę 100g/m2. Pod meblem zamocowano cokół wykonany z płyty mdf lakierowanej w kolorze miodowym.
Wymiary puf: 60x60x40cm – kolory: białe i czarne, 4 szt – w kolorach: jaskrawo pomarańczowa, fuksja, morskim, biskupim – próbki do przedłożenia inwestorowi przed zamówieniem
Wymiary 60x60x50cm – kolory białe i czarne
Wymiary 60x60x60cmh – kolory białe i czarne



RA - regał ażurowy – umiejscowienie – parter/strefa dla dzieci

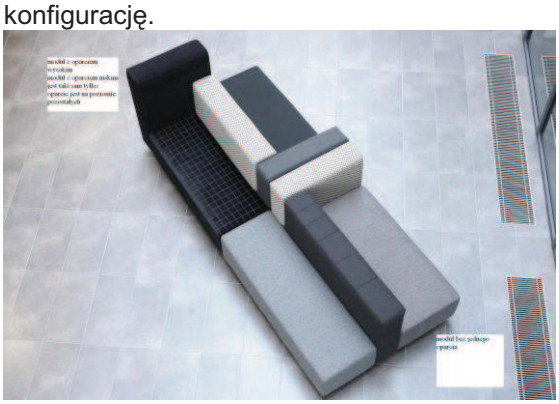
o wymiarach 50x50x150 cm wolnostojący, wykonany z płyty meblowej w kolorze białym, grubość 36 mm (z dwóch płyt 18 mm), wykończone obrzeżem PCV gr. 2mm w kolorze białym. Regał w całości klejony (montowany na kołki i klejony klejem montażowym).

SH - siedziska – umiejscowienie - parter/wypożyczalnia, parter/hol wejściowy

Elementy konstrukcyjne korpusu to: płyta wiórowa 18mm, płyta pilśniowa 3 mm, mdf, tarcica sosnowa o przekrojach 25x25, 25x50, 25x60 (mm).
Warstwę podtrzymującą stanowi płyta mdf, na której zamocowany jest filc, sprężyny typu bonnell i pianka poliuretanowa N3543 o grubości 40 mm. Na oparciach zastosowano profile piankowe z pianki poliuretanowej N3530.

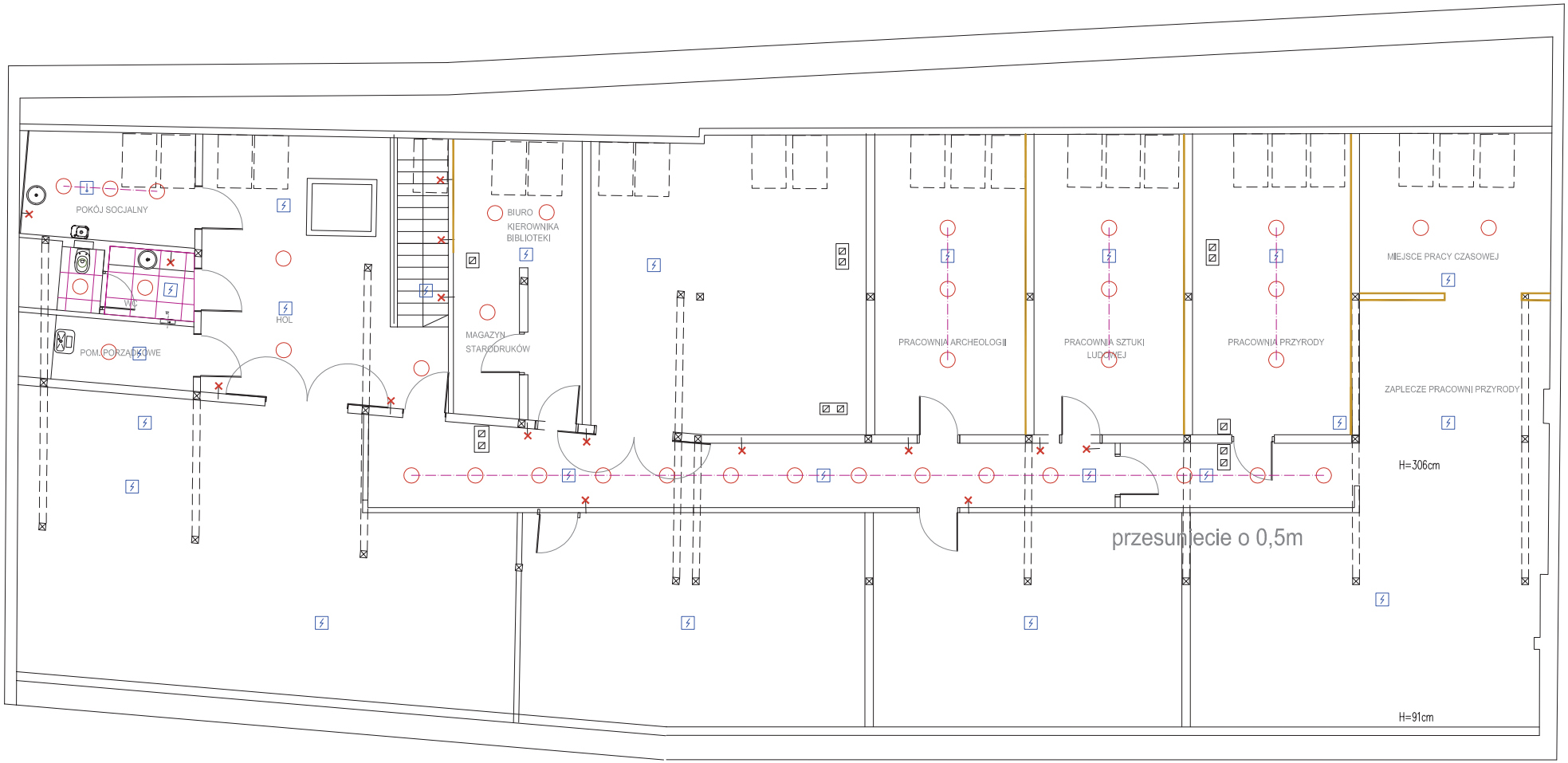
Warstwę pokryciową mogą stanowić tkaniny lub skóry wykonane z przeszyciami lub bez. Poszczególne elementy stanowią jedną całość, która osadzona jest na cokole ze stali malowanej proszkowo.

W holu wejściowym należy zmodyfikować formę siedziska zgodnie z rysunkiem projekcie wykonawczym wnętrz – w zestawieniu są ujęte dwa komplety, komplety należy czytać z projektu ich konfigurację.



HOL WEJŚCIOWY
Lada w holu wejściowym

LH - Lada składa się z 2 elementów połączonych ze sobą pod kątem. Jeden element o wymiarach 362x40x1,1h, drugi o wymiarach 330x40x110.Lada częściowo wsparta na szafkach z drzwiami, wymiary szafek 2x(135x50x100). Szafka wykonana jest z płyty wiórowej melaminowanej, oklejanej 2mm obrzeżem PCV. Ściany boczne, tylne oraz przegrody o grubości 18mm. Wieńce o grubości 25mm. Półki wykonane są z płyty wiórowej melaminowanej o grubości 25mm. Wsporniki półek typu „secura", uniemożliwiające ich przypadkowe wypadnięcie. Każda szafka wyposażona jest w regulatory poziomu, pozwalające na zniwelowanie nierówności podłogi. Fronty szafki wykonane z płyty MDF lakierowanej na kolor czerwony RAL 3001. Wąska płaszczyzna wieńca górnego szafki dostawnej jest cofnięta o 25mm w stosunku do przedniej krawędzi ścian bocznych. Pod wieńcem górnym zamocowana jest listwa z aluminium anodowanego. Dystans między frontem szuflady a wieńcem górnym pełni funkcję uchwytu. Szafki w stosunku do blatu powinny być cofnięte o 25 mm. W dolej części szafki od strony wewnętrznej należy zamocować cokół stalowy malowany proszkowo na kolor czerwony RAL 3001, o wymiarach 270x18x10h. Drugi element lady wsparty na płaszczyźnie poziomej umieszczonej pod katem do płaszczyzny lady – tz. podcięcie. W elemencie wycięty otwór na terminal (wymiary uzgodnić z Inwestorem).
Blat z płyty wiórowej trójwarstwowej w klasie higieniczności E1 o gr. 50 mm zewnetrznie pokrytej kompozytem syntetycznym w kolorze czerwonym RAL 3001. Płyta, z której jest wykonany blat powinna spełniać następujące parametry:
-wytrzymałość na rozwarstwianie 1,15N/mm2
-odporność na gorący kubek według DIN 68 765
-wytrzymałość na zginanie 15 /mm2
-wytrzymałość poprzeczna 0,30 N/mm2
-pęcznienie po 2 godz 6%
-odporność na zarysowania bez efektu przy nacisku 1,5N według DIN 68 765
-odporność papierosowa według DIN 68 765
-odporność na parę wodną według DIN 68 765
-odporność na światło według DIN 68 765
Wymagana klasa higieny E1
Płyta i front lady powinny tworzyć jedną formę bez dzielenia płaszczyzn – całość pokryta kompozytem syntetycznym.



UWAGA

NA WIĘKSZEJ POWIERZCHNI PODDASZA JEST ZAPROJEKTOWANY SUFIT Z PŁYT GK - WG. PROJEKTU BUDOWLANEGO
OŚWIETLENIE W MAGAZYNACH - WG. PROJEKTU BUDOWLANEGO

SUFIT RASTROWY

CZUJKA OPTYCZNA DYMU

CZUJKA TEMPERATUROWA DYMU

WENTYLATOR KANAŁOWY

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

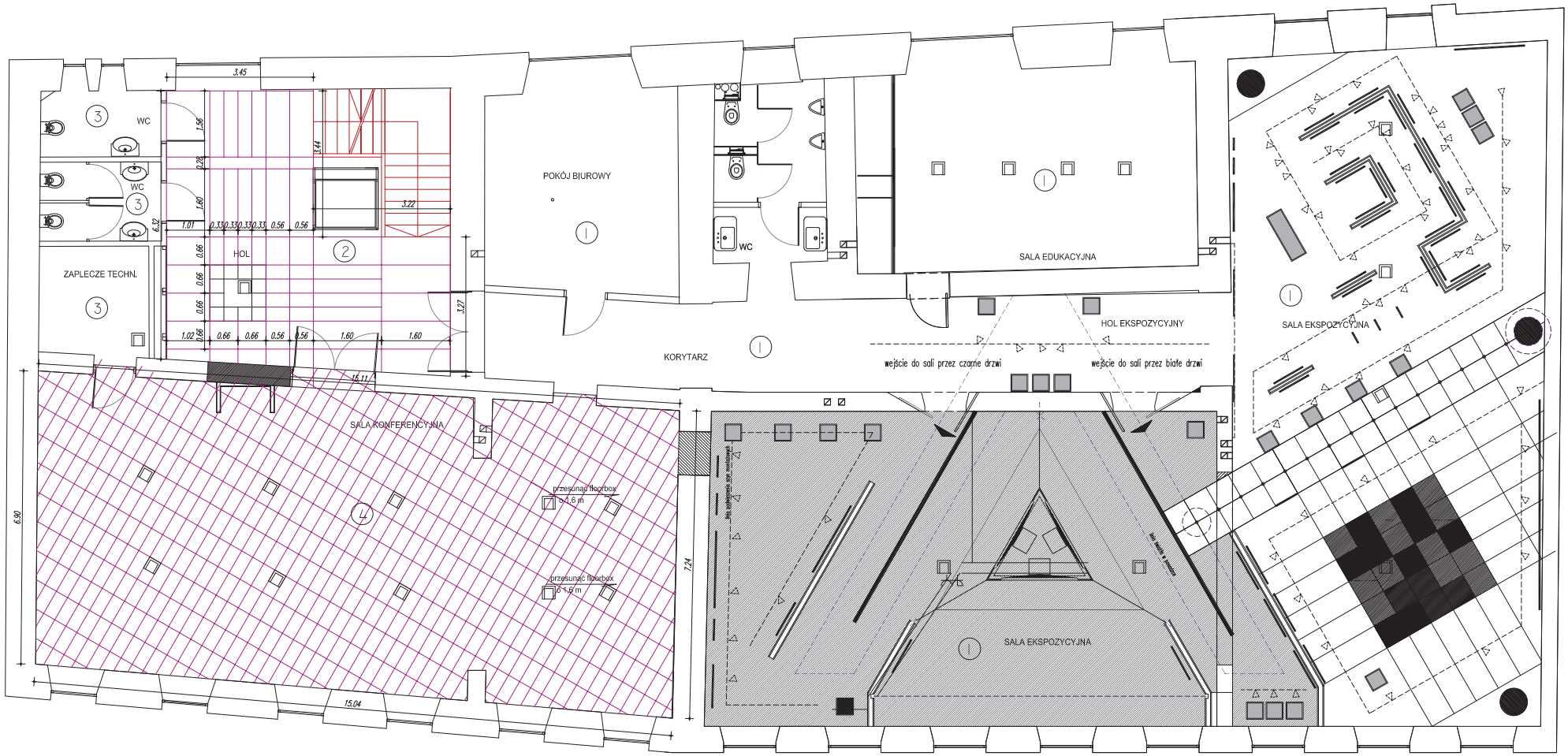
DATA: 19.05.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_III_S-01/B

NAZWA RYSUNKU: PODDASZE- SUFITY

SKALA: 1:100



LEGENDA

① POSADZKA - ŻYWICA
posadzka poliuretanowa,elastyczna o gładkiej
błyszczącej powierzchni w kolorze czarnym – RAL 9017
błyszczącej powierzchni w kolorze białym – RAL 9003
i pokrycie powierzchni posadzki lakierem poliuretanowym matowym –
Logo Posadzki z Żywic/ Posadzka poliuretanowa (elastyczna,odporna na UV)
Listwy przypodłogowe z mdf lakierowane na czarno RAL – 9017 – Prestige Decor/L8/3 lub równoważne.
lub równoważne.

③ POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.30 x 0.30 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne
lub równoważne.

③ POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.30 x 0.60 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne
lub równoważne.

② POSADZKA - PŁYTY KAMIENNE CZARNY GRANIT
Granit/Belfast - gr. 3cm / lub równoważne
formaty podstawowe 1.20 x 0.60 cm
1.20 x 0.30 cm

SCHODY - PŁYTY KAMIENNE CZARNY GRANIT
Granit/Belfast - gr. 3cm / lub równoważne
na każdym stopniu należy wypiaskować pasy antypoślizgowe

FUGI - kolor czarny
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

Florboxy

EGO ARCHITEKCI
ul. Oszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

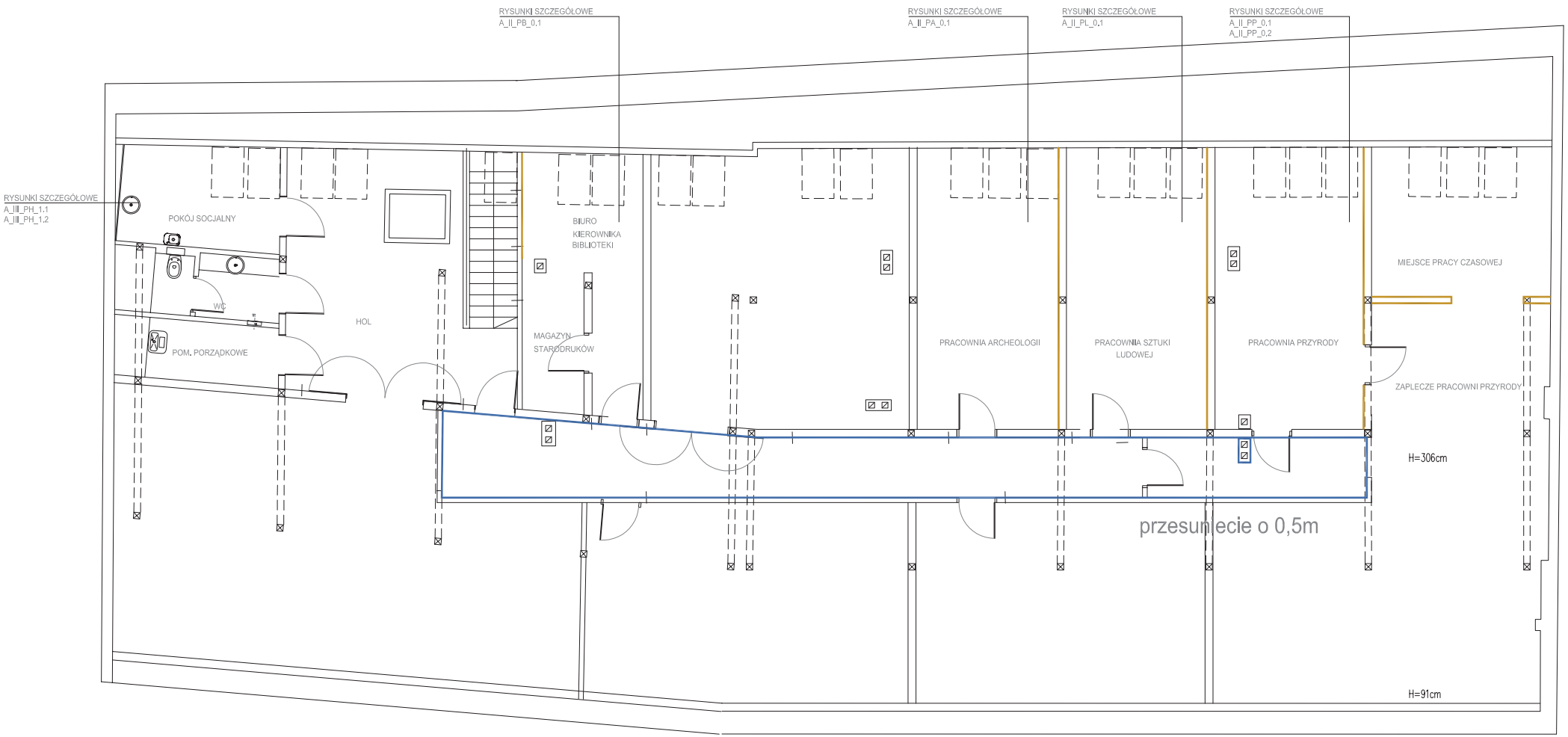
DATA: 19.05.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_UP_01/B

NAZWA RYSUNKU: RZUT PIĘTRA - POSADZKI

SKALA: 1:100



LEGENDA

- ŚCIANA POMALOWANA NA MIODOWO RAL 1005
- ŚCIANA POMALOWANA NA BIAŁO RAL 9003
- ŚCIANA POMALOWANA NA SZARY RAL 7047

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

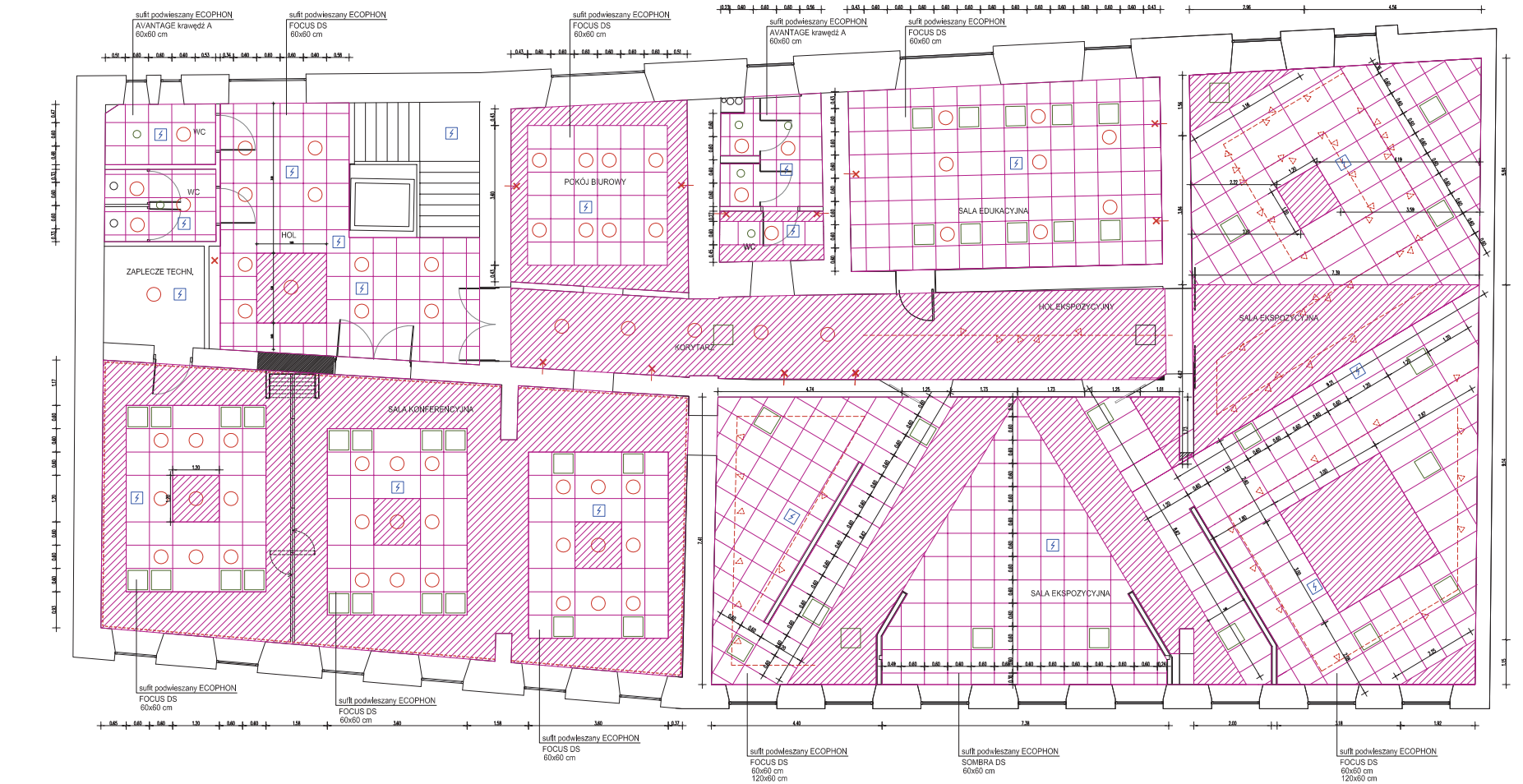
DATA: 19.05.2011

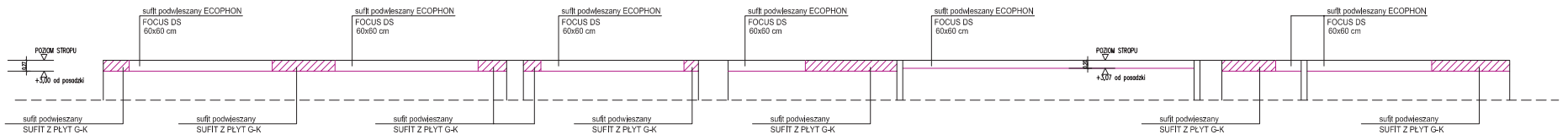
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_III_01/B

NAZWA RYSUNKU: PODDASZE- SUFITY

SKALA: 1:100





UWAGA:

ROZMIESZCZENIE WENTYLACJI, ANEMOSTATÓW I POZOSTAŁYCH CZUJEK NALEZY WYKONAC ZGODNIE Z PROJEKTEM BUDOWLANYM UMIESZCZAJĄC POSZCZEGÓLNE ELEMENTY NA ŚRODKU RASTRA

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

LEGENDA

- OŚWIETLENIE GÓRNE
- KINKIETY
- SZYNY Z HALOGENAMI
- SUFIT GK
- SUFIT RASTROWY
- CZUJKA OPTYCZNA DYMU
- CZUJKA TEMPERATUROWA DYMU
- WENTYLATOR KANAŁOWY
- WYWIEW / NAWIEW

EGO ARCHITEKCI
ul. Oszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT: mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA: mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

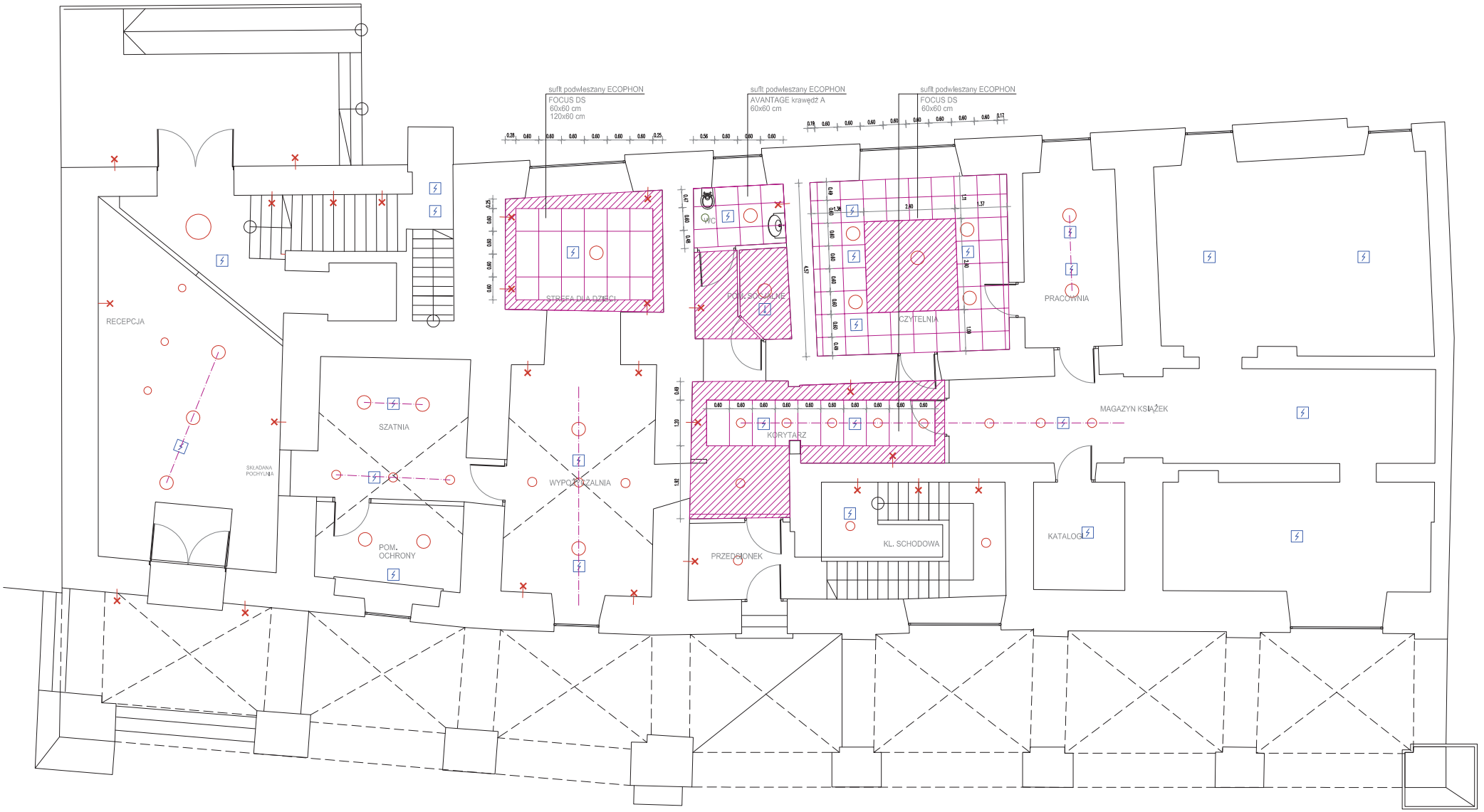
DATA: 06.05.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_JI_S-01/B

NAZWA RYSUNKU: RZUT PIĘTRA - SUFITY

SKALA: 1:50



UWAGA:

ROZMIESZCZENIE WENTYLACJI, ANEMOSTATÓW I POZOSTAŁYCH CZUJEK NALEZY WYKONAC ZGODNIE Z PROJEKTEM BUDOWLANYM UMIESZCZAJĄC POSZCZEGÓLNE ELEMENTY NA ŚRODKU RASTRA

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

LEGENDA

- OŚWIETLENIE GÓRNE
- KINKIETY
- SUFIT GK
- SUFIT RASTROWY
- CZUJKA OPTYCZNA DYMU
- CZUJKA TEMPERATUROWA DYMU
- WENTYLATOR KANAŁOWY

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

POPRS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

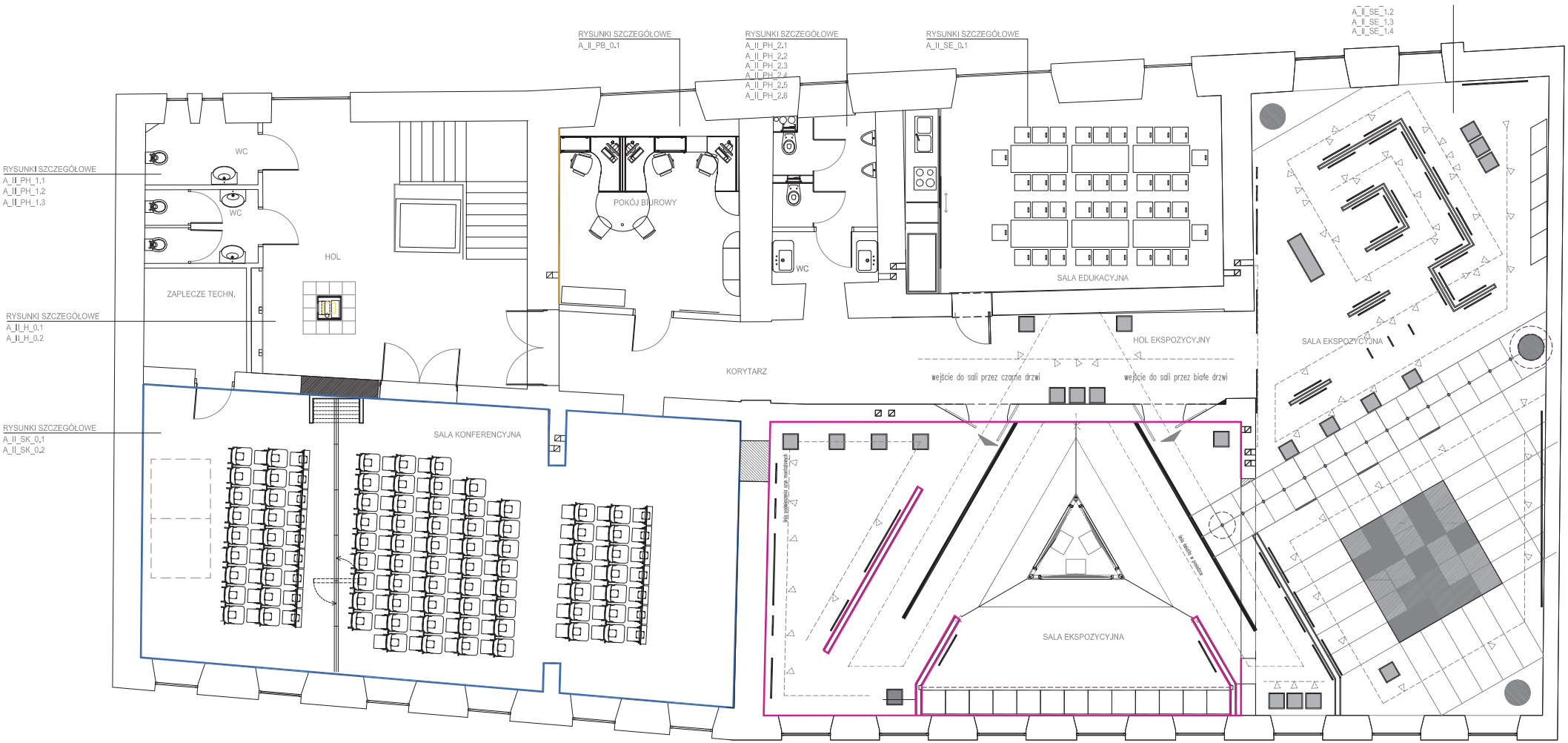
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_I_S-01/B

NAZWA RYSUNKU: RZUT PARTERU- SUFITY

SKALA: 1:100



LEGENDA

- ŚCIANA POMALOWANA NA MIODOWO RAL 1005
- ŚCIANA POMALOWANA NA BIAŁO RAL 9003
- ŚCIANA POMALOWANA NA SZARY RAL 7047
- ŚCIANA POMALOWANA NA CZARNY RAL 9017

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 14.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_0.1/B

NAZWA RYSUNKU: RZUT PIĘTRA

SKALA: 1:100

PRZEDMIAR ROBÓT_20110606
ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

Lp.	Opis	Jed. obm.	Obmiar	
1	PARTER			
1.1	**Hol**			
1.1.1	Lada w holu, z wbudowanymi pod blatem szafkami	szt	1	MNW
1.1.2	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	2	
1.1.3	Gablota szklana	szt	3	
1.1.4	Siedzisko tapicerowane	szt	1	MNW
1.1.5	Logo ze styroduru o gr. 10 cm.	szt	1	
1.1.6	Tablice informacyjne w systemie z dwóch płyt szkla lub plexi grubości 3 mm, mocowana do ściany za pomocą kołków dystansowych 18 / M6. Grafika wyklejona folią samoprzylepną wy. 120x60cm	szt	3	
1.1.7	Tablica informacyjna w systemie z dwóch płyt szkla lub plexi grubości 3 mm między które będą wsadzane wydruki z informacją lub informacja będzie wyklejana na przezroczystej folii. Obie tafle są ze sobą połączone za pomocą tulei do szkła i na sztywno zamocowane do ściany; wymiary 100x220	szt	1	
1.1.8	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
1.1.9	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
1.1.10	Montaż lamp wiszących typu Delta light/be cool C 254 lub równoważnych	szt	3	
1.1.11	Montaz lamp wiszących typu Delta light/ultra C40 lub równoważnych	szt	3	
1.1.12	Montaż podświetlenia loga pasmami ledowymi	szt	1	
1.1.13	Montaż podświetlenia tablic informacyjnych pasmami ledowymi	szt	3	
1.2	**Szatnia**	szt		
1.2.1	Lada podawcza	szt	1	MNW
1.2.2	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	1	
1.2.3	Wieszaki stalowe malowane na czarno – montowane bezpośrednio do ściany	szt	18	
1.2.4	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
1.2.4	Wyklejanie napisu folią na ladzie podawczej wys. napisu 60cm	szt	1	
1.2.5	Montaż lamp wiszących w korytarzu przed szatnią typu Delta light/Spatio Hit 150/biała lub równoważnych	szt	3	
1.2.6	Montaż lamp wiszących w szatni typu Delta light/be cool C 254 lub równoważnych	szt	2	
1.3	**Pomieszczenie ochrony**			
1.3.1	Biurko proste 100x60cm	szt	2	
1.3.2	Krzesło obrotowe typu Arca lub równoważne	szt	2	
1.3.3	Kontener pod biurko z piórnikiem	szt	2	
1.3.4	Zabudowa meblowa z drzwiami przesuwnymi z funkcją regału oraz schowka na ubrania	szt	1	MNW

1.3.5	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	4,34	
1.3.6	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	1,68	
1.3.7	Dostawa i montaż tablicy korkowej o wymiarach 120x100 cm w ramie aluminowej typu Wisecom meble/Quobo lub równoważna	szt	1	
1.3.8	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
1.3.9	Montaż lamp wiszących typu Philips/Rotaris, wersja zwieszakowa lub równowaznych	szt	2	
1.4	**Wypożyczalnia**			
1.4.1	Zestawy do siedzenia z przegrodą pomiędzy	szt	1	MNW
1.4.2	Hoker typu typu Flod lub Mishell - kolor miodowy lub równoważny	szt	6	
1.4.3	Medialne standy z półką do notowania wyposażoną w otwór na umieszczenie napoju typu Elstar sp. j. lub równoważne	szt	6	
1.4.4	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	1,1	
1.4.5	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	2,21	
1.4.6	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
1.4.7	Montaż lamp wiszących Delta light/Spatio Hit 150/biała lub równoważne	szt	5	
1.4.8	Montaż kinkietów Delta light/Ultra cool lub równoważne	szt	4	
1.5	**Strefa dla dzieci**			
1.5.1	Pufy 60x60x40h kolorowe	szt	4	
1.5.2	Regał ażurowy 50x50x150h	szt	2	
1.5.3	Blat z płyty w kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101 lub równowazny przerytym bezbarwnym szkłem o gr. 6 mm skręcany z regałami	m2	0,95	MNW
1.5.4	Dostawa i montaż fototapety o wym. 190x100cm	szt	1	
1.5.5	Dostawa i montaż tapicerowanego oparcia z płyty mdf o gr. 8-10 cm przeszytego w kwadraty, wyposażonego w systemowe zawiesia do montażu na ścianie wykonane z pluszu w kolorze miodowym – np. z firmy Renowacja mebli skórzanych Dariusz Pospieszny lub równoważny, wymiary 322x48 cm	szt	1	MNW
1.5.6	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	1,1	
1.5.7	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	2,21	
1.5.8	Dostawa i montaż tablicy korkowej o wymiarach 302x145 cm w ramie aluminowej typu Wisecom meble/Quobo lub równoważna	szt	1	
1.5.9	Haki do zawieszania poduszek - obciążenie max. 5 kg	szt	10	
1.5.10	Poduszki -małe materace obszyte kolorowym materiałem np. Eko-skórą np. Wesoła Szkoła/meble piankowe lub równoważne.	szt	10	MNW
1.5.11	Dostawa i montaż naklejki z napisem " STREFA DLA DZIECI" o wys. 12 cm - napis wyklejony po łuku	szt	1	
1.5.12	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
1.5.13	Montaż lampy wiszącej typu Delta light/be cool C 254 lub równoważnej	szt	1	
1.5.14	Montaż kinkietów typu Delta light/Ultra cool lub równoważne	szt	4	
1.6	**Korytarz**			

1.6.1	zabudowa z płyty g-k na wewnetrzny regał oraz kartotekę		2,96	
1.6.2	Przy wejściu do czytelni zamontowane stojaki na gazety – Promation/Wieszak na katalogi „ścienny” A4x9 w kolorze czarnym lub równoważny	szt	3	
1.6.3	Szafa katalogowa z 30 szufladkami na kartoteki z gałkami i zamocowanymi do nich prętami na karty.	szt	4	
1.6.4	Demontaż nóg szaf katalogowych i skęcenie szaf ze sobą	szt	4	
1.6.5	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
1.6.6	Montaż lamp sufitowych typu Delta light/Spatio Hit 150/biała lub równoważne	szt	6	
1.6.7	Montaż podświetlenia zabudowy g-k typu halogeny	szt	3	
1.6.8	Montaż kinkietów typu Delta light/be cool 154 lub równoważne	szt	2	
1.7	**Czytelnia**			
1.7.1	Lada w czytelni, ze stanowiskiem do obsługi oraz stanowiskami do czytania	szt	1	MNW
1.7.2	Regał na książki 80x42x189 - kolor biały lub wykorzystanie istniejących regałów po zapoznaniu się ze stanem technicznymi poddaniu ich renowacji	szt	12	
1.7.3	Krzesło na nóżkach ARIZ tapicerowany, kolor miodowy lub równoważne	szt	4	
1.7.4	Krzesło obrotowe Arca, miodowa lub równoważne	szt	1	
1.7.5	Regał otwarty na czasopisma 100x42x149h - kolor biały	szt	2	
1.7.6	cokół do regału	szt	2	
1.7.7	Listwa cokołowa	szt	1	
1.7.8	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	4,1	
1.7.9	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	2,21	
1.7.10	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
1.7.11	Montaż lampy sufitowej nad ladą typu Philips/SKIVE White by Lirio	szt	1	
1.7.12	Montaż lamp sufitowychnad regałami typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub rownowaznych typu Quadro 4x18	szt	4	
1.7.13	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub równoważną.	szt	5	
1.8	**Pomieszczenie biurowe**			
1.8.1	Biurko na jednej płozie 160x80cm	szt	1	
1.8.2	Szafka na tower	szt	1	
1.8.3	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 120x50x65	szt	1	
1.8.4	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	1	
1.8.5	Krzesło na płozie Arca lub równoważne	szt	2	
1.8.6	Dostawka do biurek 160x40cm	szt	1	
1.8.7	Szafa aktowa 100x44x149	szt	2	
1.8.8	Cokół metalowy 88cm	szt	2	
1.8.9	Listwa cokołowa 188cm	szt	1	
1.8.10	Wieszak stojący	szt	1	
1.8.11	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	2,41	MNW
1.8.12	Dostawa i montaż tablicy korkowej o wymiarach 160x45 cm w ramie aluminowej typu Wisecom meble/Quobo lub równoważna	szt	1	MNW

1.8.13	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną		2,05	
1.8.14	Dostawa i montaż obrazków w ramkach drewnianych malowanych na biało typu Ikea/Virserum lub równoważne, wymiary 58x78 cm	szt	2	
1.8.15	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
1.8.16	Montaż lamp sufitowych Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równowaznych typu Quadro 4x18	szt	2	
1.8.17	Montaż lamp sufitowych w korytarzu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważna typu Quadro 4x18	szt	3	
1.8.18	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub	szt	1	
1.9	**Pomieszczenie socjalne, toaleta**			
1.9.1	Dostawa i montaż zabudowy meblowej w kolorze szarym – typu Pfleiderer szara - U2101 , blaty w kolorze białym - typu Pfleiderer biały –		1	MNW
1.9.2	Nad meblami - pas kafli o wys. 60 cm z kafli w kolorze miodowym Vogue /TR girasole lub równoważne		1,44	
1.9.3	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną		2,19	
1.9.4	Kosz naśmieci 28l biały typu Ikea/Filur lub równoważne	szt	1	
1.9.5	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważna typu Quadro 4x18	szt	2	
1.9.6	Montaż kinkietów typu Delta light/be cool 154 lub równoważne	szt	2	
2.	**PIĘTRO**			
2.1	**Hol**			
2.1.1	Zabudowa z płyty g-k na zabudowe medialną	m2	8,46	
2.1.2	Dostarczenie i montaż szkła bezpiecznego jednowarstwowego (ESG) SEKURIT lub równoważnego – malowanego od wewnątrz na kolor czarny – RAL 9017.	m2	17,11	
2.1.3	Dostarczenie i montaż boksu medialnego z płyty mdf lakierowanej na kolor czarny – RAL 9017. Box może zostać oklejony jednobarwną folią powycinaną w dziecięce motywy do ustalenia z Inwestorem na etapie wykonywania elementu, wymiary 60x60x70cm	szt	1	MNW
2.1.4	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	1,2	
2.1.5	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
2.1.6	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	12	
2.1.7	Montaż lamp na suficie w korytarzu typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	5	
2.1.8	Montaż kinkietów w korytarzu typu Delta light/parallel w bk lub równoważne	szt	4	
2.2	**Sala konferencyjna**			
2.2.1	Krzesło z nakładką tapicerowaną Jet i blatem bocznym składanym lub równoważne	szt	85	
2.2.2	Stół uchylny (blat składany), na kółkach 180x80cm	szt	10	
2.2.3	Łącznik do tworzenia rzędów	szt	74	
2.2.4	Dostawa i montaż paneli ściennych wycinanych we wzory, panele mocowane na systemowych zawiesiach typu klik-klak typu –	szt	3	
2.2.5	Dostawa i montaż kabin dla tłumaczy symultanicznych	szt	2	

2.2.6	Dostawa i montaż podwójnych rolet elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał pierwszej rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło druga kaseta będzie zawierała materiał zaciemniający 95%, zmywalny z powłoką PVC w kolorze jasnoszarym	m2	15,55	
2.2.7	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	7,92	
2.2.8	Mównica z mikrofonem oraz lampką oświetlającą pulpit prelegenta	szt	1	
2.2.9	Montaż oświetlenia na suficie typu Philips/rotaris, do wbudowania TBS740 lub równoważnych	szt	27	
2.2.10	Montaż oświetlenia przy podłodze typu Delta light/look in ww lub	szt	32	
2.3	**Pokój biurowy**			
2.3.1	Biurko 160x80 na jednej płozie wsparte	szt	1	
2.3.2	Biurko podwójne 160x160cm wsparte z jednej strony na płozie	szt	1	
2.3.3	Dostawka do biurek 160x40cm	szt	1	
2.3.4	Szafka na tower	szt	3	
2.3.5	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 80x50x65	szt	3	
2.3.6	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	3	
2.3.7	Krzesło na płozie Arca lub równoważne	szt	4	
2.3.8	Szafa aktowa 100x44x149	szt	1	
2.3.9	Szafa ubraniowa 100x44x149	szt	1	
2.3.10	Cokół metalowy 88cm	szt	2	
2.3.11	Listwa cokołowa 188cm	szt	1	
2.3.12	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	5,41	
2.3.13	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	2,88	
2.3.14	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub	szt	3	
2.3.15	Zegar wiszący typu Ikea/Skoj lub równoważny, wymiary 29x29	szt	1	
2.3.16	Dostawa i montaż obrazków w ramkach drewnianych malowanych na biało typu Ikea/Ribba lub równoważne, wymiary 26x53cm cm	szt	2	
2.3.17	Dostawa i montaż tablicy korkowej o wymiarach 109x143 cm w ramie aluminowej typu Wisecom meble/Quobo lub równoważna	szt	1	
2.3.18	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	3	
2.3.19	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	6	
2.3.20	Montaż kinkietów typu Delta light/orbit 2 lub równoważne	szt	2	
2.4	**Sala edukacyjna**			
2.4.1	Krzesło ARIZ z możliwością sztaplowania, na płozie, tapicerowane lub równoważne	szt	40	
2.4.2	Stół uchylny (blat składany), na kółkach 180x80cm	szt	6	
2.4.3	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany		4,32	
2.4.4	Wykonanie, dostawa i montaż łukowego karnisza wykonanego z rurki stalowej malowanej na kolor czarny montowanej do sciany oraz miejscowo do sufitu; na karniszu tkaniny sznurkowe kolorowe typu	kpl	1	
2.4.5	Zabudowa meblowa z drzwiami przesuwnymi z funkcją aneksu kuchennego, regału oraz schowka na akcesoia i meble składane	kpl	1	MNW
2.4.6	Poduszki -małe materace obszyte kolorowym materiałem np. Eko-skórą np. Wesoła Szkoła/meble piankowe lub równoważne.	szt	40	

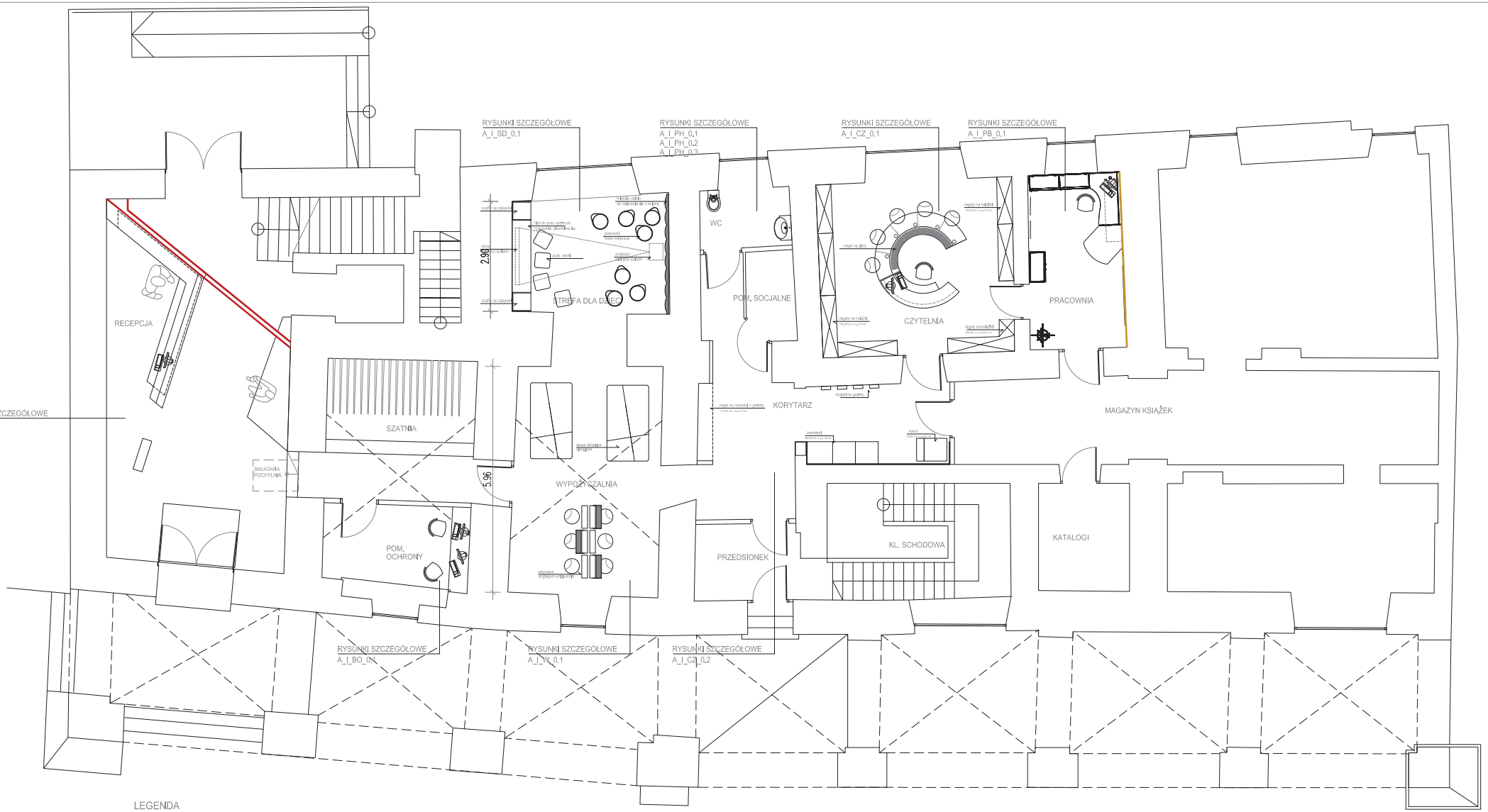
2.4.7	Montaż rolety manualnej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	6,18
2.4.8	Halogeny kierunkowe typu Philips/spot led dynamic projector BBG700 lub równoważne	szt	2
2.4.9	Lampy sufitowe typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	8
2.4.10	Lampy meblowe pod szafkami kuchennymi typu halogeny	szt	3
2.4.11	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1
2.5	**Korytarz wystawowy**		
2.5.1	Montaz podwieszanych szyn montażowych oświetleniowych	mb	8
2.5.2	Reflektory wystawiennicze montowane na szynie z możliwością zmiany położenia i kata padania światła typu targetti/projektor do halogenów QR-LP111 max. 100W lub równoważne	szt	5
2.5.3	wykucie bruzd o szer. 2cm w tynku dla zamontowania listew ledowych	m	4,7
2.5.4	Montaż listew ledowe zatopione w posadzce z żywicy oraz w ścianie typu pasma ledowe w kolorze Amber – Hess/Ledia LL OD lub równoważne	m	11
2.5.5	Postument wykonany z płyty MDF, lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną na kolor czarny – RAL 9017	szt	5
2.6	**Sale wystawowe**		
2.6.1	Ułożenie tasm stalowych w posadzce z żywicy	m	141,59
2.6.2	Dostawa i montaż modułowych ścian wystawowych podstawowych o standardowym wymiarze 2400x2000x500 mm	m2	14,4
2.6.3	Montaz podwieszanych szyn montażowych oświetleniowych	m	78,96
2.6.4	Montaż reflektorów wystawiennicze montowane na szynie z możliwością zmiany położenia i kata padania światła typu targetti/Foho Pro - projektor do halogenów QR-LP111 max. 100W lub rownoważnych	szt	45
2.6.5	Montaż reflektorów wystawiennicze montowane na szynie z możliwością zmiany położenia i kata padania światła typu targetti/Foho Pro - projektor do halogenów fi 51 mm QR-CB 51 12V max. 50W lub rownoważnych	szt	20
2.6.6	Montaż listew ledowe zatopione w posadzce z żywicy oraz w ścianie typu pasma ledowe w kolorze Amber – Hess/Ledia LL OD lub równoważne	m	78,96
2.6.7	Montaż andodowanych listew aluminiowych LM-10 lub równoważnych z zawiesiem, linką oraz hakiem do mocowania obrazów	m	66,65
2.6.8	Pełnoszklana zabudowa w wykonaniu bezramowym w systemie montażu szkła. Szkło do zastosowania to: „hart float 6/6/4 z folią absolut black lub równoważne; Szyna szklenia stałego z osłonami typu MKL-2 - każda ze ścian dzielona na 3 równe części	m2	37,47
2.6.9	Szklana konstrukcja oparta na stalowych rurach kwadratowych o wymiarach 80x80 mm skręcanych srubami, szkło malowane na kolor czarny - RAL 9017 przyklejone do konstrukcji klejem systemowym z zachowaniem dystansów pomiedzy poszczególnymi płaszczyznami	m2	48,33
2.6.10	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	14,76
2.6.11	Montaż rolety elektrycznej rozpraszającej światło z aluminiową kasetą prostokątna lakierowaną	m2	9,16

2.6.12	Dostawa i montaż podwójnych rolet elektryczną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał pierwszej rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło druga kaseta będzie zawierała materiał zaciemniający 95%, zmywalny z powłoką PVC w kolorze jasnoszarym	m2	8,85	
2.6.13	Postument wykonany z płyty MDF, lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną na kolor czarny – RAL 9017, wymiary 40x40x80	szt	8	
2.6.14	Postument wykonany z płyty MDFz kloszem szklanym , lakierowany natryskowo farbą poliuretanową strukturalną na kolor czarny – RAL	szt	11	
2.6.15	Gabloty wystawiennicze szklane, wymiary 40x40x200	szt	5	
2.6.16	Wyklejanie pasów na posadzce z folii fluorescencyjnej pokryta warstwą foli typu laminat podłogowy – Trzy słowa/folie reklamowe lub równoważne.	m	15	
2.6.17	Pufy 60x60x40h	szt	19	
2.6.18	Pufy 60x60x50h	szt	8	
2.6.19	Montaż opraw oświetleniowych podłogowych typu oprawy Arcluce 7252 lub równowaznych	szt.	15	
2.6.19	Pufy 60x60x60h	szt	8	
2.7	**Toalety i Zaplecze techniczne**			
2.7.1	Montaż blatu z płyty meblowej kolorze szarym – typu Pfleiderer Merida beżowa – F8191 lub równoważne; wymiary 2,47x0.6m lub równoważne	m2	1,5	MNW
2.7.2	Nad blatem - pas kafli o wys. 20 cm z kafli w kolorze miodowym Vogue /TR girasole lub równoważne	m2	0,5	
2.7.3	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważna typu Quadro 4x18	szt	8	
2.7.4	Montaż kinkietów typu Delta light/be cool 154 lub równoważne	szt	2	
3	**PODDASZE**			
3.1	**Pokój socjalny**			
3.1.1	Zabudowa meblowa typu kuchnia ze zlewozmywakiem i baterią	kpl	1	MNW
3.1.2	Stół wraz z krzesłami typu Ikea/Melltorp Herman lub równoważne	kpl	1	
	Nad meblami - pas kafli o wys. 60 cm z kafli w kolorze miodowym Vogue /TR girasole lub równoważne	m2	1,44	
3.1.3	Kosz naśmieci 28l biały typu Ikea/Filur lub równoważne	szt	1	
3.1.4	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	2	
3.2	**Pracownie**			
3.2.1	Biurko wsparte z jednej strony na nodze tubowej z drugiej na komodzie z szufladami i szafkami 200x195x72,7	szt	3	
3.2.2	Szafka z szufladami na file 90x44x81,7	szt	6	
3.2.3	Szafa aktowa 90x44x201,6 - regał	szt	3	
3.2.4	Szafa ubraniowa	szt	3	
3.2.5	Drzwi do szafy ubraniowej	szt	3	
3.2.6	Top do zestawu szaf 180cm	szt	6	
3.2.7	Boki do zestawu szaf wysokich	szt	3	
3.2.8	Boki do zestawu szaf niskich - zawieszkowych	szt	3	
3.2.9	Krzesło obrotowe Veris lub równoważne	szt	3	
3.2.10	Krzesło na płozie Acos lub równoważne	szt	6	

3.2.11	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	15,57	
3.2.12	Dostawa i montaż rolet z obsługą manualną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło typu Nesco Group – Nesko HVP 27 lub równoważne	m2	10,8	
3.2.13	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub	szt	3	
3.2.14	Dostawa i montaż obrazków w ramkach drewnianych malowanych na biało typu Ikea/Ribba lub równoważne, wymiary 26x53cm cm	szt	6	
3.2.15	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	3	
3.2.16	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	15	
3.3	**Biuro kierownika biblioteki**			
3.3.1	Biurko na jednej płozie 160x80cm	szt	1	
3.3.2	Szafka na tower	szt	1	
3.3.3	Szafka z drzwiami skrzydłowymi 120x50x65	szt	1	
3.3.4	Szafa aktowa 100x44x149	szt	1	
3.3.5	Cokół metalowy 88cm	szt	1	
3.3.6	Listwa cokołowa	szt	1	
3.3.7	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	1	
3.3.8	Krzesło na płozie Arca lub równoważne	szt	1	
3.3.9	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub	szt	1	
3.3.10	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1	
3.3.11	Dostawa i montaż obrazków w ramkach drewnianych malowanych na biało typu Ikea/Ribba lub równoważne, wymiary 26x53cm cm	szt	3	
3.3.12	Regał na wymiar 0,24x0,42x2,80 z płyty meblowej w kolorze białym	szt	1	MNW
3.3.13	Dostawa i montaż rolet z obsługą manualną z aluminiową kasetą prostokątną lakierowaną na kolor RAL 7047 , materiał rolety – transparentny pełniący rolę płaszczyzny rozpraszającej światło typu Nesco Group – Nesko HVP 27 lub równoważne	m2	2,24	
3.3.14	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	2	
3.3.15	Osłona na grzejnik - płyta mdf malowana na kolor ściany	m2	5,1	
3.4	**Korytarz**			
3.4.1	Montaż kinkietów o prostopadłościennej formie Delta light/yeti sw lub równoważne na których zostanie wyklejona z szarej folii – RAL 7047	szt	8	
3.4.2	Kosz na śmieci pedalowy 20l w kolorze białym typu Barabantia/BR 42-61-00 lub równoważne	szt	1	
3.4.3	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub równoważne typu Quadro 4x18	szt	5	
3.5	**Toalety i pomieszczenie porządkowe**			
3.5.1	W pom porządkowym w obrębie umywalki fartuch z kafli – o wys. 1,6m i szerokości 40 cm po obu stronach z kafli podłogowych		1,28	
3.5.2	Montaż lamp na suficie typu Philips/rotaris, wersja nasufitowa lub	szt	4	
3.6	**Dodatkowe stanowisko pracy przy pracowni**			
3.6.1	Biurko 160x80	szt	1	
3.6.2	Kontener pod biurko z piórnikiem	szt	1	
3.6.3	Krzesło obrotowe Arca lub równoważne	szt	1	

3.6.4	Krzesło na płozie Arca lub równoważne	szt	1
3.6.5	Lampka biurkowa Massive Lewis 66614/87/10 w kolorze białym lub	szt	1
3.6.6	Kosz na śmieci w kolorze białym typu Ikea/Bolmen lub równoważne	szt	1

MNW *meble na wymiar



LEGENDA

ŚCIANA POMALOWANA NA MIODOWO RAL 1005

ŚCIANA POMALOWANA NA CZARNO RAL 9017

ŚCIANA POMALOWANA NA BIAŁO RAL 9003

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 27.04.2011

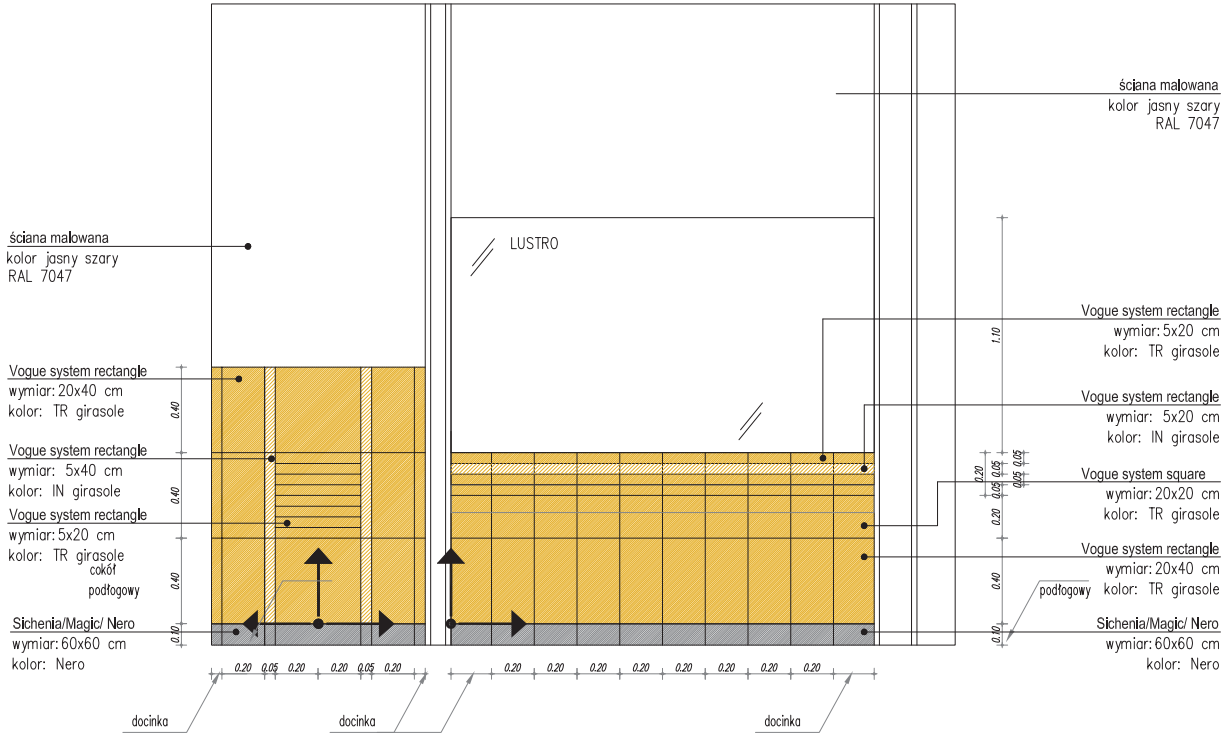
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_I_0.1/B

NAZWA RYSUNKU: RZUT PARTERU

SKALA: 1:100

WIDOK 02- kolory



UWAGA:

1. wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla
2. kafle powinny licować się ze ścianą (np. pod kafle 1xpłyta gk powyżej kafli 2x płyta gk)

lustro wpuszczone w ścianę

BATERIA

3. Jednouchwytowa bateria umywalkowa sztorcowa wysoka (automatyczny korek) Eco 7l/min

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 19.05.2011

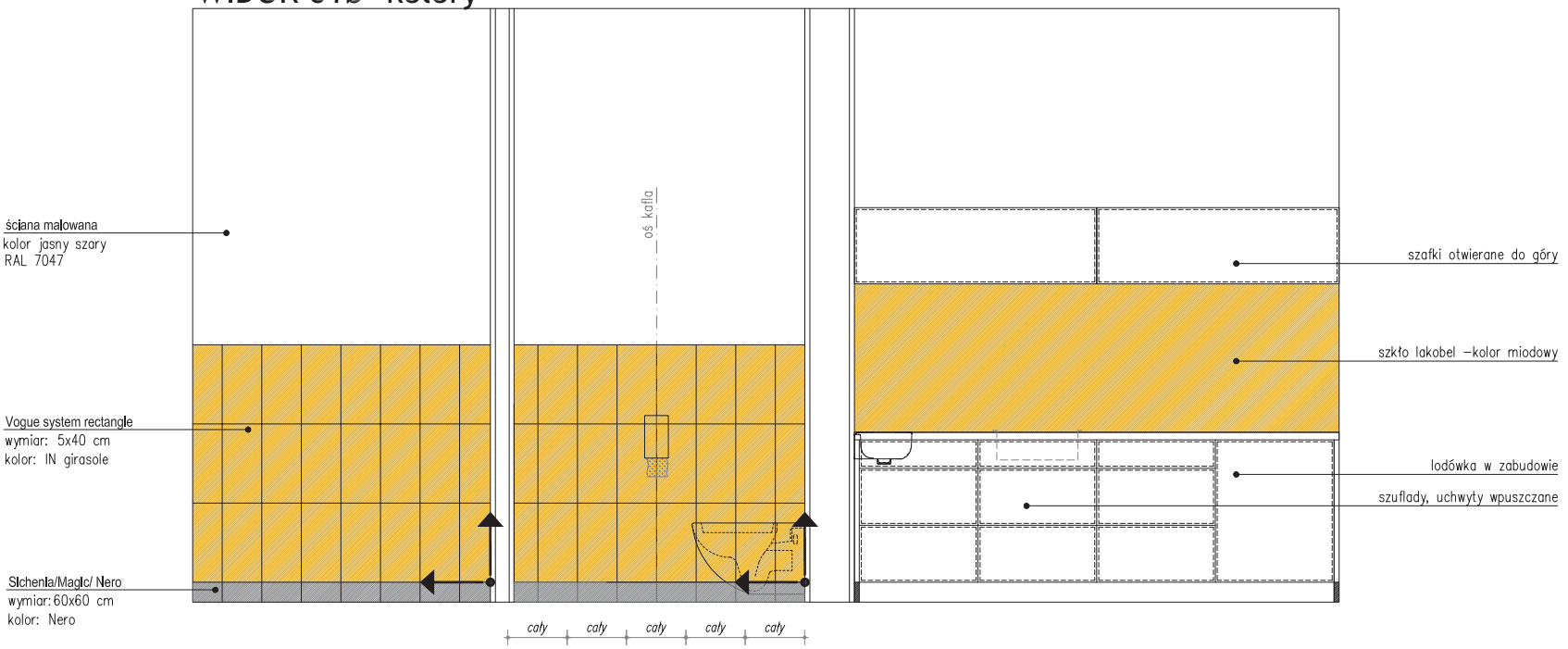
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_III_PH-1.4

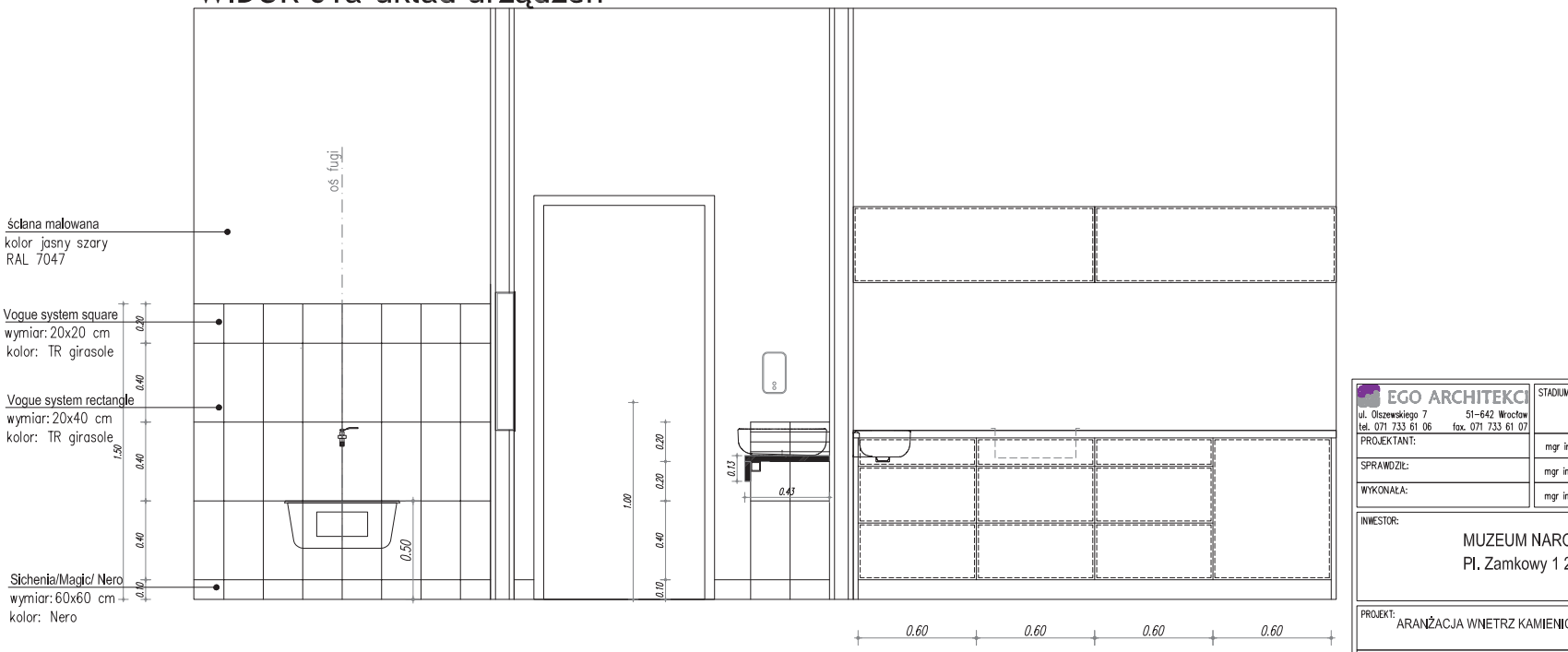
NAZWA RYSUNKU: PODDASZE - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI 02

SKALA: 1:25

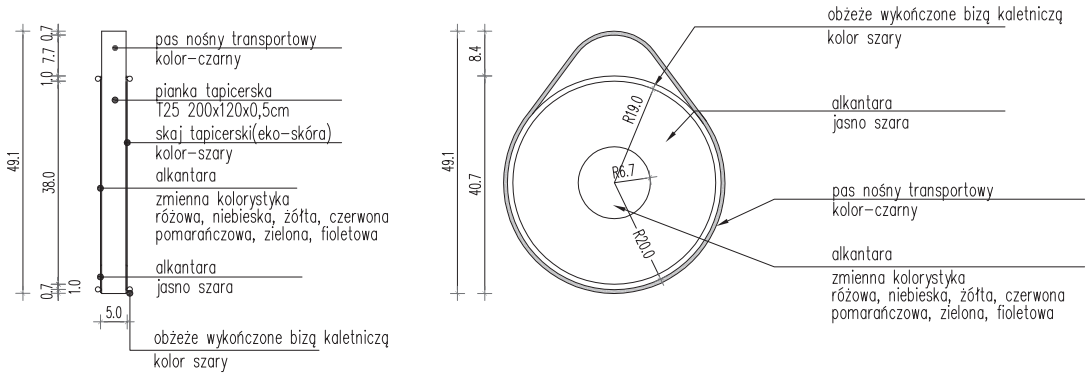
WIDOK 01b- kolory



WIDOK 01a-układ urządzeń



EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_III_PH-1.2/B
NAZWA RYSUNKU: PODDASZE - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI 01		SKALA: 1:25



PODUCHA DO SALI DLA DZIECI

wierzchnia warstwa poduchy wykończona:

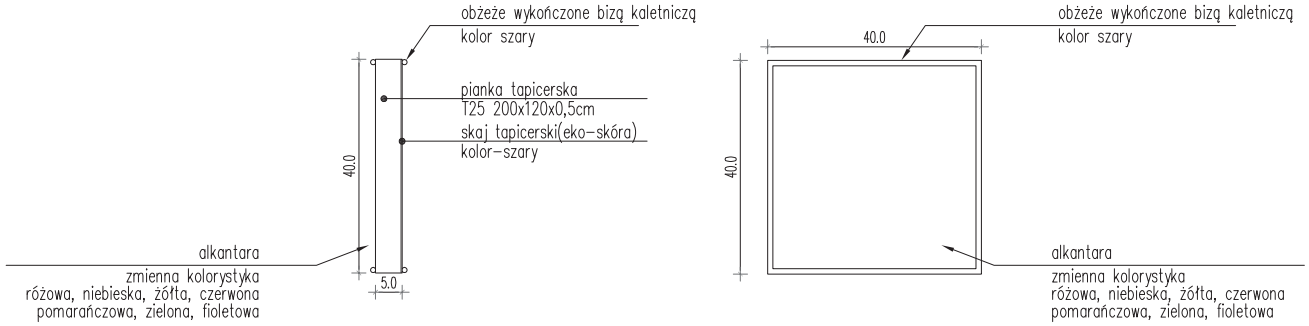
Alacantara to wysokiej jakości tkanina obiciowa,
szeroko stosowana w przemyśle meblarskim
a także w tapicerstwie samochodowym jako tkanina
na fotele oraz boczki i podsufitki.

Trend Tomasz Jakubów/Alkantara
lub równoważne

spodnia warstwa i boki poduchy wykończona:

Skaj ekologiczny zwany eko skajem lub ekoskórą
to wyrób stosowany w tapicerstwie i przemyśle meblowym
i samochodowym. Stanowi również bardzo dobre
i praktyczne rozwiązanie na wszelkiego rodzaju
tapicerowane obicia mebli do lokali użytkowych,
mebli biurowych czy sklepowych.

Trend Tomasz Jakubów/Alkantara
lub równoważne



PODUCHA DO SALI EDUKACYJNEJ

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51–642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 06.06.2011

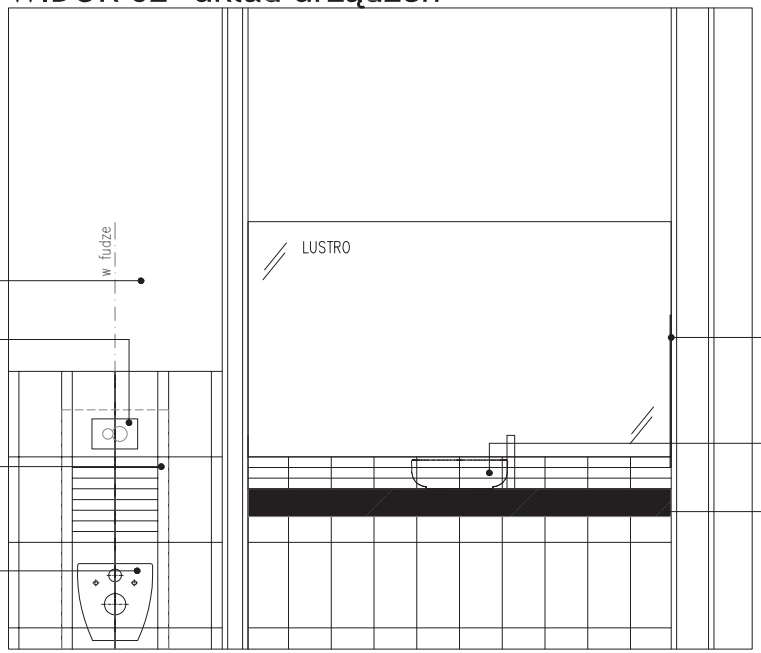
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_PD-01

NAZWA RYSUNKU: PODUCHY

SKALA: 1:10

WIDOK 02- układ urządzeń



dołożyc płytę g-k do wyrównania z kaflami
kafle i malowana ściana mają się licować

przycisk
Geberit/Sigma60 – przycisk uruchamiający przedni do spłuczek podtynk. UP320 lub równoważne

stelaż wysoki
Geberit Duofix element for wall-hung WC, H112, with Sigma cistern 12 cm (UP320) lub równoważne

misa ustępowa lejowa wisząca
Koło/Ego by Antonio Citterio lub równoważne

podajnik ręczników papierowych stal nierdzewna zintegrowany z koszem do wbudowania w ścianę
Flesz Sp. z o.o.
do wbudowania w ścianę 5014 B*–wym. 71x36x10cm lub równoważne

umywalka stawiana na blat
Koło/Ego by Antonio Citterio 45cm bez otworu /lub równoważne

blat kamienny gr. 3cm gł=40cm
rozparty pomiędzy ścianami i Granit/Belfast – gr. 3cm / lub równoważne

rozparty pomiędzy ścianami i oparty na kształtowniku stalowym

UWAGA:

1. wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla

2. kafle powinny licować się ze ścianą (np. pod kafle 1xpłyta gk powyżej kafli 2x płyta gk)

lustro wpuszczone w ścianę

BATERIA
3. Jednouchwytowa bateria umywalkowa sztorcowa wysoka (automatyczny korek) Eco 7l/min

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

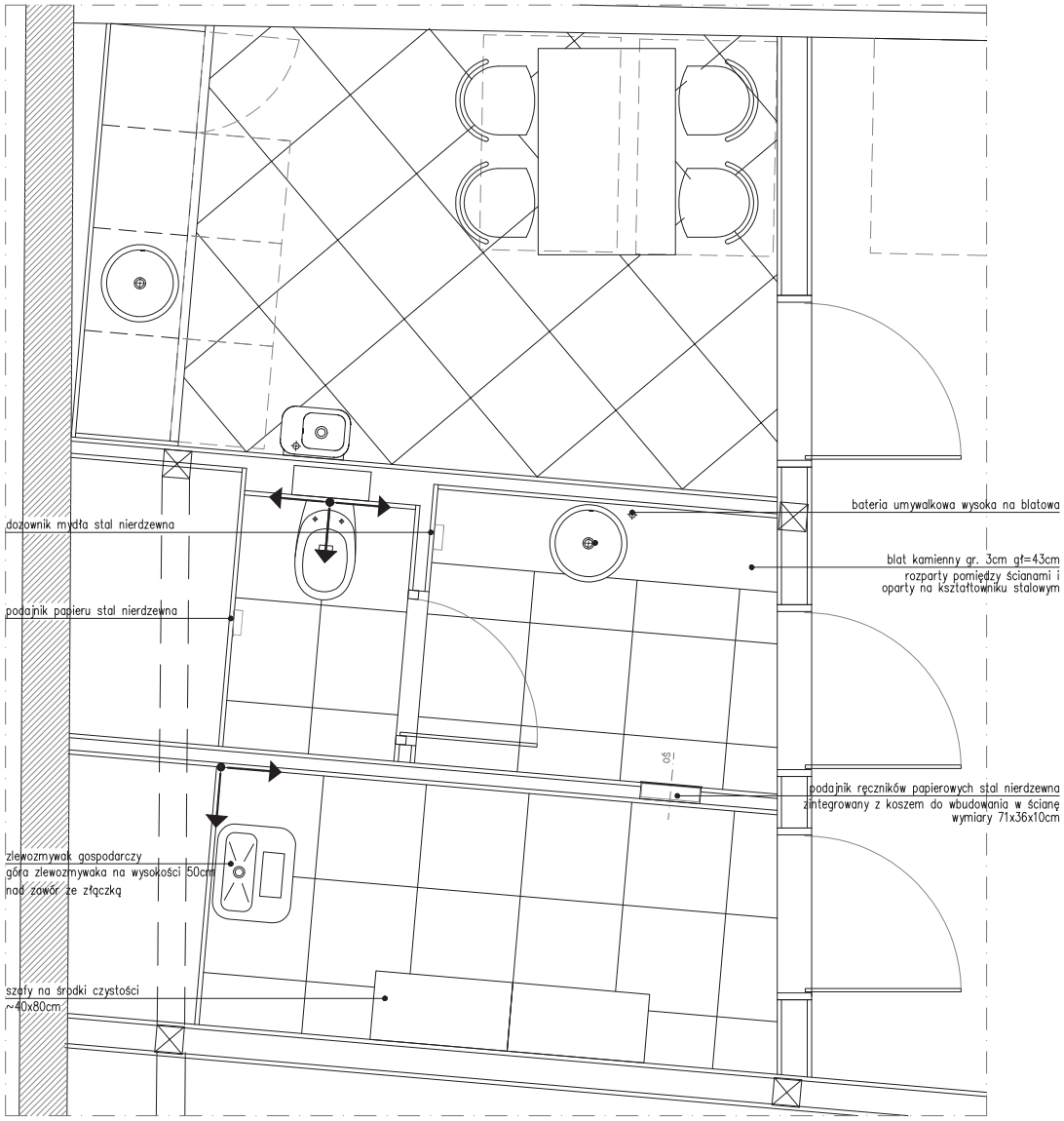
DATA: 19.05.2011

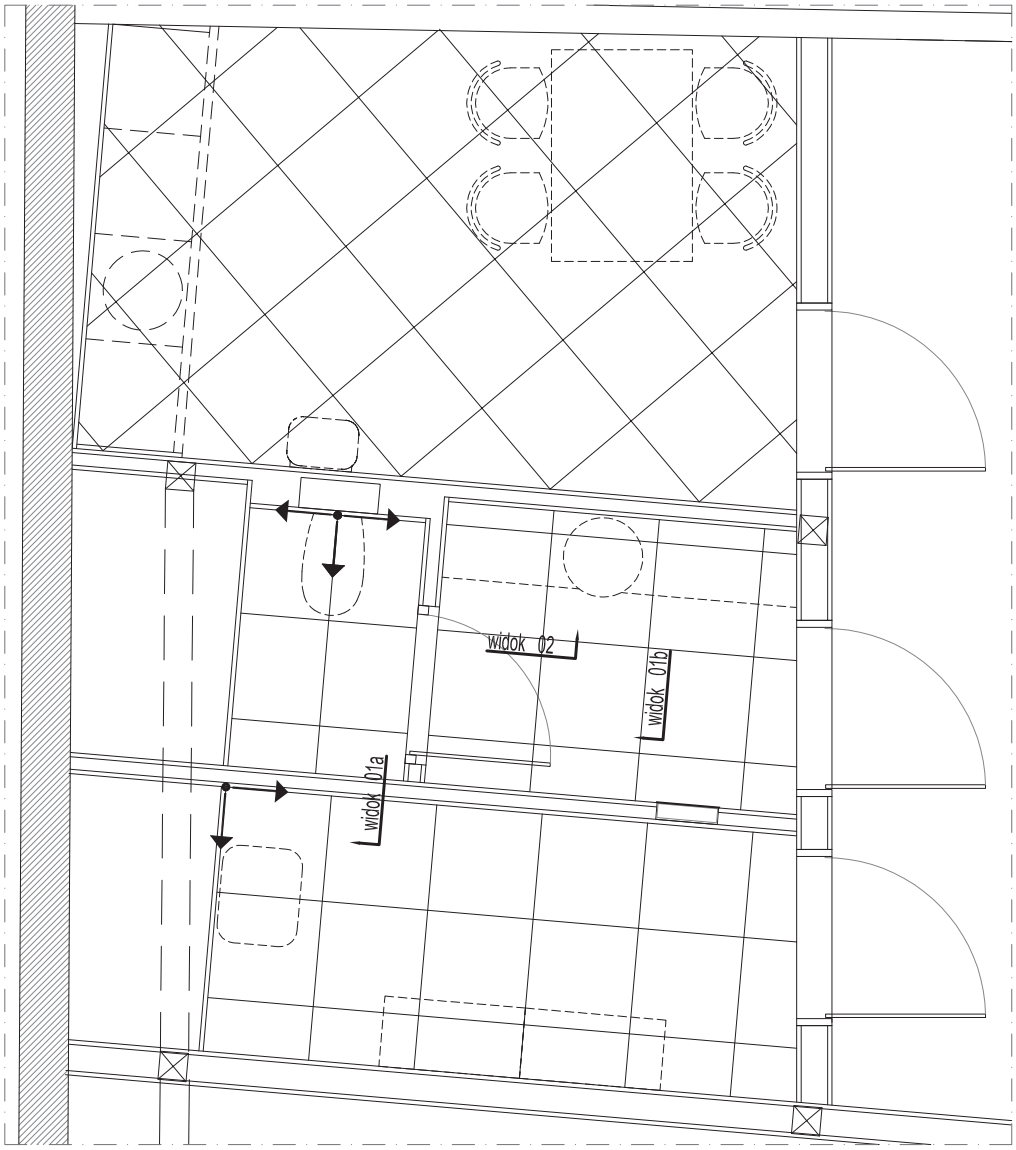
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_III_PH-1.3/B

NAZWA RYSUNKU: PODDASZE - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI 02

SKALA: 1:25





RZUT POSADZKI

PODŁOGA- GRES 60 x 60cm
Sichenia/Magic/ Nero
wymiar:60x60 cm
kolor: Nero

UWAGA:
kafle powinny licować się ze ścianą
(np. pod kafle 1xpłyta gk
powyżej kafli 2x płyta gk)
lustro wpuszczone w ścianę

ARANŻACJA

KRZESŁA
kolor- miodowy (RAL 1005)
STÓŁ
kolor- szary (RAL 7047)
MEBLE do zabudowy
fronty - białe na wysoki połysk
korpusy - białe
blat -szary

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

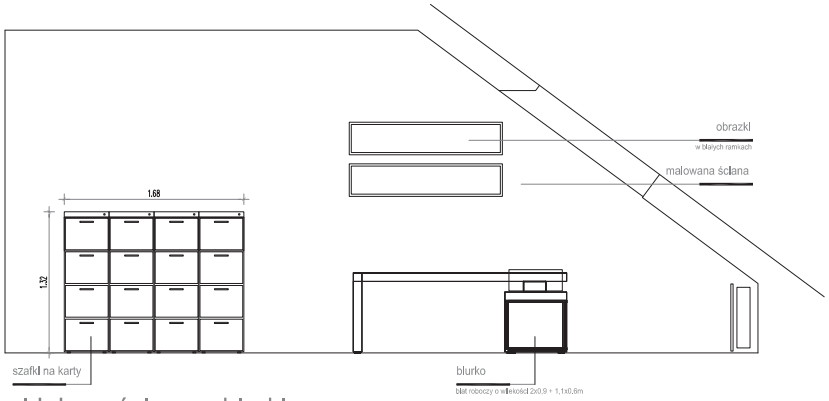
BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 28.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

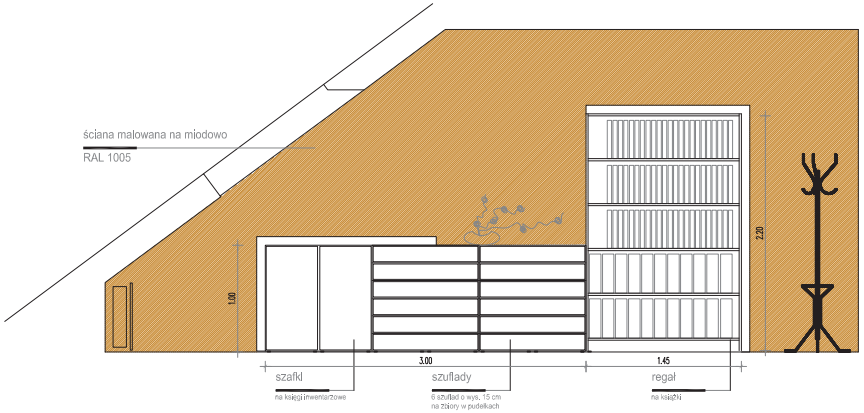
NR RYSUNKU: A_III_PH-1.1

NAZWA RYSUNKU: PODDASZE - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-RZUT

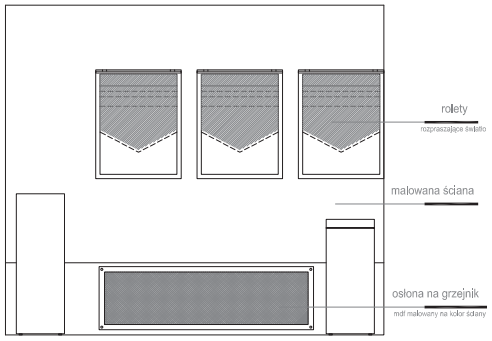
SKALA: 1:30



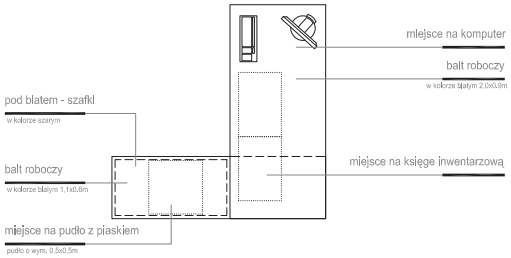
widok na ścianę z biurkiem

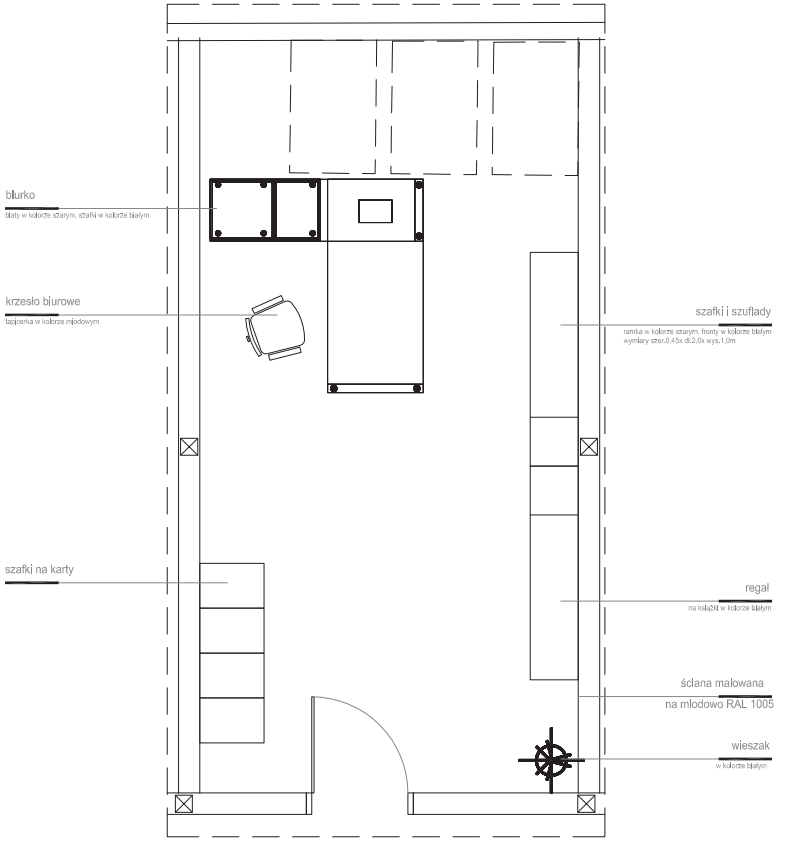


widok na ścianę na przeciwko biurka



widok na ścianę z biurkiem





RZUT

WIDOKI

BIURKO

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

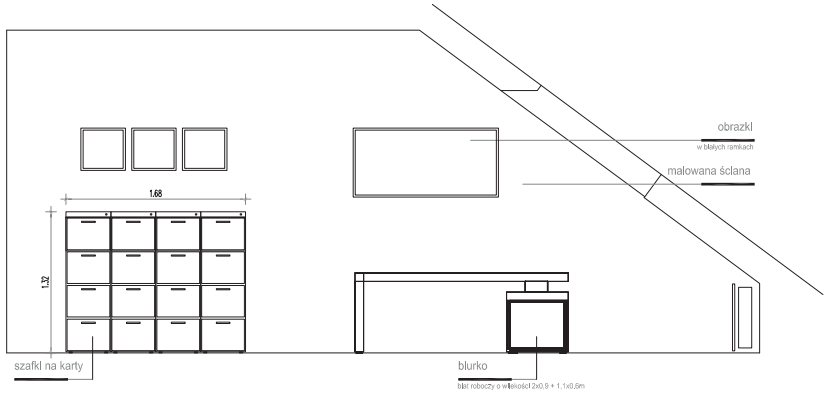
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

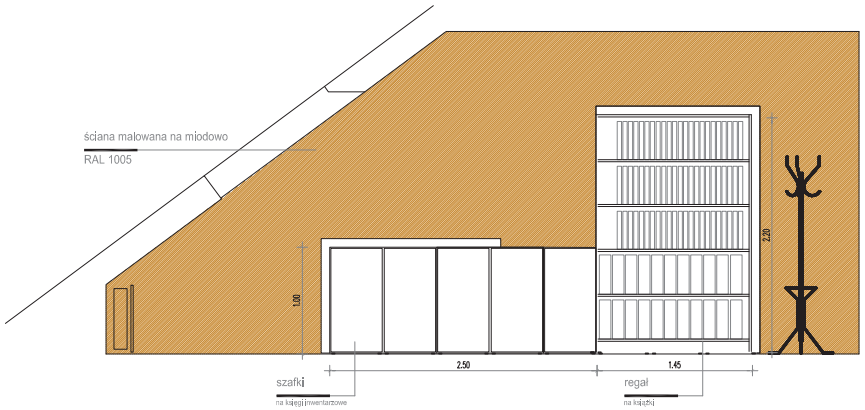
NR RYSUNKU: A_III_PA-0.1

NAZWA RYSUNKU: PRACOWNIA ARCHEOLOGII

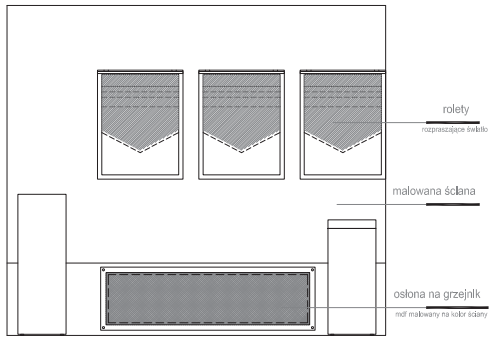
SKALA: 1:50



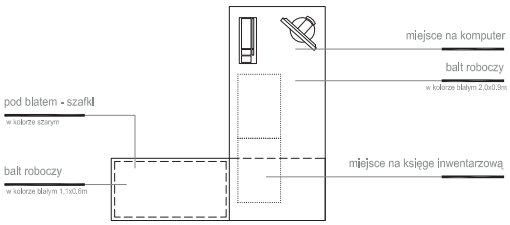
widok na ścianę z biurkiem

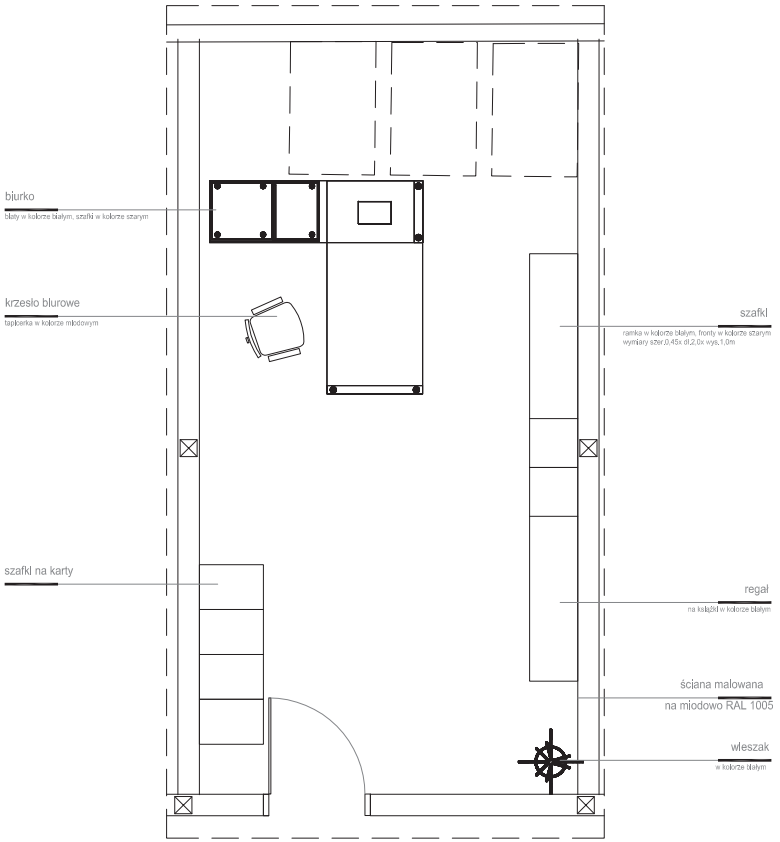


widok na ścianę na przeciwko biurka



widok na ścianę z biurkiem



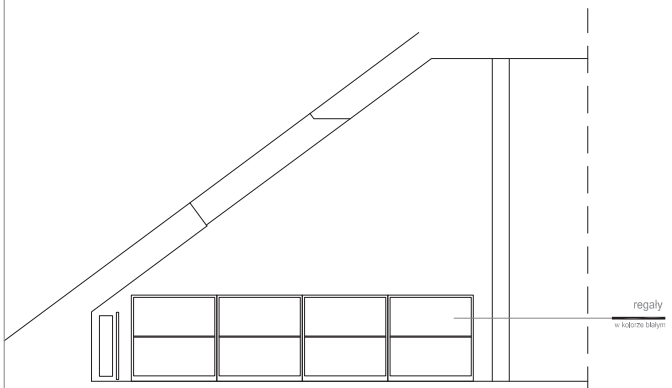


RZUT

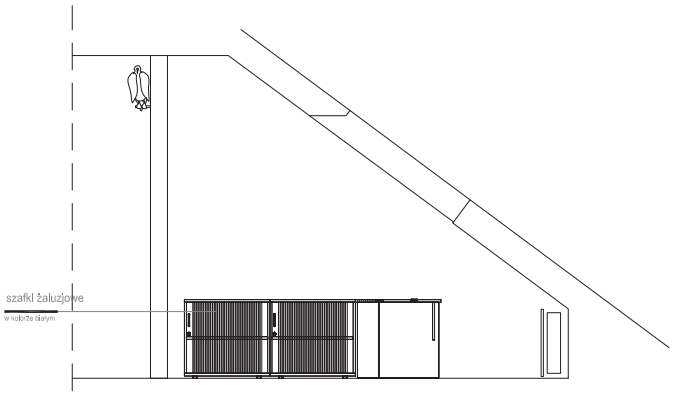
WIDOKI

BIURKO

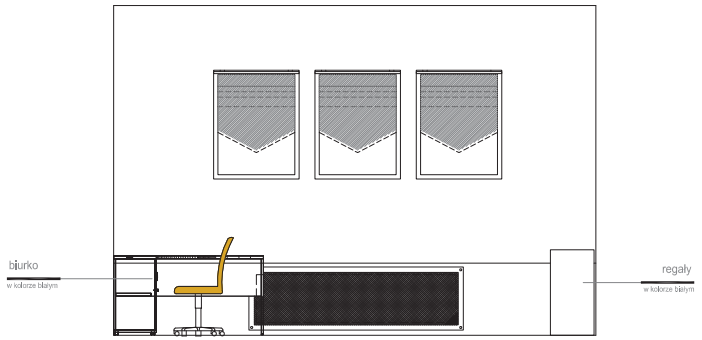
EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_III_PL-0.1
NAZWA RYSUNKU: PRACOWNIA SZTUKI LUDOWEJ		SKALA: 1:50



widok na ścianę na przeciwko biurka

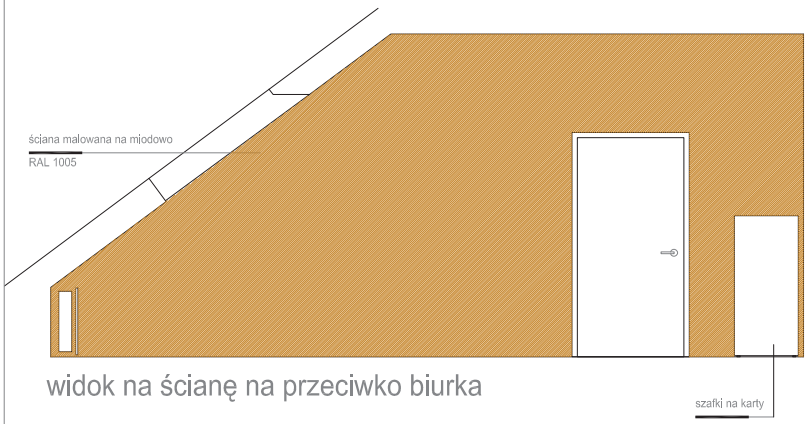


widok na ścianę z biurkiem

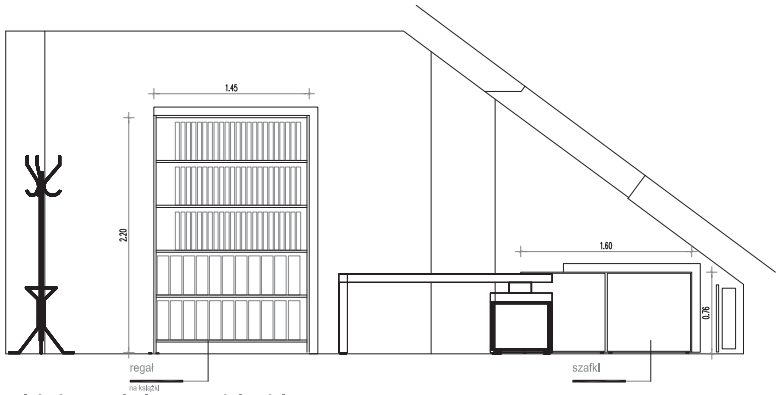


widok na ścianę z oknami

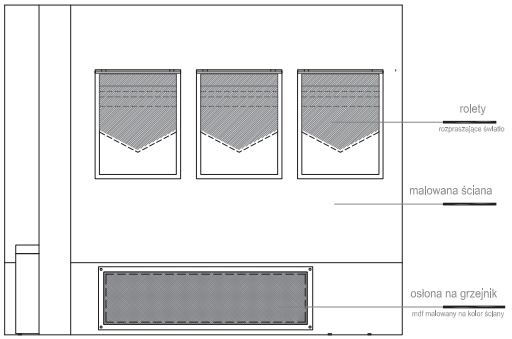
WIDOKI NA MIEJSCE PRACY CZASOWEJ - W MAGAZYNIE



widok na ścianę na przeciwko biurka

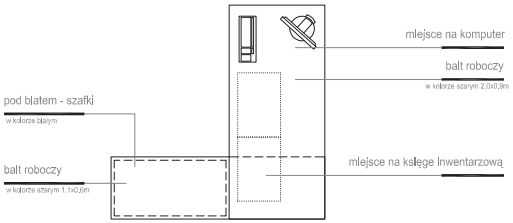


widok na ścianę z biurkiem



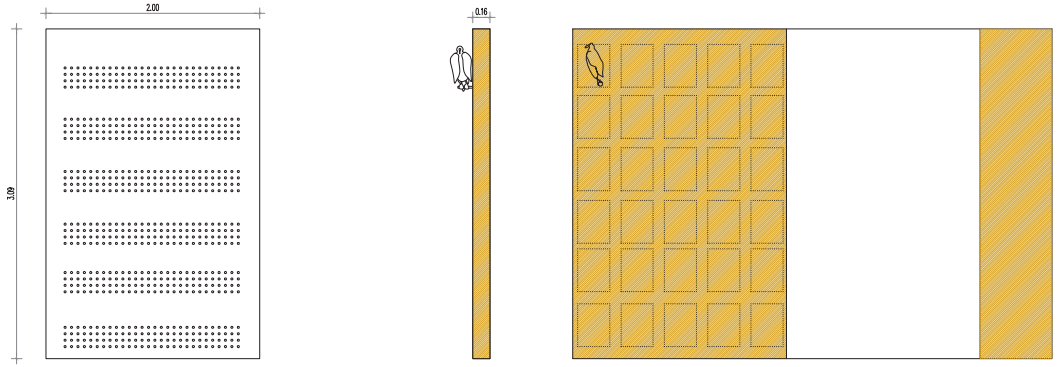
widok na ścianę z biurkiem

WIDOKI NA PRACOWNIĘ

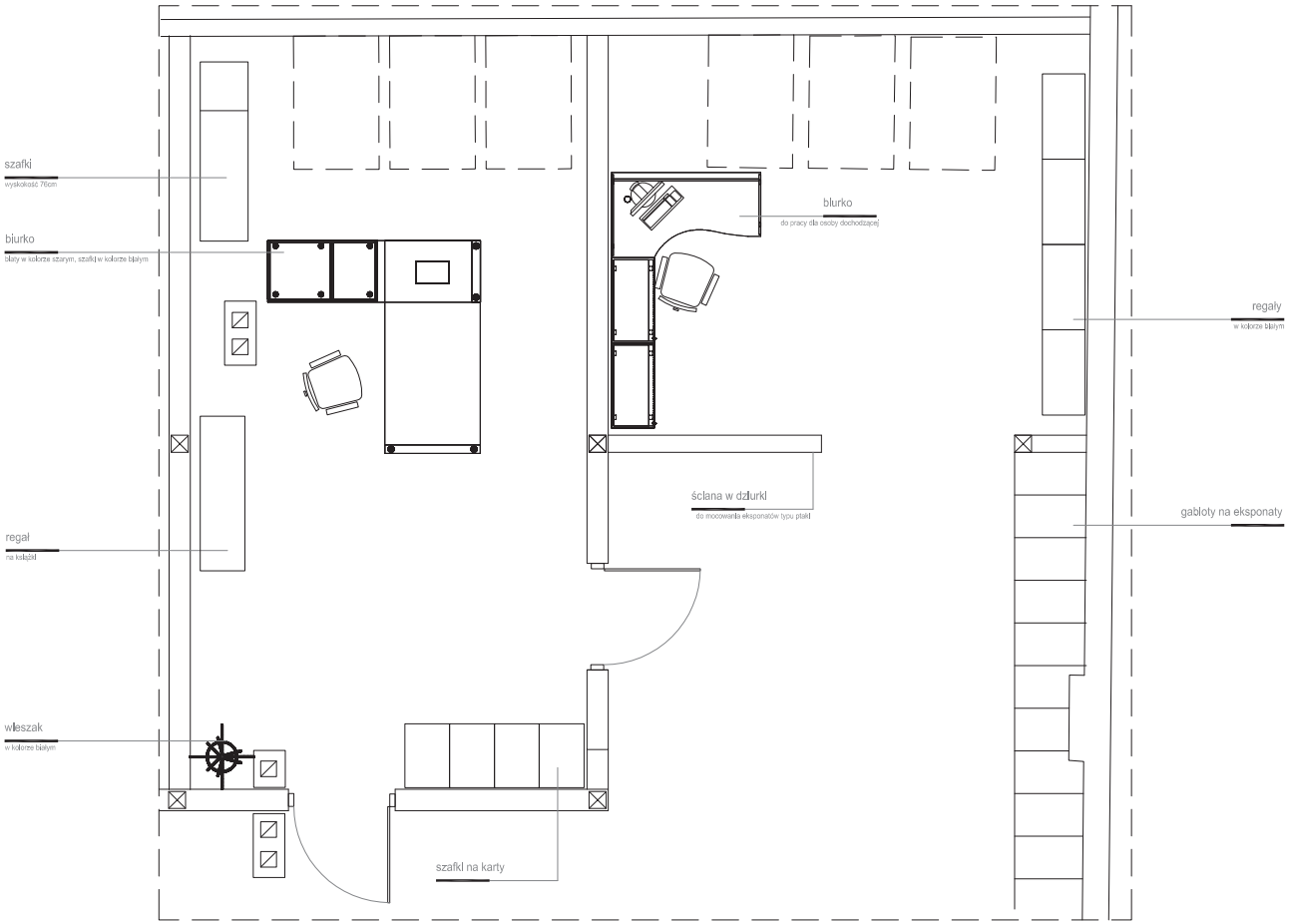


BIURKO

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_III_PP-0.2
NAZWA RYSUNKU: PRACOWNIA PRZYRODY		SKALA: 1:50

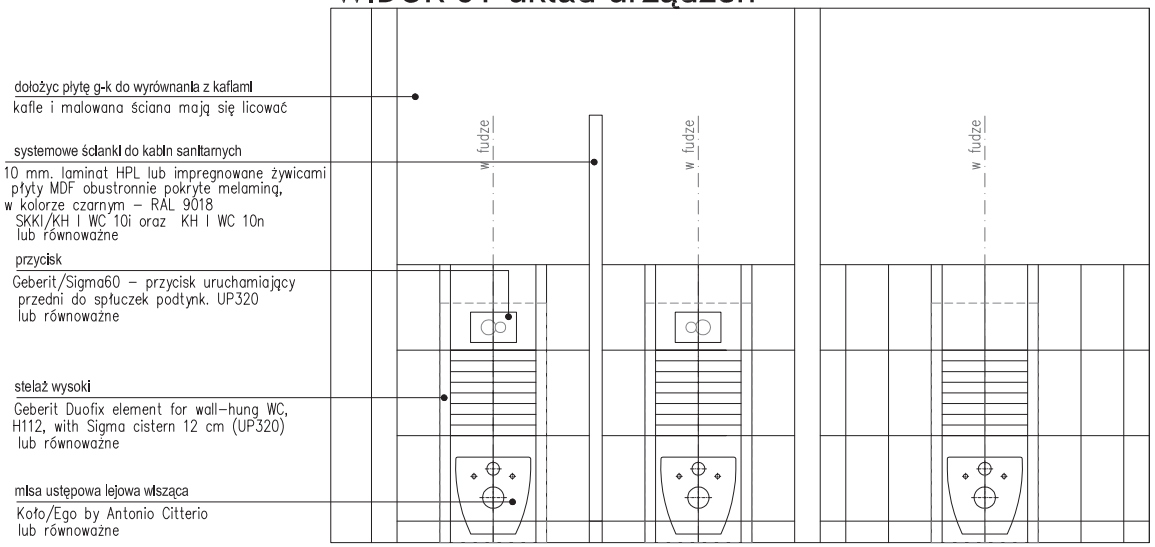


widok na ścianę z otworami do zamocowania eksponatów

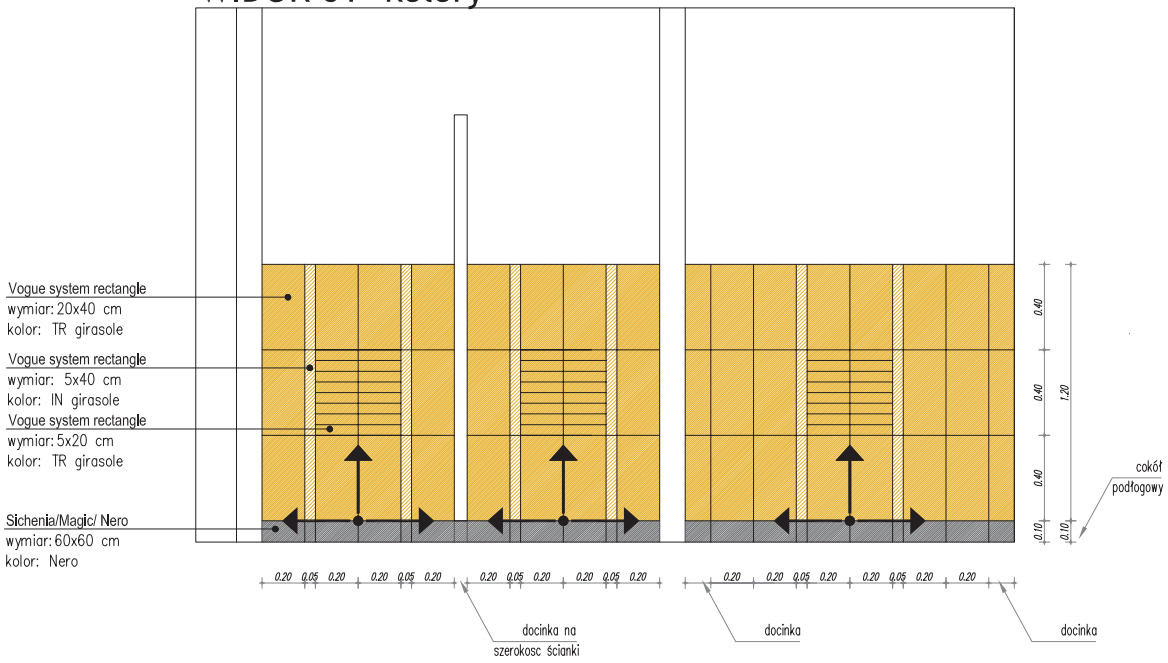


EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA
POPRS:	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce	BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI	NR RYSUNKU: A_III_PP-0.1
NAZWA RYSUNKU: PRACOWNIA PRZYRODY	SKALA: 1:50

WIDOK 01-układ urządzeń



WIDOK 01- kolory



UWAGA:

1. wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla
2. kafle powinny licować się ze ścianą (np. pod kafle 1xpłyta gk powyżej kafli 2x płyta gk)

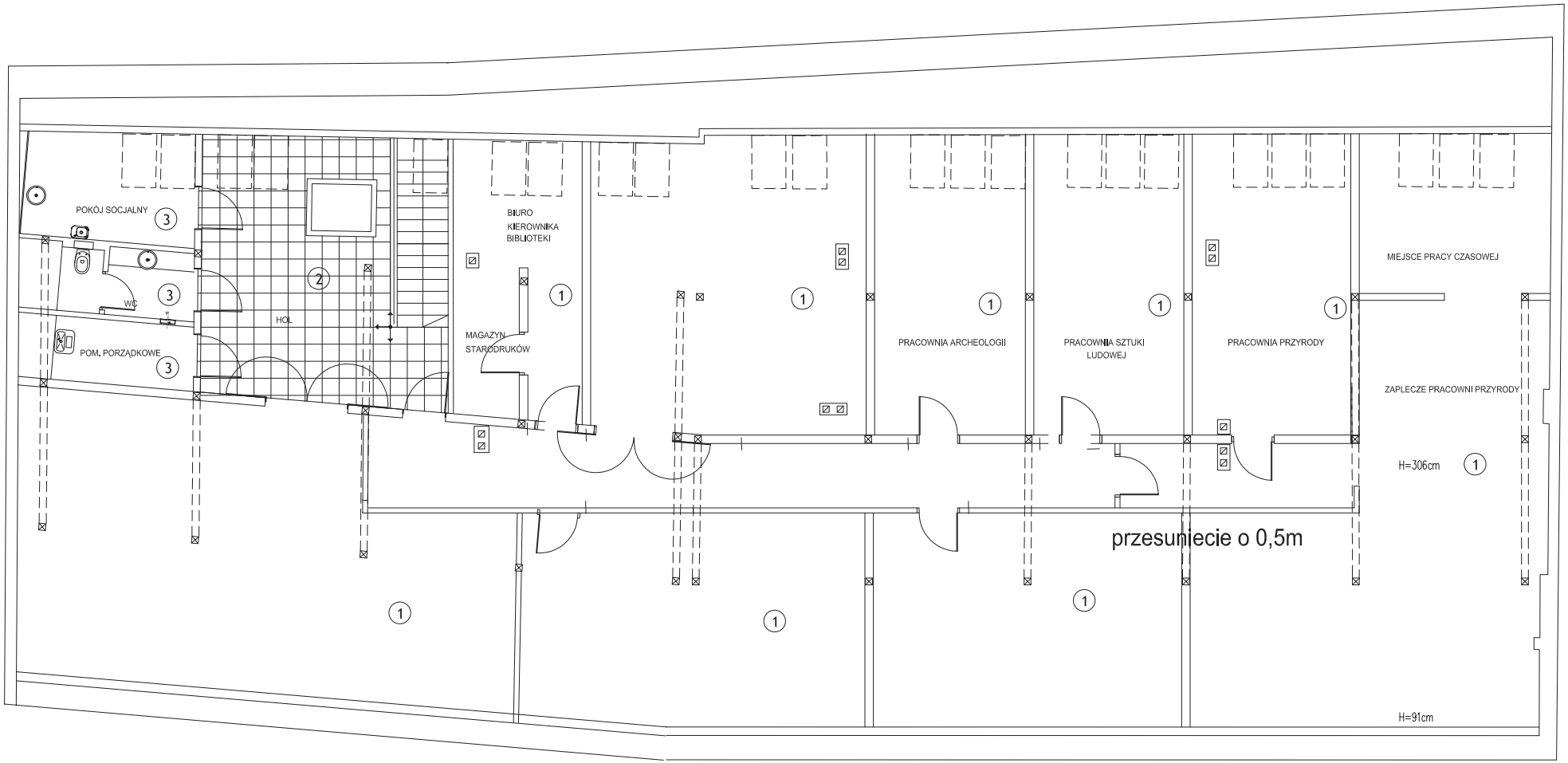
lustro wpuszczone w ścianę

BATERIA

3. Jednouchwytowa bateria umywalkowa sztorcowa (automatyczny korek) Eco 7l/min

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM:	PROJEKT WYKONAWCZY
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA
POPRS:	
INWESTOR:	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce
BRANŻA:	ARCHITEKTURA
DATA:	28.04.2011
PROJEKT:	ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI
NR RYSUNKU:	A_II_PH-1.3
NAZWA RYSUNKU:	PIĘTRO - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI
SKALA:	1:25



(1) POSADZKA - JESION DESKI
Listwy przypodłogowe z mdf lakierowane na szaro
RAL – 7047 – Prestige Decor/L8/3 lub równoważne

(2) POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.40 x 0.40 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

(3) POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.30 x 0.30 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:
SPRAWDZIŁ:
WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 06.06.2011

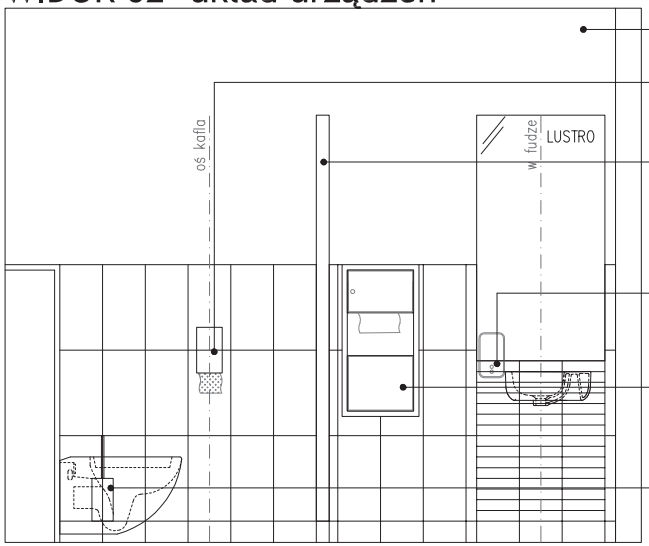
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_III_UP-01

NAZWA RYSUNKU: PODDASZE- POSADZKI

SKALA: 1:100

WIDOK 02- układ urządzeń



dołożyc płytę g-k do wyrównania z kaflami
kafle i malowana ściana mają się licować

pojeminik na papier stal nierdzewna
Merida/Stella
wersja polerowana /BSP401

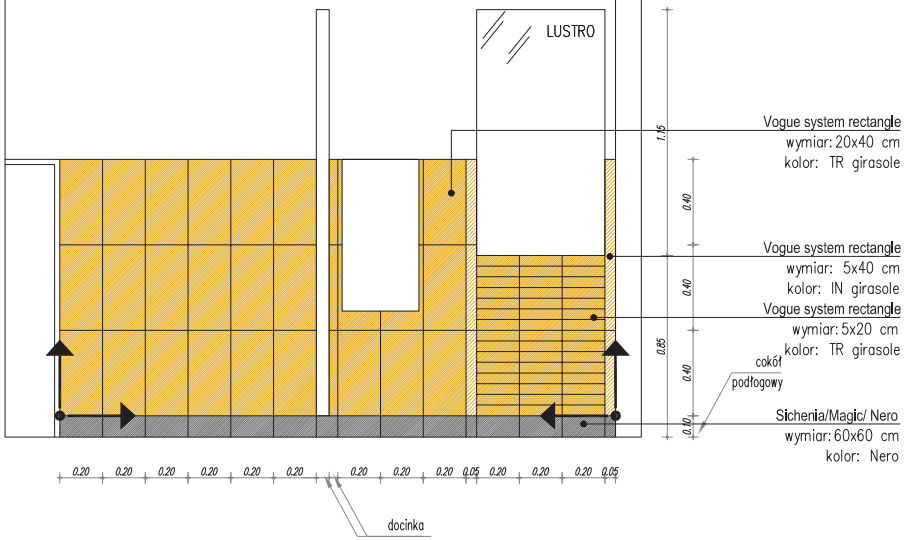
systemowe ściankI do kabIn sanItarnych
10 mm. laminat HPL lub impregnowane żywicami
płyty MDF obustronnie pokryte melaminą,
w kolorze czarnym – RAL 9018
SKKI/KH I WC 10i oraz KH I WC 10n
lub równoważne

dozownIk mydła w płynIe stal nIerdzewna
Merida/Stella/Mini
wersja polerowana /DSP102

podajnik ręczników papierowych stal nierdzewna
zintegrowany z koszem do wbudowania w ścianę
Flesz Sp. z o.o.
do wbudowania w ścianę 5014 B*–wym. 71x36x10cm
lub równoważne

szczotka do wc z uchwytem stal nierdzewna
Merida/Stella
wersja polerowana /SZ15C

WIDOK 02 - kolory



Vogue system rectangle
wymiar: 20x40 cm
kolor: TR girasole

Vogue system rectangle
wymiar: 5x40 cm
kolor: IN girasole

Vogue system rectangle
wymiar: 5x20 cm
kolor: TR girasole

cokół
podłogowy

Sichenia/Magic/ Nero
wymiar: 60x60 cm
kolor: Nero

UWAGA:

1. wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla

2. kafle powinny licować się ze ścianą
(np. pod kafle 1xpłyta gk
powyżej kafli 2x płyta gk)

lustro wpuszczone w ścianę
BATERIA
3. Jednouchwytowa bateria umywalkowa sztorcowa
(automatyczny korek) Eco 7l/min

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 28.04.2011

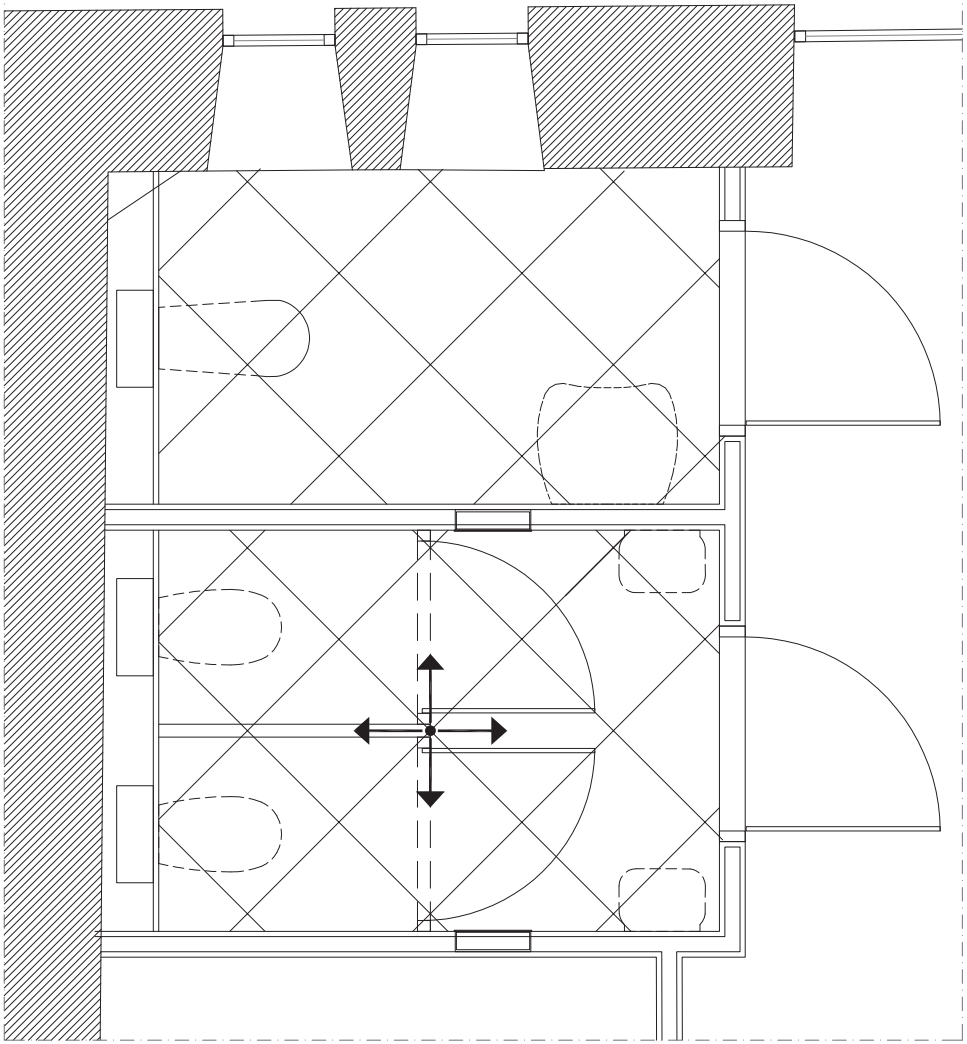
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_PH-1.2/B

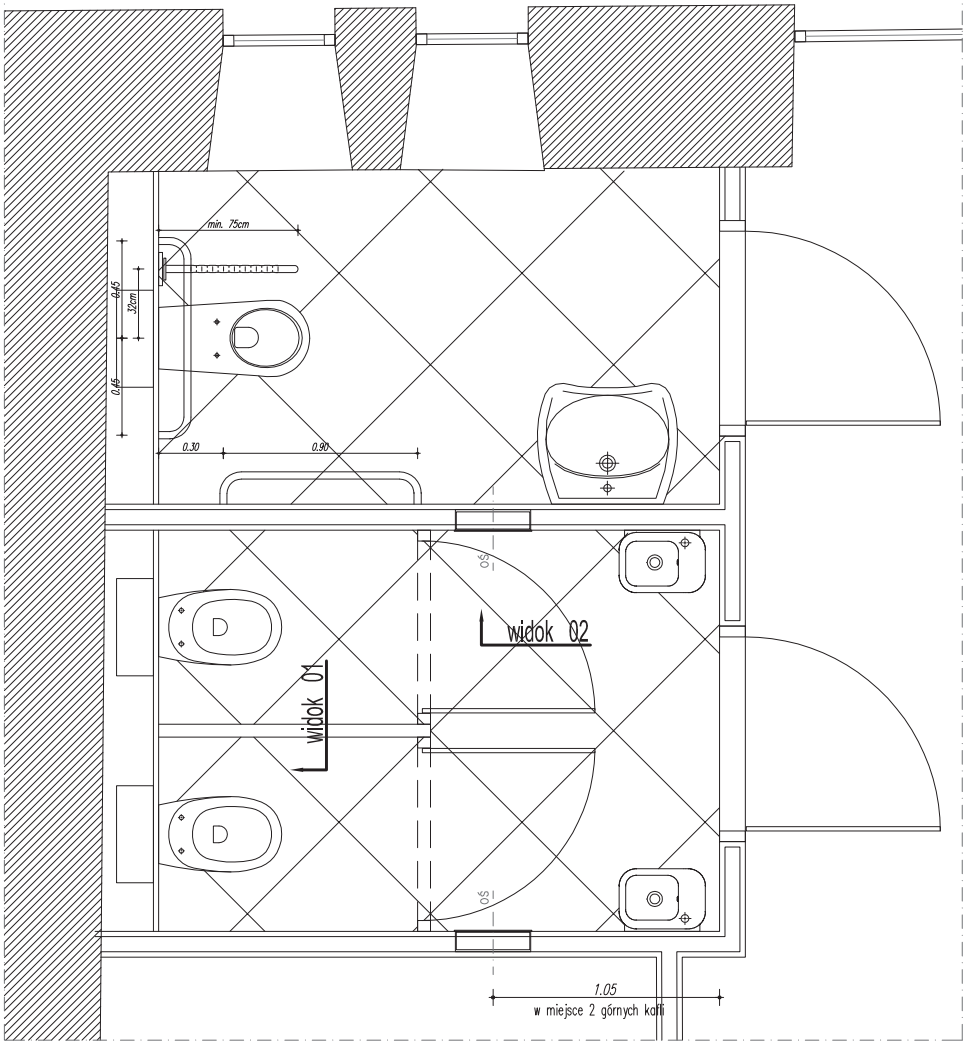
NAZWA RYSUNKU: PIĘTRO - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI

SKALA: 1:25

RZUT POSADZKI



ARANŻACJA



PODŁOGA- GRES 60 x 60cm
Sichenia/Magic/ Nero
wymiar: 60x60 cm
kolor: Nero

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

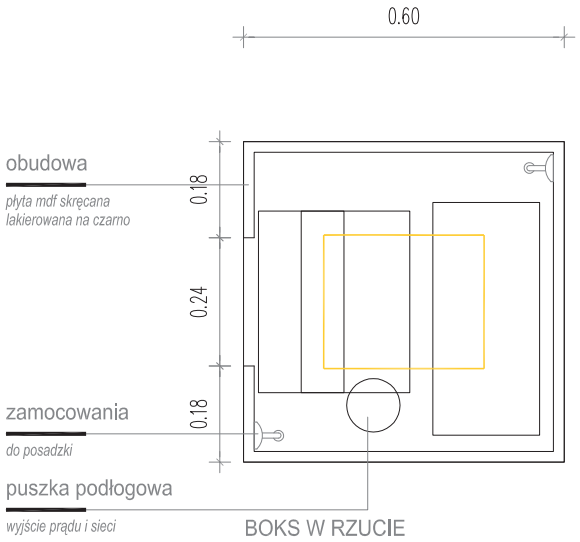
DATA: 06.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

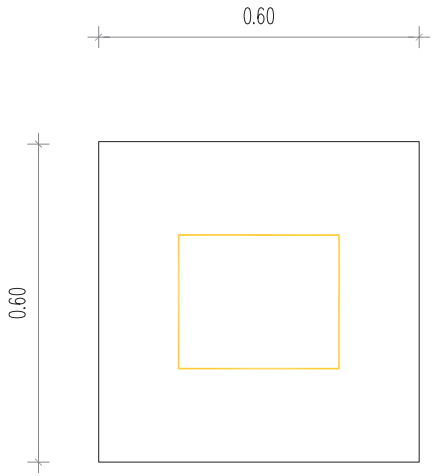
NR RYSUNKU: A_II_PH-1.1/B

NAZWA RYSUNKU: PIĘTRO - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-RZUTY

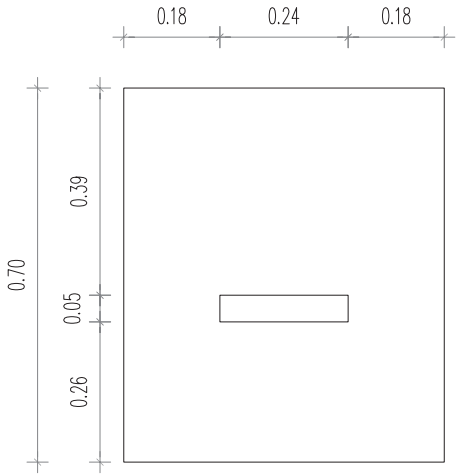
SKALA: 1:25



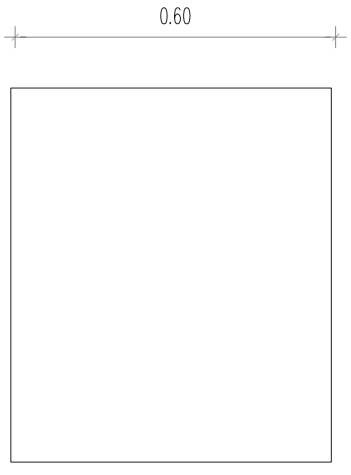
BOKS W RZUCIE



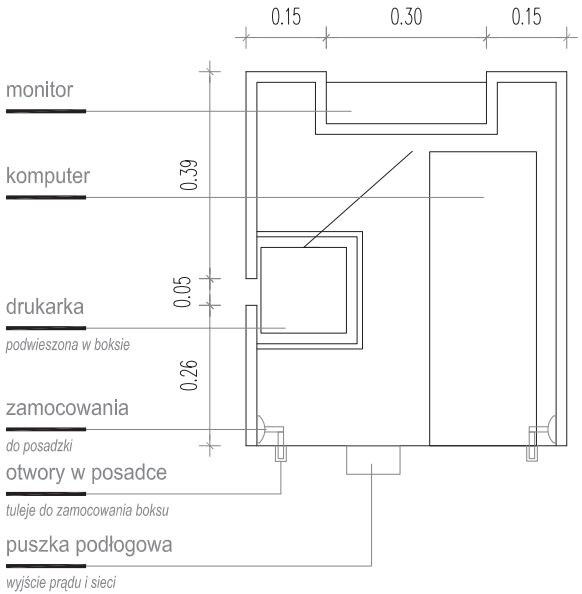
WIDOK Z GÓRY



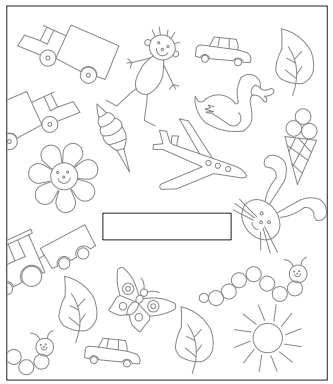
WIDOK Z BOKU
OD STRONY DRUKARKI

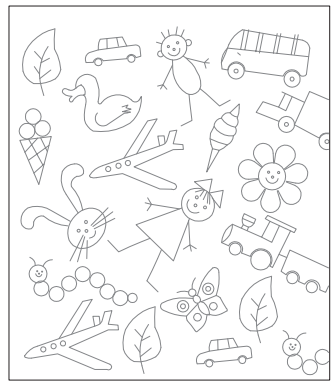


WIDOK Z BOKU



PRZEKRÓJ BOKSU





EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 27.04.2011

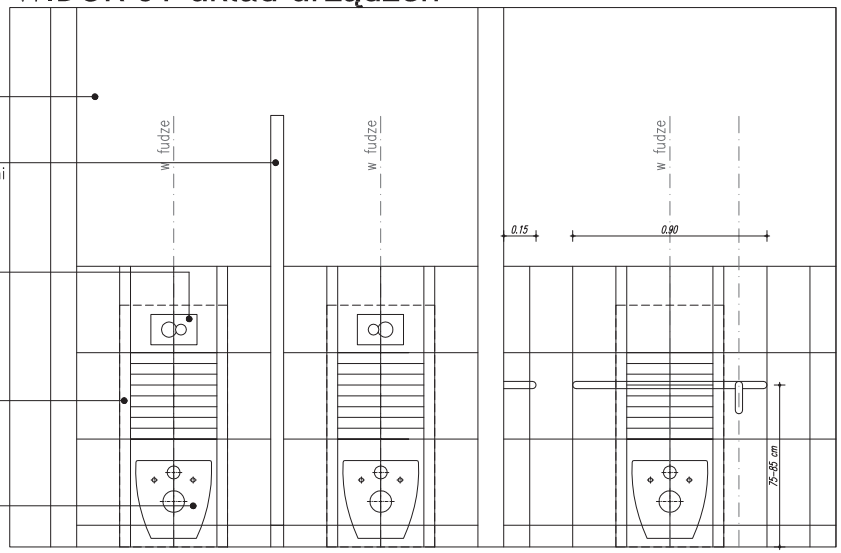
PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_H-02

NAZWA RYSUNKU: KOSTKA MULTIMEDIALNA

SKALA: 1:10

WIDOK 01-układ urządzeń



dołożyc płytę g-k do wyrównania z kaflami
kafle i malowana ściana mają się licować

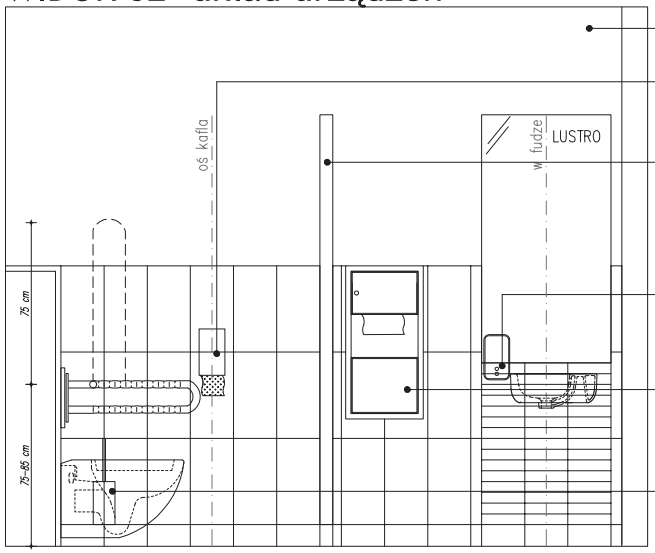
systemowe ścianki do kabin sanitarnych
10 mm. laminat HPL lub impregnowane żywicami płyty MDF obustronnie pokryte melaminą, w kolorze czarnym – RAL 9018
SKKI/KH I WC 10i oraz KH I WC 10n
lub równoważne

przycisk
Geberit/Sigma60 – przycisk uruchamiający przedni do spłuczek podtynk. UP320
lub równoważne

stelaż wysoki
Geberit Duofix element for wall-hung WC, H112, with Sigma cistern 12 cm (UP320)
lub równoważne

misa ustępowa lejowa wisząca
Koło/Ego by Antonio Citterio
lub równoważne

WIDOK 02- układ urządzeń



dołożyc płytę g-k do wyrównania z kaflami
kafle i malowana ściana mają się licować

pojeminik na papier stal nierdzewna
Merida/Stella
wersja polerowana /BSP401

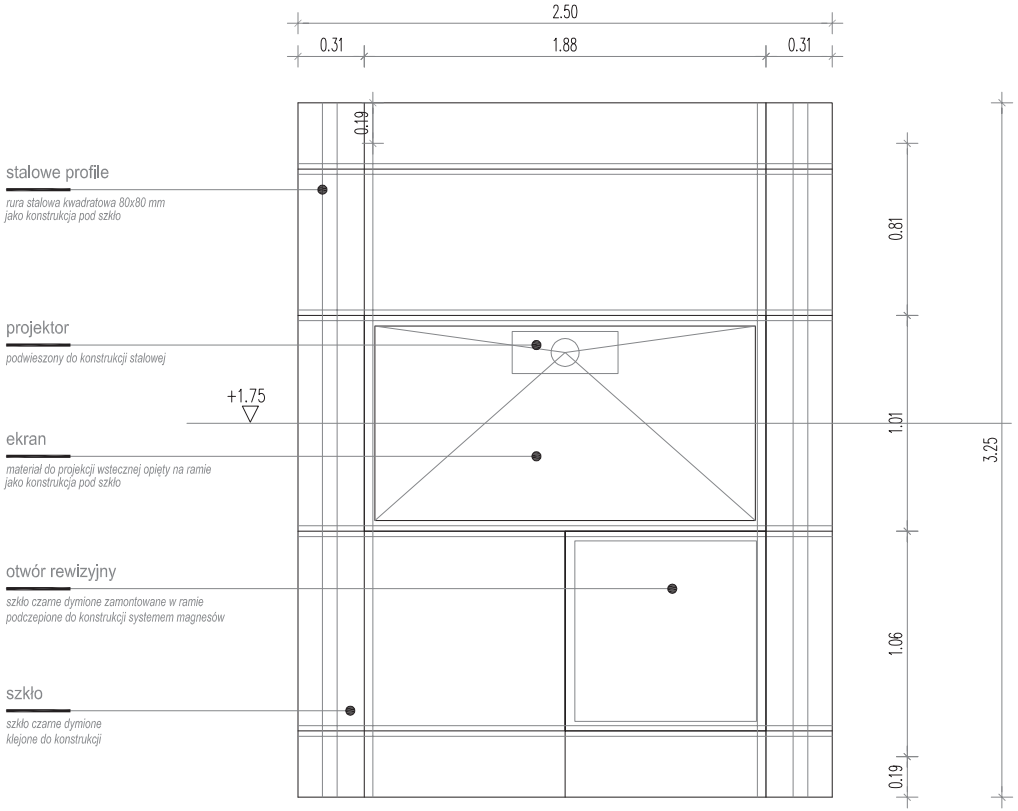
systemowe ścianki do kabin sanitarnych
10 mm. laminat HPL lub impregnowane żywicami płyty MDF obustronnie pokryte melaminą, w kolorze czarnym – RAL 9018
SKKI/KH I WC 10i oraz KH I WC 10n
lub równoważne

dozownik mydła w płynie stal nierdzewna
Merida/Stella/Mini
wersja polerowana /DSP102

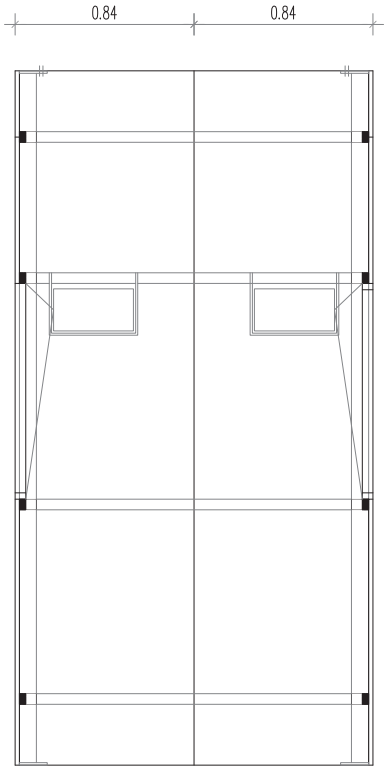
podajnik ręczników papierowych stal nierdzewna zintegrowany z koszem do wbudowania w ścianę
Flesz Sp. z o.o.
do wbudowania w ścianę 5014 B*-wym. 71x36x10cm
lub równoważne

szczotka do wc z uchwytem stal nierdzewna
Merida/Stella
wersja polerowana /SZ15C

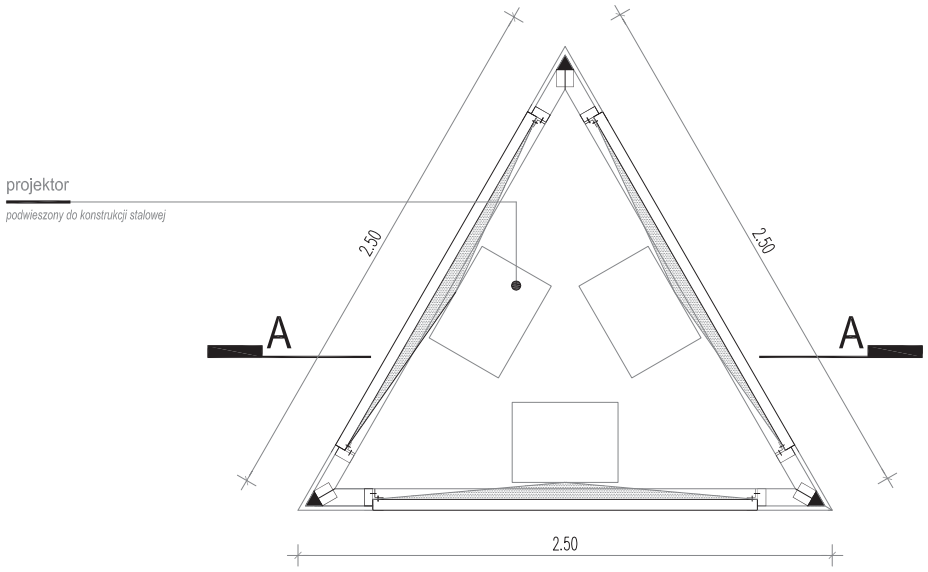
EGO ARCHITEKCI ul. Oszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 06.06.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_II_PH-1.2.1
NAZWA RYSUNKU: PIĘTRO - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI		SKALA: 1:25



widok

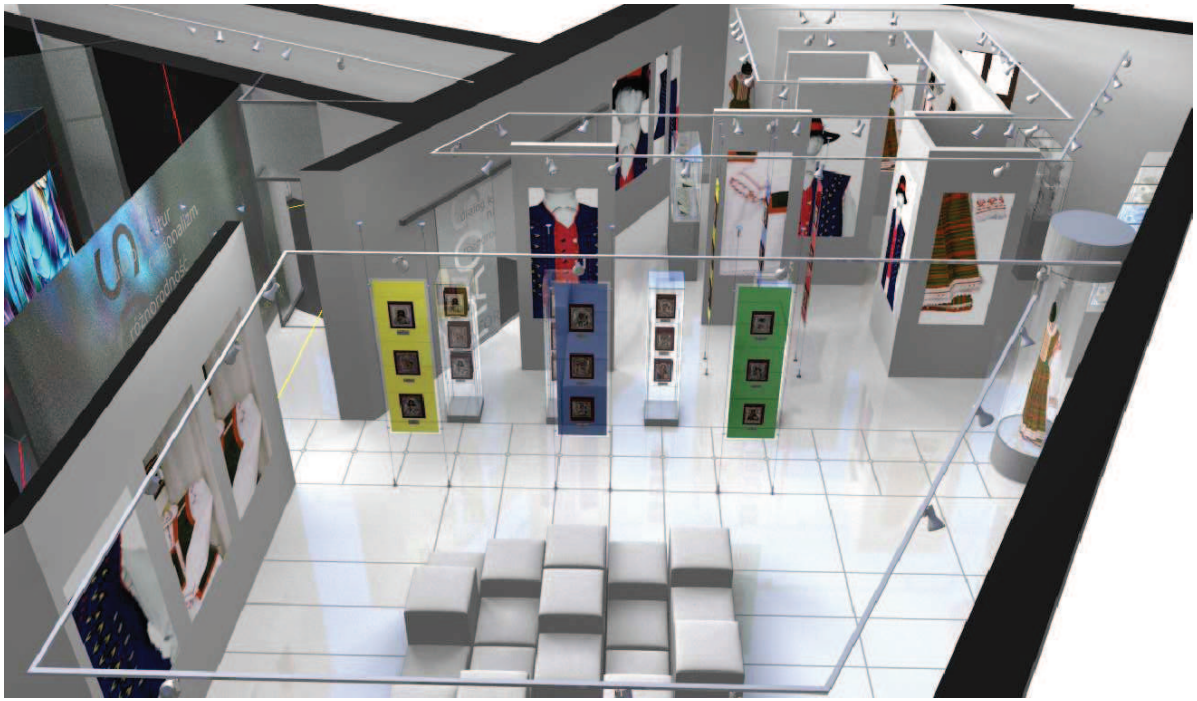


przekrój A-A

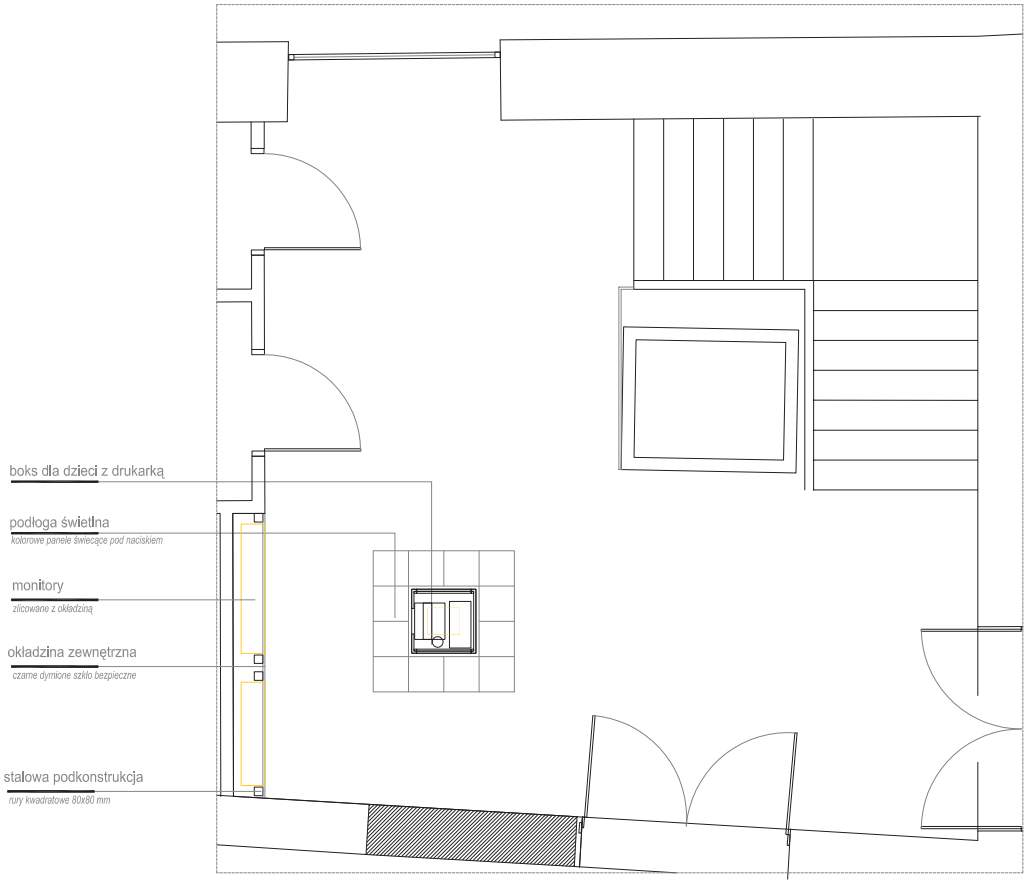


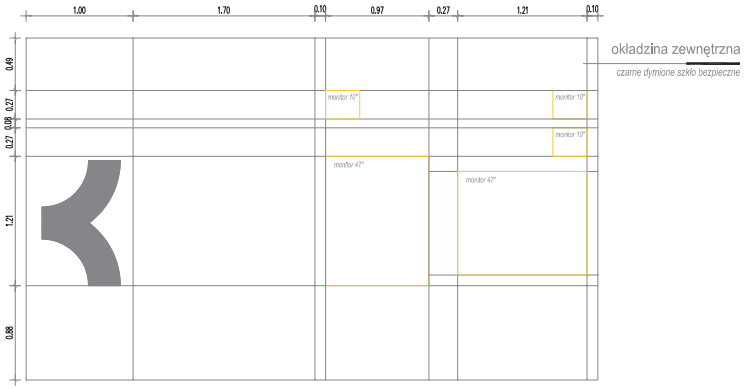
rzut

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA
		DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_II_SW_1.5
NAZWA RYSUNKU: SALA EKSPOZYCYJNA - ZABUDOWA MULTIMEDIALNA		SKALA: 1:25

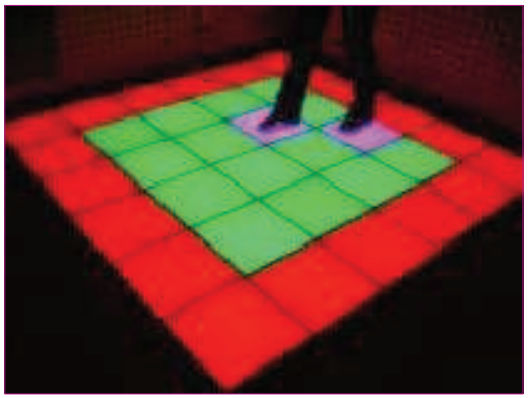


EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_II_SW_1.8
NAZWA RYSUNKU: WIZUALIZACJA SALI BIAŁEJ		SKALA: ...





widok na szklaną ścianę wraz ze stand'ami



ŚWIECĄCA PODŁOGA

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:
SPRAWDZIŁ:
WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

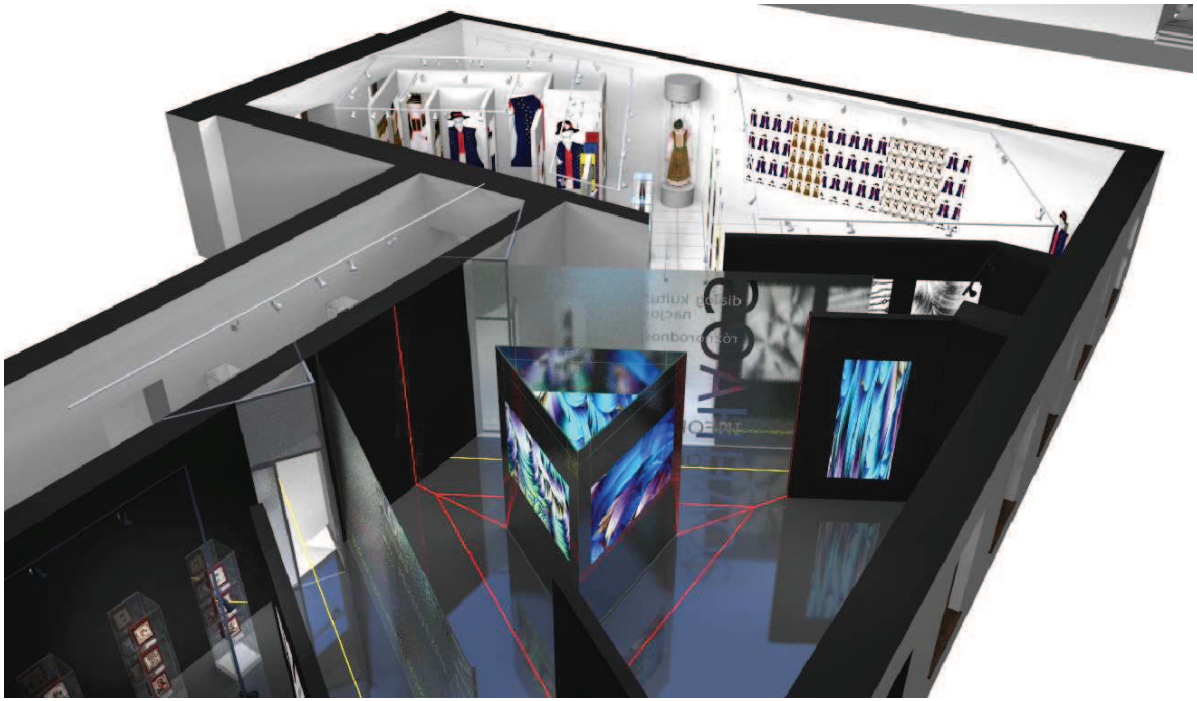
BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 27.04.2011

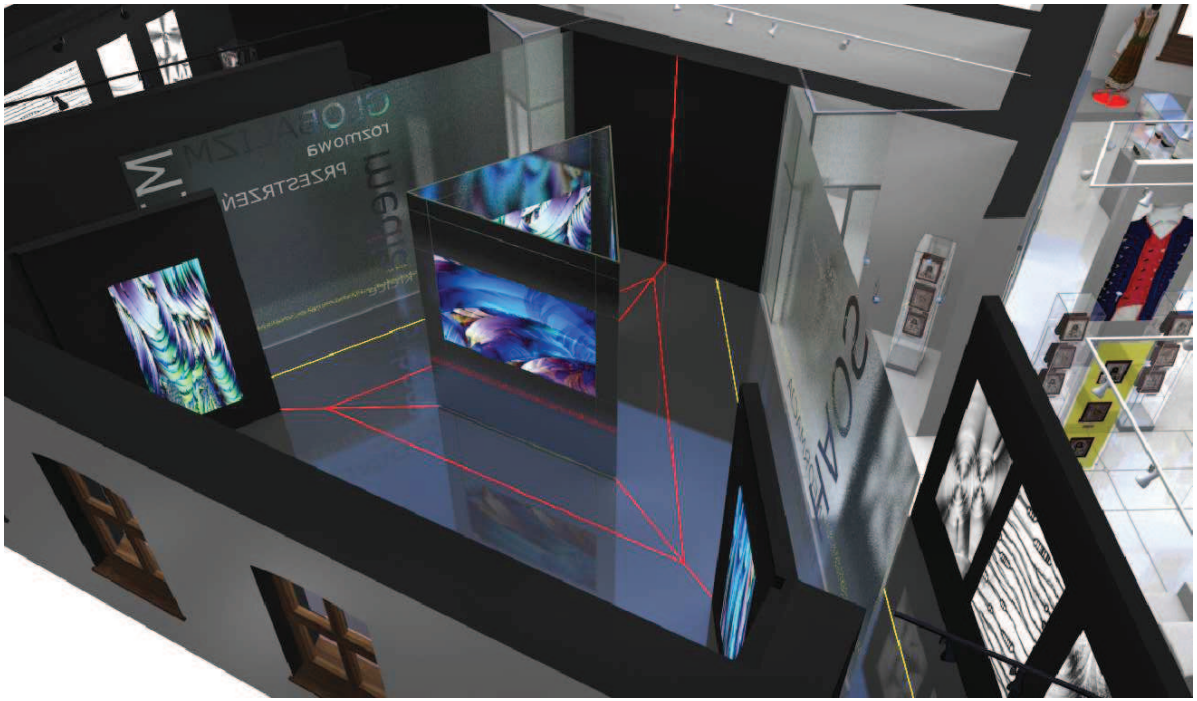
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_H-01

NAZWA RYSUNKU: ŚCIANA MULTIMEDIALNA

SKALA: 1:50





EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce			BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI			NR RYSUNKU: A_II_SW_1.7
NAZWA RYSUNKU: WIZUALIZACJA SALI CZARNEJ			SKALA: ...

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

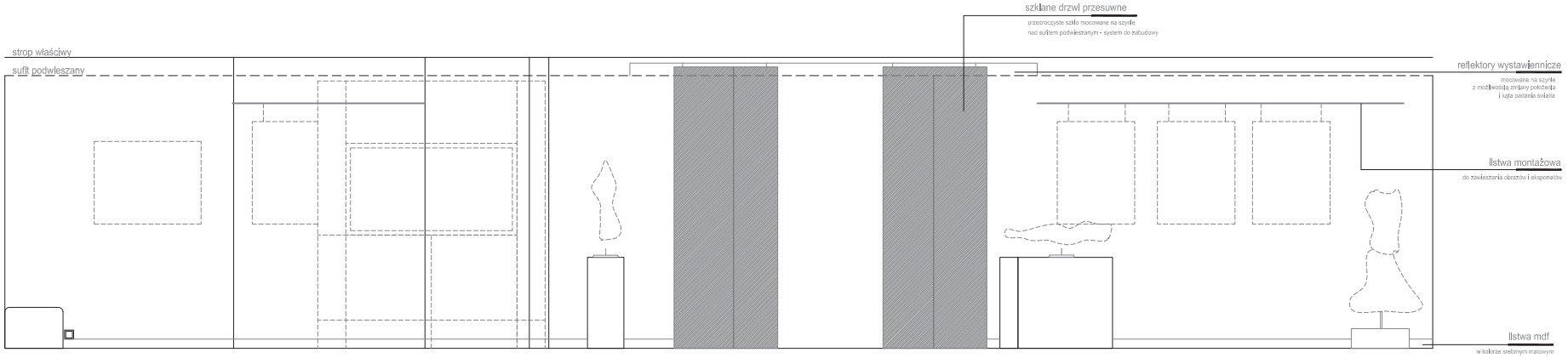
DATA: 19.05.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

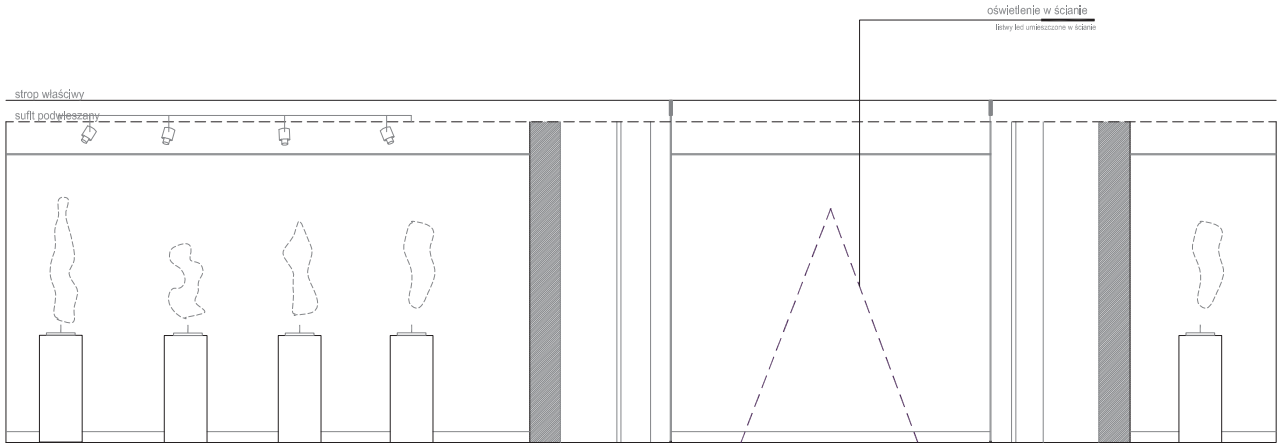
NR RYSUNKU: A_II_SW_1.6

NAZWA RYSUNKU: WIZUALIZACJA

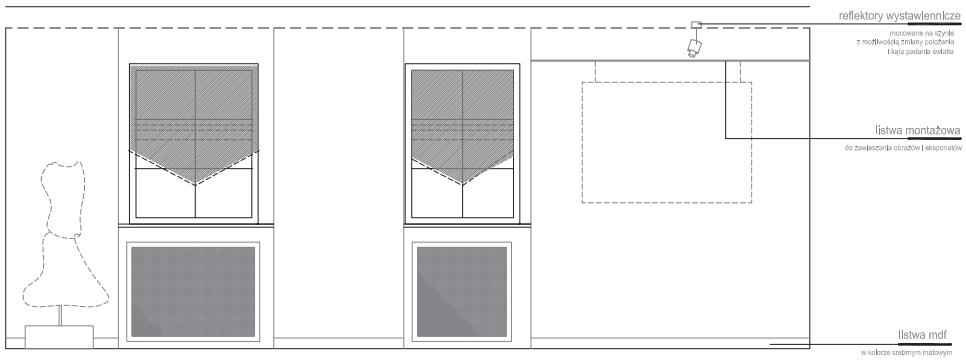
SKALA: ...



widok na ścianę 6



widok na ścianę 1



widok na ścianę 5

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

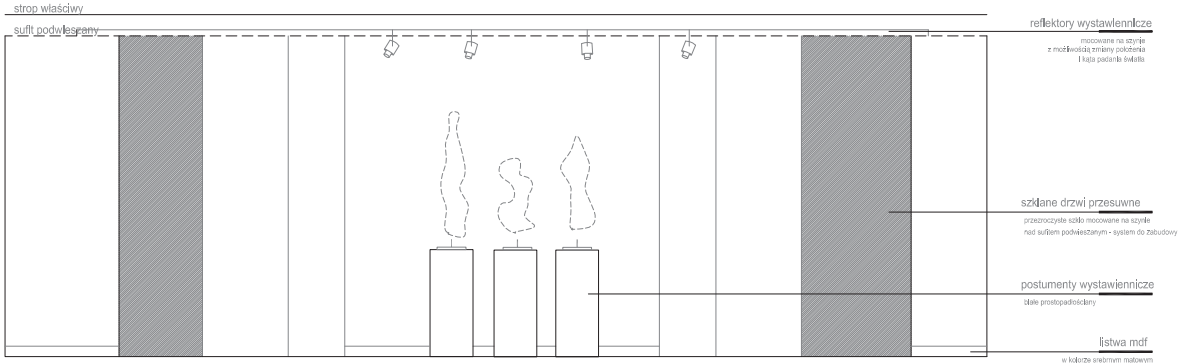
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

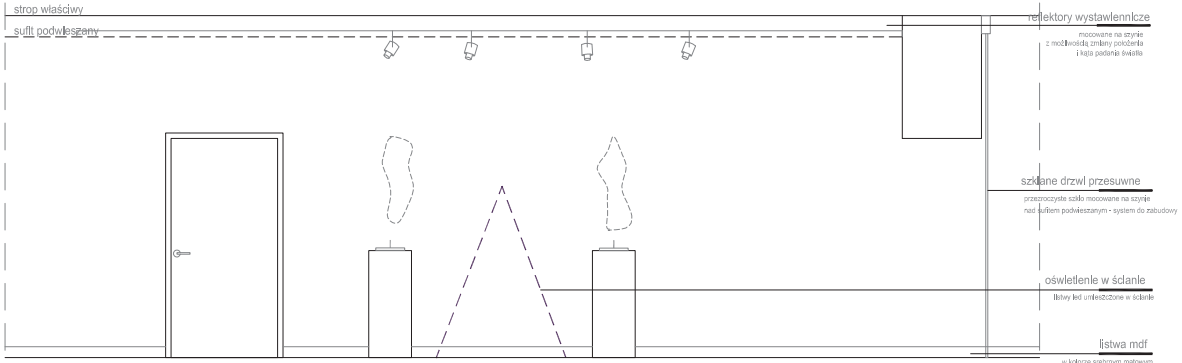
NR RYSUNKU: A_II_SW-1.3

NAZWA RYSUNKU: SALA EKSPOZYCYJNA- WIDOKI

SKALA: 1:50



widok na ścianę korytarza - wejścia do sal ekspozycyjnych



widok na ścianę korytarza - na wprost wejścia do sal ekspozycyjnych

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

POZNAŃ:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

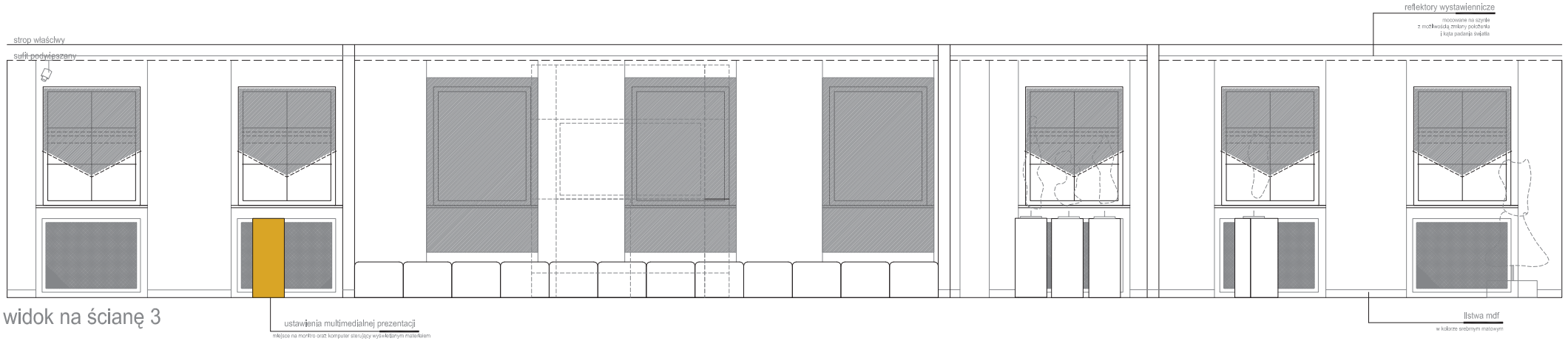
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNĘTRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

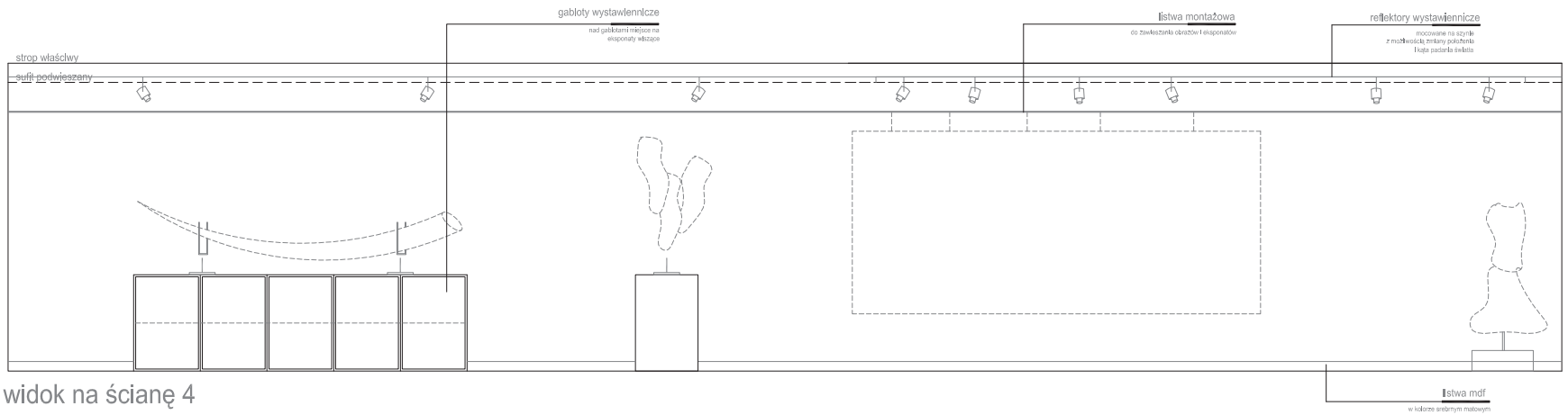
NR RYSUNKU: A_II_SW-1.4

NAZWA RYSUNKU: KORYTARZ EKSPOZYCYJNY- WIDOKI

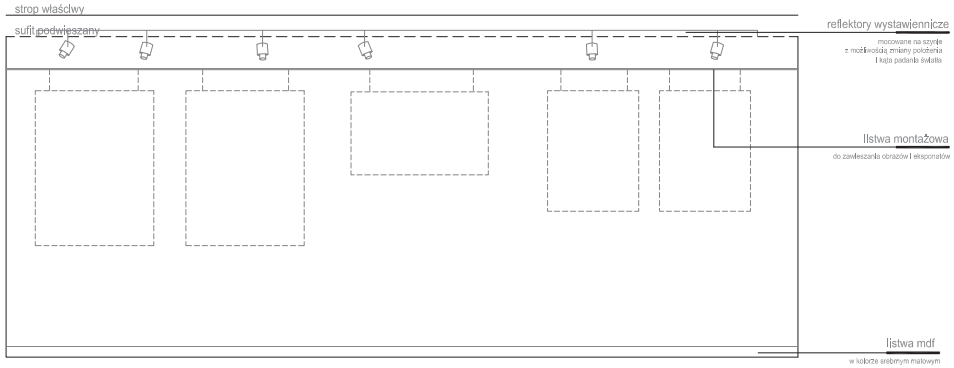
SKALA: 1:50



widok na ścianę 3



widok na ścianę 4



widok na ścianę 2

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	POPRS:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

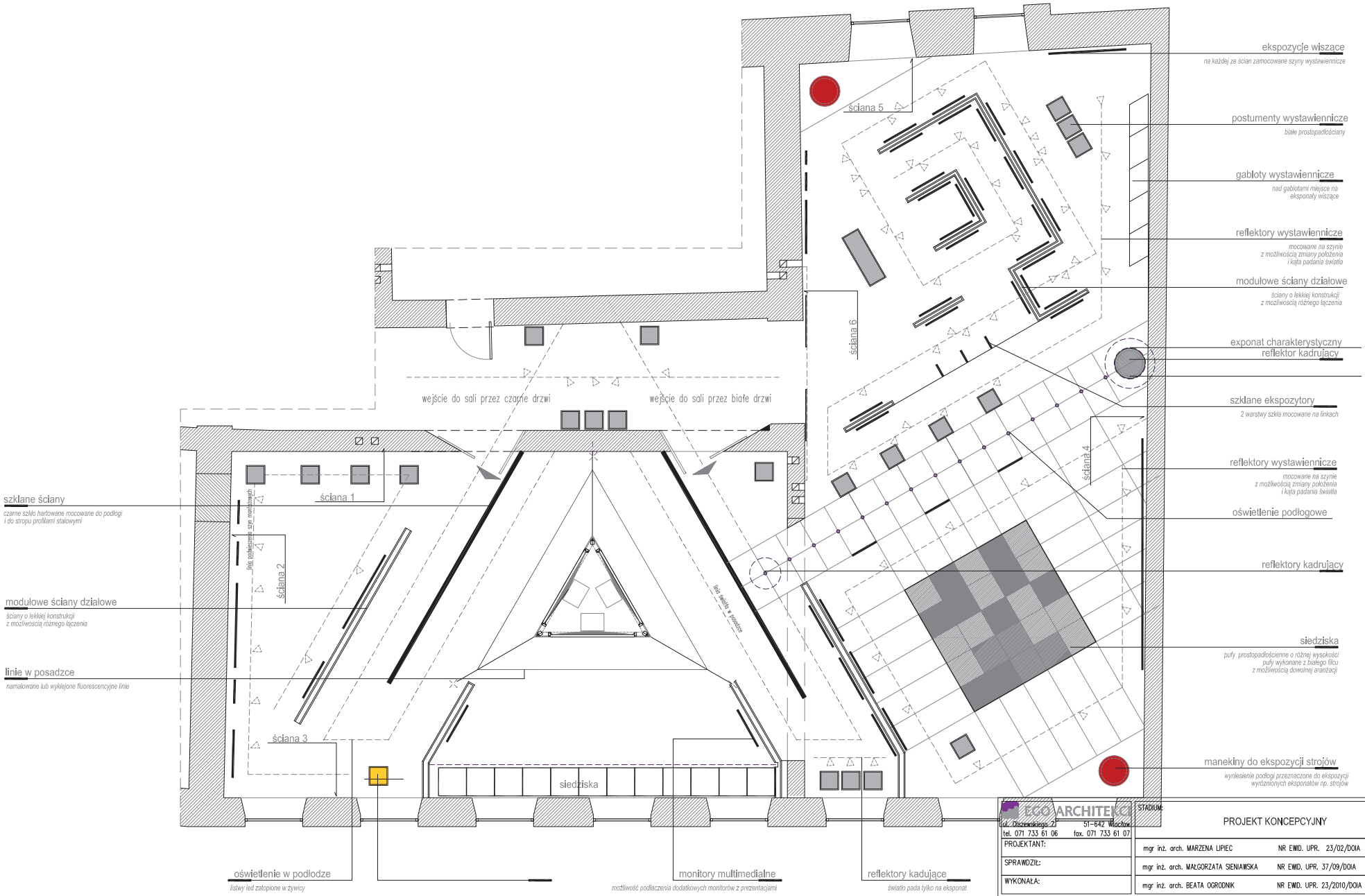
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_SW-1.2

NAZWA RYSUNKU: SALA EKSPOZYCYJNA- WIDOKI

SKALA: 1:50



EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 27 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:

SPRAWDZIŁ:

WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

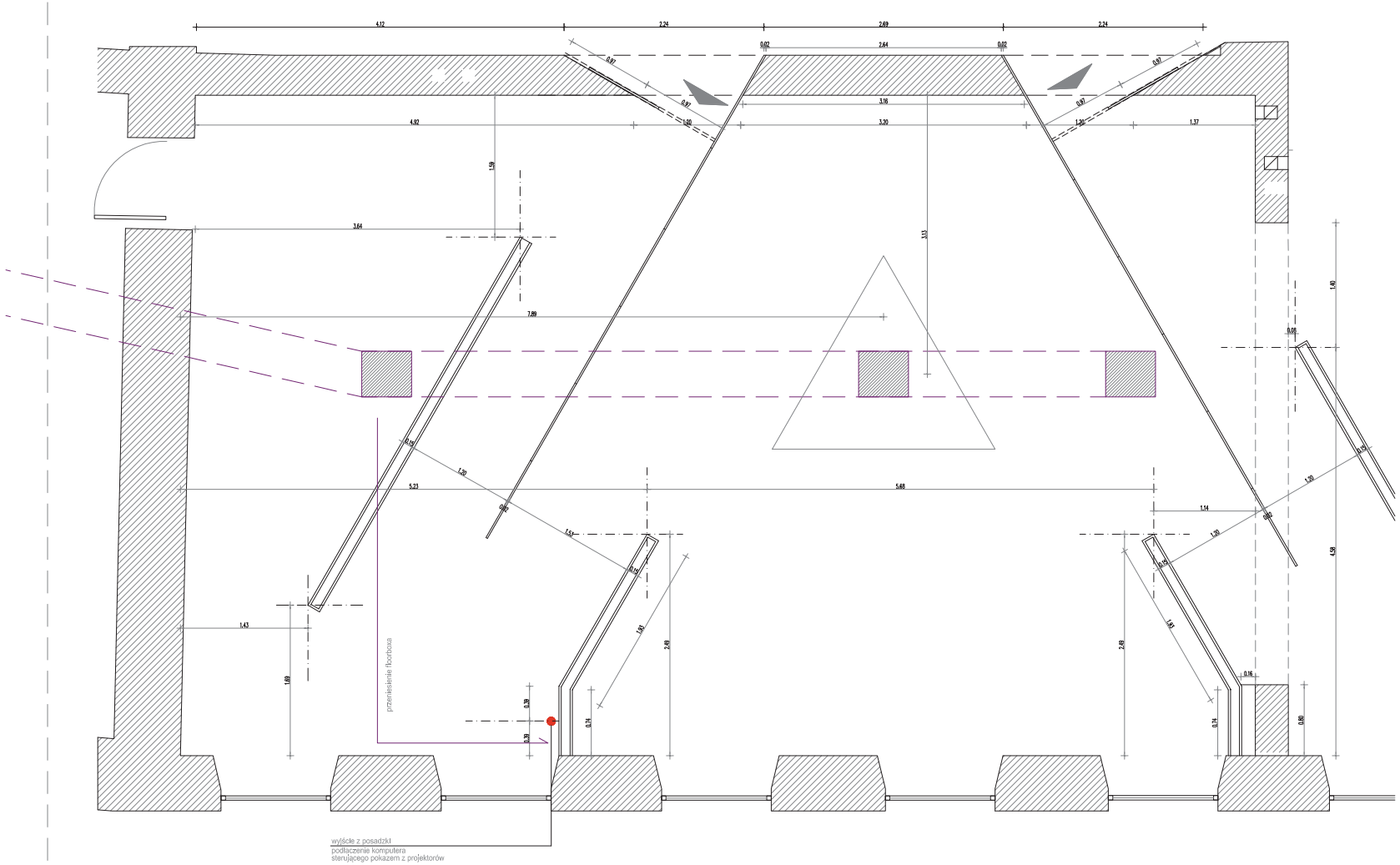
DATA: 27.04.2011

PROJEKT:
ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_SW-1.1

NAZWA RYSUNKU:
SALA EKSPOZYCYJNA- RZUT

SKALA: 1:100



SIEĆ FLORBOXÓW
zaproponowana przez Pracownię ZEN

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:	
SPRAWDZIŁ:	
WYKONAŁA:	

STADIUM: PROJEKT KONCEPCYJNY

mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

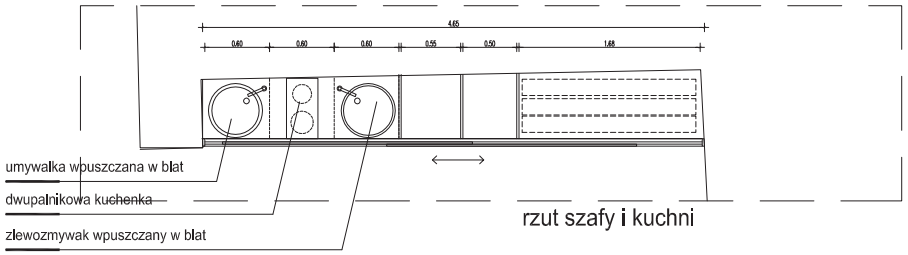
DATA: 27.04.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

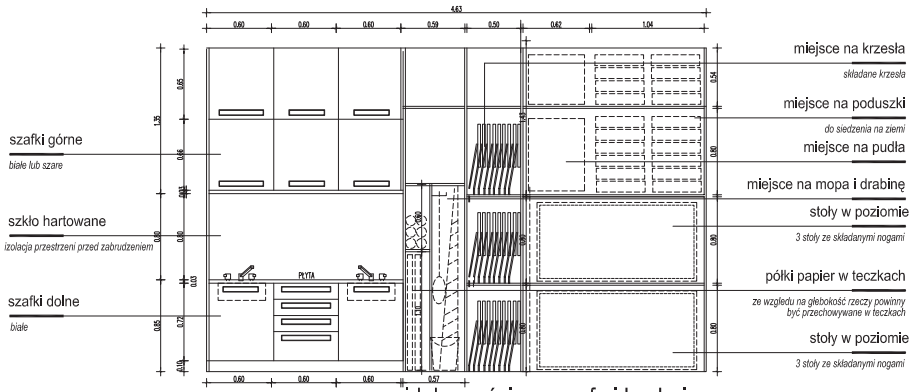
NR RYSUNKU: A_II_SW-0.1

NAZWA RYSUNKU: SALA EKSPOZYCYJNA- ŚCIANY

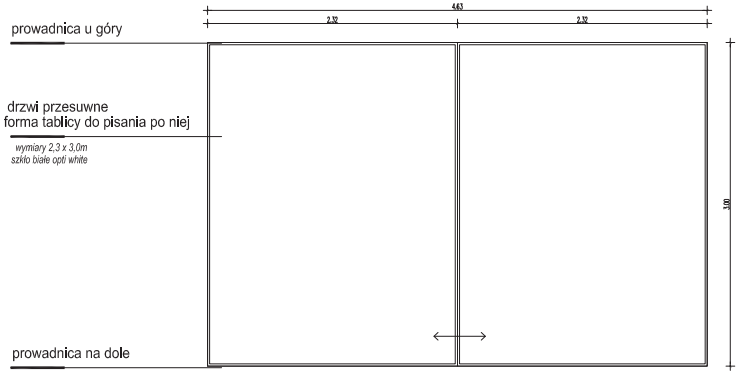
SKALA: 1:50



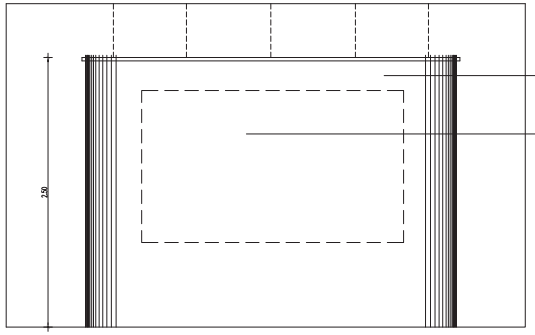
rzut szafy i kuchni

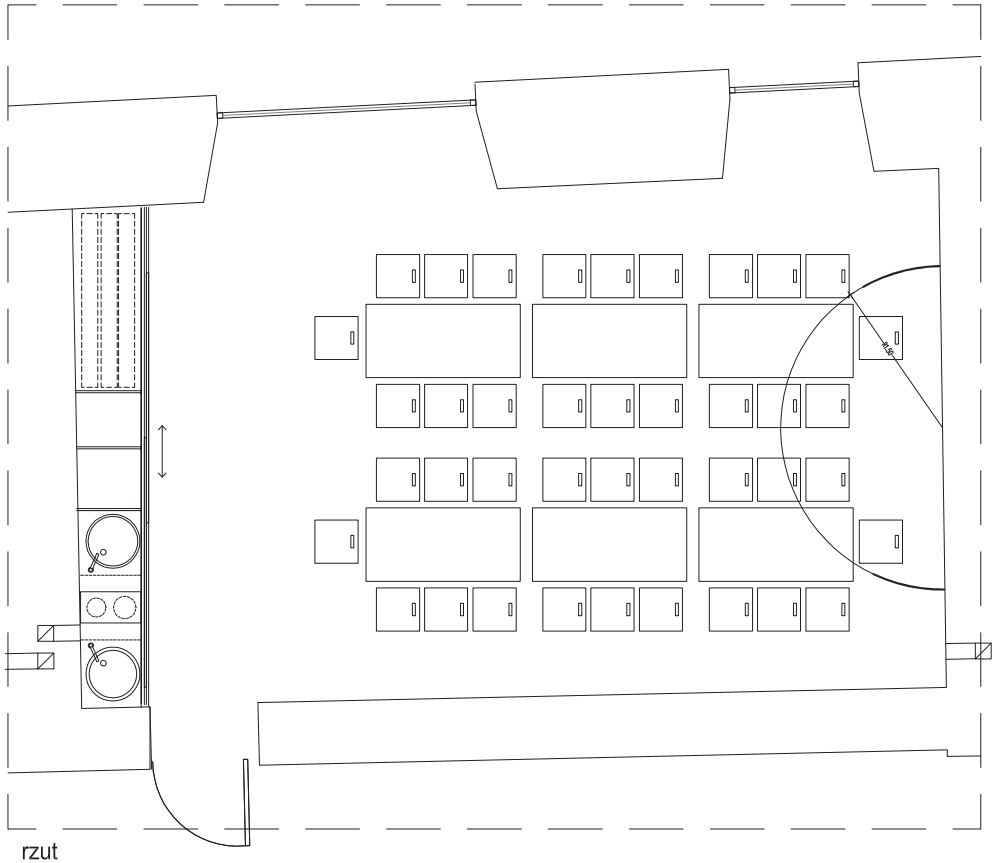


widok na ścianę szafą i kuchnią



widok na ścianę szafą i kuchnią - zamknięte drzwi



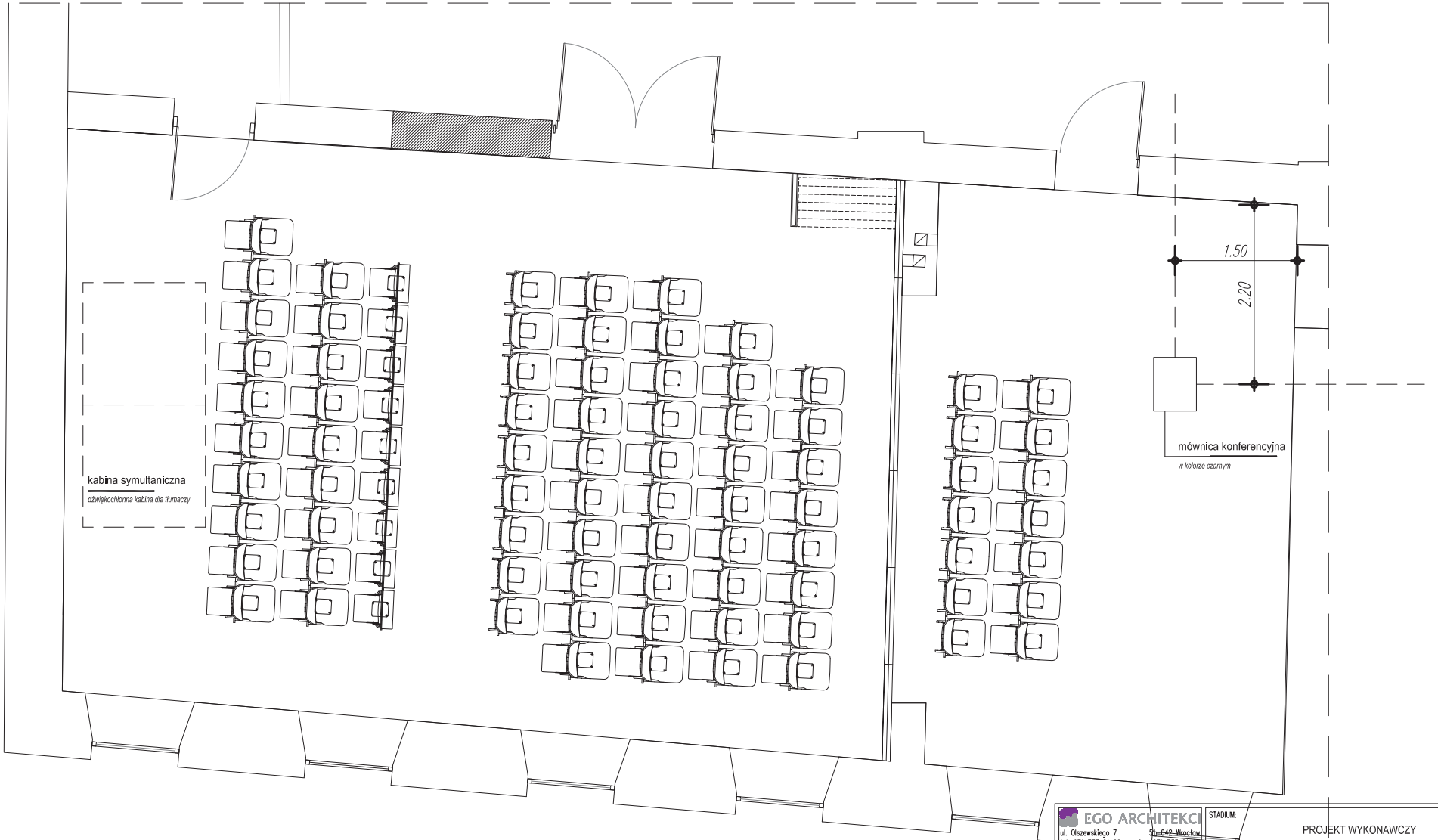


rzut

UWAGA

podział i wymiary wewnętrzne nalezy dopasowac do wybranego sprzętu i wyposażenia sali

EGO ARCHITEKCI ul. Oszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce			BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI			NR RYSUNKU: A_II_SE_0.1/B
NAZWA RYSUNKU: PIETRO-SALA EDUKACYJNA			SKALA: 1:50



układ krzeseł w sali konferencyjnej

EGO ARCHITEKCI
ul. Oszewskiego 7 50-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

DATA: 06.062011

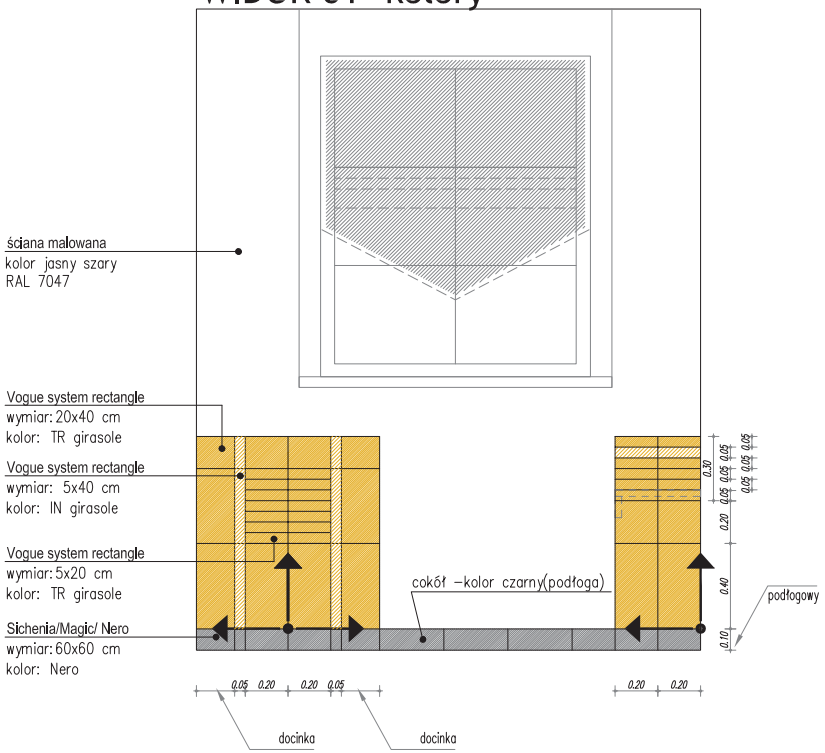
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

NR RYSUNKU: A_II_SK-0.1/D

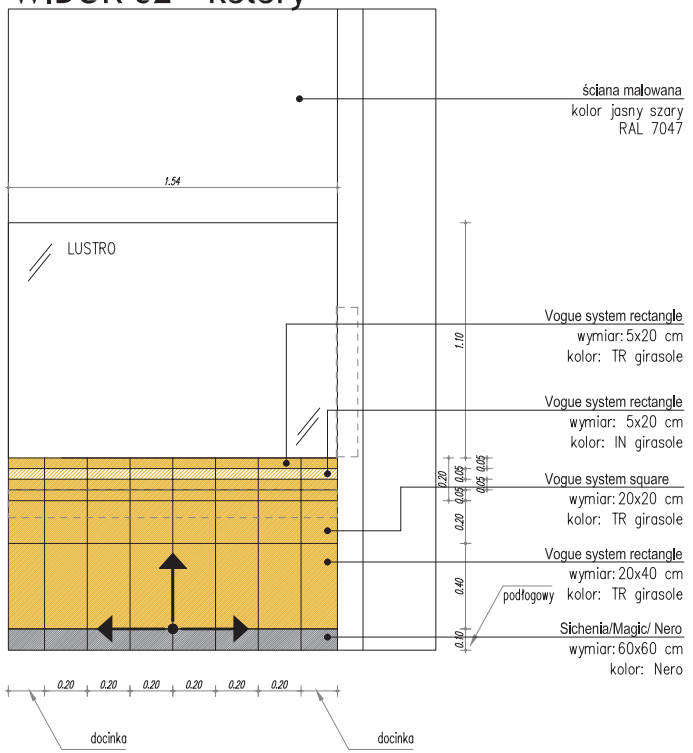
NAZWA RYSUNKU: SALA KONFERENCYJNA - RZUT

SKALA: 1:50

WIDOK 01- kolory



WIDOK 02 - kolory



UWAGA:

1. wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla

2. kafle powinny licować się ze ścianą (np. pod kafle 1xpłyta gk powyżej kafli 2x płyta gk)

lustro wpuszczone w ścianę

BATERIA

3. Jednouchwytowa bateria umywalkowa sztorcowa wysoka (automatyczny korek) Eco 7l/min

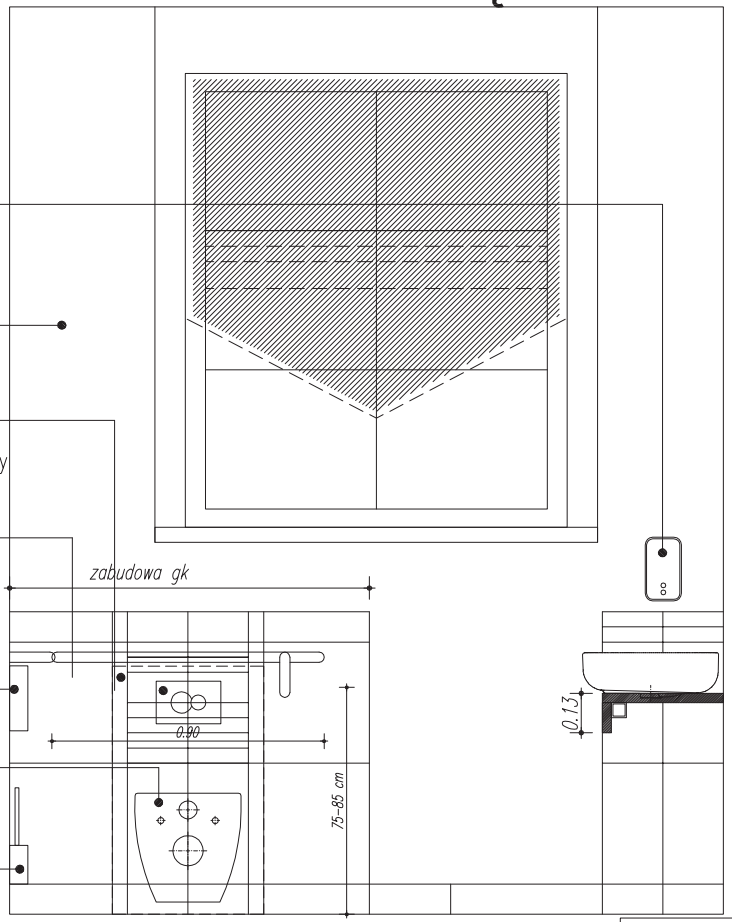
punkt wyjściowy układania kafli

UWAGA:

wszystkie urządzenia i armatura powinny być umieszczone na osi fugi lub kafla

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_PH-1.3/B
NAZWA RYSUNKU: PARTER - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI		SKALA: 1:25

WIDOK 01-układ urządzeń



dozownik mydła w płynie stal nierdzewna
Merida/Stella/Mini
wersja polerowana /DSP102

dołożyc płytę g-k do wyrównania z kaflami
kafle i malowana ściana mają się licować

przycisk
Kappa21 – przycisk uruchamiający przedni/
górny do spłuczek podtynkowych UP200/chrom błyszczący
lub równoważne

stelaż niski
Duofix – element montażowy do WC,
UP200, Kappa, H82
lub równoważne

pojeminik na papier stal nierdzewna
wersja polerowana /BSP401

misa ustępowa lejowa wisząca
Koło/Ego by Antonio Citterio
lub równoważne

szczotka do wc z uchwytem stal nierdzewna
Merida/Stella
wersja polerowana /SZ15C

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

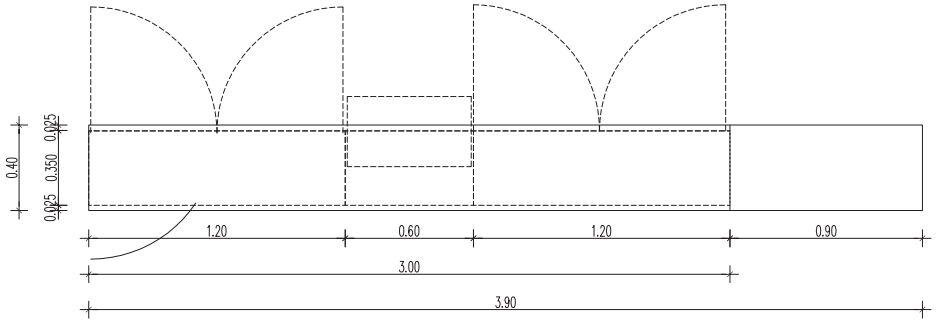
DATA: 06.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

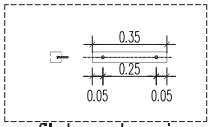
NR RYSUNKU: A_I_PH-1.2.1

NAZWA RYSUNKU: PARTER - POMIESZCZENIA HIGIENICZNO-SANITARNE-WIDOKI

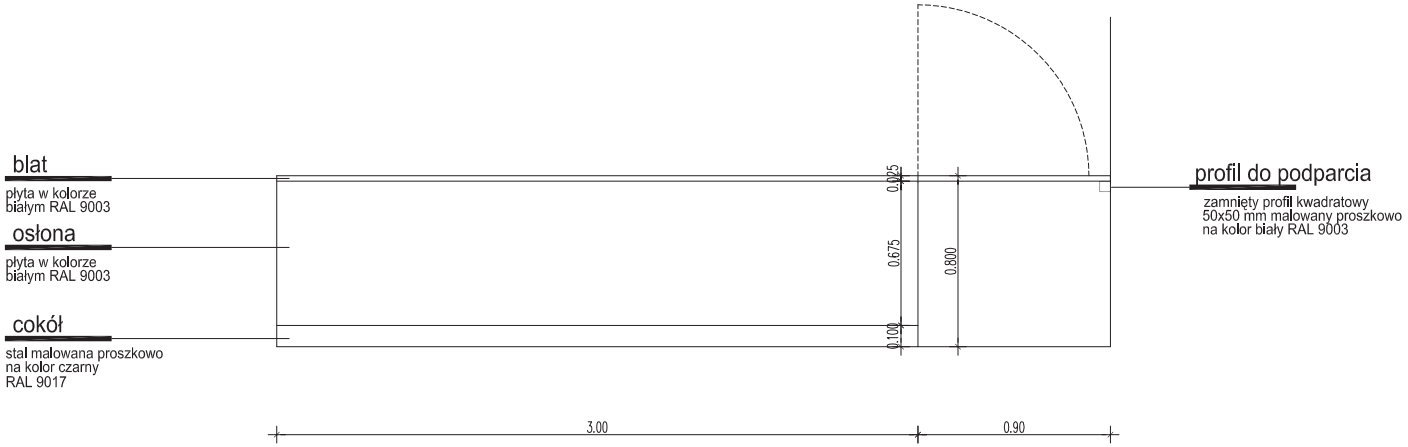
SKALA: 1:25



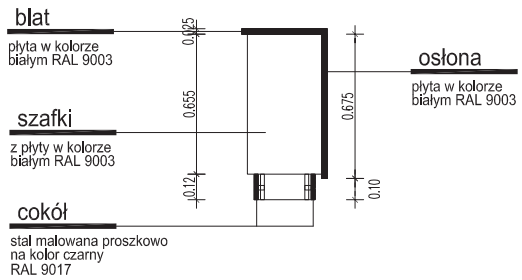
RZUT



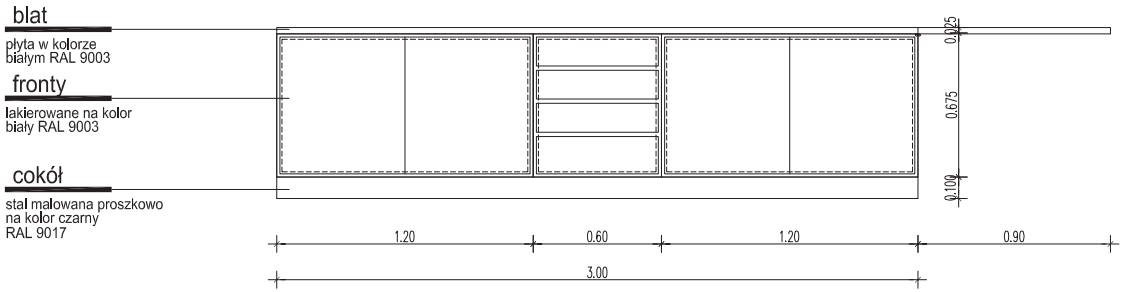
profil do podparcia



WIDOK FRONTOWY



WIDOK Z BOKU



WIDOK WEWNĘTRZNY

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA

WYKONAŁA:
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA

PODPIS:

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

BRANŻA: ARCHITEKTURA

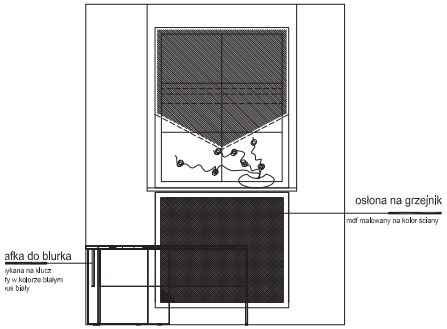
DATA: 06.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI

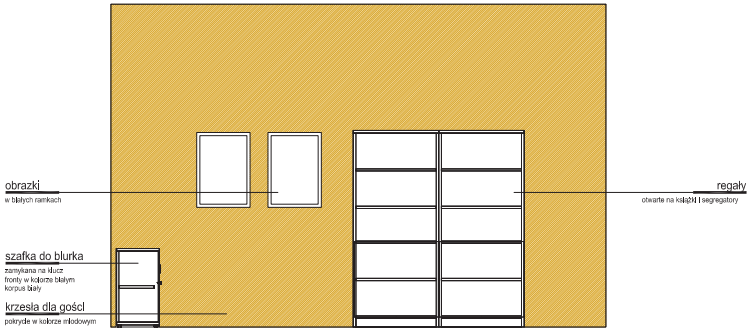
NR RYSUNKU: A_I_SZ-0.2

NAZWA RYSUNKU: SZATNIA-LADA

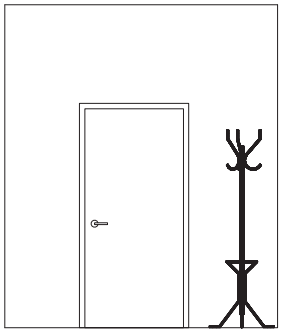
SKALA: 1:25



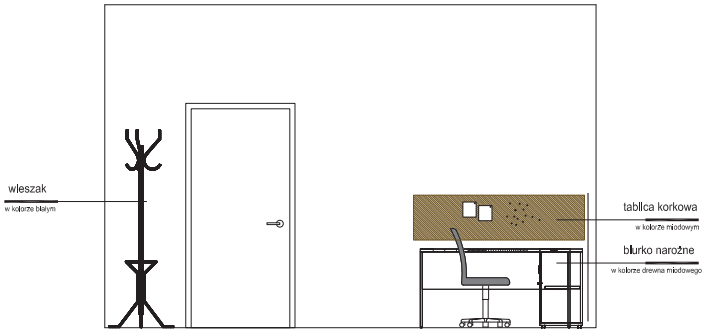
widok na ścianę z oknem



widok na ścianę z regałami

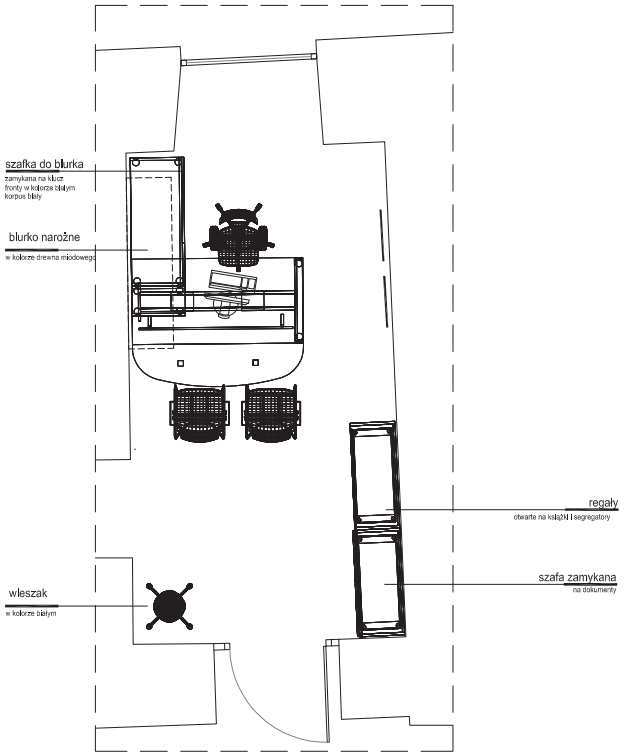


widok na ścianę z drzwiami



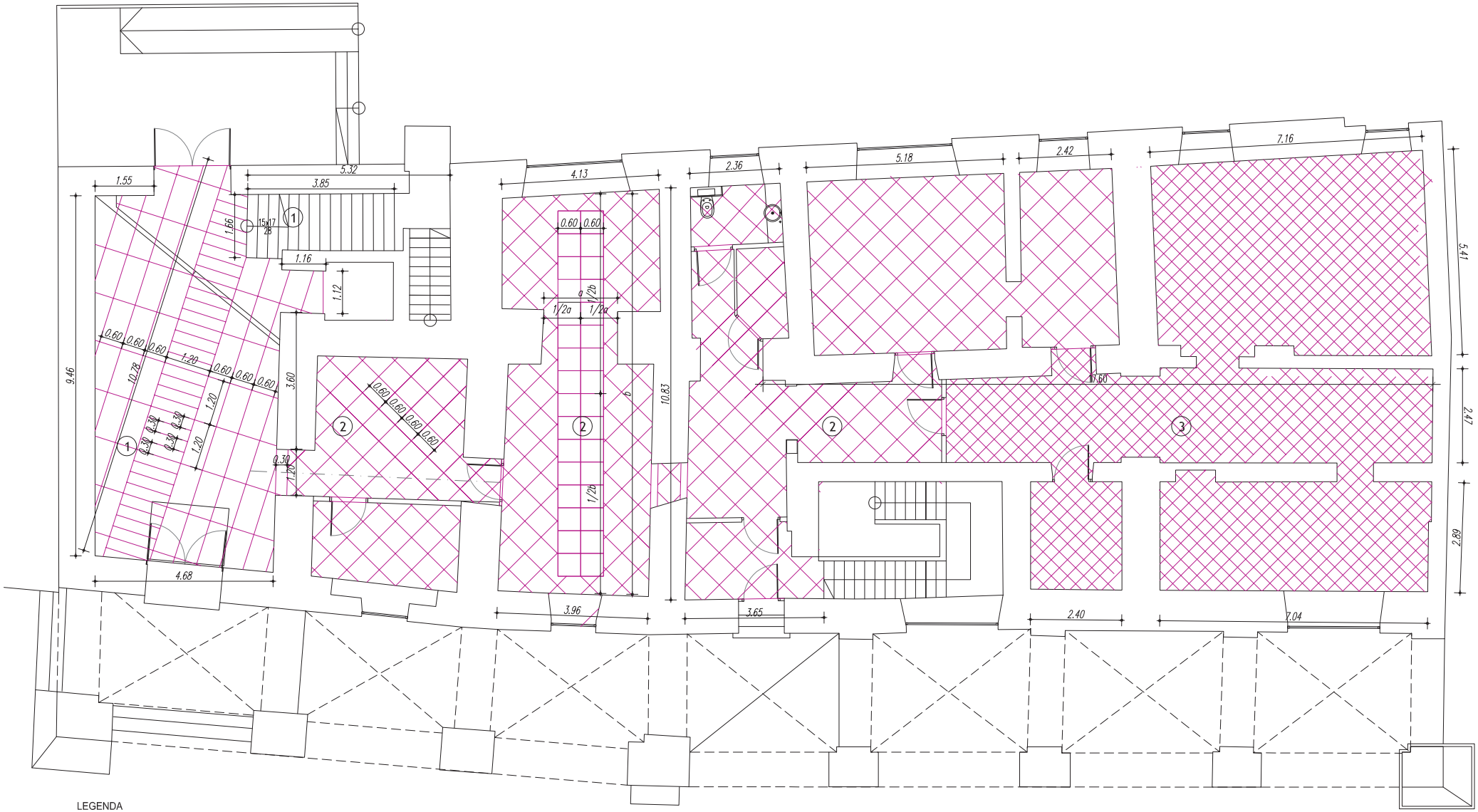
widok na ścianę z biurkiem

WIDOKI



RZUT

EGO ARCHITEKCI ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 06.06.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_PB-01/B
NAZWA RYSUNKU: PRACOWNIA		SKALA: 1:50



LEGENDA

(1) POSADZKA - PŁYTY KAMIENNE CZARNY GRANIT
Granit/Belfast - gr. 3cm / lub równoważne
formaty podstawowe 1.20 x 0.60 cm
1.20 x 0.30 cm
SCHODY - PŁYTY KAMIENNE CZARNY GRANIT
Granit/Belfast - gr. 3cm / lub równoważne
na każdym stopniu należy wypiaskować pasy antypoślizgowe

FUGI - kolor czarny - 2-3 mm
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

(2) POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.60 x 0.60 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny - 2-3 mm
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

(3) POSADZKA - CZARNY GRES
Sichenia/Magic/ Nero / lub równoważne
formaty podstawowe 0.30 x 0.30 cm
cokół 10cm zlicowany ze ścianą

FUGI - kolor czarny - 2-3 mm
Mapei/Keracolor SF/czarna/lub równoważne

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

PROJEKTANT:
SPRAWDZIŁ:
WYKONAŁA:

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY

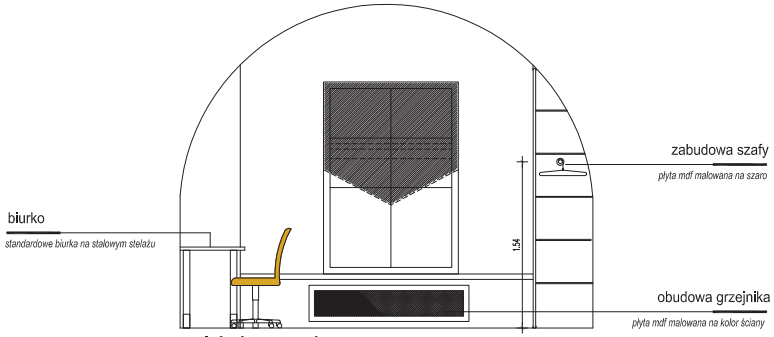
PODPIS:		
mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	
mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	

INWESTOR:
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH
Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce

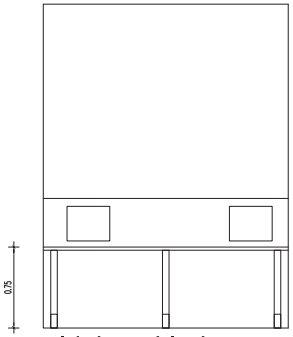
BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 06.06.2011

PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI
NR RYSUNKU: A_I_UP-1.1/C

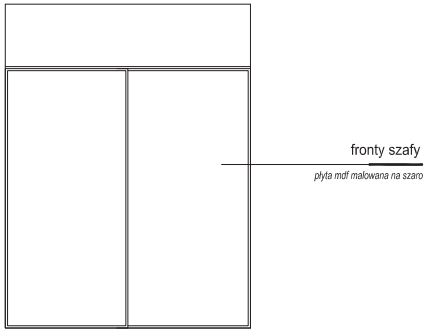
NAZWA RYSUNKU: PARTER - UKŁAD POSADZEK
SKALA: 1:100



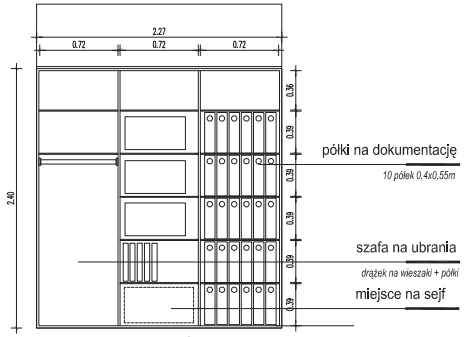
widok na okno



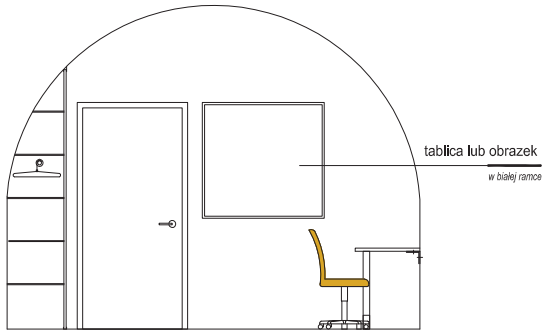
widok na biurko



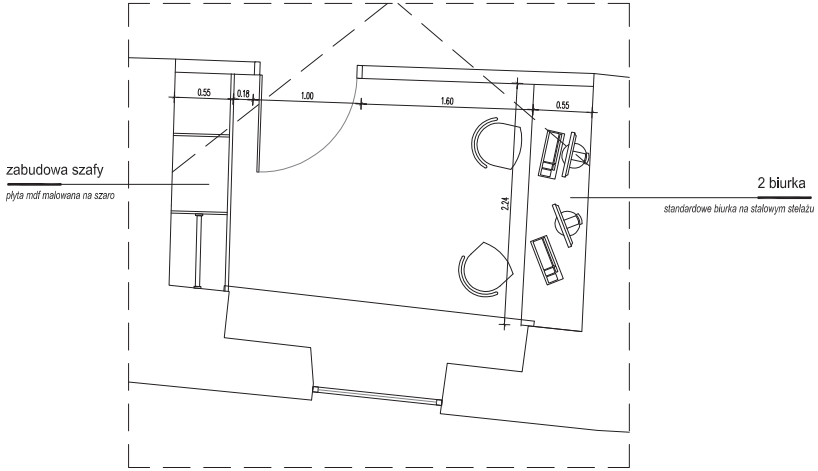
widok na szafę



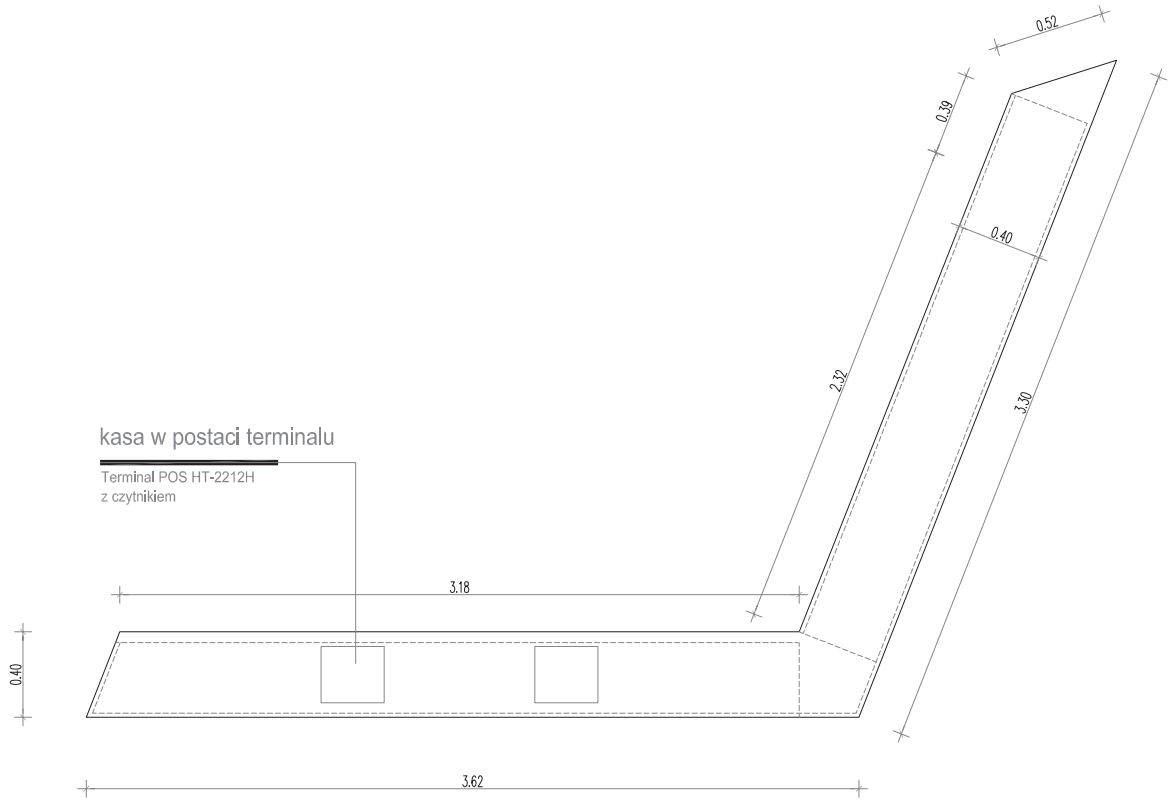
wnętrze szafy



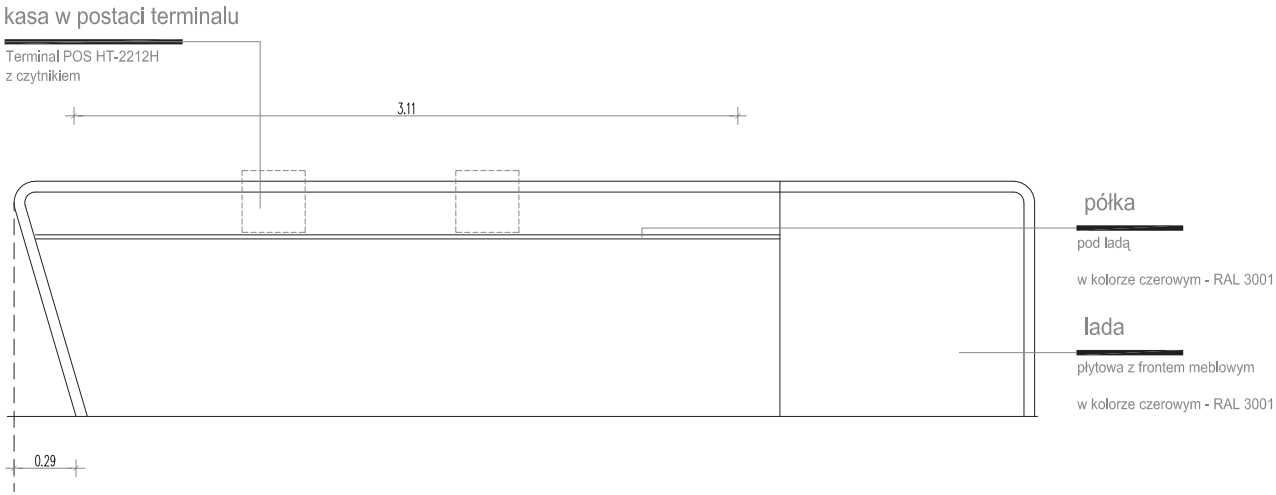
widok na wejście



EGO ARCHITEKCI ul. Oszewskiego 7 51-642 Wrocław tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC NR EWID. UPR. 23/02/DOIA	PODPIS:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA NR EWID. UPR. 37/09/DOIA	
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA	
INWESTOR: MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce		BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 27.04.2011
PROJEKT: ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI		NR RYSUNKU: A_I_BO-01/B
NAZWA RYSUNKU: BIURO OCHRONY		SKALA: 1:50



ZABUDOWA MEBLOWA POD LADĄ



RZUT I WIDOK LADY

MAPA

EGO ARCHITEKCI
ul. Olszewskiego 7 51-642 Wrocław
tel. 071 733 61 06 fax. 071 733 61 07

STADIUM:	PROJEKT WYKONAWCZY	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MARZENA LIPIEC	NR EWID. UPR. 23/02/DOIA
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. MAŁGORZATA SIENIAWSKA	NR EWID. UPR. 37/09/DOIA
WYKONAŁA:	mgr inż. arch. BEATA OGRODNIK	NR EWID. UPR. 23/2010/DOIA
INWESTOR:	MUZEUM NARODOWE W KIELCACH Pl. Zamkowy 1 25-010 Kielce	BRANŻA: ARCHITEKTURA DATA: 19.05.2011
PROJEKT:	ARANŻACJA WNETRZ KAMIENICY POD TRZEMA HERBAMI	NR RYSUNKU: A_HL-0.1/B
NAZWA RYSUNKU:	HOL-LADA, MAPA OBIEKTU	SKALA: 1:25

PODPIS: