

**UCHWAŁA NR 7185/23**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**  
**Z DNIA 31 MAJA 2023 ROKU**

**W SPRAWIE:**

**Zaopiniowanie projektu Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Narodowego w Kielcach.**

**NA PODSTAWIE:**

Na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 41 ust.1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r., poz. 2094), § 9 Statutu Muzeum Narodowego w Kielcach stanowiącego załącznik do Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2016 r. (Dz. U. MKiDN z 2016 r., poz. 82, Dz. U. MKiDN z 2022 r., poz. 85) uchwała się, co następuje:

**§ 1**

Pozytywnie opiniuje się projekt Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Narodowego w Kielcach w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**WICEMARSZAŁEK**  
**WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

**MAREK BOGUSŁAWSKI**

*(dokument podpisano elektronicznie)*

*Załącznik do Uchwały Nr 7185/23  
Zarządu Województwa Świętokrzyskiego  
z dnia 31 maja 2023 r.*

*Załącznik do Zarządzenia Nr ...../2023  
Dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach  
z dnia ..... 2023 r.*

## PROJEKT

# **REGULAMIN ORGANIZACYJNY MUZEUM NARODOWEGO W KIELCACH**

## **Rozdział 1**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### § 1

Regulamin Organizacyjny Muzeum Narodowego w Kielcach, zwany dalej „Regulaminem”, określa organizację wewnętrzną, zakres zadań komórek organizacyjnych, samodzielnych stanowisk pracy i oddziałów oraz podział kompetencji w Muzeum Narodowym w Kielcach, zwanym dalej „Muzeum”.

#### § 2

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”, z zastrzeżeniem uprawnień Województwa Świętokrzyskiego wynikających z umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach, zawartej pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Świętokrzyskim z dnia 9 grudnia 2016 r. zmienionej Anekssem nr 1 z dnia 21 września 2021 r.

oraz Statutu Muzeum Narodowego w Kielcach stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Narodowemu w Kielcach (Dz. Urz. MKiDN z 2016 r. poz. 82, z późn. zm), zwanego dalej „Statutem Muzeum”.

#### § 3

Zakres działania Muzeum określa Rozdział II Statutu Muzeum oraz Polityka Jakości Muzeum wprowadzona zarządzeniem Dyrektora wraz z Systemem Zarządzania Jakością ISO 9001:2015.

## **Rozdział 2**

### **PODSTAWA PRAWNA DZIAŁANIA MUZEUM**

#### **§ 4**

1. Muzeum działa w szczególności na podstawie:
  - 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385 t.j.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
  - 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 t.j.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
  - 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 t.j), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków”;
  - 4) umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach, zawartej pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Świętokrzyskim z dnia 9 grudnia 2016 r. zmienionej Anekssem nr 1 z dnia 21 września 2021 r.;
- 5) Statutu Muzeum;
- 6) niniejszego Regulaminu.

## **Rozdział 3**

### **ZARZĄDZANIE MUZEUM**

#### **§ 5**

1. Zarządzanie Muzeum opiera się na zasadzie jednoosobowego kierownictwa.
2. Każdy pracownik Muzeum podlega bezpośrednio jednemu przełożonemu, od którego otrzymuje polecenia i instrukcje dotyczące jego pracy i przed którym odpowiada za całokształt powierzonych spraw. W przypadku otrzymania polecenia od przełożonego wyższego szczebla zgłasza to niezwłocznie swemu bezpośredniemu przełożonemu.
3. Zarządzenia i decyzje dotyczące działania Muzeum wydaje Dyrektor.
4. Kierownicy działów i oddziałów oraz pozostałych komórek organizacyjnych nie posiadają uprawnień do wydawania poleceń innym kierownikom lub niepodporządkowanym im pracownikom, chyba że działają z upoważnienia Dyrektora.

## § 6

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum jako organ opiniodawczy i doradczy na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach i § 13 Statutu Muzeum.

2. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, jako organy opiniodawcze i doradcze Dyrektora utworzone zgodnie z § 14 Statutu Muzeum.

## Rozdział 4

### STRUKTURA ORGANIZACYJNA MUZEUM

## § 7

1. Strukturę organizacyjną Muzeum tworzą:

#### **1) oddziały:**

- a) Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach;
- b) Muzeum Stefana Żeromskiego w Kielcach;
- c) Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku;
- d) Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach;
- e) Muzeum Archeologiczne w Wiślicy;

#### **2) działy:**

- a) Biblioteka Muzealna;
- b) Biblioteka Pałacyku Henryka Sienkiewicza;
- c) Dział Archeologii;
- d) Dział Digitalizacji;
- e) Dział Edukacji;
- f) Dział Głównego Inwentaryzatora;
- g) Dział Głównego Konserwatora;
- h) Dział Historii;
- i) Dział Historii Naturalnej;
- j) Dział Informatyczno-Multimedialny;
- k) Dział Inwestycyjno-Budowlany;
- l) Dział Księgowości;
- m) Dział Malarstwa i Rzeźby;

- n) Dział Organizacji Pracy;
- o) Dział Promocji;
- p) Dział Rzemiosła Artystycznego;
- q) Dział Rycin;
- r) Dział Sztuki Ludowej;
- s) Dział Sztuki Współczesnej;
- t) Dział Techniczno-Eksploatacyjny;
- u) Dział Wewnętrznej Służby Ochrony – STRAŻ MUZEALNA;
- v) Dział Wydawnictw.

**3) samodzielne stanowiska pracy:**

- a) Inspektor Ochrony Danych;
- b) Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych;
- c) Stanowisko ds. BHP;
- d) Stanowisko ds. PPOŻ;
- e) Stanowisko ds. Obronnych i Zarządzania Kryzysowego;

**4) inne komórki organizacyjne:**

- a) Archiwum;
- b) Sekretariat.

§ 8

**1. Dyrektorowi podlegają:**

- 1) Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych;
- 2) Zastępca Dyrektora ds. Oddziałów;
- 3) Zastępca Dyrektora ds. Naukowych;
- 4) Główny Księgowy;
- 5) Dział Organizacji Pracy;
- 6) Inspektor Ochrony Danych;
- 7) Dział Edukacji;
- 8) Dział Głównego Inwentaryzatora;
- 9) Dział Głównego Konserwatora;

- 10) Dział Promocji;
- 11) Dział Wydawnictw;
- 12) Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych;
- 13) Stanowisko ds. Obronnych i Zarządzania Kryzysowego.

## **2. Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych podlegają:**

- 1) Archiwum;
- 2) Dział Techniczno-Eksploacyjny;
- 3) Dział Informatyczno-Multimedialny;
- 4) Dział Inwestycyjno-Budowlany;
- 5) Dział Wewnętrznej Służby Ochrony – STRAŻ MUZEALNA;
- 6) Stanowisko ds. BHP;
- 7) Stanowisko ds. PPOŻ.

## **3. Zastępcy Dyrektora ds. Oddziałów podlegają:**

- 1) Oddział Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach;
- 2) Oddział Muzeum Stefana Żeromskiego w Kielcach;
- 3) Oddział Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku;
- 4) Oddział Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach;
- 5) Oddział Muzeum Archeologiczne w Wiślicy.

## **4. Zastępcy Dyrektora ds. Naukowych podlegają:**

- 1) Biblioteka Muzealna;
- 2) Dział Archeologii;
- 3) Dział Digitalizacji;
- 4) Dział Historii;
- 5) Dział Historii Naturalnej;
- 6) Dział Malarstwa i Rzeźby;
- 7) Dział Rzemiosła Artystycznego;
- 8) Dział Rycin;
- 9) Dział Sztuki Ludowej;
- 10) Dział Sztuki Współczesnej.

## **5. Głównemu Księgowemu podlega Dział Księgowości.**

6. Kierownikowi Oddziału Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku podlega Biblioteka Pałacyku Henryka Sienkiewicza.

7. Działowi Organizacji Pracy podlega Sekretariat.

## § 9

Organizację wewnętrzną Muzeum określa Schemat Organizacyjny, stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.

## Rozdział 5

### ZAKRES ZADAŃ DYREKTORA ORAZ JEGO ZASTĘPCÓW

## § 10

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor jest zwierzchnikiem służbowym wszystkich pracowników i może uchylić każdą decyzję wydaną przez pozostałych pracowników.
3. Zadania Dyrektora określa § 11 Statutu Muzeum.
4. Do realizacji zadań wymienionych § 11 ust. 4 Statutu Muzeum Dyrektor może:
  - 1) powoływać pełnomocników;
  - 2) tworzyć czasowe jednostki organizacyjne oraz zespoły zadaniowe, w drodze zarządzenia.
5. Zarządzenie, o którym mowa w ust. 4 pkt 2, określi nazwę, zakres działania, a także skład, kompetencje oraz zasady funkcjonowania czasowej jednostki organizacyjnej lub zespołu zadaniowego.
6. Pełnomocnictwa do działania, reprezentowania i składania oświadczeń w imieniu Muzeum udziela Dyrektor, a podczas jego nieobecności umocowany zastępca.

## § 11

1. Zastępcy Dyrektora odpowiadają za dobór wykwalifikowanej kadry w nadzorowanych komórkach organizacyjnych.
2. Zastępcy Dyrektora nadzorują i są odpowiedzialni za prawidłową realizację przypisanych im zadań rzeczowych i merytorycznych.

3. Spory na tle kompetencji do podejmowania decyzji i zatwierdzania spraw rozstrzyga Dyrektor.

4. Do zadań Zastępców Dyrektora należy:

- 1) nadzór nad prawidłowym funkcjonowaniem podporządkowanych im komórek organizacyjnych, o których mowa w § 8;
- 2) opiniowanie i przedkładanie Dyrektorowi projektów rozwiązań i wniosków w sprawach, w których przypisano im nadzór merytoryczny;
- 3) nadzór nad pełnym i terminowym realizowaniem przypisanych im zadań oraz kontrola w tym zakresie;
- 4) przeciwdziałanie nadużyciom, marnotrawstwu, niegospodarności oraz innym nieprawidłowościom mogącym wystąpić w trakcie realizacji zadań;
- 5) nadzór nad przestrzeganiem przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisów przeciwpożarowych, przepisów o ochronie mienia oraz danych osobowych;
- 6) nadzór nad przestrzeganiem przepisów sanitarnych w podporządkowanych im komórkach organizacyjnych, o których mowa w § 8;
- 7) umożliwianie pracownikom podnoszenia kwalifikacji zawodowych poprzez szkolenia i doksztalcania;
- 8) systematyczne informowanie Dyrektora o wynikach działalności nadzorowanych przez siebie komórek organizacyjnych oraz realizacji przypisanych im zadań.

5. Zastępcy Dyrektora uprawnieni są do podpisywania umów wynikających z działalności przypisanych im komórek na podstawie udzielonego pełnomocnictwa.

## § 12

1. Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych, z zastrzeżeniem § 11 i bezpośredniej odpowiedzialności za prace podległych mu komórek organizacyjnych, o których mowa § 8 ust. 2, odpowiada za:

- 1) planowanie i nadzorowanie realizacji zadań wynikających z obowiązków administracji;
- 2) zawieranie umów i porozumień, z wyjątkiem tych zastrzeżonych do podpisu Dyrektora;
- 3) nadzór nad ochroną i racjonalnym wykorzystywaniem majątku gospodarczego;
- 4) nadzór nad sprawnością wszystkich urządzeń technicznych;
- 5) nadzór nad stanem technicznym środków transportu;
- 6) nadzór nad stanem technicznym budynków i urządzeń towarzyszących;



- 7) nadzór nad stanem wyposażenia, instalacji i urządzeń przeciwpożarowych zgodnie z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego wprowadzoną Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach oraz przepisami Bezpieczeństwa i Higieny Pracy;
- 8) nadzór nad działalnością Wewnętrznej Służby Ochrony – STRAŻY MUZEALNEJ;
- 9) nadzór nad procedurami związanymi z zabezpieczeniem i ubezpieczeniem wszystkich elementów majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum.

2. Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych Muzeum w celu realizacji zadań, o których mowa w ust. 1, jest upoważniony do:

- 1) wydawania poleceń kierownikom podległych komórek organizacyjnych oraz – po konsultacji z Dyrektorem – kierownikom pozostałych komórek organizacyjnych;
- 2) podejmowania decyzji, po zbadaniu zasadności, o zakupach oraz likwidacji maszyn, urządzeń, sprzętu biurowego oraz innych składników majątku gospodarczego;
- 3) kontroli gospodarki materiałowej;
- 4) kontroli nad zabezpieczeniem i ochroną obiektów;
- 5) kontroli stanu sanitarnego.

3. Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych zastępuje Dyrektora w czasie jego nieobecności na podstawie udzielonego pełnomocnictwa.

### § 13

1. Zastępca Dyrektora ds. Oddziałów, z zastrzeżeniem § 11, odpowiada za:

- 1) nadzór, planowanie i realizację działalności merytorycznej we współpracy z Zastępcą Dyrektora ds. Naukowych oraz działalności administracyjnej we współpracy z Zastępcą Dyrektora ds. Administracyjnych w podległych mu komórkach organizacyjnych;
- 2) koordynowanie współpracy podległych mu komórek organizacyjnych, o których mowa w § 8 ust. 3 z pozostałymi komórkami organizacyjnymi;
- 3) nadzór nad realizacją prac wystawienniczych, propozycjami, projektami i scenariuszami wystaw w podległych mu komórkach organizacyjnych we współpracy z Zastępcą Dyrektora ds. Naukowych;
- 4) nadzór nad przygotowaniem sprawozdań z wykonanych zadań.

2. Zastępca Dyrektora ds. Oddziałów w celu realizacji zadań, o których mowa w ust. 1, jest upoważniony do:

- 1) wydawania poleceń kierownikom podległych komórek organizacyjnych oraz – po konsultacji z Dyrektorem – kierownikom pozostałych komórek organizacyjnych;

- 2) współdziałania z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o profilu zbliżonym do działalności Muzeum;
  - 3) inicjowania programów badawczych, wystaw, publikacji, konferencji i innych form działalności naukowej i popularyzatorskiej w podległych mu komórkach organizacyjnych.
3. Zastępca Dyrektora ds. Oddziałów zastępuje Dyrektora w czasie jego nieobecności oraz nieobecności Dyrektora ds. Administracyjnych na podstawie udzielonego pełnomocnictwa.

#### § 14

1. Zastępca Dyrektora ds. Naukowych, z zastrzeżeniem § 11, odpowiada za:

- 1) nadzór, koordynację planowania i realizację działalności merytorycznej, a w szczególności działalności wystawienniczej i naukowej we współpracy z Zastępcą Dyrektora ds. Oddziałów;
- 2) koordynowanie współpracy podległych mu komórek organizacyjnych, o których mowa w § 8 ust. 4, z pozostałymi komórkami organizacyjnymi;
- 3) nadzór nad realizacją prac wystawienniczych, w tym nad propozycjami, projektami i scenariuszami wystaw, projektami programów popularyzatorskich i informacjami internetowymi o Muzeum;
- 4) nadzór nad przygotowaniem sprawozdań z wykonanych zadań;
- 5) nadzór nad programami badawczymi, konferencjami i innymi formami działalności naukowej;
- 6) nadzór nad zakupami do zbiorów Biblioteki Muzealnej;
- 7) opracowanie Strategii Rozwoju Kolekcji Muzealnej oraz nadzór nad jej realizacją.

2. Zastępca Dyrektora ds. Naukowych w celu realizacji zadań, o których mowa w ust. 1, jest upoważniony do:

- 1) wydawania poleceń kierownikom podległych komórek organizacyjnych oraz – po konsultacji z Dyrektorem – kierownikom pozostałych komórek organizacyjnych;
- 2) współdziałania z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o profilu zbliżonym do działalności Muzeum;
- 3) inicjowania programów badawczych, wystaw, publikacji, konferencji i innych form działalności naukowej i popularyzatorskiej;
- 4) przewodniczenia Komisji Zakupów i Wpływu Muzealiów oraz Komisji ds. Wyceny Materiałów Bibliotecznych.

3. Zastępca Dyrektora ds. Naukowych zastępuje Dyrektora w czasie jego nieobecności oraz nieobecności Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych i Zastępcy Dyrektora ds. Oddziałów na podstawie udzielonego pełnomocnictwa.

## **Rozdział 6**

### **ZAKRES ZADAŃ GŁÓWNEGO KSIĘGOWEGO, KIEROWNIKÓW DZIAŁÓW I ODDZIAŁÓW ORAZ POZOSTAŁYCH KOMÓREK ORGANIZACYJNYCH**

#### **§ 15**

1. Główny Księgowy kieruje pracą Działu Księgowości.
2. Szczegółowy zakres zadań, obowiązków, uprawnień i odpowiedzialności Głównego Księgowego wynika z przepisów szczególnych zawartych w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217 z późn. zm.) oraz w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634 z późn. zm.).
3. Do obowiązków z zakresu spraw księgowych należy:
  - 1) zapewnienie terminowości, rzetelności i liczbowej zgodności sprawozdań finansowych;
  - 2) zorganizowanie systemu obiegu i kontroli dokumentów finansowo-księgowych, zgodnie z uregulowaniami prawnymi;
  - 3) sporządzanie kalkulacji, sprawozdawczości i rozliczeń finansowych przeprowadzanych w sposób zapewniający:
    - a) nadzór nad rozliczaniem osób materialnie odpowiedzialnych za powierzony majątek,
    - b) nadzór nad terminowym dochodzeniem roszczeń i należności;
  - 4) nadzorowanie całokształtu rachunkowości i sprawozdawczości finansowej w zakresie:
    - a) gospodarki finansowej,
    - b) finansowania działalności podstawowej i pomocniczej,
    - c) finansowania nakładów dotyczących utrzymania administracji,
    - d) gospodarki funduszami, w tym funduszem płac i przyznanymi limitami,
    - e) inwentaryzacji trwałych i obrotowych składników majątkowych (poza muzealiami);
  - 5) dokonywanie w ramach sprawowanej kontroli działalności gospodarczej następujących czynności:

- a) kontroli wstępnej operacji gospodarczych związanych z wydatkowaniem środków pieniężnych i materialnych, obrotem i zużyciem środków,
  - b) kontroli bieżącej i następnych operacji gospodarczych w zakresie księgowości,
  - c) kontroli funkcjonalnej w zakresie finansowo-księgowym i ekonomicznym;
- 6) informowanie Dyrektora o ujawnionych nieprawidłowościach gospodarczych, finansowych, księgowych, materialnych, stratach nadzwyczajnych z przedstawieniem konkretnych wniosków celem ich likwidacji;
  - 7) nadzorowanie kształtowania się relacji kosztów i wyników gospodarczych.
4. Do obowiązków z zakresu spraw ekonomicznych należy:
- 1) organizowanie i stała kontrola doskonalenia systemu informacji ekonomicznej w celu uzyskania materiałów do prac planistycznych i analitycznych oraz do podejmowania decyzji gospodarczych;
  - 2) nadzorowanie systemu tworzenia kalkulacji i cen oraz wycena i przeceny wszystkich produktów i towarów w Muzeum;
  - 3) kierowanie pracami w zakresie prowadzenia analizy ekonomicznej;
  - 4) inicjowanie oraz koordynowanie przedsięwzięć zmierzających do usprawniania działalności gospodarczej, ujawniania i wykorzystywania rezerw oraz do poprawiania wyników ekonomicznych;
  - 5) nadzór nad opracowaniem wniosków w sprawach inwentaryzacji majątku muzealnego;
  - 6) zorganizowanie oceny przebiegu wykonania podstawowych wskaźników planu działalności;
  - 7) nadzór nad sporządzaniem statystyki o działalności Muzeum.

## § 16

1. Komórkami organizacyjnymi, o których mowa w § 7, kierują kierownicy.
2. Kierownicy są odpowiedzialni za:
  - 1) realizację Polityki Jakości Muzeum;
  - 2) powierzony im majątek, w tym za zabytki w rozumieniu ustawy o ochronie zabytków;
  - 3) organizowanie pracy podległych pracowników;
  - 4) przygotowanie wytycznych do zakresu obowiązków podległych pracowników;

- 5) wdrażanie nowo zatrudnionych pracowników do obowiązków i zapoznanie ich z obowiązującymi przepisami wewnętrznymi, w szczególności Statutem Muzeum, Regulaminem Organizacyjnym i Regulaminem Pracy;
  - 6) nadzór nad realizacją zadań powierzonych pracownikom;
  - 7) przestrzeganie porządku wewnętrznego;
  - 8) terminowe przygotowanie planów i sprawozdań z pracy;
  - 9) sprawowanie kontroli wewnętrznej;
  - 10) kontrolę nad powierzonym majątkiem, w szczególności w przypadku rozwiązania stosunku pracy;
  - 11) oszczędne gospodarowanie powierzonym majątkiem oraz zabezpieczenie go przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub kradzieżą;
  - 12) nadzór nad realizacją przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, warunków sanitarnych oraz przepisów porządkowych.
3. Kierownicy oddziałów i działów gromadzących muzealia, oprócz zadań wymienionych w ust. 2, są odpowiedzialni za:
- 1) prowadzenie właściwej dokumentacji muzealiów;
  - 2) dbałość o stan zachowania muzealiów;
  - 3) zapewnienie bezpieczeństwa muzealiom zgodnie z zaleceniami Głównego Konserwatora.

## Rozdział 7

### ZAKRES ZADAŃ ODDZIAŁÓW, KOMÓREK ORGANIZACYJNYCH

#### I SAMODZIELNYCH STANOWISK PRACY

##### § 17

#### 1. Zakres zadań oddziałów:

- 1) **Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach** udostępnia wnętrza z XVII i XVIII wieku, zabytki i materiały dokumentacyjne z historii, historii sztuki, archeologii przyrody; prowadzi i inspiruje działalność naukowo-badawczą oraz popularyzatorską; organizuje wystawy stałe i czasowe; realizuje działalność edukacyjną; organizuje koncerty, przedstawienia teatralne, pokazy filmowe i multimedialne.
- 2) **Muzeum Stefana Żeromskiego w Kielcach** gromadzi, udostępnia i opracowuje zabytki oraz pamiątki związane z życiem i twórczością pisarza, ze szczególnym uwzględnieniem okresu jego pobytu na Kielecczyźnie; organizuje wystawy stałe

i czasowe, opracowuje wydawnictwa, a także prowadzi działalność naukowo-badawczą, popularyzatorską oraz edukacyjną.

- 3) **Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku** gromadzi, udostępnia i opracowuje zabytki oraz pamiątki związane z życiem i twórczością pisarza, ze szczególnym uwzględnieniem okresu jego pobytu w Oblęgorku; organizuje wystawy stałe i czasowe; opracowuje wydawnictwa, a także prowadzi działalność naukowo-badawczą, edukacyjną oraz popularyzatorską.
- 4) **Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach** organizuje wystawy stałe i czasowe; prowadzi działalność naukowo-badawczą, edukacyjną oraz popularyzatorską, mającą za zadanie m.in.: pogłębienie wiedzy o dziedzictwie kulturowym w powiązaniu z szerszą rzeczywistością narodową, państwową i międzynarodową; ukazuje regionalne i ponadregionalne problemy kulturowe; ugruntowuje poczucie tożsamości regionalnej i narodowej przy jednoczesnym kształtowaniu postaw otwartości i tolerancji; ukazuje współzależności i przepływ wartości kulturowych; przedstawia kultury innych regionów, narodów, mniejszości narodowych i etnicznych; propaguje wielodziedzinowe wydarzenia artystyczne.
- 5) **Muzeum Archeologiczne w Wiślicy** gromadzi, przechowuje, opracowuje zabytki; udostępnia dla zwiedzających zasoby dziedzictwa kulturowego, w tym relikty z okresu średniowiecza znajdujące się w rezerwatach archeologicznych; organizuje wystawy stałe i czasowe; opracowuje wydawnictwa oraz prowadzi działalność naukowo-badawczą, edukacyjną i popularyzatorską.

## 2. Zakres zadań działań:

- 1) **Biblioteka Muzealna** gromadzi i udostępnia księgozbiór; analizuje rynek wydawniczy w celu dokonania zakupów; prowadzi niezbędną dokumentację dotyczącą pracy biblioteki; tworzy katalogi zbiorów; wymienia wydawnictwa MNKi z muzeami polskimi i zagranicznymi oraz instytucjami naukowymi; prowadzi czytelnię i wypożyczalnię; udziela informacji bibliograficznych; zleca prace inroligatorskie i konserwatorskie; współpracuje z innymi bibliotekami w zakresie wymiany źródeł informacji oraz wypożyczania międzybibliotecznego
- 2) **Biblioteka Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku** gromadzi, przechowuje i opracowuje księgozbiór, w tym starodruki i książki należące do Henryka Sienkiewicza; prowadzi niezbędną dokumentację dotyczącą pracy biblioteki; przeprowadza analizę rynku wydawniczego w celu dokonywania zakupów nowości związanych z życiem i twórczością Henryka Sienkiewicza, a także unikatowych wydań utworów pisarza; zleca prace inroligatorskie i konserwatorskie oraz udziela informacji bibliograficznych.
- 3) **Dział Archeologii** gromadzi i sprawuje opiekę nad zbiorami archeologicznymi; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe

i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.

- 4) **Dział Digitalizacji** wykonuje dokumentację fotograficzną muzealiów, prowadzi archiwum plików cyfrowych oraz sprawuje nadzór nad archiwum negatywów; tworzy metadane plików fotograficznych; wykonuje fotoedycję plików; dokumentację fotograficzną prac konserwatorskich, ekspozycji (stałych i czasowych), ważnych wydarzeń muzealnych. Przygotowuje i koordynuje proces udostępnień fotografii muzealiów dla podmiotów zewnętrznych.
- 5) **Dział Edukacji** prowadzi działalność edukacyjną i oświatowo-wychowawczą; organizuje spotkania edukacyjne; organizuje konferencje naukowe oraz konferencje metodyczne dla nauczycieli; współpracuje z działami merytorycznymi i innymi instytucjami kultury.
- 6) **Dział Głównego Inwentaryzatora kierowany przez Głównego Inwentaryzatora** koordynuje proces pozyskiwania muzealiów i prowadzi dokumentację dotyczącą ich zakupu, przekazu i daru; koordynuje przyjmowanie obiektów do depozytu i wydawanie zabytków w depozyt oraz prowadzi dokumentację depozytów; koordynuje prace Komisji Zakupu i Wpływu Muzealiów; koordynuje i prowadzi dokumentację ruchu muzealiów, nadzoruje prowadzone przez działy i oddziały Muzeum dokumentacje muzealiów; koordynuje działania związane z badaniem proveniencji zabytków oraz rewindykacją zabytków przez spadkobierców tzw. „mienią podworskiego”; prowadzi okresowe inwentaryzacje kontrolne muzealiów oraz nadzór nad realizacją poleceń poinwentaryzacyjnych; koordynuje kwerendy naukowe dotyczące zbiorów Muzeum.
- 7) **Dział Głównego Konserwatora kierowany przez Głównego Konserwatora** prowadzi pełną konserwację obiektów w zakresie posiadanych specjalności; prowadzi dokumentację naukową prac konserwatorskich; prowadzi przeglądy, konserwacje prewencyjne i działania zabezpieczające zbiory; dokumentuje prowadzenie prac konserwatorskich oraz gromadzi informacje konserwatorskie o zbiorach i obiektach muzealnych; pełni stały nadzór konserwatorski nad zbiorami i obiektami muzealnymi; monitoruje warunki przechowywania i eksponowania zbiorów; sporządza i weryfikuje opinie konserwatorskie w ruchu muzealiów; wykonuje opinie i ekspertyzy konserwatorskie, rozpoznania, programów oraz wycen konserwatorskich; współpracuje z Działem Inwestycyjnym w sprawach konserwatorskich dotyczących zabytków nieruchomych.
- 8) **Dział Historii** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami z zakresu: historii od średniowiecza do czasów współczesnych (kolekcja historyczna); zabytkowej broni pochodzenia polskiego i obcego (kolekcja militariów); monet, medali, banknotów, żetonów, medalionów i wszelkich znaków pieniężnych polskich

i obcych (kolekcja numizmatyczna); modeli pojazdów (kolekcja modeli pojazdów) oraz obiektów znajdujących się w Lapidarium; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych

- 9) **Dział Historii Naturalnej** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.
- 10) **Dział Informatyczno-Multimedialny** proponuje właściwe rozwiązania informatyczne; planuje oraz realizuje zakupy oprogramowania i wyposażenia sprzętowego; wdraża oprogramowania oraz prowadzi nadzór nad jego dalszą eksploatacją; administruje infrastrukturę logistyczną oraz sprzętową sieci informatycznej; zapewnia bezpieczeństwo danych przechowywanych w muzealnej sieci informatycznej; zapewnia legalność stosowanego oprogramowania; organizuje bieżącą konserwację, modernizację oraz naprawę sprzętu komputerowego.
- 11) **Dział Inwestycyjno-Budowlany** realizuje zadania związane z pracami inwestycyjnymi, remontowymi, konserwatorskimi i bieżącą konserwacją obiektów Muzeum zgodnie z zasadami Budowlanego Procesu Inwestycyjnego na podstawie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 tj. z późn. zm.), ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 r. poz. 1710 z późn. zm), zwanej dalej „ustawą o zamówieniach publicznych”, oraz ustawy 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków (Dz. U. 2022 r. poz. 840 tj. z późn. zm.); realizuje zadania związane z udzielaniem zamówień publicznych przez Muzeum na podstawie obowiązującej ustawy o zamówieniach publicznych; organizuje przetargi oraz prowadzi dokumentację przetargową.



- 12) **Dział Organizacji Pracy** prowadzi: nadzór nad przestrzeganiem przepisów prawa pracy oraz ustalonego porządku i czasu pracy w MNKi, współpracę z działającymi w MNKi organizacjami związkowymi, przygotowanie i prowadzenie procesów rekrutacji i adaptacji pracowników, realizację strategii rozwoju pracowników, w tym prowadzenie i organizowanie szkoleń, sprawy kadrowe i płacowe pracowników Muzeum, dokumentację osobową, zatrudnienia i wynagrodzeń pracowników; realizuje politykę kadrową Dyrektora; planuje osobowy fundusz płac; przygotowuje projekty wewnętrznych aktów prawnych z zakresu niezbędnej regulacji spraw pracowniczych, nadzór nad pracą Sekretariatu.
- 13) **Dział Księgowości** prowadzi rachunkowość Muzeum; prowadzi nadzór nad dekretacją, ewidencją i obiegiem dokumentów finansowo-księgowych w instytucji; bada legalność, rzetelność i prawidłowość dokumentów finansowo-księgowych; prowadzi ewidencję syntetyczną majątku rzeczowego i finansowego oraz wyposażenia; zarządza jego inwentaryzację; prowadzi obsługę kasową; rozliczenia podatku od towarów i usług, w rozumieniu ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931 tj. z późn. zm.); dokonuje rozliczeń z kontrahentami Muzeum; sporządza sprawozdawczość finansową.
- 14) **Dział Malarstwa i Rzeźby** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami z zakresu malarstwa polskiego i obcego od XVI do początku XX w. oraz rzeźby polskiej i obcej od XVI do początku XX w.; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.
- 15) **Dział Promocji** tworzy właściwy wizerunek Muzeum; opracowuje materiały informacyjne i promocyjne; pozyskuje sponsorów; prowadzi stronę internetową; wykonuje projekty graficzne druków ulotnych, okładek wydawnictw; uczestniczy w aranżacji wystaw; obróbce zdjęć; fotografuje wydarzenia muzealne; prowadzi statystyki Muzeum w zakresie badania ruchu turystycznego.
- 16) **Dział Rzemiosła Artystycznego** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami sztuki zdobniczej pochodzenia polskiego i obcego od XVI do XXI w.; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe

i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.

- 17) **Dział Rycin** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami z zakresu grafiki polskiej i obcej oraz rysunku z XVI–XXI w.; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.
- 18) **Dział Sztuki Ludowej** gromadzi i sprawuje opiekę nad zbiorami etnograficznymi; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.
- 19) **Dział Sztuki Współczesnej** gromadzi i sprawuje opiekę nad zabytkami z zakresu sztuki współczesnej XX i XXI w.; prowadzi dokumentację ewidencyjną zbiorów w księgach inwentarzowych oraz inwentarzu elektronicznym; kataloguje i opracowuje naukowo zgromadzone muzealia; prowadzi projekty badawcze; wyniki opracowań i projektów badawczych publikuje w wydawnictwach własnych Muzeum i innych oraz w internetowym katalogu Muzeum Zbiory Online; przygotowuje wystawy stałe i czasowe; w oparciu o obowiązującą Strategię przygotowuje propozycje rozwoju kolekcji; popularyzuje wiedzę na temat zbiorów Działu poprzez wykłady, spotkania tematyczne skierowane do różnych odbiorców. Działania te podejmuje zarówno w siedzibie MNKi, jak i poza nią oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.
- 20) **Dział Techniczno-Eksploatacyjny** prowadzi dokumentację techniczną i prawną budynków wraz z wyposażeniem i instalacjami; współpracuje z podmiotami działającymi na zlecenie Muzeum w zakresie sprawnego funkcjonowania instytucji; na bieżąco prowadzi konserwację obiektów, w tym realizuje naprawy i

remonty doraźne, kontroluje i ocenia aktualny stan techniczny budynków, urządzeń mechanicznych, instalacji, terenów przyległych i zielonych; prowadzi obsługę organizacyjną i techniczną wystaw; organizuje transport; prowadzi gospodarkę magazynową i realizację zamówień; prowadzi ewidencję analityczną środków trwałych, wyposażenia oraz wartości niematerialnych i prawnych. Działowi podlega biuro podawcze, do którego należy prowadzenie korespondencji, rejestracja pism przychodzących i wychodzących; nadzorowanie prawidłowego obiegu korespondencji, współpraca z Sekretariatem.

21) **Dział Wewnętrznej Służby Ochrony – STRAŻ MUZEALNA** realizuje zadania związane z zabezpieczeniem i ochroną Muzeum, w tym muzealiów, budynków oraz otoczenia Muzeum, na podstawie przepisów ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2021 r. poz. 1995); powiadamia Dyrektora o zdarzeniach mających wpływ na bezpieczeństwo w Muzeum; współpracuje z organami Policji, Straży Pożarnej, Straży Miejskiej i Obrony Cywilnej na zasadach wynikających z Rozporządzenia z dnia 18 grudnia 1998 r. Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie określenia szczegółowych zasad współpracy specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych z Policją, jednostkami ochrony przeciwpożarowej, obrony cywilnej i strażami gminnymi (miejskimi) (Dz. U. z 1998 r. Nr 161, poz. 1108).

22) **Dział Wydawnictw** opracowuje publikacje muzealne; prowadzi nadzór nad procesem wydawniczym; przygotowuje dane techniczne do przetargu publicznego wydawnictw muzealnych; prowadzi dokumentację tytułów i archiwum Działu; prowadzi rozliczanie nakładu wydawnictw muzealnych.

### 3. Zakres zadań samodzielnych stanowisk pracy:

1) **Inspektor Ochrony Danych** zapewnia przestrzeganie przepisów o ochronie danych w tym: informuje administratora i osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych o obowiązkach spoczywających na nich na mocy obowiązujących przepisów RODO i ustawy o ochronie danych osobowych; monitoruje przestrzeganie zasad ochrony danych osobowych; organizuje szkolenia dla personelu uczestniczącego w operacjach przetwarzania danych; nadzoruje opracowanie i aktualizację dokumentacji opisującej sposoby przetwarzania danych osobowych, stosowanie środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę przetwarzanych danych osobowych; prowadzi rejestr czynności przetwarzania danych osobowych oraz rejestr kategorii czynności przetwarzania danych przez Muzeum w charakterze podmiotu przetwarzającego; prowadzi rejestr incydentów oraz niezwłocznego inicjowania przewidzianej w Polityce Ochrony Danych procedury w celu ustalenia okoliczności ewentualnego naruszenia bezpieczeństwa danych osobowych oraz zminimalizowania jego możliwych negatywnych skutków dla osób, których dane dotyczą; pełni funkcję punktu kontaktowego dla osób,

których dane dotyczą, we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem ich danych osobowych oraz z wykonywaniem praw przysługujących im na mocy przepisów prawa; uczestniczy w konsultacjach dotyczących zagadnień w zakresie ochrony danych osobowych.

- 2) **Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych** odpowiada za przestrzeganie przepisów o ochronie informacji niejawnych, w szczególności ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. 2019 r. poz. 742 tj. z późn zm.). Do zadań Pełnomocnika ds. Ochrony Informacji Niejawnych należy m.in.: zapewnienie ochrony informacji niejawnych, zarządzanie ryzykiem bezpieczeństwa informacji niejawnych, opracowywanie planu ochrony informacji niejawnych i nadzorowanie jego realizacji, prowadzenie szkoleń w zakresie ochrony informacji niejawnych oraz prowadzenie aktualnego wykazu osób zatrudnionych lub pełniących służbę w jednostce organizacyjnej albo wykonujących czynności zleczone, które posiadają uprawnienia do dostępu do informacji niejawnych, oraz osób, którym odmówiono wydania poświadczenia bezpieczeństwa lub je cofnięto.
- 3) **Stanowisko ds. BHP** realizuje zadania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy; przeprowadza kontrole stanu higieny pracy na wszystkich stanowiskach; szkoli pracowników oraz zgłasza Dyrektorowi potrzeby i wnioski dotyczące poprawy stanu bezpieczeństwa i higieny pracy; współdziała z Państwową Inspekcją Pracy.
- 4) **Stanowisko ds. PPOŻ** realizuje zadania w zakresie prawa pracy oraz zabezpieczenia przeciwpożarowego obiektów; szkoli pracowników oraz zgłasza Dyrektorowi potrzeby i wnioski dotyczące poprawy stanu ochrony przeciwpożarowej; sprawuje nadzór nad prawidłowością rozmieszczenia oraz terminową konserwacją sprzętu przeciwpożarowego; współdziała z Państwową Strażą Pożarną.
- 5) **Stanowisko ds. Obronnych i Zarządzania Kryzysowego** zapewnia realizację zadań w obszarze zarządzania kryzysowego oraz spraw obronnych określonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zadań związanych z ochroną zbiorów muzealnych na wypadek sytuacji kryzysowych i konfliktu zbrojnego; opracowuje, uzgadnia i systematycznie aktualizowane „Plan operacyjny funkcjonowania Muzeum Narodowego w Kielcach w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny”, „Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej”, „Instrukcje przygotowania zbiorów do ewakuacji”; prowadzi przygotowanie organizacyjne funkcjonowania stałego dyżuru w Muzeum; planuje i organizuje szkolenia obronne dla osób wykonujących zadania obronne w zakresie wynikającym z realizowanych przez Muzeum zadań obronnych, zgodnie z wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; uczestniczy w szkoleniu obronnym organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; wykonuje inne zadania w zakresie zarządzania kryzysowego i

planowania operacyjnego, wynikających z odrębnych przepisów oraz wydawanych wytycznych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do realizacji zadań obronnych w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego.

4. Zakres zadań pozostałych komórek organizacyjnych:

- 1) **Archiwum** prowadzi archiwizację dokumentacji Muzeum zgodnie z odrębnymi przepisami i instrukcjami.
- 2) **Sekretariat** prowadzi terminarz Dyrektora, dokumentację; koordynuje przepływ informacji między poszczególnymi działami; prowadzi rejestr zarządzeń, poleceń i decyzji wydanych przez Dyrektora; prowadzi ewidencję aktów normatywnych; koordynuje współpracę z kancelarią prawną w zakresie opiniowania projektów umów, zarządzeń, regulaminów i innych aktów; koordynuje sprawozdawczość wewnętrzną; organizuje narady i spotkania.

## **Rozdział 8**

### **ZAKRES ZADAŃ PRACOWNIKÓW MUZEUM**

#### **§ 18**

1. Pracownicy realizują powierzone im zadania i ponoszą odpowiedzialność za:

- 1) realizację Polityki Jakości Muzeum;
- 2) dokładną znajomość przepisów obowiązujących na powierzonych stanowiskach pracy oraz ich realizację;
- 3) przestrzeganie wewnętrznych przepisów prawa;
- 4) prawidłowe i terminowe wykonywanie powierzonych prac i czynności zleconych przez zwierzchnika;
- 5) należyte przechowywanie i zabezpieczenie dokumentacji wynikającej z zakresu czynności;
- 6) dbałość o dobry wizerunek Muzeum poprzez prawidłową i rzetelną obsługę interesantów i życzliwy do nich stosunek;
- 7) przestrzeganie obowiązujących regulaminów, zarządzeń i innych aktów obowiązujących w Muzeum;
- 8) oszczędne gospodarowanie środkami gospodarczymi, materiałami oraz dbałość o powierzony sprzęt i wyposażenie, zabezpieczanie go przed zniszczeniem lub kradzieżą.

2. Pracownicy ponoszą odpowiedzialność za realizację zadań, stosownie do wymogów danej specjalizacji oraz wiedzy fachowej.

3. Pracownicy oddziałów, działów merytorycznych są odpowiedzialni za muzealia będące na stanie inwentarzowym oraz za ich ewidencjonowanie, naukowe opracowanie, przechowywanie, udostępnianie oraz bezpieczeństwo.

4. Pracownicy Muzeum uczestniczą w działaniach zabezpieczających zabytki ruchome i nieruchome na wypadek zagrożenia i wojny.

## **Rozdział 9**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **§ 19**

1. Regulamin obowiązuje wszystkich pracowników Muzeum.

2. Zmian w Regulaminie dokonuje się w drodze zarządzenia Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Regulamin oraz jego zmiany podaje się do wiadomości pracownikom zatrudnionym w Muzeum.

#### **§ 20**

1. W sprawach nieuregulowanych obowiązują powszechnie obowiązujące przepisy prawa oraz zarządzenia wewnętrzne wydawane przez Dyrektora.

2. Szczegółowe zadania pracowników Muzeum określają zakresy obowiązków zaakceptowane przez Dyrektora.

#### **§ 21**

Regulamin wchodzi w życie z dniem jego wprowadzenia.

### Schemat Organizacyjny Muzeum Narodowego w Kielcach

