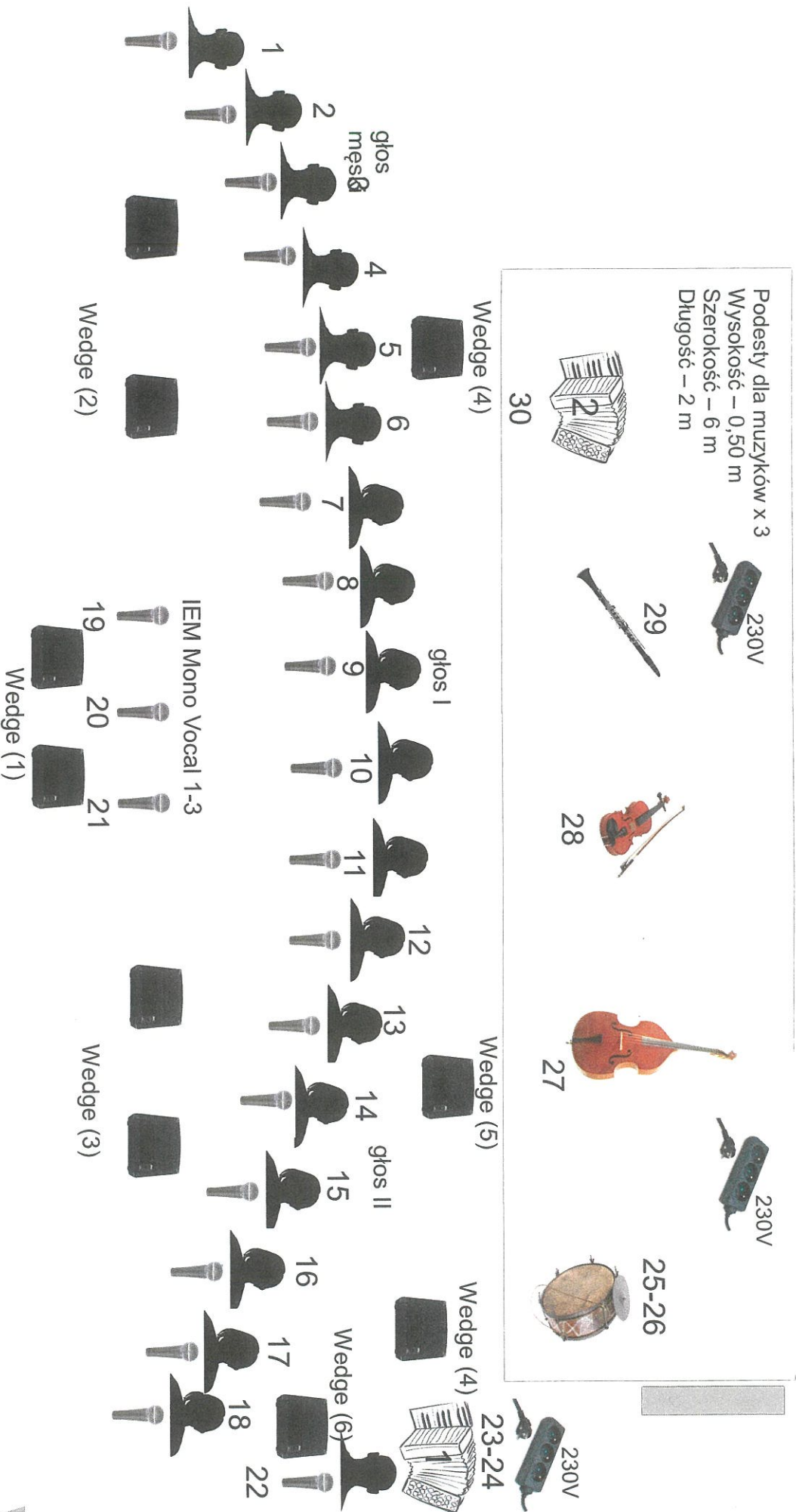


# RIDER TECHNICZNY

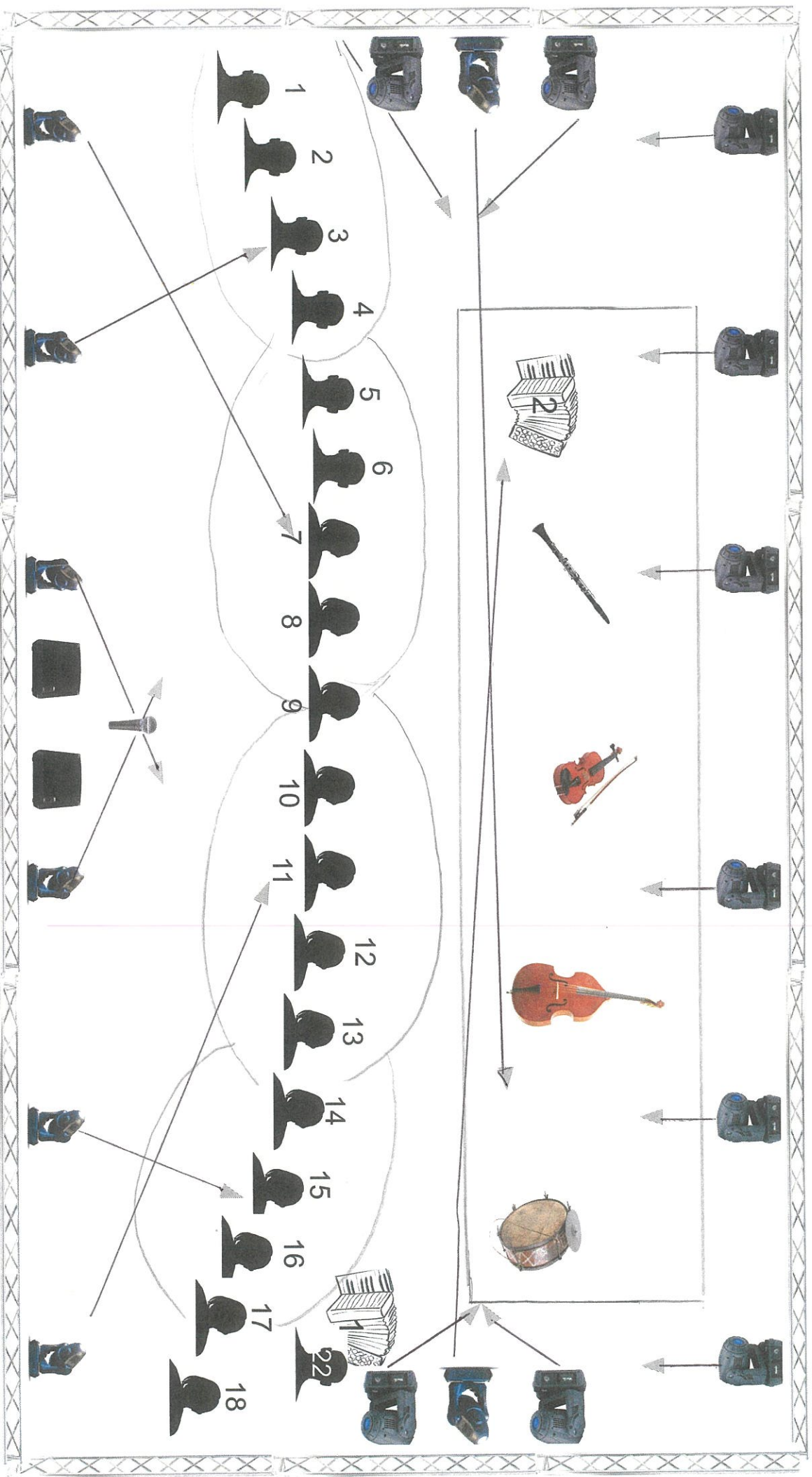
# Rider techniczny

(plan sceny)



# Rider techniczny

(światło)



# INPUTLIST

1.	Głos męski	SM58	Stand
2.	Głos męski	SM58	Stand
3.	Głos męski	SM58	Stand
4.	Głos męski	SM58	Stand
5.	Głos męski	SM58	Stand
6.	Głos męski	SM58	Stand
-----			
7.	Sopran	SM58	Stand
8.	Sopran	SM58	Stand
9.	Sopran	SM58	Stand
10.	Sopran	SM58	Stand
11.	Sopran	SM58	Stand
-----			
12.	Alt	SM58	Stand
13.	Alt	SM58	Stand
14.	Alt	SM58	Stand
15.	Alt	SM58	Stand
16.	Alt	SM58	Stand
17.	Alt	SM58	Stand
18.	Alt	SM58	Stand
-----			
19.	Vocal Lead(solo)	SM58 (wireless)	Stand
20.	Vocal Lead(solo)	SM58 (wireless)	Stand
21.	Vocal Lead(solo)	SM58 (wireless)	Stand
22.	Vocal Irek(Akordeon 1)	SM58 (wireless)	Stand
23.	Akordeon L	XLR	
24.	Akordeon R	XLR	
25.	Bęben	XLR	
26.	Czyneł	XLR	
27.	Kontrabas	DPA 4099/ATM Pro 35/D-box(Xlr)	Clips
28.	Skrzypce	XLR	
29.	Klarnet	DPA 4099/ATM Pro 35	Clips
30.	Akordeon 2	Sm57/Se5	Stand
31.			
32.	Konferansjer	SM58 (wireless)	Stand

Stand x 21  
 Vocal x 22 + Konferansjer  
 DPA 4099/ATM Pro 35 x 2  
 + Systemy bezprzewodowe Shure ULPX4  
 + ULX1)  
 IEM x 4  
 Shure PSM / Senheisser Evolution  
 D-box x 1

## MONITOR

1. Lead Vocal x2
2. Głos Męski x2
3. Głos II x2
4. Kapela – x2(Stand)
5. Kapela
6. Akordeon 1
7. IEM Mono Vocal 1
8. IEM Mono Vocal 2
9. IEM Mono Vocal 3
10. IEM Mono Vocal 4
- 11.
- 12.
- 13.
14. Subbas
15. L Suma
16. R Suma

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

ul. Zamkowa 12

27-600 Sandomierz

Termin realizacji koncertu: 2.09.2023 r.

Miejsce realizacji koncertu: Działek Zamku Królewskiego w Sandomierzu

## **Wymogi techniczne niezbędne do obsługi koncertu**

1. Podczas koncertu wymagane jest wykorzystanie **profesjonalnego systemu dźwiękowego stereo**(PA/Monitory – HK Audio, JBL, Meyer Sound, FBT; preferowana konsola cyfrowa Behringer x32, Soundcraft Vi1). Systemy średnio – wysokotonowe powinny być podwieszane i pokrywać równomiernie cały obszar audytorium.
2. Podczas koncertu wymagane jest wykorzystanie **profesjonalnego oświetlenia scenicznego** (minimum 4x Martin MAC 700, 8x Par 1000W, 8x Led Bar, 1x Hazer/Dymnica).
3. Prosimy o aktywną **obecność jednego technika ekipy dźwiękowej** na scenie w trakcie trwania całego koncertu oraz próby zespołu.