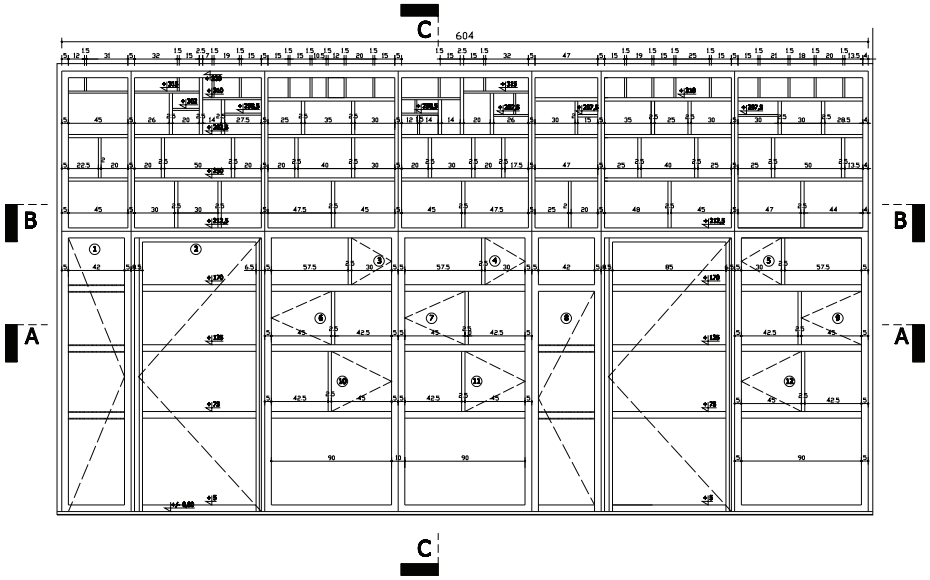

① **Gablota otwierana: 42 x 200 cm /w świetle wręgu/, głębokość 40cm.**
Drzwi z płyty MDF frezowanej, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy ukryte, ekspozycja za szybą /po otwarciu drzwi/
Półki z płyt MDF, gr. 2 cm, wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Wykończenie wnętrz gablot: jak obudowa, czarna płaszczyzna podstawy.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- przedmioty domowego użytku.
UWAGA: Dopasować ilość i położenie półek do kształtu eksponatu.

② **Gablota/stand, otwarcie: 88 x 187 cm /w świetle wręgu/, głębokość 20 cm.**
Rama z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierana od wewnątrz, zawiasy ukryte, ekspozycja za szybą.
Front - szyba 88x187 cm, folia lekko przyciemniająca wnętrze
/po zakończeniu gabloty zdjąć ustępują/.
Półki z płyt MDF, gr. 2 cm, wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Wykończenie wnętrz gablot: jak obudowa, czarna płaszczyzna podstawy.
Oświetlenie gablot: LED - włączane przyciskiem.
Propozycja ekspozycji:
- przedmioty domowego użytku - c.d.

③ **Gablota, otwarcie: 39 x 36 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone.
Gablota jako zabudowa podłoża mocowana do drzwiczek od wewnątrz, wym./głęb.-33/13cm
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- tatla kart pagserowych

④ **Gablota, otwarcie: 39 x 36 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone.
Gablota jako zabudowa podłoża mocowana do drzwiczek od wewnątrz, wym./głęb.-33/13cm
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- biografia

⑤ **Gablota, otwarcie: 39 x 36 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone.
Gablota jako zabudowa podłoża mocowana do drzwiczek od wewnątrz, wym./głęb.-33/13cm
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- róg na proch

⑥ **Gablota, otwarcie: 45 x 40 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- popiersie

⑦ **Gablota, otwarcie: 45 x 40 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- kalendarz

⑧ **Gablota otwierana: 43 x 160 cm /w świetle wręgu/, głębokość 40 cm.**
Drzwi z płyty MDF frezowanej, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy ukryte, ekspozycja za szybą.
Półki z płyt MDF, gr. 2 cm, wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Wykończenie wnętrz gablot: jak obudowa, czarna płaszczyzna podstawy.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- przedmioty domowego użytku c.d. _2
UWAGA: Dopasować ilość i położenie półek do układu eksponatu.

⑨ **Gablota, otwarcie: 45 x 40 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- kapelusz myśliwski

⑩ **Gablota, otwarcie: 43x 45 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- maślokierz z tłuczkiem

⑪ **Gablota, otwarcie: 43x 45 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- płaczka mosiężna, kostka- przytok do papieru, waga na listy.

⑫ **Gablota, otwarcie: 43x 45 cm /w świetle wręgu/.**
Drzwiczki z płyty MDF, gr. 2,5 cm., wykończenie: jasny dąb /o rdzeniu kontrastu/
Otwierane na wcisk, zawiasy wypuszczone. Ekspozycja za szybą - we wnęce.
Wykończenie wnętrz gablot: szara zbudowana wokół głównego eksponatu, ciemne tło.
Oświetlenie gablot: LED - z użyciem włącznika krańcowego /włącz todziej/.
Propozycja ekspozycji:
- 2x lichtarz + lichtarz ordynarz

Wszystkie otwierane/uchylane elementy ściany wykonać ukrywając miejsca łączeń i prześwitów /listwy itp./.

Planuje się wzbogacenie każdej gabloty o przynajmniej parę elementów towarzyszących np.: przyrząd do ściągania obuwia + para butów, liście, dywan /w odpowiedniej estetyce/.

Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana do wewnętrznej strony drzwiczek. Etykieta w formnie czarnego napisu /folia/ klejona do płytki plexi.

Eksponaty w gablotach nr 3,4,6 - umieszczać w górnej - przedniej części ich przestrzeni.

W segmentach przechodnich nie tworzyć progów.

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Każdą wnękę bez eksponatu /z książkami/, podkreślić delikatnym światłem.

BIURO ARCHITEKCI
ul. Kościuszki 38, 31-024 Kraków
tel. 12 421 00 00, fax 12 421 00 01

Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku"
Lokalizacja:	Dz.nr 904/1, ark.2, obr.7, Oblęgorek, Muzeum Henryka Sienkiewicza
Inwestor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1
Projekt:	Wykonawczy
Rysunek:	Ścianka/Regal, kierunkowo od strony "Sienkiewicza w Oblęgorku" - cała Hala
Projektowali:	mgr inż. arch. Wojciech Świątek mgr inż. arch. Anna Szewczyk

Nr rysunku: 12
Skala: 1:50