

## Protokół Nr 45/22

z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu, które odbyło się **22 września 2022 r. w godzinach: 14.00-15.30** w trybie hybrydowym.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady prowadziła **Przewodnicząca Komisji – Agnieszka Buras**

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz goście zgodnie z załączoną listą obecności (zał. nr 2).

Komisja przyjęła jednogłośnie do realizacji następujący porządek obrad :

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Informacja o przebiegu wykonania budżetu Województwa Świętokrzyskiego za I półrocze 2022 r.
3. Informacja o kształtowaniu się Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Świętokrzyskiego na lata 2022 – 2040 za I półrocze 2022 roku.
4. Przyjęcie informacji o przebiegu wykonania planów finansowych za I półrocze 2022 roku, sporządzonych przez samorządowe instytucje kultury.
5. Sprawy różne.

### **Ad. 1**

Po sprawdzeniu quorum, **Agnieszka Buras, Przewodnicząca Komisji** przywitała zebranych gości i otworzyła posiedzenie.

### **Ad. 2 i 3**

**Maria Fidzińska-Dziurzyńska**, Skarbnik Województwa przedstawiła informację o przebiegu wykonania budżetu Województwa Świętokrzyskiego za I półrocze 2022 r. oraz informację o kształtowaniu się Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Świętokrzyskiego na lata 2022 – 2040 za I półrocze 2022 roku. Zał. nr 3 do protokołu.

Po wysłuchaniu wystąpienia, **Agnieszka Buras, Przewodnicząca Komisji** w wyniku braku uwag ogłosiła przyjęcie informacji przez Komisję Edukacji, Kultury i Sportu.

#### **Ad. 4**

W tym punkcie porządku obrad głos zabierali kolejno przedstawiciele samorządowych instytucji kultury przedstawiając informację o przebiegu wykonania planów finansowych za I półrocze 2022 roku. Zał. nr 4 do protokołu.

Marcin Kapka, Główny specjalista ds. kontaktów z mediami, Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Małgorzata Rudnicka, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zastępstwie za Jacka Rogalę, Dyrektora Filharmonii Świętokrzyskiej

Lucyna Michalska, Główna Księgową, Teatr im. Stefana Żeromskiego.

Magdalena Klamka, Dyrektor ds. Administracyjnych, Muzeum Narodowe

Anna Godowska, Główny Bibliotekarz, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza

Monika Sztuk, Główna Księgową, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza

Tadeusz Sikora, Dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej

Agnieszka Kaczocha, Kierownik Organizacyjno-Administracyjny, Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka

Adrian Ścipiór, p.o Dyrektora, Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego

Po wysłuchaniu informacji, obecny na sali **Radny Grzegorz Świercz** zadał pytanie odnośnie sprawozdania finansowego Wojewódzkiego Domu Kultury, a konkretnie z czego wynika zapis w punkcie II przychody finansowe wykonania na kwotę 0,10 zł.

Po czym Dyrektor Ścipiór odpowiedział, że musi się skonsultować z działem księgowym.

#### **Ad. 5**

W związku z powyższym, **Agnieszka Buras Przewodnicząca Komisji** w sprawach różnych odczytała zebranych treść pism z ZOZ NSZZ „Solidarność” w Wojewódzkim Domu Kultury. Zał. nr 5 do protokołu.

Następnie, **Przewodnicząca Komisji** poprosiła **Dyrektora Ścipióra** o odniesie się wobec zarzutów podniesionych w pismach.

W odpowiedzi **Dyrektor Ścipiór** wrócił do pytania **Radnego Świercza** i podał, że kwota w przychodzie 0,10 zł jest spowodowana naliczeniem odsetek za opóźnioną wpłatę.

Na to **Radny Świercz** poprosił na marginesie o sprawdzenie jakie były koszty egzekucji od kwoty 0,10 zł i czy było warto to przeprowadzić, natomiast w odniesieniu do treści przytoczonych pism **Radny Świercz** zasugerował, aby zapytać marszałka i zarząd województwa, jakie są przesłanki, aby przeprowadzić wybór na stanowisko dyrektora WDK bez konkursu.

Dalej, **Przewodnicząca Komisji** zapytała, czy prawdą jest zgodnie z treścią pism, że **Dyrektor Ścipiór** nie konsultował wprowadzenia zmian regulaminu organizacyjnego z pracownikami.

W reakcji na ten zarzut, **Dyrektor Ścipiór** przekazał, że regulamin organizacyjny był konsultowany z kierownikami poszczególnych działów, a następnie dokument został przekazany do związków zawodowych.

W świetle odczytanych pism, **Agnieszka Buras** zadała pytanie czy to prawda, że program WDK jest niedopracowany i tworzony ad hoc.

Na to **Dyrektor Ścipiór** zdecydowanie zaprzeczył i podał przykłady imprez, które odbędą się w najbliższym czasie.

Przewodnicząca Komisji

Agnieszka Buras

Protokół sporządziła: Katarzyna Borek