

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Studio TM 25-416 Kielce ul. Zbożowa 4 KRS 0000333421 tel 694 691 537 www.studiotm.pl e-mail studio_tm@onet.eu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Artur Anyż – sekretarz Fundacji Studio TM Tel. 694 691 537 e-mail studio_tm@onet.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VII Ogólnopolski Festiwal Teatralny „OTE” - Senior			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08 października 2022	Data zakończenia	09 października 2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
VII Ogólnopolski Festiwal Teatralny „OTE” – Senior jest adresowany do osób dorosłych, uczestników zajęć teatralnych prowadzonych w Uniwersytetach Trzeciego Wieku, Klubach Seniora, Ośrodkach Wsparcia Dziennego, Świetlicach Osiedlowych i wszystkich innych placówkach prowadzących zajęcia teatralne dla swoich podopiecznych. Zostaną zaproszone Teatry z całej Polski, które zaprezentują spektakle w różnych formach teatralnych: teatru dramatycznego, teatru absurdu, monodramu, teatru formy, teatru poezji, teatru repertuarowego.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wstęp na wszystkie prezentacje teatralne będzie bezpłatny i ogólnie dostępny.

Podczas Festiwalu zaprezentuje się Teatr Resursa z Radomia ze spektaklem „Pamiętnik Stefana Czarnieckiego” Witolda Gombrowicza. Spektakl ten będzie następnie prezentowany na XV Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim.

Teatr z Miejskiego Ośrodka Kultury z Piotrkowa Trybunalskiego zaprezentuje spektakl pt: „Król Ubu” Alfreda Jarry’ego.

Teatr „Święty Spokój” z Nowej Słupi zaprezentuje spektakl „Dziady” Adama Mickiewicza. Spektakl ten będzie prezentowany w urokliwej scenerii w Kościele Franciszkanów w Chęcinach.

Teatr Wojtko Kowalskiego z Częstochowy przyjedzie ze spektaklem „Hrabalu ty mój „

Teatr Grodzki jako gospodarz Festiwalu zaprezentuje dwa spektakle - „Dziewczyna i Diabeł „ i „Przykra niespodzianka”.

Także na widowni zasiądą Seniorzy w towarzystwie swoich znajomych , rodzin, wnuków, którzy będą mogli wspólnie obejrzeć interesujące spektakle w wykonaniu aktorów dojrzałych, którym teatr przynosi wiele radości, rozwija ich zainteresowania i pozwala na utrzymanie dobrej kondycji fizycznej, psychicznej i intelektualnej. Wspólne przebywanie zespołów teatralnych, warsztaty teatralne, próby, premiery i spektakle są formą terapii i sposobem na życie aktywne i szczęśliwe. Wspólne spotkania po spektaklach, biesiady, dyskusje będą przyczynkiem do radosnych , twórczych rozmów na temat obejrzanych spektakli , włączanie się w aktywne życie kulturalne emerytów.

Wspólnie zrealizujemy zwiedzanie naszego regionu, dla Gości zaplanowaliśmy odwiedziny w Centrum Nauki Leonarda da Vinci w Podzamczu Chęcińskim, które jest Partnerem w projekcie oraz Zamek Chęciński. Będzie to też forma promocji naszego pięknego Regionu.

Ze środków uzyskanych z projektu zostaną pokryte koszty zakwaterowania uczestników przyjezdnych, dwudniowe wyżywienie wszystkich uczestników festiwalowych, obsługa sceny w kościele Franciszkanów oraz koszty prowadzącego warsztaty teatralne w aspekcie dykcji, emisji głosu, ruchu scenicznego, scenografii. Po obejrzeniu wszystkich spektakli festiwalowych Publiczność przyzna Trzy Nagrody Aktorskie dla wyróżniających się Aktorów. Animator spotkań integracyjnych przeprowadzi omówienia wszystkich spektakli w aspekcie dykcji, emisji głosu, ruchu scenicznego, interpretacji, reżyserii i scenografii. Każdy z uczestników będzie miał okazję do wypowiedzenia swoich opinii.

Centrum Kultury i Sportu w Chęcinach – jako Partner w projekcie oddeleguje trzech pracowników do dwudniowej obsługi spotkań festiwalowych. Zajmie się ustawieniem i przygotowaniem sceny w CKiS, ustawieniem i obsługą nagłośnienia i oświetlenia scenicznego w trakcie prezentacji spektakli. Zajmie się cateringiem w trakcie festiwalu. Zaangażowanie pracowników CKiS w Chęcinach ,udostępnienie sceny oraz pomieszczeń Centrum jest wkładem z innych źródeł poza dotacją.

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja zakwalifikowanych teatrów.	Udział maksimum 50 wykonawców	Lista zakwalifikowanych wykonawców , zdjęcia
Promocja miasta Chęciny i ziemi Świętokrzyskiej wśród zespołów teatralnych spoza województwa .	50 uczestników festiwalu	Zdjęcia .
Promocja Centrum Nauki Leonarda Da Vinci wśród uczestników festiwalu .	50 uczestników festiwalu	Zdjęcia
Nagrody dla wyróżniających aktorów	3 Nagrody rzeczowe.	Protokół . Zdjęcia.
Wzbudzenie zainteresowania i pobudzenie aktywności kulturalnej w aspekcie teatru wśród widzów,	150 osób uczestników festiwalu jako widzowie	Zdjęcia

uczestników Klubów Seniora, słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku i innych form wsparcia dla seniorów .		
---	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Studio TM prowadząca Ośrodek Teatralno Edukacyjny „OTE” w Nagłowicach od wielu lat jest organizatorem Ogólnopolskich Festiwali Teatralnych (sześć edycji) , Ogólnopolskich Konkursów Literackich – Żywot Człowieka Poczciwego (osiem edycji), Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Interpretacji Piosenki Aktorskiej (dwie edycje), pięciu plenerów malarskich, trzydziestu spektakli teatralnych, czterech Koncertów Pałacowych, pięciu warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży, warsztatów patriotycznych pn: Nagłowice - moja Mała Ojczyzna", warsztatów pn: "Liderzy Kultury". W ramach działalności Ośrodka Teatralno Edukacyjnego "OTE" wnioskodawca podjął czynności związane z ufundowaniem tablicy pamiątkowej Pro Memoria poświęconej Pawłowi Jasienicy - Żołnierzowi, Pisarzowi, Patriocie. Tablica została umieszczona na ścianie Pałacu Michała Radziwiłła, w którym mieściła się pierwsza powojenna siedziba Związku Literatów Polskich. W 2021 r. Fundacja Studio TM jako jedyna instytucja w województwie świętokrzyskim realizowała Projekt "Lato w Teatrze" - to projekt Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt prowadzącego konsultacje /warsztaty/ z uczestnikami Festiwalu.	1353	1353	
2.	Koszt zakwaterowania /schronisko Chęciny 35,5 zł X 50	1775	1775	
3.	Koszt dwóch obiadów dla wszystkich uczestników 50 osób sobota niedziela 100 obiadów	3500	3500	
4.	Koszt zakupu artykułów spożywczych dla uczestników zakwaterowanych w schronisku /kolacja w sobotę i śniadanie w niedziele /- około 25 zł na osobę	1250	1250	
5.	Koszt obsługi sceny w Kościele Franciszkanów, wypożyczenie świateł nagłośnienia obsługa /akustyk, elektryk – światło / 2 osoby	1200	1200	
6.	Koszt koordynatora projektu w tym rozliczenie, umowy, koordynacja i wszelkie inne nieokreślone działania związane z realizacją .	400	400	
7.	Koszt prowadzącego spotkania Teatralne oraz animatora wieczoru integracyjnego.	522	522	
8.	Koszt ustawienia i obsługa sceny /dwa dni festiwalowe/wraz z obsługą oświetlenia i nagłośnienia oraz obsługą cateringową	6500	0	6500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16500	10000	6500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /-inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 22 08 2022 r

PREZES FUNDACJI
STUDIO TM

Donata Anyż

Sekretarz
Fundacji Studio TM ,

Artur Anyż

FUNDACJA STUDIO TM

25-416 Kielce, ul. Zbożowa 4

KRS 0000333421

NIP 663-184-55-43, Reg. 260318108

tel. 604 465 532, 694 691 537

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)