

UCHWAŁA NR 5422/22
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Z DNIA 8 CZERWCA 2022 ROKU

W SPRAWIE:

określenia wykazu konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym, naukowym (w tym także w zakresie nauk inżynieryjno – technicznych) lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie* oraz wzorów niezbędnych dokumentów

NA PODSTAWIE:

art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 547, z późn. zm.) i rozdziału 8 ust. 1 Regulaminu, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVII/588/22 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 30 maja 2022 r. w sprawie przyjęcia *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla studentów* uchwała się, co następuje:

§ 1

Określa się:

- 1) wzór wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 2) wzór karty oceny formalnej i merytorycznej wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie* wraz załączoną dokumentacją,
- 3) wzór umowy stypendialnej,
- 4) wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym, naukowym (w tym także w zakresie nauk inżynieryjno – technicznych) lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 5) wzór oświadczenia podatnika,

które stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

ANDRZEJ BĘTKOWSKI
(dokument podpisano elektronicznie)

.....
(pieczęć uczelni, do której uczęszcza
kandydat do stypendium¹)

Wniosek
o przyznanie stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego
Talenty Świętokrzyskie dla studenta

Dane wnioskodawcy

Nazwa podmiotu składającego wniosek	
Dokładny adres	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

Dane kandydata do stypendium

Imię i nazwisko	
Adres stałego zamieszkania <i>Uwaga: zgodnie z art. 25 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.) miejscem zamieszkania osoby fizycznej jest miejscowość, w której osoba ta przebywa z zamiarem stałego pobytu</i>	
Rok urodzenia	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Nazwa uczelni	
Adres uczelni	
Rok studiów	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V
Rodzaj odbywanych studiów	<input type="checkbox"/> I ^o (studia licencjackie) <input type="checkbox"/> I ^o (studia licencjackie inżynierskie) <input type="checkbox"/> jednolite studia magisterskie <input type="checkbox"/> II ^o uzupełniające studia magisterskie <input type="checkbox"/> III ^o studia doktoranckie
Wydział	
Kierunek studiów	

¹ Nie dotyczy absolwenta szkoły ponadpodstawowej, który uzyskał status studenta I roku w roku ubiegania się o przyznanie stypendium

1. OSIĄGNIĘCIA KANDYDATA

- 1) Indywidualny udział w konkursie o charakterze edukacyjnym, naukowym lub w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 2) Zespołowy udział w konkursie o charakterze o charakterze edukacyjnym, naukowym lub w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 3) Autorstwo wynalazku, patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego

L.p.	Nazwa i opis przedmiotu patentu lub wzoru użytkowego	Data i miejsce rejestracji	Typ osiągnięcia (uzyskanie/ zgł. patentu/ prawa ochronnego)	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 4) Współautorstwo wynalazku, patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego działające na rzecz rozwoju nauki (z wyłączeniem projektów badawczych kół naukowych)

L.p.	Nazwa i opis przedmiotu patentu lub wzoru użytkowego	Data i miejsce rejestracji	Typ osiągnięcia (uzyskanie/ zgł. patentu/ prawa ochronnego)	Nr zał.	Punkty*
1.					

2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 5) Udział w projekcie naukowo – badawczym lub zaangażowanie w prace rozwojowe realizowane lub finansowane przez szkołę wyższą, jednostkę naukową (np. Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) lub inne instytucje i podmioty działające na rzecz rozwoju nauki (z wyłączeniem projektów badawczych kół naukowych)

L.p.	Tytuł i opis projektu naukowo-badawczego	Data	Rola w projekcie	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 6) Autorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:

- opublikowanych w czasopismach naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych, zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem czasopism”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku,
- wydanych przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z uregulowaniami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem wydawnictw”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku

L.p.	Tytuł publikacji	Data	Rodzaj publikacji (art. w czasopiśmie nauk./ książka/ rozdział w książce, itp.)	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 7) Współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:

- opublikowanych w czasopismach naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych, zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem czasopism”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku,

- wydanych przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z uregulowaniami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem wydawnictw”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku

L.p.	Tytuł publikacji	Data	Rodzaj publikacji (artykuł w czasopiśmie nauk./ książka/ rozdział w książce,	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

8) Autorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:

- wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw, stanowiących rezultat projektów finansowanych w konkursach ogłoszonych od dnia 1 stycznia 2019 r. przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik w ramach wdrożonych w tych konkursach procedur oceny jakości monografii,
- wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw ani niestanowiących rezultatu projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik oceny eksperckiej

L.p.	Tytuł publikacji	Data	Rodzaj publikacji (artykuł w czasopiśmie nauk./ książka/ rozdział w książce	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

9) Współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:

- wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw, stanowiących rezultat projektów finansowanych w konkursach ogłoszonych od dnia 1 stycznia 2019 r. przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik w ramach wdrożonych w tych konkursach procedur oceny jakości monografii,
- wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw ani niestanowiących rezultatu projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki oraz

w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik oceny eksperckiej

L.p.	Tytuł publikacji	Data	Rodzaj publikacji (art. w czasopiśmie nauk./ książka/ rozdział w książce)	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

10) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

11) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

12) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

13) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Nr zał.	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

14) Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju

L.p.	Tytuł i opis płyty/wydawnictwa książkowego	Data	Nr zał.	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

15) Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)

L.p.	Nazwa i opis	Data	Nr zał.	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

16) Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formy artystycznego wyrazu (np. telewizyjnego programu artystycznego)

L.p.	Nazwa i opis	Data	Nr zał.	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

* wypełnia Departament

2. SYNTETYCZNA CHARAKTERYSTYKA KANDYDATA zawierająca opis osiągnięć i zainteresowań edukacyjnych, artystycznych lub naukowych oraz plan dalszego rozwoju - autoprezentacja (max. do 1000 znaków, czcionka 11, Times New Roman)

3. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanym dalej RODO, informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Marszałek Województwa Świętokrzyskiego z siedzibą w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce, tel. 41/342-15-30 fax 41/344-52-65, e-mail: urząd.marszalkowski@sejmik.kielce.pl
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce, tel. 41/342-12-64, e-mail: iod@sejmik.kielce.pl,
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celach: przyznania stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie dla studentów*, rozliczenia przyznanego stypendium, w tym zobowiązań podatkowych, archiwizacji oraz promocji Województwa Świętokrzyskiego.
- 4) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - a) wyrażonej przez Państwa zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), w zakresie utrwalania i przetwarzania wizerunku uczestnika konkursu na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego,
 - b) w zakresie danych niezbędnych do przedstawienia listy stypendystów, udostępnionej mediom i umieszczonej na stronie BIP Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego,
 - c) w związku z wykonaniem zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) w związku z art. 11 ust. 2 pkt 4 oraz art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2019 r. poz. 512, z późn. zm.), art. 90t ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019 r. poz. 1481, z późn. zm.), w zakresie przetwarzania danych niezbędnych do przyznania i rozliczenia stypendium,
 - d) w związku z obowiązkiem prawnym ciążącym na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w zakresie przepisów dotyczących archiwizacji dokumentów.
- 5) Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie:
 - a) członkowie Komisji *Talenty Świętokrzyskie*,
 - b) podmioty dokonujące oceny, ekspertyzy, jak również podmioty zaangażowane, w szczególności w proces audytu, ewaluacji i kontroli,
 - c) podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w szczególności urzędy podatkowe,
Ponadto w zakresie stanowiącym informację publiczną dane będą ujawniane każdemu zainteresowanemu taką informacją.
- 6) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów w jakich zostały pozyskane:
 - a) przez okres 5 lat liczonych od roku następnego po przyznaniu stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*;

- b) następnie przechowywane będą w sposób określony w Instrukcji kancelaryjnej, o której mowa w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych (Dz. U. z 2011 r. Nr 14, poz. 67).
- 7) Osobie, której dane osobowe są przetwarzane w ramach zbioru, przysługuje:
- prawo żądania dostępu do danych osobowych,
 - prawo do sprostowania swoich danych,
 - prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
 - prawo do wycofania zgody bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem- w zakresie danych, które przetwarzane będą na podstawie zgody osoby fizycznej,
 - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą: 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2.
- 8) Na podstawie art. 17 ust. 3 lit. b i d RODO, zgodnie z którym nie jest możliwe usunięcie danych osobowych niezbędnych, w szczególności do:
- wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania na mocy prawa Unii lub prawa państwa członkowskiego,
 - celów archiwalnych w interesie publicznym.
- 9) Podanie danych osobowych jest:
- warunkiem niezbędnym, a ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości realizacji celów wskazanych w pkt. 3,
 - warunkiem dobrowolnym w celach informacyjnych i promocji Województwa Świętokrzyskiego.
- 10) W oparciu o dane osobowe przetwarzane w ramach zbioru nie będą podejmowane wobec osób, których dane dot. zautomatyzowane decyzje, w tym te będące wynikiem profilowania.
- 11) Zebrane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

4. OŚWIADCZENIA

- 1) Zgoda kandydata na przetwarzanie danych osobowych

<p>Ja, niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie przez administratora moich danych osobowych zawartych we „Wniosku o przyznanie studentowi stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego <i>Talenty Świętokrzyskie</i>”.</p> <p>Dodatkowo wyrażam/nie wyrażam** zgodę/y na nieodpłatne rejestrowanie mojego wizerunku oraz wykorzystywanie go poprzez umieszczanie na stronach internetowych UMWS w Kielcach, tablicach ściennych i folderach w celach informacyjnych oraz promocji podczas realizacji <i>Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla studentów</i>.</p> <p>Jednocześnie oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y o treści klauzuli informacyjnej wynikającej z art. 13 RODO.</p> <p>** (niepotrzebne skreślić)</p> <p>..... (miejsowość, data)</p> <p>..... (podpis studenta)</p>
--

2) Informacja o numerze rachunku bankowego, na który zostanie przekazana kwota przyznanego stypendium

W przypadku przyznania stypendium *Talenty Świętokrzyskie* proszę o jej przekazanie na rachunek bankowy nr

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

w banku

(nazwa banku)

.....
(podpis studenta)

3) Oświadczenie wnioskodawcy

Oświadczam, że zapoznałam/em się z zasadami *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla studentów*, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do reprezentowania wnioskodawcy lub podpis absolwenta szkoły ponadpodstawowej, który w roku ubiegania się o stypendium uzyskał status studenta I roku)

Uwagi

1. *Wniosek należy wypełnić komputerowo.*
2. *Do wniosku należy dołączyć kserokopie dokumentów potwierdzone za zgodność z oryginałem przez wnioskodawcę (rektora, dziekana, osobę upoważnioną, ewentualnie absolwenta szkoły ponadpodstawowej, który w roku ubiegania się o stypendium uzyskał status studenta I roku studiów), które są odzwierciedleniem uzasadnienia wniosku.*
3. *Do wniosku można dołączyć dodatkowe rekomendacje, opinie, recenzje prac.*
4. *Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku, oprócz tych, które wypełnia Departament. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”. Tabele można rozszerzać w razie potrzeby.*

**KARTA OCENY FORMALNEJ I MERYTORYCZNEJ
WNIOSKU O PRYZNANIE STYPENDIUM DLA**

1. OCENA FORMALNA

Weryfikację wniosku przeprowadzono w dniu

Stwierdzono błędy formalne / nie stwierdzono błędów formalnych *.

Wezwanie do usunięcia błędów formalnych wysłano w dniu.....

Wezwanie dotyczy:

.....
.....
.....
.....

Błędy formalne usunięto w dniu

Ponownie stwierdzono braki formalne w dniu.....

Ocena formalna wniosku pozytywna / negatywna*

Wniosek skierowano do oceny merytorycznej / wniosek odrzucono z przyczyn formalnych*

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

*niepotrzebne skreślić

2. OCENA MERYTORYCZNA

(wypełnia Departament)

L. p.	Osiągnięcia z dziedziny edukacji, nauki, nauk inżynieryjno-technicznych lub dokonania artystyczne	Liczba pkt
1.	Indywidualny udział w konkursie o charakterze edukacyjnym, naukowym lub w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych	
2.	Zespołowy udział w konkursie o charakterze edukacyjnym, naukowym lub w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych	
3.	Autorstwo wynalazku, patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego	
4.	Współautorstwo wynalazku, patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego	
5.	Udział w projekcie naukowo – badawczym lub zaangażowanie w prace rozwojowe realizowane lub finansowane przez szkołę wyższą, jednostkę naukową (np. Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) lub inne instytucje i podmioty działające na rzecz rozwoju nauki (z wyłączeniem projektów badawczych kół naukowych)	
6.	Autorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego: <ul style="list-style-type: none">– opublikowanych w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych, zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem czasopism”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku,– wydanych przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z uregulowaniami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem wydawnictw”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku.	
7.	Współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego: <ul style="list-style-type: none">– opublikowanych w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych, zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem czasopism”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku,– wydanych przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z uregulowaniami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), zwanym dalej „wykazem wydawnictw”, zgodnym z obowiązującym na dzień składania wniosku.	

L. p.	Osiągnięcia z dziedziny edukacji, nauki, nauk inżynieryjno-technicznych lub dokonania artystyczne	Liczba pkt
8.	<p>Autorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw, stanowiących rezultat projektów finansowanych w konkursach ogłoszonych od dnia 1 stycznia 2019 r. przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik w ramach wdrożonych w tych konkursach procedur oceny jakości monografii, – wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw ani niestanowiących rezultatu projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik oceny eksperckiej. 	
9.	<p>Współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw, stanowiących rezultat projektów finansowanych w konkursach ogłoszonych od dnia 1 stycznia 2019 r. przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik w ramach wdrożonych w tych konkursach procedur oceny jakości monografii, – wydanych przez wydawnictwa niezamieszczone w wykazie wydawnictw ani niestanowiących rezultatu projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki oraz w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, które uzyskały pozytywny wynik oceny eksperckiej. 	
10.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
11.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
12.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
13.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
14.	Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju	
15.	Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)	
16.	Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formy artystycznego wyrazu (np. telewizyjnego programu artystycznego)	

.....
(data i podpis osoby sporządzającej)

UMOWA STYPENDIALNA

zawarta w Kielcach w dniu

pomiędzy:

Województwem Świętokrzyskim, z siedzibą w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, zwanym dalej „Województwem”, reprezentowanym przez:

- 1) **Andrzeja Bętkowskiego** – Marszałka Województwa Świętokrzyskiego,
- 2) **Tomasza Jamkę** – Członka Zarządu Województwa Świętokrzyskiego

a

.....
(imię i nazwisko studenta)

zamieszkałą/-ym.....
(pełny adres z kodem pocztowym)

uczęszczającą/-ym do,
(nazwa i pełny adres uczelni z kodem pocztowym)

.....
zwaną/-ym dalej „Stypendystą”.

§ 1

1. Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 96 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) oraz rozdziału VII ust. 1 „Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* dla studentów”, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVII/588/22 w sprawie przyjęcia „Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* dla studentów” z dnia 30 maja 2022 roku, zwanego dalej Regulaminem.
2. Umowa określa zasady przekazania stypendium przyznanego Stypendyście przez Województwo.
3. Stypendium, o którym mowa w ust. 2, finansowane jest z budżetu Województwa.
4. Województwo oświadcza, że przekaze Stypendyście kwotę stypendium w wysokości PLN (słownie: złotych 00/100) na rachunek bankowy nr

w Banku
(nazwa Banku)

5. Stypendysta oświadcza, że znane są mu zapisy Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

§ 2

1. Niniejsza umowa może zostać rozwiązana przez Województwo w przypadku uzyskania informacji, że Stypendysta uzyskał stypendium na podstawie nieprawdziwych danych lub fałszywych dokumentów
2. Środki przekazane jako stypendium podlegają zwrotowi w przypadku, gdy Stypendysta uzyskał stypendium na podstawie nieprawdziwych danych lub fałszywych dokumentów,
3. Zwrot środków następuje na pisemne wezwanie, które określa wysokość środków podlegających zwrotowi, termin ich zwrotu oraz numer rachunku bankowego, na który należy dokonać zwrotu.

§ 3

1. W zakresie nieuregulowanym zastosowanie znajdują postanowienia Regulaminu i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Stypendysta, a drugi Województwo.

.....
podpis Marszałka Województwa Świętokrzyskiego

.....
podpis Stypendysty

.....
podpis członka Zarządu Województwa Świętokrzyskiego

**Wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym,
naukowym (w tym także w zakresie nauk inżynieryjno – technicznych) lub artystycznym,
które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie***

I. Konkursy lub inne formy współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym

1. Ogólnopolskie olimpiady przedmiotowe dla uczniów szkół podstawowych

- 1) Olimpiada Matematyczna Juniorów
- 2) Olimpiada Literatury i Języka Polskiego dla szkół podstawowych
- 3) Olimpiada Języka Angielskiego Juniorów
- 4) Olimpiada Historyczna Juniorów
- 5) Olimpiada Informatyczna Juniorów

2. Ogólnopolskie olimpiady przedmiotowe dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Olimpiada Matematyczna
- 2) Olimpiada Informatyczna
- 3) Olimpiada Biologiczna
- 4) Olimpiada Chemiczna
- 5) Olimpiada Geograficzna
- 6) Olimpiada Fizyczna
- 7) Olimpiada Literatury i Języka Polskiego
- 8) Olimpiada Języka Łacińskiego
- 9) Olimpiada Języka Francuskiego
- 10) Olimpiada Języka Białoruskiego
- 11) Olimpiada Języka Niemieckiego
- 12) Olimpiada Języka Angielskiego
- 13) Olimpiada Języka Rosyjskiego
- 14) Olimpiada Języka Hiszpańskiego
- 15) Olimpiada Filozoficzna
- 16) Olimpiada Historyczna
- 17) Olimpiada Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym
- 18) Olimpiada „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego”
- 19) Olimpiada Artystyczna

3. Ogólnopolskie olimpiady tematyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Olimpiada Wiedzy o Żywieniu i Żywności
- 2) Olimpiada Wiedzy o Żywności
- 3) Olimpiada Spedycyjno-Logistyczna
- 4) Olimpiada Logistyczna
- 5) Olimpiada Wiedzy Geodezyjnej i Kartograficznej
- 6) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych
- 7) Olimpiada Wiedzy Technicznej
- 8) Olimpiada Wiedzy Ekonomicznej

- 9) Olimpiada Techniki Samochodowej
- 10) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Budowlanych
- 11) Olimpiada Wiedzy Elektrycznej i Elektronicznej
- 12) Olimpiada Innowacji Technicznych i Wynalazczości
- 13) Olimpiada Wiedzy o Mleku i Mleczarstwie
- 14) Olimpiada Wiedzy Górniczej „O Złotą Lampkę”
- 15) Olimpiada Wiedzy Hotelarskiej
- 16) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności z Zakresu Projektowania i Wytwarzania Odzieży
- 17) Olimpiada Wiedzy o Turystyce
- 18) Olimpiada Statystyczna
- 19) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Handlowo-Menedżerskich
- 20) Olimpiada „Warto wiedzieć o ubezpieczeniach społecznych
- 21) Olimpiada „Buduj z Pasją”

4. **Ogólnopolskie olimpiady interdyscyplinarne dla uczniów szkół ponadpodstawowych**

- 1) Olimpiada z Astronomii i Astrofizyki
- 2) Olimpiada Wiedzy o rodzinie
- 3) Olimpiada Cyfrowa
- 4) Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
- 5) Olimpiada Wiedzy o Prawie
- 6) Olimpiada Wiedzy Ekologicznej
- 7) Olimpiada Medialna
- 8) Olimpiada Wiedzy o Biznesie i Innowacjach
- 9) Olimpiada Znajomości Afryki
- 10) Olimpiada Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności
- 11) Olimpiada Lingwistyki Matematycznej
- 12) Olimpiada o Diamentowy Indeks AGH
- 13) Olimpiada Wiedzy o Państwie i Prawie
- 14) Olimpiada Prawosławnej Wiedzy Religijnej
- 15) Olimpiada Przedsiębiorczości
- 16) Gimnazjalna Olimpiada Wiedzy o Społeczeństwie
- 17) Olimpiada z wiedzy o planowaniu i zarządzaniu karierą zawodową
- 18) Olimpiada Teologii Katolickiej

5. **Turnieje dla uczniów szkół ponadpodstawowych**

- 1) Ogólnopolski Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Cukiernik
- 2) Ogólnopolski Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Piekarz
- 3) Ogólnopolski Turniej Cukierniczy im. W. Kandulskiego
- 4) Ogólnopolski Turniej Piekarski im. A. Butki
- 5) Ogólnopolski Turniej Przetwórstwa Mięsa im. Iwony Mossakowskiej
- 6) Ogólnopolski Turniej Kucharski
- 7) Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Kucharz
- 8) Turniej Budowlany „Złota Kielnia”

6. **Inne** ogólnopolskie konkursy, turnieje lub olimpiady, o ile są organizowane na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2020 r. poz. 1036).

II. Konkursy lub inne formy współzawodnictwa o charakterze naukowym

1. Konkursu CEWE Photo Award. To Konkurs Fotograficzny
2. Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny
3. Konkurs Project Management Challenge
4. Konkurs Siegnij PoWiecej
5. Konkurs Inżynierski EBEC
6. Konkurs literacki „Fabulae de futuris”
7. Konkurs fotograficzny Discover Europe
8. European Rover Challenge (ERC) - konkurs zespołowy Konkurs BANRISK – konkurs zespołowy
9. Księgowi Przyszłości – konkurs zespołowy
10. Konkurs Student-Wynalazca
11. Młody Ekonomista
12. Podatkowi Liderzy (Ministerstwo Finansów)
13. Analityczni Liderzy (Ministerstwo Finansów)
14. EY Financial Challenger – konkurs o transakcjach dla studentów Audit OdysseY
15. Zostań Ekonomistą
16. EYe on Tax
17. Konkurs Akademii EKF - Europejski Kongres Finansowy
18. Bulider for the future Konkurs dla Młodych Architektów i Inżynierów
19. EKOInnowatorzy
20. Przedsiębiorczość, Finanse i Zarządzanie
21. ABB IT Challenge – konkurs dla studentów informatyki, ekonomii, zarządzania
22. BDA-SARP - konkurs architektoniczny dla Studentów
23. Research Challenge
24. Inne konkursy naukowe o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym.

VIII. Konkursy lub inne formy współzawodnictwa o charakterze artystycznym

1. Konkursy wokalne

- 1) Międzynarodowy Festiwal dla Dzieci i Młodzieży Magia Italiana w Rimini we Włoszech
- 2) Festiwal im. Danuty Rinn w Warszawie
- 3) Konkurs Piosenki Anglojęzycznej The Joy of singing we Włoszczowie
- 4) Ogólnopolski Festiwal Przebój mamy i taty w Sieradzu
- 5) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Piosenkobranie w Opolu
- 6) Festiwal Piosenki Lat 60 – 70 Powróćmy do piękna w słowie i muzyce w Wyszku
- 7) Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie
- 8) Ogólnopolski Festiwal Piosenki dla dzieci i młodzieży Debiut w Lublinie
- 9) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezłomnej im. Rasiewiczza Kima w Krakowie
- 10) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Kumak w Pabianicach
- 11) Ogólnopolski Festiwal Dolnośląska Nuta w Bielawie
- 12) Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek Gloria w Kielcach
- 13) Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach
- 14) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie
- 15) Ogólnopolski Konkurs Piosenki Wygraj Sukces w Tarnobrzegu
- 16) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej Nutka Poliglotka w Warszawie
- 17) Międzynarodowy Festiwal Piosenki World Song w Sosnowcu
- 18) Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy Dziecięcych i Młodzieżowych im. Henryka Morysa w Kielcach
- 19) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Firoliza Reakcja Wokalna w Warszawie
- 20) Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Spotkania Mistrzów Muzyki w Pacanowie
- 21) Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka w Krakowie
- 22) Ogólnopolski Festiwal Polskiej Piosenki Rozrywkowej FIR Aleja Gwiazd w Warszawie
- 23) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca Muszelki Wigier w Suwałkach

- 24) Międzynarodowy Festiwal Piosenki Dziecięcej Skowroneczek w Nowym Sączu
 - 25) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Nad Wierną rzeką w Małogoszczu
 - 26) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Agnieszka i inni w Końskich
 - 27) Piotrkowski Festiwal Piosenki Najpiękniejsze są Polskie Piosenki
 - 28) Ogólnopolski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej w Kielcach
 - 29) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Muzyka Otwiera Duszę w Żurominie
 - 30) Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastoralek Staropolskie Kolędowanie w Radomiu
 - 31) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Śpiewajmy Razem w Radomiu
 - 32) Międzynarodowy Festiwal - Konkurs Intershow w Nowym Targu
 - 33) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Tomaszowskie Lato w Tomaszowie Mazowieckim
 - 34) Ogólnopolski Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Lipsku
 - 35) Międzynarodowy Festiwal Piosenka bez Granic w Jędrzejowie
 - 36) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca MAJOWA NUTKA w Częstochowie
- 2. Konkursy wokalne** rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej
- 1) Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej w Olsztynie
 - 2) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Franciszki Plątówny we Wrocławiu
 - 3) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz w Kielcach
 - 4) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach
 - 5) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie
 - 6) Ogólnopolski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. BEL CANTO
 - 7) Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. im. Józefa Świdra
- 3. Konkursy instrumentalne (instrumenty smyczkowe)**
- 1) Międzynarodowe Spotkania Skrzypcowe im. Prof. Mirosława Ławrynowicza
 - 2) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”
 - 3) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy. Georga Philippa Telemanna
 - 4) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”
 - 5) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. W. Ernsta i K. Szymanowskiego
 - 6) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”
 - 7) Młodzieżowy Konkurs na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego
 - 8) Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego
 - 9) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Bajeczna miniatura”
 - 10) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz
 - 11) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Grobliczów
 - 12) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego
 - 13) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Mistrz Literatury Dziecięcej Oscar Rieding
 - 14) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis
 - 15) Włocławskie Spotkania Skrzypcowe "Na polską nutę"
 - 16) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Dominika Rutkowskiego
 - 17) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Mieczysława Karłowicza
 - 18) Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów
 - 19) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy i Kontrabasowy
 - 20) Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego
 - 21) Konkurs Młodych Wiolonczelistów
 - 22) Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderiusza Danczowskiego
 - 23) Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej
 - 24) Sochaczewskie Spotkania Wiolonczelowe
 - 25) Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy w Malborku
 - 26) Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasowy
 - 27) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Bonawentury Nancki

- 28) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego
- 29) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. prof. Tadeusza Pelczara
- 30) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego
- 31) Polskie Spotkania Kontrabasowe
- 32) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych
- 33) Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera

4. Konkursy instrumentalne (instrumenty dęte)

- 1) Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu Zdroju
- 2) Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo „Il Flauto Ricercato”
- 3) Polski Festiwal Fletowy
- 4) Konkurs Fletowy im. M. Katarzyńskiego
- 5) Ogólnopolski Festiwal „Zakręcone Fleciki”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Fletowy
- 7) Pomorski Festiwal Obojowy
- 8) Ogólnopolski Festiwal Fagotowo–Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery
- 9) Ogólnopolski Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty
- 10) Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy
- 11) Ogólnopolski Festiwal klarnetowy
- 12) Europejskie Forum Saksofonowe
- 13) Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy
- 14) Śląski Konkurs Saksofonowy
- 15) Akademia Młodego Waltornisty
- 16) Ogólnopolski Konkurs Waltornistów im. Prof. Edwina Golnika
- 17) Głogowski Konkurs Trębaczy
- 18) Ogólnopolski Festiwal Trębaczy
- 19) Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka
- 37) Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka dla uczniów szkół muzycznych II st. grających na instrumentach dętych blaszanych
- 38) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych
- 39) Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”
- 40) Konfrontacje Instrumentów Dętych
- 41) Konkurs Młodego Muzyka
- 42) Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter”
- 43) Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów
- 44) Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I stopnia „Instrumenty Dęte Chełmno”
- 45) Śląski Konkurs Instrumenty Dęte – „Blacha dla najmłodszych”/ „Drewno dla najmłodszych”

5. Konkursy instrumentalne (instrumenty klawiszowe)

- 1) Międzynarodowy Festiwal Młodych Pianistów
- 2) Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”
- 3) Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla najmłodszych”
- 5) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży
- 6) Międzynarodowy Podkarpacki Pianistyczny Konkurs Chopinowski dla dzieci i młodzieży
- 7) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Moszkowskiego „Per Aspera Ad Astra”
- 8) Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu
- 9) Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich
- 10) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Jana Sebastiana Bacha
- 11) Festiwal Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści
- 12) Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego
- 13) Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego
- 14) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny „Alla Polacca”

- 15) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny EPTA
- 16) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
- 17) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego
- 18) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego”
- 19) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Roztańczony fortepian”
- 20) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny - Śląski Konkurs Pianistyczny
- 21) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków
- 22) Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej
- 23) Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny
- 24) Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych
- 25) Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy razem”
- 26) Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej
- 27) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy
- 28) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Wandy Landowskiej
- 29) Białostocki Festiwal Młodych Organistów
- 30) Krakowski Konkurs Młodych Organistów
- 31) Ogólnopolski Konkurs Organowy Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy

6. Konkursy instrumentalne(akordeon, gitara, harfa, perkusja)

- 1) Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe
- 2) Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej
- 3) Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka
- 4) Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe
- 5) Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy
- 7) Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Cz. Drożdżewicza
- 8) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA”
- 9) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitarra Viva!”
- 10) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „VivaGitarra”
- 11) Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla
- 12) Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą
- 13) Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką”
- 14) Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „DRUM FEST”
- 15) Konkurs Marimbowy, Wibrafonowy, gry na zestawie perkusyjnym
- 16) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. B. Lewańskiego
- 17) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny „Tamburi di canto”

7. Konkursy z wiedzy teoretycznej

- 1) PATRI PATRIAE Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski na utwór poświęcony pamięci Ojca Świętego
- 2) Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski - Uczniowskie Forum Muzyczne
- 3) Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem
- 4) Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy
- 5) Ogólnopolski Konkurs Harmoniczny im. Franciszka Wesołowskiego
- 6) Ogólnopolski Konkurs z Literatury muzycznej
- 7) Ogólnopolski Konkurs z Zasad Muzyki

8. Konkursy Kameralistyka

- 1) Festiwal Telemannowski /Konkurs zespołów kameralnych
- 2) Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.
- 3) Ogólnopolski Konkurs „Gitarra w muzyce kameralnej”
- 4) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej „Wokół Mozarta”

- 5) Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. G. Bacewicz
Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej
- 6) Konkurs Duetów Dziecięcych DUETTINO
- 7) Turniej Kameralny w Trzech Odśłonach
- 8) Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Szkół Muzycznych I st.

9. Konkursy interdyscyplinarne

- 1) Festiwal Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej SREBRNA SZYBKA
- 2) Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści
- 3) Międzynarodowy Konkurs „Moje inspiracje muzyczne”
- 4) Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków
- 5) Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka
- 6) Konkurs Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców
- 7) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej
- 8) Spotkania z Rytmiką

10. Jazz i muzyka rozrywkowa

- 1) Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School & Jazz Festival

11. Ogólnopolski Konkurs Muzyczny CEA (śpiew solowy (śpiew solowy, wokalistyka jazzowa, wokalistyka estradowa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, tuba, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, fortepian, klawesyn, organy, akordeon, harfa, gitara, perkusja, duety fortepianowe, zespoły kameralne, zespoły dęte, zespoły jazzowe, zespoły muzyki dawnej, zespoły perkusyjne)

12. Konkursy baletowe

- 1) Międzynarodowy Konkurs Baletowy „Złote Pointy”
- 2) Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny Uczniów Szkół Baletowych
- 3) Ogólnopolski Konkurs Tańca im. W. Wiesiołowskiego
- 4) Festiwal Tańców Narodowych

13. Konkursy plastyczne

- 1) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny”
- 2) Międzynarodowe Biennale Medalierstwa
- 3) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
- 5) Międzynarodowe Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Twórczość Młodych-Strefa Tożsamości”
- 6) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni”
- 7) Międzynarodowe Triennale Drzeworytu Zakopane
- 8) Międzynarodowe Biennale Miniatur Włocławek
- 9) Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego
- 10) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Starszych
- 11) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Młodszych
- 12) Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie
- 13) Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Artystycznej
- 14) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Artystycznej
- 15) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych
- 16) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Pejzaże Miasta
- 17) Ogólnopolski Konkurs „Pudełko zwane wyobraźnią”
- 18) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny - „Wariacje na temat ...”
- 19) Ogólnopolski Konkurs rysunek satyryczny i animację filmową
- 20) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa im. P. Potworowskiego „Figury ciała”

- 21) Ogólnopolskie Biennale Dekorowania Wnętrz
- 22) Ogólnopolskie Biennale im. J. Czapskiego „Pejzaż ludzki”
- 23) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Biennale inspiracji”
- 24) Ogólnopolski Konkurs „Mała forma użytkowa”
- 25) Ogólnopolskie Biennale „W Stronę Fantazji i Wyobraźni” Beksiński
- 26) Ogólnopolskie Biennale Plakatu Szkół Plastycznych „Pomiędzy”
- 27) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny – „Śladami Kulisiewicza”
- 28) Biennale Autoportretu w Rysunku Szkół Plastycznych
- 29) Ogólnopolski Konkurs Multimediiów
- 30) Ogólnopolski Konkurs Projektowania ubioru i charakteryzacji
- 31) Biennale Wkłęśłodruku
- 32) Ogólnopolski konkurs wiedzy z historii sztuki „Sztuka cenniejsza niż złoto”

14. Plenery zakończone konkursami

- 1) Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień drewno ceramika”
- 2) Ogólnopolski Plener Malarski „Zamość Perłą Renesansu”
- 3) Ogólnopolski Plener Rys-Malarski im. K. Drażkiewicz dla uczniów szkół plastycznych klas starszych
- 4) Ogólnopolski Plener Malarski w Jeżowie uczniów szkół plastycznych klas młodszych
- 5) Ogólnopolski Plener rzeźbiarski „Myślęcinek”
- 6) Ogólnopolski Plener Projektowy „Interakcje”
- 7) Ogólnopolski Plener Ceramiczny

15. Konkursy taneczne

1) Taniec towarzyski (standardowy i latynoamerykański)

- a) Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego
- b) Otwarte Mistrzostwa Polski PTT (impreza międzynarodowa)
- c) Puchar Polski PTT (impreza międzynarodowa)
- d) Grand Prix Polski PTT
- e) Ogólnopolskie Turnieje Tańca Towarzyskiego

2) Taniec nowoczesny (tańce par-salsa, bachata, merengue, disco fox, tango, tańce karaibskie - caribbean show, salsa, bachata, merengue; show dance; disco dance; hip hop, break dance, electric boogie; jazz, modern, balet)

- a) Krajowe Mistrzostwa International Dance Organization (eliminacje Mistrzostw Europy, Mistrzostw Świata)
- b) Mistrzostwa Świata IDO
- c) Mistrzostwa Europy IDO
- d) Grand Prix Polski PZT i PFT (PZT- Polski Związek Tańca, PFT- Polska Federacja Tańca)
- e) Międzynarodowe Turnieje Tańca WADF (World Artistic Dance Federation)
- f) Ogólnopolskie Turnieje i Przeglądy Tańca Nowoczesnego

IX. Inne konkursy artystyczne o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym, rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej.

