

UCHWAŁA NR 5421/22
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Z DNIA 8 CZERWCA 2022 ROKU

W SPRAWIE:

określenia wykazu konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie* oraz wzorów dokumentów niezbędnych podczas ubiegania się o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*

NA PODSTAWIE:

art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 547, z późn. zm.) i rozdziału 7 ust. 1 *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów*, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVII/587/22 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 30 maja 2022 r. w sprawie przyjęcia *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów* uchwała się, co następuje:

§ 1

Określa się:

- 1) wzór wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 2) wzór karty oceny formalnej i merytorycznej wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie* wraz załączoną dokumentacją,
- 3) wzór umowy stypendialnej,
- 4) wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 5) wzór oświadczenia podatnika,

które stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

ANDRZEJ BĘTKOWSKI
(dokument podpisano elektronicznie)

.....
(pieczęć szkoły, do której uczęszcza
kandydat do stypendium)

Wniosek
o przyznanie stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego
Talenty Świętokrzyskie dla uczniów

Dane wnioskodawcy

Nazwa podmiotu składającego wniosek	
Dokładny adres	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

Dane kandydata do stypendium

Imię i nazwisko	
Adres stałego zamieszkania <i>Uwaga: zgodnie z art. 25 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.) miejscem zamieszkania osoby fizycznej jest miejscowość, w której osoba ta przebywa z zamiarem stałego pobytu</i>	
Rok urodzenia	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Klasa	

Dane szkoły, do której uczęszcza uczeń

Nazwa	
Dokładny adres	
Klasa	
Profil klasy	

1. OSIĄGNIĘCIA KANDYDATA

- 1) Indywidualny udział w olimpiadzie, konkursie lub turnieju na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego

L.p.	Nazwa olimpiady/konkursu/turnieju, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 2) Zespołowy udział w olimpiadzie, konkursie lub turnieju na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa olimpiady/konkursu/turnieju, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 3) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 4) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					

2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 5) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 6) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym i ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Łącznie					

- 7) Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju

L.p.	Tytuł i opis płyty/wydawnictwa książkowego	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

- 8) Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)

L.p.	Nazwa i opis	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

- 9) Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formy artystycznego wyrazu (np. telewizyjnego programu artystycznego)

L.p.	Nazwa i opis	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Łącznie				

- 2. SYNTETYCZNA CHARAKTERYSTYKA KANDYDATA zawierająca opis osiągnięć naukowych i zainteresowań oraz plan dalszego rozwoju - autoprezentacja**
(max. do 1000 znaków, czcionka 12, Times New Roman)

3. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanym dalej RODO, informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Marszałek Województwa Świętokrzyskiego z siedzibą w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce, tel. 41/342-15-30 fax 41/344-52-65, e-mail: urząd.marszalkowski@sejmik.kielce.pl
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce, tel. 41/342-12-64, e-mail: iod@sejmik.kielce.pl,
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celach: przyznania stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie dla uczniów*, rozliczenia przyznanego stypendium, w tym zobowiązań podatkowych, archiwizacji oraz promocji Województwa Świętokrzyskiego.

- 4) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - a) wyrażonej przez Państwa zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), w zakresie utrwalania i przetwarzania wizerunku uczestnika konkursu na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego,
 - b) w zakresie danych niezbędnych do przedstawienia listy stypendystów, udostępnionej mediom i umieszczonej na stronie BIP Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego,
 - c) w związku z wykonaniem zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) w związku z art. 11 ust. 2 pkt 4 oraz art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, z późn. zm.), art. 90t ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019 r. poz. 1481, z późn. zm.), w zakresie przetwarzania danych niezbędnych do przyznania i rozliczenia stypendium,
 - d) w związku z obowiązkiem prawnym ciążącym na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w zakresie przepisów dotyczących archiwizacji dokumentów.
- 5) Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie:
 - a) członkowie Komisji *Talenty Świętokrzyskie*,
 - b) podmioty dokonujące oceny, ekspertyzy, jak również podmioty zaangażowane, w szczególności w proces audytu, ewaluacji i kontroli,
 - c) podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w szczególności urzędy podatkowe,
Ponadto w zakresie stanowiącym informację publiczną dane będą ujawniane każdemu zainteresowanemu taką informacją.
- 6) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów w jakich zostały pozyskane:
 - a) przez okres 5 lat liczonych od roku następnego po przyznaniu stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*;
 - b) następnie przechowywane będą w sposób określony w Instrukcji kancelaryjnej, o której mowa w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych (Dz. U. z 2011 r. Nr 14, poz. 67).
- 7) Osobie, której dane osobowe są przetwarzane w ramach zbioru, przysługuje:
 - a) prawo żądania dostępu do danych osobowych,
 - b) prawo do sprostowania swoich danych,
 - c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) prawo do wycofania zgody bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem- w zakresie danych, które przetwarzane będą na podstawie zgody osoby fizycznej,
 - e) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą: 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2.
- 8) Na podstawie art. 17 ust. 3 lit. b i d RODO, zgodnie z którym nie jest możliwe usunięcie danych osobowych niezbędnych, w szczególności do:
 - a) wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania na mocy prawa Unii lub prawa państwa członkowskiego,
 - b) celów archiwalnych w interesie publicznym.

9) Podanie danych osobowych jest:

- a) warunkiem niezbędnym, a ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości realizacji celów wskazanych w pkt. 3,
- b) warunkiem dobrowolnym w celach informacyjnych i promocji Województwa Świętokrzyskiego.

10) W oparciu o dane osobowe przetwarzane w ramach zbioru nie będą podejmowane wobec osób, których dane dot. zautomatyzowane decyzje, w tym te będące wynikiem profilowania.

11) Zebrane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

4. OŚWIADCZENIA

1) Zgoda kandydata na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie przez administratora moich danych osobowych zawartych we „Wniosku o przyznanie stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie dla uczniów*”.

Dodatkowo wyrażam/nie wyrażam (niepotrzebne skreślić) zgodę/y na nieodpłatne rejestrowanie mojego wizerunku oraz wykorzystywanie go poprzez umieszczanie na stronach internetowych UMWS w Kielcach oraz tablicach ściennych i folderach w celach informacyjnych oraz promocji podczas realizacji *Świętokrzyskiego Programu Wspierania Edukacji Wybitnie Uzdolnionych Uczniów Talenty Świętokrzyskie*.

Jednocześnie oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y o treści klauzuli informacyjnej wynikającej z art. 13 RODO.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis pełnoletniego ucznia przypadku ucznia niepełnoletniego – podpis rodzica bądź opiekuna prawnego)

2) Informacja o numerze rachunku bankowego

W przypadku przyznania stypendium *Talenty Świętokrzyskie dla uczniów* proszę o jej przekazanie na rachunek bankowy nr

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

w banku
(nazwa banku)

.....
(podpis pełnoletniego ucznia, a w przypadku ucznia niepełnoletniego podpis rodzica bądź opiekuna prawnego)

3) Oświadczenie wnioskodawcy

Oświadczam, że zapoznałam/em się z zasadami *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie dla uczniów w ramach Świętokrzyskiego Programu Wspierania Edukacji Wybitnie Uzdolnionych Uczniów Talenty Świętokrzyskie*, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do reprezentowania wnioskodawcy)

Uwagi

1. *Wniosek należy wypełnić komputerowo.*
2. *Do wniosku należy dołączyć kserokopie dokumentów potwierdzone za zgodność z oryginałem przez wnioskodawcę (dyrektora szkoły/osobę upoważnioną), które są odzwierciedleniem uzasadnienia wniosku.*
3. *Do wniosku można dołączyć dodatkowe rekomendacje, opinie, recenzje prac.*
4. *Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku, oprócz tych, które wypełnia Departament. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”. Tabele można rozszerzać w razie potrzeby.*

**KARTA OCENY FORMALNEJ I MERYTORYCZNEJ
WNIOSKU O PRYZYKNANIE STYPENDIUM DLA.....**

1. OCENA FORMALNA

Weryfikację wniosku przeprowadzono w dniu

Stwierdzono błędy formalne / nie stwierdzono błędów formalnych *:-

Wezwanie do usunięcia błędów formalnych wysłano w dniu.....

Wezwanie dotyczy:

.....
.....
.....
.....

Błędy formalne usunięto w dniu

Ponownie stwierdzono braki formalne w dniu.....

Ocena formalna wniosku pozytywna / negatywna*

Wniosek skierowano do oceny merytorycznej / wniosek odrzucono z przyczyn formalnych*

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

*niepotrzebne skreślić

2. OCENA MERYTORYCZNA

(wypełnia Departament)

L.p.	Osiągnięcia edukacyjne i artystyczne	Liczba pkt
1.	Indywidualny udział w olimpiadzie, konkursie lub turnieju na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego	
2.	Zespołowy udział w olimpiadzie, konkursie lub turnieju na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
3.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego	
4.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego	
5.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego	
6.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym i ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty lub tytułu równorzędnego	
7.	Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju	
8.	Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)	
9.	Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formie artystycznego wyrazu (np. telewizyjnego programu artystycznego)	
	Razem	

.....
(data i podpis osoby
sporządzającej)

UMOWA STYPENDIALNA

zawarta w Kielcach w dniu

pomiędzy:

Województwem Świętokrzyskim, z siedzibą w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, zwanym dalej „Województwem”, reprezentowanym przez:

- 1) **Andrzeja Bętkowskiego** – Marszałka Województwa Świętokrzyskiego,
- 2) **Tomasza Jamkę** – Członka Zarządu Województwa Świętokrzyskiego

a

.....
(imię i nazwisko ucznia)

zamieszkałą/-ym
(pełny adres z kodem pocztowym)

uczęszczającą/-ym do
(nazwa i pełny adres szkoły z kodem pocztowym)

.....
zwaną/-ym dalej „Stypendystą”, reprezentowaną/-ym przez:

.....
(imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego ucznia)

§ 1

1. Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 90t ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915, z późn. zm.) oraz rozdziału IV ust. 17 „Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* dla uczniów”, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVII/587/22 w sprawie przyjęcia „Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* dla uczniów” z dnia 30 maja 2022 roku, zwanego dalej Regulaminem.
2. Umowa określa zasady przekazania stypendium przyznanego Stypendyście przez Województwo.
3. Stypendium, o którym mowa w ust. 2, finansowane jest z budżetu Województwa.
4. Województwo oświadcza, że przekaże Stypendyście kwotę stypendium w wysokości PLN (słownie: złotych 00/100) na rachunek bankowy nr

w Banku
(nazwa Banku)

5. Stypendysta oświadcza, że znane są mu zapisy Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

§ 2

1. Niniejsza umowa może zostać rozwiązana przez Województwo w przypadku uzyskania informacji, że Stypendysta uzyskał stypendium na podstawie nieprawdziwych danych lub fałszywych dokumentów
2. Środki przekazane jako stypendium podlegają zwrotowi w przypadku, gdy Stypendysta uzyskał stypendium na podstawie nieprawdziwych danych lub fałszywych dokumentów,
3. Zwrot środków następuje na pisemne wezwanie, które określa wysokość środków podlegających zwrotowi, termin ich zwrotu oraz numer rachunku bankowego, na który należy dokonać zwrotu.

§ 3

1. W zakresie nieuregulowanym zastosowanie znajdują postanowienia Regulaminu i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Stypendysta, a drugi Województwo.

.....
podpis Marszałka Województwa Świętokrzyskiego

.....
*podpis Stypendysty pełnoletniego
lub podpis rodzica/ opiekuna prawnego*

.....
podpis członka Zarządu Województwa Świętokrzyskiego

Wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie*

I. Konkursy lub inne formy współzawodnictwa o charakterze edukacyjnym

1. Ogólnopolskie olimpiady przedmiotowe dla uczniów szkół podstawowych

- 1) Olimpiada Matematyczna Juniorów
- 2) Olimpiada Literatury i Języka Polskiego dla szkół podstawowych
- 3) Olimpiada Języka Angielskiego Juniorów
- 4) Olimpiada Historyczna Juniorów
- 5) Olimpiada Informatyczna Juniorów

2. Ogólnopolskie olimpiady przedmiotowe dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Olimpiada Matematyczna
- 2) Olimpiada Informatyczna
- 3) Olimpiada Biologiczna
- 4) Olimpiada Chemiczna
- 5) Olimpiada Geograficzna
- 6) Olimpiada Fizyczna
- 7) Olimpiada Literatury i Języka Polskiego
- 8) Olimpiada Języka Łacińskiego
- 9) Olimpiada Języka Francuskiego
- 10) Olimpiada Języka Białoruskiego
- 11) Olimpiada Języka Niemieckiego
- 12) Olimpiada Języka Angielskiego
- 13) Olimpiada Języka Rosyjskiego
- 14) Olimpiada Języka Hiszpańskiego
- 15) Olimpiada Filozoficzna
- 16) Olimpiada Historyczna
- 17) Olimpiada Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym
- 18) Olimpiada „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego”
- 19) Olimpiada Artystyczna

3. Ogólnopolskie olimpiady tematyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Olimpiada Wiedzy o Żywieniu i Żywności
- 2) Olimpiada Wiedzy o Żywności
- 3) Olimpiada Spedycyjno-Logistyczna
- 4) Olimpiada Logistyczna
- 5) Olimpiada Wiedzy Geodezyjnej i Kartograficznej
- 6) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych
- 7) Olimpiada Wiedzy Technicznej
- 8) Olimpiada Wiedzy Ekonomicznej
- 9) Olimpiada Techniki Samochodowej
- 10) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Budowlanych

- 11) Olimpiada Wiedzy Elektrycznej i Elektronicznej
- 12) Olimpiada Innowacji Technicznych i Wynalazczości
- 13) Olimpiada Wiedzy o Mleku i Mleczarstwie
- 14) Olimpiada Wiedzy Górniczej „O Złotą Lampkę”
- 15) Olimpiada Wiedzy Hotelarskiej
- 16) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności z Zakresu Projektowania i Wytwarzania Odzieży
- 17) Olimpiada Wiedzy o Turystyce
- 18) Olimpiada Statystyczna
- 19) Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Handlowo-Menedżerskich
- 20) Olimpiada „Warto wiedzieć o ubezpieczeniach społecznych
- 21) Olimpiada „Buduj z Pasją”

4. Ogólnopolskie olimpiady interdyscyplinarne dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Olimpiada z Astronomii i Astrofizyki
- 2) Olimpiada Wiedzy o rodzinie
- 3) Olimpiada Cyfrowa
- 4) Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
- 5) Olimpiada Wiedzy o Prawie
- 6) Olimpiada Wiedzy Ekologicznej
- 7) Olimpiada Medialna
- 8) Olimpiada Wiedzy o Biznesie i Innowacjach
- 9) Olimpiada Znajomości Afryki
- 10) Olimpiada Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności
- 11) Olimpiada Lingwistyki Matematycznej
- 12) Olimpiada o Diamentowy Indeks AGH
- 13) Olimpiada Wiedzy o Państwie i Prawie
- 14) Olimpiada Prawosławnej Wiedzy Religijnej
- 15) Olimpiada Przedsiębiorczości
- 16) Gimnazjalna Olimpiada Wiedzy o Społeczeństwie
- 17) Olimpiada z wiedzy o planowaniu i zarządzaniu karierą zawodową
- 18) Olimpiada Teologii Katolickiej

5. Turnieje dla uczniów szkół ponadpodstawowych

- 1) Ogólnopolski Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Cukiernik
- 2) Ogólnopolski Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Piekarz
- 3) Ogólnopolski Turniej Cukierniczy im. W. Kandulskiego
- 4) Ogólnopolski Turniej Piekarski im. A. Butki
- 5) Ogólnopolski Turniej Przetwórstwa Mięsa im. Iwony Mossakowskiej
- 6) Ogólnopolski Turniej Kucharski
- 7) Turniej na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Kucharz
- 8) Turniej Budowlany „Złota Kielnia”

6. **Inne** ogólnopolskie konkursy, turnieje lub olimpiady, o ile są organizowane na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2020 r. poz. 1036).

II. Konkursy lub inne formy współzawodnictwa o charakterze artystycznym

1. Konkursy wokalne

- 1) Międzynarodowy Festiwal dla Dzieci i Młodzieży Magia Italiana w Rimini we Włoszech
- 2) Festiwal im. Danuty Rinn w Warszawie
- 3) Konkurs Piosenki Anglojęzycznej The Joy of singing we Włoszczowie
- 4) Ogólnopolski Festiwal Przebój mamy i taty w Sieradzu
- 5) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Piosenkobranie w Opolu
- 6) Festiwal Piosenki Lat 60 – 70 Powróćmy do piękna w słowie i muzyce w Wyszakowie
- 7) Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie
- 8) Ogólnopolski Festiwal Piosenki dla dzieci i młodzieży Debiut w Lublinie
- 9) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezlomnej im. Rasiewiczza Kima w Krakowie
- 10) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Kumak w Pabianicach
- 11) Ogólnopolski Festiwal Dolnośląska Nuta w Bielawie
- 12) Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek Gloria w Kielcach
- 13) Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach
- 14) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie
- 15) Ogólnopolski Konkurs Piosenki Wygraj Sukces w Tarnobrzegu
- 16) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej Nutka Poliglotka w Warszawie
- 17) Międzynarodowy Festiwal Piosenki World Song w Sosnowcu
- 18) Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy Dziecięcych i Młodzieżowych im. Henryka Morysa w Kielcach
- 19) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Fioliza Reakcja Wokalna w Warszawie
- 20) Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Spotkania Mistrzów Muzyki w Pacanowie
- 21) Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka w Krakowie
- 22) Ogólnopolski Festiwal Polskiej Piosenki Rozrywkowej FIRAleja Gwiazd w Warszawie
- 23) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca Muszelki Wigier w Suwałkach
- 24) Międzynarodowy Festiwal Piosenki Dziecięcej Skowroneczek w Nowym Sączu
- 25) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Nad Wierną rzeką w Małogoszczu
- 26) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Agnieszka i inni w Końskich
- 27) Piotrkowski Festiwal Piosenki Najpiękniejsze są Polskie Piosenki
- 28) Ogólnopolski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej w Kielcach
- 29) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Muzyka Otwiera Duszę w Żurominie
- 30) Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek Staropolskie Kolędowanie w Radomiu
- 31) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Śpiewajmy Razem w Radomiu
- 32) Międzynarodowy Festiwal - Konkurs Intershow w Nowym Targu
- 33) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Tomaszowskie Lato w Tomaszowie Mazowieckim
- 34) Ogólnopolski Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Lipsku
- 35) Międzynarodowy Festiwal Piosenka bez Granic w Jędrzejowie
- 36) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca MAJOWA NUTKA w Częstochowie

2. Konkursy wokalne rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej

- 1) Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej w Olsztynie
- 2) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Franciszki Platówny we Wrocławiu
- 3) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz w Kielcach

- 4) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach
- 5) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie
- 6) Ogólnopolski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. BEL CANTO
- 7) Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. im. Józefa Świdra

3. Konkursy instrumentalne (instrumenty smyczkowe)

- 1) Międzynarodowe Spotkania Skrzypcowe im. Prof. Mirosława Ławrynowicza
- 2) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”
- 3) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy. Georga Philippa Telemanna
- 4) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”
- 5) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. W. Ernsta i K. Szymanowskiego
- 6) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”
- 7) Młodzieżowy Konkurs na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego
- 8) Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego
- 9) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Bajeczna miniatura”
- 10) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz
- 11) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Groblichów
- 12) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego
- 13) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Mistrz Literatury Dziecięcej Oscar Rieding
- 14) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis
- 15) Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Na polską nutę”
- 16) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Dominika Rutkowskiego
- 17) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Mieczysława Karłowicza
- 18) Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów
- 19) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy i Kontrabasowy
- 20) Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego
- 21) Konkurs Młodych Wiolonczelistów
- 22) Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderyusza Danczowskiego
- 23) Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej
- 24) Sochaczewskie Spotkania Wiolonczelowe
- 25) Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy w Malborku
- 26) Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu
- 27) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Bonawentury Nancki
- 28) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego
- 29) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. prof. Tadeusza Pelczara
- 30) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego
- 31) Polskie Spotkania Kontrabasowe
- 32) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych
- 33) Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera

4. Konkursy instrumentalne (instrumenty dęte)

- 1) Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu Zdroju
- 2) Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo „Il Flauto Ricercato”
- 3) Polski Festiwal Fletowy
- 4) Konkurs Fletowy im. M. Katarzyńskiego
- 5) Ogólnopolski Festiwal „Zakręcone Fleciki”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Fletowy
- 7) Pomorski Festiwal Obojowy
- 8) Ogólnopolski Festiwal Fagotowo–Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery
- 9) Ogólnopolski Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty
- 10) Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy
- 11) Ogólnopolski Festiwal klarinetowy
- 12) Europejskie Forum Saksofonowe

- 13) Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy
- 14) Śląski Konkurs Saksofonowy
- 15) Akademia Młodego Waltornisty
- 16) Ogólnopolski Konkurs Waltornistów im. Prof. Edwina Gołnika
- 17) Głogowski Konkurs Trębaczy
- 18) Ogólnopolski Festiwal Trębaczy
- 19) Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka
- 20) Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka dla uczniów szkół muzycznych II st. grających na instrumentach dętych blaszanych
- 21) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych
- 22) Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”
- 23) Konfrontacje Instrumentów Dętych
- 24) Konkurs Młodego Muzyka
- 25) Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter”
- 26) Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów
- 27) Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I stopnia „Instrumenty Dęte Chełmno”
- 28) Śląski Konkurs Instrumenty Dęte – „Blacha dla najmłodszych”/ „Drewno dla najmłodszych”

5. Konkursy instrumentalne(instrumenty klawiszowe)

- 1) Międzynarodowy Festiwal Młodych Pianistów
- 2) Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”
- 3) Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla najmłodszych”
- 5) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży
- 6) Międzynarodowy Podkarpacki Pianistyczny Konkurs Chopinowski dla dzieci i młodzieży
- 7) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Moszkowskiego „Per Aspera Ad Astra”
- 8) Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu
- 9) Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich
- 10) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Jana Sebastiana Bacha
- 11) Festiwal Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści
- 12) Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego
- 13) Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego
- 14) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny „Alla Polacca”
- 15) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny EPTA
- 16) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
- 17) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego
- 18) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego”
- 19) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Roztańczony fortepian”
- 20) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny - Śląski Konkurs Pianistyczny
- 21) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków
- 22) Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej
- 23) Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny
- 24) Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych
- 25) Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy razem”
- 26) Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej
- 27) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy
- 28) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Wandy Landowskiej
- 29) Białostocki Festiwal Młodych Organistów
- 30) Krakowski Konkurs Młodych Organistów
- 31) Ogólnopolski Konkurs Organowy
- 32) Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy

6. Konkursy instrumentalne(akordeon, gitara, harfa, perkusja)

- 1) Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe
- 2) Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej
- 3) Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka
- 4) Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe
- 5) Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy
- 7) Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Cz. Drożdżewicza
- 8) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA”
- 9) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva!”
- 10) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „VivaGitarra”
- 11) Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla
- 12) Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą
- 13) Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką”
- 14) Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „DRUM FEST”
- 15) Konkurs Marimbowy, Wibrafonowy, gry na zestawie perkusyjnym
- 16) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. B. Lewańskiego
- 17) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny „Tamburi di canto”

7. Konkursy z wiedzy teoretycznej

- 1) PATRI PATRIAE Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski na utwór poświęcony pamięci Ojca Świętego
- 2) Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski - Uczniowskie Forum Muzyczne
- 3) Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem
- 4) Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy
- 5) Ogólnopolski Konkurs Harmoniczny im. Franciszka Wesołowskiego
- 6) Ogólnopolski Konkurs z Literatury muzycznej
- 7) Ogólnopolski Konkurs z Zasad Muzyki

8. Konkursy Kameralistyka

- 1) Festiwal Telemannowski /Konkurs zespołów kameralnych
- 2) Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.
- 3) Ogólnopolski Konkurs „Gitara w muzyce kameralnej”
- 4) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej „Wokół Mozarta”
- 5) Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. G. Bacewicz
- 6) Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej
- 7) Konkurs Duetów Dziecięcych DUETTINO
- 8) Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach
- 9) Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Szkół Muzycznych I st.

9. Konkursy interdyscyplinarne

- 1) Festiwal Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej SREBRNA SZYBKA
- 2) Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści
- 3) Międzynarodowy Konkurs „Moje inspiracje muzyczne”
- 4) Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków
- 5) Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka
- 6) Konkurs Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców
- 7) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej
- 8) Spotkania z Rytmiką

10. Jazz i muzyka rozrywkowa

- 1) Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School & Jazz Festival

11. Ogólnopolski Konkurs Muzyczny CEA (śpiew solowy (śpiew solowy, wokalistyka jazzowa, wokalistyka estradowa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, tuba, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, fortepian klawesyn organy akordeon harfa gitara perkusja duety fortepianowe zespoły kameralne zespoły dęte, zespoły jazzowe, zespoły muzyki dawnej, zespoły perkusyjne)

12. Konkursy baletowe

- 1) Międzynarodowy Konkurs Baletowy „Złote Pointy”
- 2) Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny Uczniów Szkół Baletowych
- 3) Ogólnopolski Konkurs Tańca im. W. Wiesiołowskiego
- 4) Festiwal Tańców Narodowych

13. Konkursy plastyczne

- 1) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny”
- 2) Międzynarodowe Biennale Medalierstwa
- 3) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
- 5) Międzynarodowe Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Twórczość Młodych-Strefa Tożsamości”
- 6) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni”
- 7) Międzynarodowe Triennale Drzeworytu Zakopane
- 8) Międzynarodowe Biennale Miniatur Włocławek
- 9) Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego
- 10) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Starszych
- 11) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Młodszych
- 12) Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie
- 13) Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Artystycznej
- 14) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Artystyczne
- 15) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych
- 16) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Pejzaże Miasta
- 17) Ogólnopolski Konkurs „Pudełko zwane wyobraźnią”
- 18) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny - „Wariacje na temat ...”
- 19) Ogólnopolski Konkursna rysunek satyryczny animacją filmową
- 20) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa im. P. Potworowskiego „Figury ciała”
- 21) Ogólnopolskie Biennale Dekorowania Wnętrz
- 22) Ogólnopolskie Biennale im. J. Czapskiego „Pejzaż ludzki”
- 23) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Biennale inspiracji”
- 24) Ogólnopolski Konkurs „Mała forma użytkowa”
- 25) Ogólnopolskie Biennale „W Stronę Fantazji i Wyobraźni” Beksiński
- 26) Ogólnopolskie Biennale Plakatu Szkół Plastycznych „Pomiędzy”
- 27) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny – „Śladami Kulisiewicza”
- 28) Biennale Autoportretu w Rysunku Szkół Plastycznych
- 29) Ogólnopolski Konkurs Multimedialnych
- 30) Ogólnopolski Konkurs Projektowania ubioru i charakteryzacji
- 31) Biennale Wkłęśłodruku
- 32) Ogólnopolski konkurs wiedzy z historii sztuki „Sztuka cenniejsza niż złoto”

14. Plenery zakończone konkursami

- 1) Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień drewno ceramika”
- 2) Ogólnopolski Plener Malarski „Zamość Perłą Renesansu”
- 3) Ogólnopolski Plener Rys-Malarski im. K. Drązkiewicz dla uczniów szkół plastycznych klas starszych
- 4) Ogólnopolski Plener Malarski w Jezowie uczniów szkół plastycznych klas młodszych

- 5) Ogólnopolski Plener rzeźbiarski „Myślęcinek”
- 6) Ogólnopolski Plener Projektowy „Interakcje”
- 7) Ogólnopolski Plener Ceramiczny

15. Konkursy taneczne

- 1) **Taniec towarzyski (standardowy i latynoamerykański)**
 - a) Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego
 - b) Otwarte Mistrzostwa Polski PTT (impreza międzynarodowa)
 - c) Puchar Polski PTT (impreza międzynarodowa)
 - d) Grand Prix Polski PTT
 - e) Ogólnopolskie Turnieje Tańca Towarzyskiego
- 2) **Taniec nowoczesny (tańce par-salsa, bachata, merengue, disco fox, tango, tańce karaibskie - caribbean show, salsa, bachata, merengue; show dance; disco dance; hip hop, break dance, electric boogie; jazz, modern, balet)**
 - a) Krajowe Mistrzostwa International Dance Organization (eliminacje Mistrzostw Europy, Mistrzostw Świata)
 - b) Mistrzostwa Świata IDO
 - c) Mistrzostwa Europy IDO
 - d) Grand Prix Polski PZT i PFT (PZT- Polski Związek Tańca, PFT- Polska Federacja Tańca)
 - e) Międzynarodowe Turnieje Tańca WADF (World Artistic Dance Federation)
 - f) Ogólnopolskie Turnieje i Przeglądy Tańca Nowoczesnego

VIII. Inne konkursy artystyczne o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym, rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej.

