

Wpłynęło dnia 1.5. KWI. 2022
Nr pisma KO-P-674-222
Podpis A. B. B.

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Studio TM 25-416 Kielce ul. Zbożowa 4 KRS 0000333421 tel 694 691 537 www.studiotm.pl e-mail studio_tm@onet.eu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Artur Anyż – sekretarz Fundacji Studio TM Tel. 694 691 537 e-mail studio_tm@onet.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Chęcinach			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	12maja 2022	Data zakończenia	12 czerwca 2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Tegoroczny finał II Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Interpretacji Aktorskiej zostanie zorganizowany jako czerwcową letnią plenerową impreza w nowo wybudowanym Parku Miejskim w Chęcinach promując to miejsce wśród mieszkańców i turystów licznie odwiedzających to miasto. Wspólnie z Gminą i Miastem Chęciny zostanie zorganizowany finał Konkursu Interpretacji Piosenki Aktorskiej, który jest skierowany do adeptów szkół teatralnych, aktorów teatrów offowych, amatorskich i młodzieżowych. Do Jury zostanie zaproszony Mateusz				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

teatralnych, aktorów teatrów offowych, amatorskich i młodzieżowych. Do Jury zostanie zaproszony Mateusz Michnikowski- aktor Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu zarazem wnuk znakomitego aktora Wiesława Michnikowskiego znanego szerokiej publiczności z filmu „Seksmisja” w reżyserii Juliusza Machulskiego, znanego jako aktora śpiewającego z „Kabaretu Starszych Panów”, i „Kabaretu Dudek”. W trakcie finału, który będzie dedykowany znakomitemu aktorowi w 100 rocznicę Urodzin, Jego wnuk opowie o sposobie pracy Dziadka nad rolami, oraz zaśpiewa najpopularniejsze piosenki Dziadka min: „Addio pomidory”.

Konkurs Interpretacji Piosenki Aktorskiej będzie się odbywał w trzech etapach:

pierwszy etap – nadesłanie zgłoszeń przez Uczestników;

-drugi etap - Komisja Kwalifikacyjna dokona wyboru spośród nadesłanych zgłoszeń minimum 20, a maksimum 30 Uczestników zakwalifikowanych do finału Konkursu. Każdy z Uczestników w finale zaprezentuje po dwa utwory wykonane w języku polskim.

-trzeci etap- wyłonienie przez Jury Konkursu Laureatów: I Miejsca, II Miejsca, III Miejsca oraz wyróżnień zgodnie z protokołem Jury Konkursu.

II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Interpretacji Piosenki Aktorskiej jest jedynym ogólnopolskim konkursem dla aktorów śpiewających organizowanym na terenie Polski.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja zakwalifikowanych wykonawców.	Udział minimum 20 wykonawców	Lista zakwalifikowanych wykonawców, zdjęcia
Promocja miasta Chęciny wśród turystów odwiedzających Miasto	150 widzów finału w trakcie imprezy plenerowej /finał/	Zdjęcia .
Spotkanie z aktorem /jurorem/ spotkanie z Mateuszem Michnikowskim wnukiem Wiesława Michnikowskiego znakomitego aktora Artysty Kabaretu Starszych Panów, Kabaretu Dudek	150 widzów finału	Zdjęcia
Ufundowanie Nagród i Wyróżnień dla Najlepszych Uczestników/Wykonawców	3 Główne Nagrody finansowe, 5 Wyróżnień rzeczowych	Protokół Jury . Zdjęcia.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Studio TM prowadząca Ośrodek Teatralno Edukacyjny „OTE” w Nagłowicach od wielu lat jest organizatorem Ogólnopolskich Festiwali Teatralnych (pięć edycji), Ogólnopolskich Konkursów Literackich – Żywot Człowieka Poczciwego (osiem edycji), Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Interpretacji Piosenki Aktorskiej (jedna edycja), pięciu plenerów malarskich, trzydziestu spektakli teatralnych, czterech Koncertów Pałacowych, pięciu warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży, warsztatów patriotycznych pn: Nagłowice - moja Mała Ojczyzna”, warsztatów pn: "Liderzy Kultury". W ramach działalności Ośrodka Teatralno Edukacyjnego "OTE" wnioskodawca podjął czynności związane z ufundowaniem tablicy pamiątkowej Pro Memoria poświęconej Pawłowi Jasienicy - Żołnierzowi, Pisarzowi, Patriocie. Tablica została umieszczona na ścianie Pałacu

Michała Radziwiłła, w którym mieściła się pierwsza powojenna siedziba Związku Literatów Polskich. W 2021 r. Fundacja Studio TM jako jedyna instytucja w województwie świętokrzyskim realizowała Projekt "Lato w Teatrze" - to projekt Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt Jurorów konkursu 3 osoby	3000	3000	
2.	Koszt komisji kwalifikacyjnej 3 osoby	600	600	
3.	Koszt wydruku banera będącego tłem scenografii podczas finału konkursu.	450	450	
4.	Koszt obsługi finału /akustyk, elektryk – światło / 2 osoby	1000	1000	
5.	Koszt trzech nagród głównych	2500		2500
6.	Koszt zakupu nagród rzeczowych dla wyróżnionych wykonawców .	1200	1200	
7.	Koszt osoby prowadzącej konkurs /konferansjer/	600	600	
8.	Koszt obsługi organizacyjnej	1500		1500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10850	6850	4000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES FUNDACJI
STUDIO TM

Dorota Anyż

Sekretarz
Fundacji Studio TM

Artur Anyż

Data 14.04.2022 r.

FUNDACJA STUDIO TM
25-416 Kielce, ul. Zbożowa 4
KRS 0000333421
NIP 663-184-55-43, Reg. 260318108
tel. 604 465 532, 694 691 537

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)