

PROJEKT BUDOWLANY ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKI

obiekt: **DAWNY PAŁAC BISKUPÓW KRAKOWSKICH W KIELCACH**

adres: **Kielce ,pl Zamkowy 1**

lokalizacja:

działka nr 572 w obrębie 0016 gmina Kielce

inwestor:

MUZEUM NARODOWE W KIELCACH

z siedzibą w Kielcach ,pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce

opracowanie:

**Odtworzenie wystroju wnętrza na parterze pałacu
w zakresie objętym projektem**

**„Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach najcenniejszym obiektem
promocyjnym turystyki kulturowej ziemi świętokrzyskiej ”**

z dostosowaniem do potrzeb

Muzeum Narodowego w Kielcach ,pl Zamkowy 1

opracowała : mgr inż. arch Małgorzata Rupniewska

współpraca : mgr Marek Mazurek-Główny Konserwator Muzeum

Kielce 2010r

Zawartość opracowania :

- opis techniczny architektury
- program prac konserwatorskich
- część graficzna architektury:
- Rys. nr -1 Sytuacja Skala 1:500
- Rys. nr 2 Rzut parteru Skala 1:100
- Rys. nr 2.1 Przekrój A-A Skala 1:100
- Rys. nr 3 Projekt posadzki w sieni dolnej Skala 1:50
- Rys. nr 4 Projekt posadzki w izbie dolnej Skala 1:50
- Rys. nr 5 Projekt podłogi w sali międzymurza Skala 1:50
- Rys. nr 6 Projekt portalu kamiennego Skala 1:10
- Rys. nr -7 Drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe –detal Skala 1:10
- Rys. nr 8 Drzwi wewnętrzne dwuskrzydłowe –detal skala 1:10
- Rys. nr 9 Drzwi zewnętrzne –detal skala 1:10
- Rys. nr 10 Okno –detal ,Skala 1; 10
- Rys. nr 11 Wykaz stolarki
- Rys. nr 12.1.-12.4 Rysunki montażowe szatni automatycznej .
- Rys nr 13 Projekt okablowania strukturalnego

OPIS TECHNICZNY

1. Podstawa opracowania :

- 1.1. Projekt architektoniczno-konserwatorski wykonano na podstawie :
zlecenia zadania przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach
- 1.2. Podstawą do opracowania jest zapoznanie się z dokumentacją historyczną zabytku i przeprowadzonymi pracami badawczymi ,analizy własne .
- 1.3 Dokumentacja fotograficzna

2. Przedmiot opracowania.

2.1. Przedmiotem opracowania jest odtworzenie wystroju architektonicznego wnętrz wybranych pomieszczeń na parterze pałacu pełniących reprezentacyjną funkcję związaną z obsługą obiektu muzealnego i ruchu turystycznego .

2.2. Budynek pałacu zlokalizowany na Wzgórzu Zamkowym wraz ogrodem włoskim jest wspaniałym i cennym przykładem polskiej rezydencji z epoki Wazów, mimo pewnych przekształceń w XIX wieku zachował autentyczne wnętrza, stropy, kamieniarkę , pierwotną bryłę i detal . W pałacu zachowały się unikalne bogato polichromowane stropy belkowe, oryginalne plafony Tomasza Dolabelliego .

2.2. Informacje o obiekcie / Korpus główny /

Parter-pomieszczenia objęte opracowaniem:

- sień dolna -12,84m x 8,23m –powierzchnia -105,67m²-
- izba dolna -13,09m x 9,07 m- powierzchnia-11873 m²
- międzymurze północne z adaptacją na klub turysty połączony ze sprzedażą wydawnictw-8,03m x 3,64m –powierzchnia -29,3m²
- pomieszczenie skarbcza sklepionego z adaptacją na szatnię i sionki
-2,18m x 7,29m i 2,9m x 8,16 m -powierzchnia 39,55m²

Wysokość kondygnacji parteru sień :5,5m

Pow ogółem :293,25m²

Kubatura ogółem :1465,58m³

3. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Prace konserwatorsko –budowlane związane ze wzmocnieniem konstrukcji stropów drewnianych nad sienią i izbą dolną w pałacu , wykonane w 2010r pozwalają na odtworzenie kubatury pomieszczeń ,odtworzenie wystroju i aranżację pomieszczeń z dostosowaniem do funkcji muzeum.

Należy bezwzględnie zachować detale architektoniczne wystroju we wnętrzach pałacu oraz przy rekonstrukcji kamieniarki nawiązać do oryginalnych elementów wyposażenia znajdujących się w pałacu.

Projekt adaptacji wnętrza pałacu powinien uwzględniać i eksponować XVII w. charakter rezydencji z epoki Wazów.

Proponowane zabiegi konserwatorskie i budowlane mają na celu ograniczenie przyczyn niszczących substancję zabytkową i usunięcie nieodpowiednich materiałów użytych do wcześniejszych napraw .

4. Zakres opracowania

Przewiduje się prace w trzech kierunkach :

- badawczym- w ograniczonym zakresie
- technicznym- wstrzymującym procesy niszczące,
- estetycznym- przywracającym utraconą estetykę.

W zakres prac badawczych wchodzi :

- przebadanie południowo -zach i północno zach części ściany sieni dolnej pod kątem wyeksponowania sklepionego przejścia do międzymurzy/badania architektoniczne /.

W zakres prac technicznych wchodzi :

- usunięcie niefachowych napraw i reperacji tynków wewnętrznych ,
- wykonanie niezbędnych izolacji warstw pod posadzkowych i odkrytych w rejonie posadzki i ścian wewnętrznych,
- wykonanie instalacji elektrycznej ppoż , teletechnicznej i sieci komputerowej w obszarze ścian i podłóg objętych opracowaniem .
 - położenie nowych zapraw renowacyjnych, uzupełnienie tynków oraz wykonanie podkładów malarskich,
- konserwacja oraz częściowa rekonstrukcja kamieniarki w zakresie detalu architektonicznego (portale)
- rekonstrukcja posadzki kamiennej
- rekonstrukcja podłogi drewnianej
- rekonstrukcja stolarki drzwiowej
- rekonstrukcja stolarki okiennej z okiennicami

W zakres prac estetycznych wchodzi :

- przegląd renowacja i ewentualne uzupełnienia tynków wewnętrznych
- opracowanie powierzchni nowych wypraw tynkarskich,
- prace malarskie w salach objętych opracowaniem

5. Dane techniczne :

5.1. Ściany przyziemia

Wykonane z kamienia i cegły gr 116-147cm obustronnie tynkowane .

Tynk wewnętrzny wapienny –wymaga zabiegów renowacyjnych .

5.2. Stropy –zgodne z pierwotnym założeniem

Nad sienią i izbą dolną strop belkowy –modrzewiowy .Poddany zabiegom konserwatorskim i wzmocnieniu w 2010r /na podstawie oddzielnego opracowania /
Pozostałe stropy w zakresie opracowania –sklepione w dobrym stanie technicznym.

5.3 .Podłogi ,posadzki .

Posadzki gruncie –wtórne /złom marmurowy / ułożone na suchej zaprawie ,bez warstw izolacyjnych ,w złym stanie technicznym .Podłogi drewniane /parkiet /ułożony na deskowaniu i legarach bezpośrednio na gruncie ,bez izolacji -w złym stanie technicznym.

5.4.Instalacja elektryczna oświetlenia , gniazd wtykowych i siły /poza zakresem opracowania /-w trakcie wymiany wg odrębnego opracowania .

5.5. Instalacja ppoż , teletechnicznej i sieci komputerowej w obszarze ścian i podłóg objętych opracowaniem wg projektów branżowych .

5.6 .Instalacja centralnego ogrzewania –istniejąca wymieniana w 2002r .

5.7.Wentylacja grawitacyjna –poprzez istniejące kanały dymowe /pozostałe po ogrzewaniu piecowym /

6. Prace budowlano- konserwatorskie i wykończeniowe.

Po wzmocnieniu stropów nad sienią dolną (2010r) dokonano wyburzeń ścianek wtórnych dotychczas podpierających poprzeczne belki drewniane stropu tzw (siestrzany) .

Po wyburzeniu ścian odzyskano pierwotne założenie jednoprzestrzennej kubatury pomieszczenia.

Pomieszczenie izby dolnej zostało wtórnie podzielone czterema słupami podpierającymi konstrukcję siestrzanów drewnianego stropu.. Demontaż słupów podpierających siestrzany w izbie dolnej spowodował wizualne scalenie kubatury pomieszczenia .

Wykonany dotychczas zakres prac jest podstawą do dalszych działań konserwatorsko-budowlanych .

6.1.Renowacja tynków .

Renowację tynków należy wykonać w niezbędnym zakresie na podstawie programu prac konserwatorskich załączonych do opisu .

6.1.1 Renowację tynków sieni i izbie dolnej poprzez :

1. usunięcie wtórnych nawarstwień i niewłaściwych uzupełnień (szpachlówki gipsowe ,zatarcia i uzupełnienia cementowe i pobiałe –do pierwotnego tynku)
2. Odczyszczenie szczotkami pierwotnego tynku wapiennego
3. Impregnacja środkami grzybobójczymi
4. Wzmocnienie struktury tynków pierwotnych poprzez gruntowanie

5. Pionowanie płaszczyzn ściennych tynkiem wapiennym z dodatkiem białego cementu
 6. Przetarcie tynków szpachlą wapienną
- 6.1.2. W międzymurzu , korytarzu do skarbcu pod schodami i skarbcu poprzez
- 1 .zdjęcie pobiał i przecierek
 - 2 .odczyszczenie szczotkami pierwotnego tynku wapiennego
 3. impregnację częściową środkami grzybobójczymi (w pasie 1,0m nad podłogą)
 4. wzmocnienie struktury tynków pierwotnych poprzez gruntowanie
 - 5 .przetarcie tynków szpachlą wapienną
- z wykorzystaniem technologii i z zastosowaniem materiałów jednej z renomowanych firmy np. . REMMERS .Dopuszcza się również materiały firm KEIM, KABE,(lub inne o podobnych nie gorszych parametrach).
gwarantujących osiągnięcie skutecznego i trwałego efektu remontu wewnątrz pałacowych .

Uwaga :

- 1. W trakcie prowadzenia renowacji tynków należy wykonać sprawdzenie drożności kanałów dymowych wraz z wyczyszczeniem zalegającej sadzy**
- 2. Przed renowacją tynków należy poprowadzić w ścianach instalacje elektryczne słaboprądowe (ppoż , teletechnicznej i sieci komputerowej)w obszarze ścian objętych zakresem projektu wg opracowania branżowego.**

6.2. Przygotowanie podłoża pod posadzki

Stan istniejący posadzki oraz warstwy posadzkowe opisano w programie konserwatorskim punkt 6

6.2.1 Należy wykonać prace rozbiórkowe :

1. Demontaż warstw posadzki ze złomu marmurowego wraz z gruzobetonem znajdujących się na 2/3 powierzchni podłogi w sieni.
2. Demontaż parkietu na ślepej podłodze i legarach -na 1/3 powierzchni pomieszczenia Posadzka kamienna w sieni i izbie dolnej
3. Demontaż parkietu na ślepej podłodze i legarach na powierzchni pomieszczenia w izbie dolnej

5.2.2 Przygotowanie powierzchni pod posadzkę kamienną poprzez wykonanie

1. badań archeologicznych (Pracownia Archeologiczna Muzeum)
2. wyrównanie powierzchni na głębokości ok. 36 cm
3. izolacji pionowych odkrytych ścian fundamentowych na wys .ok 36cm
4. warstwy chudego betonu grubości średnio 12cm
5. izolacji przeciwwilgociowej z papy termozgrzewalnej z wywinięciem na ścianę
6. izolacji termicznej z wełny mineralnej twardej gr 20cm
7. izolacji z folii zgrzewanej 0,3 mm
8. betonu zbrojonego siatką fi6mm-oczka 10/10- grubości 6 cm z zatarciem na gładko .

Uwaga :

1. Przed rozpoczęciem prac związanych z montażem posadzki należy poprowadzić w warstwie betonu instalacje elektryczne do zasilenia gniazd podłogowych wg proj instalacji elektrycznych i słaboprądowych (ppoż , teletechnicznej i sieci komputerowej objętych zakresem projektu wg opracowania branżowego.

2. w trakcie twardnienia betonu należy naciąć szczeliny dylatacyjne o polu ok.(6x6)m

6.3.Rekonstrukcja portalu z piaskowca .

Należy dobrać materiał na słupy , nadproże i belkowanie tak ,by kolorystyką i strukturą współgrał z istniejącymi portalami w sieni dolnej (po konserwacji).

Proponuję się użycie piaskowca kwarcowego o strukturze drobnoziarnistej i spoiwie krzemianowo-ilastym . Baza kolorystyczna żółto beżowa –piaskowiec Włochy –woj. świętokrzyskie lub-Piaskowiec,„Sobolów ,,
Miejscowość Sobolów k/Bochni woj. Małopolskie (próbkę przedstawić do akceptacji)

6.3.1.konstrukcja portalu :

- słupy boczne należy wykonać z jednolitego bloku o profilu wg rysunku
- nadproże należy wykonać na całej szerokości z zachowaniem trzech oddzielnych bloków belkowania
- elementy między sobą połączyć na dyble ,a do zakotwienia w murze zastosować kotwy .

6.3.2. Faktura

Należy bezwzględnie zastosować ręczną obróbkę elementów – faktura dłutowana „w szereg .”

6.3.3 .Łączniki

Zarówno dyble jak i kotwy należy wykonać wg normy kamieniarskiej ze stali nierdzewnej .

Wykonać zgodnie z rysunkiem detalu.

.Warunki montażu –zgodnie z normą kamieniarską .

6.4. Konserwacja portali kamiennych

6.4.1. Zalecane jest przeprowadzenie konserwacji zachowawczej przy portalach wewnętrznych i konserwacji pełnej portalu wejściowego. Zakłada się przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych, przyjmując usunięcie powierzchniowych zabrudzeń, uzupełnienie pojedynczych ubytków oraz wymianę wadliwych kitów, oczyszczenie i przywrócenie powierzchni.

6.4.2.Opis portali zamieszczono w programie prac konserwatorskich punkt 2.3.

6.4.3 Prace należy przeprowadzić zgodnie z wytycznymi i technologią zamieszczonymi w programie prac konserwatorskich punkty E i VB2- A,B,C - dołączonym do opisu .

6.4.4. Po wykonaniu konserwacji i odebraniu prac portale należy zabezpieczyć do czasu zakończenia pozostałych prac remontowych .

6.5.Wymiana stolarki drzwiowej .

Stolarkę drzwiową na podstawie wytycznych konserwatorskich punkt III .D zawartych w programie prac konserwatorskich .

6.5.1. Drzwi jednoskrzydłowe ,dwuskrzydłowe wewnętrzne

Wykonać z podziałem na trzy płyciny ,w dwuskrzydłowych bez mocno akcentowanej listwy przytkowej.

6.5.2.Drzwi zewnętrzne jednoskrzydłowe wykonać jako ocieplone z podziałem jak wyżej.

6.5.3.Materiał:

Wykonać drzwi z drewna twardego(dębina)-sezonowanego

Kolorystykę dostosować do aranżacji wnętrz

Proponuje się zawiasy stalowe –mosiądzowane –wykonane na podstawie zachowanych istniejących wzorów .

Listwy odtworzyć i wykonać na podstawie zachowanych wzorów w futrynach drzwi (D 10,D 11)

6.5.4.Przyjęto wykonanie stolarki zgodnie ze wzorem (pałac w Podhorcach) wg rysunku detalu. i wykazu stolarki .

6.6. Wymiana okna z okiennicami .

6.6.1.Odtworzenie stolarki okiennej wraz z okiennicami w pomieszczeniu międzymurza północnego (rekonstrukcja na podstawie projektu dr Jakuba Lewackiego)- jako kontynuacja wymienionych w latach 2005-2009.

6.6.2.Okno zespolone z drewna dębowego ze słupkiem i ślemieniem .

Ślemię na 2/3 wysokości otworu okiennego licząc od podokiennika).

Profil drewniany jak w wymienionych oknach .

6.6.3 .Szklenie

Ramy z zestawem trzyszybowym :

-szyba zewnętrzna typu termofloat

-szyba środkowa szkło witrażowe oprawne w ołów

- szyba wewnętrzna typu termofloat od środka folia zabezpieczająca przed promieniami UV.

6.6.4.Malowanie :

-od wewnątrz ;na zielono ,farba –sigma nr :S 3030 –G ,baza M 0701

-od zewnątrz ; w kolorze dębu lakier z bejca firmy SIGMALIFE, nr VS 0051(impregnat) i DS. 0051(nawierzchniowy)

6.6.5.Zawiasy ,zamki

-zamknięcia okien suwakowo-rolkowe firmy ROTO z klameczkami stylizowanymi -mosiężnymi .

-zawiasy stalowe z okładziną mosiężną w tym dwa punkty anty- wyważeniowe na skrzydło

6.6.6. Uszczelki –termoplastyczne z elastomerów .
Wykonać wraz z okiennicą dębową –płycinową

6.7. Montaż posadzki kamiennej

6.7.1. Na wykonane warstwy posadzkowe należy zgodnie z projektem ułożyć na warstwie kleju-2 cm płyty z marmuru o wymiarach :

- Morawica jasna -40x40x3cm
- Bolechowice -40x40x3cm
- Pasy z Dębnika -20x40x3cm
- Cokoły z marmuru „Bolechowice „, wysokości 10cm gr 1,5 cm

6.7.2, Układ posadzki w sieni i izbie wg projektu

Prace wykonywać zgodnie z normą i sztuką kamieniarską zgodnie z wytycznymi zawartymi w programie prac konserwatorskich –załączonych do opisu .

6.7.3 .W układzie posadzki uwzględnić dylatację :

- w sieni dolnej –wzdłuż pasów z Dębnika
- w izbie dolnej –w odległości ok. 3m –od ścian Pd-pn

6.7.4.Posadzkę należy zakonserwować .i przekazać inwestorowi warunki eksploatacji i sposób pielęgnacji .

6.7.5. W trakcie montażu w powierzchni posadzki zainstalować gniazda zasilania elektrycznego i sieci strukturalnej wg proj. elektrycznego :przyjąć gniazda firmy

- 2 w sieni dolnej/do stanowiska kasowego i informacji turystycznej-
 - 8 w izbie dolnej –do zasilania ekranów wystawienniczych .
- typu LEGRAND .

UWAGA .

Przy wejściu do sieni z zewnątrz wykonać zamiast płyt w zagłębieniu ramę na montaż wycieraczki przemysłowej o wym 120x120cm

- /wewnętrzną wycieraczkę szczotkową, zlicowaną z powierzchnią posadzki./

6.8 .Montaż podłogi z desek

6.8.1.Należy przyjąć deski dębowe grubości 3cm.szerokości 12,16cm do 20cm.

6.8.2. Po demontażu istniejącego parkietu dokonać oceny stanu technicznego ślepej podłogi i legarów pod kątem ponownego ich wykorzystania , ułożyć warstwy izolacji przeciwwilgociowej i termicznej

6.8.3.Po wyszlifowaniu podkładów z płyty OSB przystąpić do montażu podłogi.

6.8.4.Cokół wykonać z profilowanej listwy przyściennej wys.15cm /profil złożony/

6.8.5. Zarówno elementy konstrukcji wsporczej podłogi jak też deski dębowe należy Przed lakierowaniem zabezpieczyć środkami ognioodpornymi /bezbarwnymi / do stopnia trudno zapalności .

6.8.6. Zastosować trzy warstwy lakieru o dużej wytrzymałości na ścieranie - przeznaczonego do obiektów użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu .

Uwaga :

1. Po demontażu istniejącego parkietu należy wykonać badania archeologiczne w odkrytej przestrzeni pod posadzką .

2. w trakcie montażu wykonać w podłodze 1 gniazdo elektryczne systemowe typu LEGRAND -zgodnie z projektem elektrycznym .

7 .Prace wykończeniowe

Prace wykończeniowe należy wykonać w nawiązaniu do projektu aranżacji wnętrz

7.1. Malowanie powierzchni ścian

Po renowacji tynków należy wykonać nałożenie powłoki malarskiej nawierzchniowej przy użyciu paroprzepuszczalnej farby krzemianowej w kolorach –zgodnie z projektem m i aranżacji wnętrz według wzornika – do historycznych wymalowań -w programie prac konserwatorskich.),

7.2 Montaż zabudowy z drzwiami ze szkła

Ściankę ze szkła bezpiecznego o wymiarach 138x277/270 cm należy wykonać ze szkła gr 1,0cm w uchwytych montowanych bezpośrednio do ściany i sklepionego otworu Ścianka składa się z naświetla stałego na szerokości otworu 238cm i wys 70/77cm .

Poniżej powierzchnię wypełniają dwa pasy /skrzydła / stałe szer po 24 cm i drzwi jednoskrzydłowe-lewe .

Zamek, uchwyty, zawiasy - firmy Morad, według danych zamieszczonych w katalogu, jaki posiada owa firma.

Zamek centralny, który znajduje się pod nr M-825P-jest to zamek centralny z klamką, przeciwpuszką i otworem na wkładkę patentową. Uchwyt o numerze katalogowym M-828-klamra do mocowania naświetla do ściany.

Zawiasy nr M-807-zawias podwójny do drzwi zderzakowych. A'propos drzwi, to jeżeli będą się one otwierać wahadłowo to zawiasy podłogowe stosujemy M-815 lub M-8210 (samozamykacz podłogowy). Wykończenia dostępne są w stali nierdzewnej szczotkowanej-satyna lub chrom.

7.3. Zabiegi pielęgnacyjne istniejącej posadzki

Przed przystąpieniem do prac należy dokonać naprawy wierzchniej warstwy posadzki .wymienić spękane płyty .

Krystalizację należy przeprowadzić zgodnie z technologią i przy użyciu preparatów

do neutralizacji i krystalizacji renomowanych firm :

- Etap pierwszy -doczyszczenie posadzki.
- Etap drugi- neutralizacja.
- Etap trzeci - krystalizacja.

Zasady pielęgnacji

1. Przy codziennej pielęgnacji należy pamiętać, że marmur jest wrażliwy na kwasy i mocne zasady. Polerowany marmur pod wpływem mocnych zasad matowieje!.
2. Powierzchni krystalizowanych nie powinno się traktować środkami czyszczącymi na bazie naturalnych mydeł.
3. Z racji tego, że marmur jest rysowany przez piasek, należy pamiętać o systemach mat wejściowych ograniczających ilość wnoszonego na obuwiu piasku

8. Montaż kurtyny powietrznej

KURTYNA ELEKTRYCZNA – DEFENDER 150 EH

Do gabarytów pomieszczenia dobrano kurtynę powietrzną z grzałkami elektrycznymi szerokości 150cm DEFENDER 150 EH 95-11kW,3500m³/h zamontowana na wysokości 2,50m (2 bieg)

9.Montaż wyposażenia szatni .

Zaproponowano szatnię automatyczną „SOPRANA „ z transporterem **METALPROGETTI PORTABITI C/70,Kształt „I”**

Dane ogólne :

- Pojemność ok. 210 miejsc .
- Odległość między miejscami :33mm
- Nierdzewna taśma transporterowa
- Silnik 3 fazowy 380 V
- Wymiar z odzieżą 337,3cm x 150cm
- Manualny system wyszukiwania odzieży

10 .Montaż żyrandoli i punktów świetlnych oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego

Żyrandole stylowe będące na wyposażeniu Muzeum należy zamontować do wyprowadzonych wypustów w stropie belkowym zgodnie z projektem i realizacją wymiany instalacji elektrycznych w pałacu .

Oświetlenie ekspozycyjne – ujęte zostało w projekcie wymiany instalacji elektrycznych / poza zakresem opracowania / .

11 .Zabezpieczenie p.poż . Korpus główny

11.1.Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji.

Budynek został zaliczony do budynków niskich.

Jest to budynek dwukondygnacyjny(częściowo podpiwniczony) .

Powierzchnia netto – 2 254,0 m² w tym w części projektowanej pow 293,25m²

Sposób użytkowania – budynek użyteczności publicznej ZL III.

11.2. Odległość od obiektów sąsiednich.

Przedmiotowy budynek połączony jest ze skrzydłami bocznymi.

Działki sąsiednie są zagospodarowane.

W zakresie opracowania w pomieszczeniach przyziemia

(sien,izba dolna .międzymurze sionka i skarbiec sklepiony) ,

11.3. Parametry pożarowe występujących substancji palnych.

Materiały palne typowe jak dla obiektów muzealnych.

Materiały niebezpieczne pożarowo nie występują.

11.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Budynek zaliczony do kategorii ZL III.

11.5. Kategorie zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób zatrudnionych w poszczególnych pomieszczeniach i na kaŜdej kondygnacji

Budynek trzykondygnacyjny zaliczony do kategorii ZL III.

Przewidywana maksymalna liczba osób na:

- parter – do 50 osób sali ekspozycyjnej

11.6. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.

W budynku nie będą występować pomieszczenia ani strefy zagrożone wybuchem.

11.7. Podział obiektu na strefy pożarowe.

Pomieszczenia objęte projektem są zakwalifikowane do strefy pożarowej zgodnie z instrukcją pożarową całego obiektu

11.8. Klasa odporności pożarowej budynku oraz odporność ogniowa i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych.

Budynek został zaliczony do klasy C odporności pożarowej, wykonany z elementów nierozprzestrzeniających ognia. Elementy drewniane zaimpregnowane do stopnia co najmniej trudnozapalności.

Klasa odporności ogniowej dla poszczególnych elementów budowlanych:

- główna konstrukcja nośna – R60

- konstrukcja stropów/w zakresie opracowania / – REI60

- konstrukcja schodów do piwnicy w klasie R60, balustrada drewniana zabezpieczona do stopnia trudnozapalności.

- przepusty w stropach w klasie EI60/wg proj instalacji elektrycznej zaopiniowanej pod względem ppoż.

Uwaga :

W trakcie prowadzenia prac w 2010r /Wzmocnienie konstrukcji stropów drewnianych / –wg oddzielnego opracowania wykonano prace zabezpieczające :

1. Drewniane elementy konstrukcji stropów zostały zabezpieczone w zakresie stopnia palności wg normy PN-B-02 874:1996- Lakierem ogniochronnym „UNIEPAL –DREW- jako niezapalne

2. Stalowa konstrukcja wzmacniająca zamontowana w przestrzeni międzystropowej została zabezpieczona farbą ogniochronną systemu Flame Stal.

3. W przestrzeni między- stropowej warstwy podłogowe(zabezpieczona przeciwogniowo- płyta OSB ,płyty GKF 2x 12,5mm

i wełna mineralna twarda gr . 5 cm)

12. Montaż wewnętrznej i zewnętrznej wycieraczki

Zaprojektowano wycieraczkę systemową w trzech strefach wejścia głównego:

1. W loggi wschodniej –na powierzchni istniejącej posadzki (200x 450 cm).
 2. W strefie wejścia głównego w sieni dolnej (120x120 cm)
 3. W strefie posadzki na osi głównej sieni (200x160 cm)
- Przyjęto Wycieraczki systemu BKF/ szczotka +exklusive / lub podobnych parametrów w wydaniu estetycznym odporne na bardzo intensywny ruch

Zalecenia :

- 1. Roboty prowadzić pod ciągłym nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane i konserwatorskie.**
- 2. Wszelkie prace prowadzić na podstawie zatwierdzonego programu prac konserwatorskich po uprzednim uzgodnieniu i pod nadzorem Głównego Konserwatora Muzeum i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.**
- 3. Prace prowadzić pod stałym nadzorem autorskim.**
- 4. Wszelkie materiały budowlane należy instalować według ścisłych wytycznych producenta.**
- 5. Materiały budowlane przewidziane do wbudowania powinny posiadać oznakowanie „B” lub CE , aprobaty techniczne ITB, oceny higieniczne PZH oraz posiadać gwarancje producenta.**

13. Instalacje słaboprądowe

14. Plan BIOZ

14.1 Założenia do planu BIOZ

Do sporządzenia lub zapewnienia sporządzenia planu bioz zobowiązany jest kierownik budowy. Plan BIOZ należy opracować w oparciu o:

- ◇ Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. (Dz. U. Nr 120, poz. 1126)
- ◇ Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997r w sprawie przepisów BHP (DZ. U. nr 129, poz.844),,
- ◇ Rozporządzeniu Ministra Budownictwa i Przemysłu z 26.03.1972r (DZ. U. nr 13/72, poz.93),,

◇ Rozporządzeniu Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z 1.10.1993r w sprawie

BHP przy eksploatacji, remontach i konserwacji sieci kanalizacyjnych (DZ. U. nr 96, poz.437)

◇ Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 3 lipca 2003 w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach (Dz. U. Nr 220, poz. 2181 z dn. 23 grudnia 2003 r.)

◇ inne przepisy dotyczące projektowania dróg oraz literatura techniczna i stosowane rozwiązania.

14.2 Elementy zagospodarowania, które mogą stwarzać zagrożenie.

Nie występują .

14.3 Przewidywane zagrożenia podczas realizacji robót budowlanych

Projektowane: Odtworzenie wystroju wnętrz na parterze pałacu w zakresie objętym projektem „Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach najcenniejszym obiektem promocyjnym turystyki kulturowej ziemi świętokrzyskiej” działka nr.572 obręb 016.

1) Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych robót.

a) wykonać rozbiórkę posadzek ze złomu marmurowego w sieni dolnej wraz z warstwami podsypkowymi

b) wykonać rozbiórkę posadzek z parkietu w cz. sieni dolnej, izbie dolnej oraz międzymurzu wraz ze ślepą podłogą legarami i zasypkami

c) wykonać odgrzybienie cz. ścian fundamentowych po zdjęciu posadzek z warstwami zasypkowymi i rapówkę z izolacją

d) wykonać cz. skucie tynków wtórnych wraz z pobiałami i przecierkami oczyszczeniem powierzchni tynków szczotkami, odgrzybienie powierzchni preparatami grzybobójczymi, wzmocnienie struktury odkrytych tynków pierwotnych preparatem

e) wykonanie nowych tynków wapiennych z dodatkiem białego cementu w celu prostowania krzywizn ścian oraz uzupełnień skutych powierzchni wzmocnienie strukturalne powierzchni

tynków preparatami , przecierka całości tynków szpachlą wapienną gr. 3mm z gruntowaniem i malowaniem powierzchni tynków farbami krzemianowymi

e)wykonać nowe posadzki kamienne , drewniane z podłożami pod posadzki , izolacjami

f) wymiana stolarki okiennej i drzwiowej

g) konserwacja portali kamiennych

2) Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce czas ich wystąpienia.

a) odgrzybienie powierzchni tynków ścian wewnętrznych oraz ich wzmocnienie strukturalne

b) wykonywanie tynków ścian wewnętrznych z zaprawy wapiennej z gruntowaniem i malowaniem

c) konserwacja portali kamiennych

d) Ze względu na duże niebezpieczeństwo przy robotach tynkarskich , konserwatorskich praca na wysokości oraz wbudowania materiałów –(środków żrących) zaprawa wapienna, preparat grzybobójczy, impregnat do wzmocnienia powierzchni tynków , oraz farby krzemianowe, preparaty do czyszczenia, hydrofobizacji oraz zaprawy do uzupełnień kamienia. Pracownicy powinni posiadać odzież ochronną oraz okulary zabezpieczające bezpośredni kontakt ze środkami żrącymi.

e)W trakcie prowadzenia robót na rusztowaniach należy oznaczyć je tablicą ostrzegawczą „ UWAGA ROBOTY NA WYSOKOŚCI”

f) zakaz przebywania na terenie budowy osób postronnych

3)Wszyscy pracownicy zatrudnieni na budowie, przed dopuszczeniem do robót powinni posiadać aktualne przeszkolenie w zakresie BHP. Za przestrzeganie przepisów i zasad BHP na budowie odpowiedzialni są kierownicy budowy, kierownicy robót, majstrzy, brygadziści oraz inspektorzy nadzoru.

Teren robót przed rozpoczęciem realizacji robót należy trwale oznakować i zabezpieczyć w celu zapewnienia bezpieczeństwa.

Inne zagrożenia występujące w trakcie prowadzenia robót budowlanych to:

- zetknięcie z ostrymi i wystającymi częściami maszyn, narzędzi i materiałów
- transport pionowy materiałów na rusztowanie
- porażenia prądem elektrycznym (przy uszkodzeniu przewodów),
- prace w wymuszonej pozycji ciała przy układaniu posadzek
- prace związane z przemieszczaniem ręcznym i dźwiganiem ciężarów (dostarczenie posadzek kamiennych do wbudowania),
- potknięcie się, poślizgnięcie, upadek na płaszczyźnie,

14.4 Sposób instruktażu pracowników

Należy :

- przeprowadzić szkolenie wstępne na stanowisku pracy i udokumentować je w dzienniku szkoleń,
- prowadzić instruktaż dla pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych i udokumentować go z:
 - a) określeniem zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia dla ludzi i środowiska,
 - b) uwzględnieniem konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami tych zagrożeń,
 - c) stosowanie bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- d) wyznaczyć osoby przeszkolone do udzielania pierwszej pomocy medycznej: majster budowy i kierownicy robót

14.5. Środki zapobiegające niebezpieczeństwom

Wydzielenie i oznakowanie miejsca prowadzenia robót budowlanych stosownie do rodzaju zagrożenia

- zagospodarowanie placu budowy i zaplecza zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami,
- oznakowanie miejsca robót na czas budowy,
- wyznaczenie punktu pierwszej pomocy z apteczką,

Przechowywanie i przemieszczanie materiałów, wyrobów, substancji i preparatów niebezpiecznych:

- miejsce wywozu gruzu będzie wyznaczone na wskazanym wysypisku śmieci po uzyskaniu stosownego pozwolenia.

Zapewnienie środków technicznych i organizacyjnych , zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie poprzez:

- bezpieczną i sprawną komunikację w obrębie budowy
- stworzenia niebezpieczeństwa dla osób postronnych

Przechowywanie dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji:

- dziennik budowy w biurze kierownika budowy
- dokumentacja techniczna j.w.
- dokumentacja budowy w zakresie BHP:
 - a) szkoleń wstępnych na stanowiskach pracy w biurze kierownika budowy
 - b) szkoleń podstawowych i okresowych w siedzibie firmy
- dokumentów dotyczących dopuszczenia do eksploatacji maszyn i urządzeń podlegających dozorowi technicznemu w biurze kierownika budowy,
- protokółów z kontroli zewnętrznych i wewnętrznych stanu bezpieczeństwa na budowie w biurze kierownika budowy.

mgr inż arch M. Rupniewska

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że projekt budowlany
ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKI inwestycji pn:
Odtworzenie wystroju wnętrza na parterze pałacu
w zakresie objętym projektem
„Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach najcenniejszym obiektem promocyjnym turystyki
kulturowej ziemi świętokrzyskiej”
z dostosowaniem do potrzeb
Muzeum Narodowego w Kielcach ,pl Zamkowy 1

na działce nr 572 w obrębie 0016 gmina Kielce
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant: mgr inż. arch Małgorzata Rupniewska
upr. bud. nr 97/85