Załącznik nr

SZCZEGÓŁOWY PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

**1.ROADINGER Stanowisko mobilne - Special Stage Case Pro z kołami – 1 szt.**

Opis:

- Zdejmowana przednia pokrywa ze składaną nogą stołu mieści dwie obrotnice

- Zdejmowane osłony tylne

- Wyprowadzenia kabli po bokach w dolnej części

- Wysokiej jakości wykonanie z wielowarstwowej sklejki 9 mm klejonej, laminowanej na czarno

- Ramki z profili aluminiowych

- Trójnożne, duże narożniki ze stalowej kuli

- 4 kółka (100 mm), w tym 2 z blokadą

- Zamki motylkowe z funkcją ryglowania

- Maksymalne obciążenie: 100 kg

- Kolor: czarny, laminowany

- Szerokość montażowa: 483 mm (ok. 19 ")

- Głębokość montażowa: 470 mm

- Wymiar: Szerokość: 56 cm

- Głębokość: 57,5 ​​cm

- Wysokość: 121,5 cm

- Waga: 36 kg

**2. Projektor Ricoh PJ WUC4650 – 1 szt.**

Podstawowe cechy:

Rozdzielczość rzeczywista WUXGA (1920 x 1200)

Chip 3 LCD Utra Short Throw

4 punktowa korekcja obrazu

Tilt 360

Jasność 3600 lumenów

Kontrast 450:1

Throw Ratio 0.27 - 0.29

Manual Focus & Zoom

Głośnik 2x10W

Źródło światła: HLD LED (High Lumen Density LED)

Żywotność źródła światła 20 000h (Normal & Eco)

Lens Shift H/V

HDMI x1, HDMI/MHL x1, Audio 3.5mm (In/Out)

Waga 10.9 kg

Specyfikacja systemu:

Rodzaj projektora, , 3-LCD

Rozdzielczość, , WUXGA - 1920x1200

Natężenie światła białego (jasność), , 3600 lm

Odwzorowanie kolorów, , 1 073 000 000 kolorów

Kontrast (Hi/Native), , 2 500 000:1 / 13 000:1

Przekątna Ekranu, , 70" - 130"

Typ źródła światła, , Yellow (HLD-LED), Blue (LED) 420W

Żywotność źródła światła, , 20 000 godzin (Std & Eco)

Kompatybilne Sygnały Video, , PAL

Obsługiwane formaty plików pamięci USB, , jpeg

Tryby projekcji, , Front, Front Ceiling, Rear, Rear Ceiling

Tryb Eco, , Tak

Dodatkowe funkcje, , Tilt 360, 4 punktowa korekcja obrazu, Zoom/Focus (manual), Przesunięcie obiektywu (poziomo i pionowo), zgodność z Crestron, AMX, Extron, PJ-Link, color adjustment, auto ceiling, Kensington

Obsługiwane języki, , Japoński, Angielski, Niemiecki, Francuski, Włoski, Hiszpański, Polski, Szwedzki, Duński, Portugalski, Chiński (uproszczony), Chiński (tradycyjny), Tajski, Indonezyjski, Norweski, Turecki, Duński, Holenderski, Arabski, Koreański

Wymiary (W x D x H), , 449 x 425 x 151 mm

Waga, , 10,9 kg

Zasilanie, , 100-220V +/- 10%; 50/60 Hz

Głośniki, , Wbudowane głośniki 2x10W (stereofoniczny)

Sieć przewodowa LAN, , Tak

Sieć bezprzewodowa W-Fi, , Brak

Poziom hałasu, , 37,5 dB, 33,5 dB (Eco)

Wyświetlacz:

Rozmiar, , 0.76"

Proporcje, , 16:10

Obiektywy projekcyjne:

Focus, , Ręczne ustawianie

Zoom, , Ręczne ustawianie

Interfejs:

Wejście VGA, , Mini D-sub 15 pin x 2 (Computer 1 In & Computer 2 In)

Wyjście VGA, , Mini D-sub 15 pin x 1 (Monitor Out / Comp.1)

Wejście Video, , Video In x1

Wejście Audio, , Audio 1 In RCA (R/L), Audio 2 In x1 (3.5mm mini jack)

Wyjście Audio, , Audio Out x1 (3.5mm mini jack)

USB, , USB (PC) Terminal x1, USB x1

Sieć LAN, , Tak

Wejście HDMI, , HDMI™ (Type A) x1, HDMI/MHL x1

Port RS232C, , D-Sub 9pin x1 (PC Control)

**3. Wizualizer AVer PL50 – 1 szt.**

PARAMETRY:

Sensor (przetwornik) 1/3" CMOS

Ilość pikseli (efektywna) 5000000

Rozdzielczość (efektywna) Full HD 1080p (1920 x 1080)

HD 720p (1280 x 720)

QXGA (2048 x 1536)

SXGA (1280 x 1024)

UXGA (1600 x 1200)

WXGA (1280 x 800)

XGA (1024 x 768)

Częstotliwość odświeżania max. 30 FPS

Zoom optyczny 16x

Zoom cyfrowy 15x

Obszar skanowania 400 x 300 mm

Fokus Automatyczny/ręczny

Wbudowana pamięć 80 zdjęć w najwyższej rozdz.; 240 zdjęć w rozdz. XGA zdjęć

Zapis na karcie pamięci (typ) karta SDHC

port USB - np. pendrive

Pilot zdalnego sterowania Tak

Wbudowany Switch VGA (2x2) Tak

Podświetlany pulpit 329 x 265 mm

Oświetlenie zewnętrzne x2

Typ oświetlenia LED

Wyjścia video Composite

HDMI

VGA (2x)

Wejścia video VGA (2x)

Wyjścia audio Mini jack 3.5 mm

Wejścia audio Mikofon (mini jack 3.5 mm)

Porty komunikacyjne Mini USB

RS232

USB (a)

Wyjście zasilania

Waga 6,5 kg

Wymiary max. 630 x 505 x 510 mm

Wymiary min. 470 x 165 x 510 mm

Pobór mocy (max) 16.8W (z włączoną lampą 18W) W

Zasilacz Zewnętrzny

Akcesoria w zestawie instrukcja obsługi

oprogramowanie

pilot

pokrowiec

przewód Mini USB

zasilacz

Akcesoria opcjonalne przystawka do mikroskopu

Gwarancja 3 lata

Funkcje Automatyczna regulacja przesłony

Automatyczny balans bieli

Dzielenie ekranu (PBP)

Nanoszenie notatek bez komputera

Negatyw/Pozytyw

Obracanie obrazu

Stop klatka

Tryb Foto/Tekst

Wbudowany mikrofon

**4. Ekran Ramowy Przenośny W Skrzyni FrameMobile DeLuxe 400cm 16:10 185"** ProjekcjaPrzednia i Tylna – 1 szt.

Opis:

Profesjonalnego Ekranu Ramowego W Skrzyni 186'' 16/10 + 2 Płótna :: 1 x Do Projekcji Przedniej & 1 x Do Projekcji Tylnej

**5. Żarówki świecznikowe LED Philips 230V 7W – 200 szt. 3000K**

**6. Soundcraft Ui16 - Mikser Cyfrowy Wi-Fi – 1 szt.**

Specyfikacja:

* Zdalnie zarządzany cyfrowy mikser,
* 16-wejść, kompatybilny z każdym systemem (iOS, Android, Mac Os, Windows, Linux),
* podłączenie do 10 urządzeń zdalnych na raz,
* wbudowane wi-fi,
* procesory sygnałowe DBX, Digitech i inne;
* 3 efekty Lexicon;
* system antysprzężeniowy DBX AFS2;
* 4-pasmowy korektor parametryczny;
* filtr górnoprzepustowy;
* de-esser; kompresor;
* bramka szumów na wejściach;
* 31-pasmowy korektor graficzny;
* bramka szumów i kompresor na wyjściach;
* Real Time Frequency Analyser dla we i wy;
* subgrupy, mute-grupy, przywoływanie show/snapshot, zabezpieczenia dostępu;
* 2-kanałowe USB do odtwarzania lub nagrywania (mp3, wav, aiff)

7. **Yamaha Cbr12 - Kolumna Pasywna – 4 szt.**

Opis:

Specjalnie zaprojektowane przetworniki oraz cewki o stałej kierunkowości dźwięku

Modele CBR posiadają specjalnie zaprojektowane przetworniki, które obsługują potężne głośniki nisko- i wysokotonowe - 2,5" w modelu CBR15 lub 2" w modelach CBR10 i CBR12. Zapewniają potężne brzmienie przy stosunkowo niskim przesterowaniu brzmienia. Głośniki CBR zostały zaprojektowane w taki sposób, aby równomiernie przenosić fale dźwiękowe, nawet po najbardziej zewnętrznych krawędziach membrany.

Głośniki CBR posiadają złącze speakON oraz 1/4" jack.

Wraz z kablami.

8**. Yamaha Dbr15 - Kolumna Aktywna – 2 szt.**

Specyfikacja:

* Zastosowanie: System nagłośnieniowy, monitor sceniczny
* Moc: 465 W RMS
* Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 20 kHz
* Skuteczność SPL: 132 dB (@1m)
* Głośnik wysokotonowy: 1,4" ferrytowy
* Głośnik niskotonowy: 15" ferrytowy
* Wzmacniacz Bi-amp: 400 W (LF) + 65 W (HF)
* Klasa: D
* Punkt podziału pasma: 2,1 kHz
* Kąt rozproszenia: 90 x 60 stopni
* Typ obudowy: Bass reflex
* Wykończenie: Polipropylen
* Złącza:
* Wejście 1: Combo x 1
* Wejście 2: Combo x 1 + 2 x RCA (niesymetryczne)
* Wyjście: XLR x 1 ((CH1 Parallel Through lub CH1+CH2 Mix)
* Gniazdo statywowe:
* Spód: 2
* Tył: 1
* Dodatkowe dane Kontrolery:
* Input 1: Level, mic/line
* Input 2: Level
* DSP: D-Contour: FOH/Main, Monitor, Off
* Dioda przesterowania peak/limit
* Filtr dolnozaporowy HPF: Off, 100 Hz, 120 Hz, 24dB/oct
* Wymiary: 455 x 700 x 378 mm
* Waga: 19 kg
* Wraz z kablami

**9. Monacor Txa-110 - Zestaw Nagłośnieniowy – 1 szt.**

Solidna obudowa z tworzywa sztucznego niewielkich rozmiarów, z rączką i paskiem

Zasilanie sieciowe przez dołączony zasilacz lub z wbudowanego akumulatora żelowego 12V/2.7Ah (czas pracy do 3h)

Wbudowana automatyczna ładowarka

1 kanał bezprzewodowy, wybierany spośród 16 częstotliwości UHF (863-865MHz), regulacja głośności

1 wejście mikrofonowe (6.3mm mono), 1 wejście liniowe (3.5mm mono), wspólny regulator głośności i korektor barwy

1 wyjście mix (3.5mm)

Gniazdo gwintowane 9mm ( 3/8 ”), montaż na statywie głośnikowym z przejściówką EBH-48 (wyposaż. dodatk.)

W komplecie praktyczna torba na ramię, której nie trzeba zdejmować podczas pracy urządzenia.

Dodatkowo mikrofonem TXA-100HT.

10. **Adam Hall Sps023 Set - 2 Statywy Kolumnowe + Pokrowiec – 4 szt.**

Opis:

2 x aluminiowy statyw kolumnowy i jeden pokrowiec na 2 statywy

Aluminium, malowane proszkowo

Wysokość: 125 cm do 195 cm

regulacja 5 stopni po 17 cm z zabezpieczeniem

Maksymalny udźwig: 25 kg

Średnica: 35 mm

Wymiary po złożeniu: 104 x 12 x 12 cm

**11. Klotz M5fm50 - Kabel Xlr F/M Neutrik 50m – 1 szt.**

Opis:

Kabel mikrofonowy, XLR, F/M, Gold Neutrik, 50m, Czarny

**12. Adam Hall K20c30d – Multicore – 1 szt.**

Opis:

20 kanałów (16 wejść, 4 powroty)

Zamontowany na bębnie (w komplecie 4 kółka)

Długość 30m

**13. Marantz Mph-2 - Słuchawki Studyjne – 1 szt.**

Dane techniczne:

Konstrukcja: Zamknięte słuchawki

Typ przetwornika: Dynamiczny

Średnica głośnika: 50 mm

Impedancja: 32 ohm

Czułość: 100 ± 3dB

Moc znamionowa: 300 mw

Pasmo przenoszenia: 10 Hz-30 kHz ‌

Akcesoria: Adapter Jack 3,5mm do 6,3mm

**14. Monacor Speech-100d – Mównica – 1 szt.**

Wbudowany cyfrowy (klasa D) wzmacniacz miksujący oraz zestaw głośnikowy 80W

Zasilanie z wbudowanego akumulatora żelowego 2 x 12V/7Ah (czas pracy: do 16h)

Wbudowana automatyczna ładowarka

1 wejście uniwersalne mikr. (XLR)/linia (6.3mm)

1 wejście liniowe stereo (RCA)

Regulatory poziomu wejściowego

2 absorbujące wstrząsy gniazda XLR do podłączania 2 opcjonalnych mikrofonów na gęsiej szyi (każdy wykorzystuje wejście mikrofonowe) lub jednego mikrofonu i jednej diodowej lampki na gęsiej szyi (wyposaż. dodatk.)

Zasilanie phantom 12V dla mikrofonów elektretowych

1 wyjście liniowe stereo (RCA)

Gniazdo NEUTRIK SPEAKON (8Ω) do podłączania zewn. głośnika

2-drożny zestaw głośnikowy

Wysokiej jakości drewniana obudowa z wymiennymi dolnymi płytami: czarną i w kolorze drewna

Blat ze schowkiem na dokumenty

15. **Shure GLXD24E/SM58 – 5 szt.**

Specyfikacja

Przeznaczenie

Cyfrowy system bezprzewodowy

Rodzaj przetwornika

Dynamiczny

Rodzaj łączności

Bezprzewodowa

Charakterystyka kierunkowości

Kardioidalna

Złącze

Złącza wyjściowe XLR i 1/4” jack"

Pasmo przenoszenia

20 ~ 20000 Hz

Zakres dynamiki

120dB

Czułość

-88 dB

Zasilanie

Wbudowany akumulator

Dedykowany akumulator litowo-jonowy

Czas pracy na baterii

Do 16 h

Dodatkowe informacje

Wiele opcji zasilania po USB

Automatyczna zmiana częstotliwości

Wskaźnik LED stanu nadajnika

Poziom naładowania baterii w godzinach i minutach

Zdalna kontrola wzmocnienia czułości nadajnika

Lekka i wytrzymała konstrukcja

Blokada częstotliwości roboczych

Ekran - LCD

Zestaw składa się z cyfrowego nadajnika do ręki GLXD2/SM58, oraz cyfrowego odbiornika Diversity GLX

Powiązanie z odbiornikami bezprzewodowymi GLX-D

Promień transmisji do 60 m

Pasmo 2,4 GHz umożliwia pracę do 8 kompatybilnych systemów

Wyświetlacz ciekłokrystaliczny

Kolor

Czarny

Dołączone akcesoria

Kabel USB

Pokrowiec

Dedykowany zasilacz

Adapter gwintu

Akumulator litowo-jonowy SB902

16. Shure Blx188e/Mx53 - System Bezprzewodowy – 2 zestawy.

BLX1 nadajnik przypinany (bodypack) - 2 szt.

Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED

Regulowana kontrola wzmocnienia

Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości

Do 14 godzin ciągłej pracy (Baterie AA)

Zakres pracy 100 m (w linii wzroku)

BLX88 podwójny odbiornik Diversity

Do 12 kompatybilnych radiowo systemów

Sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity

Funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolna częstotliwość radiową

Wyjścia audio 1/4" Jack i XLR

Dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku

**17. Dynawid Sm-3210 - Statyw Mikrofonowy – 5 szt.**

Statyw do mikrofonu typu 'żuraw'.

Wykonanie standard:

-rury cienkościenne stalowe precyzyjne

-lakier proszkowy czarny półmatowy

-wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego

-pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6

-Wysięgnik poziomy 40/70cm, zakończony gwintem 3/8"

-Wysokość 100/230cm

-Podstawa składana

-Nóżki 32cm, zakończone nasadką gumową

-Waga: 3,3kg

**18. Shure sm87a - mikrofon pojemnościowy – 2 szt.**

Specyfikacja

Typ przetwornika : Pojemnościowe

Wykres kierunkowości:

Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 18 kHz

Czułość (1 kHz): -52,5 dBV/Pa / 2,4 mV/Pa

Równoważny szum własny: 24 dB(A)

Ciśnienie akustyczne: 140,5 dB

Waga: 278 g

**19. ST Tour Case 120cm Na Kółkach - Case, Skrzynia – 2 szt**.

Maksymalny załadunek: 60 kg

Sklejka: 10 mm

Wymiary zewnętrzne 1220 x 600 x 765 mm

Wymiary wewnętrzne:

szerokość: 1175 mm

wysokość: 530 mm

głębokość: 485 mm

Waga: 42 kg

**20. Showtec Pixel Bar 18 Q4 Tour - Listwa Led – 41302 – 12 szt.**

Specyfikacja techniczna:

Grupa LED bary

System LED 18 x RGBW 8W LED 4-w-1

Napęd prądu 450mA

Częstotliwość odświeżania 3.0KHz

Zasilanie AC 100-240V 50/60 Hz

Pobór mocy 89W

Tryb sterowania DMX

Kanały DMX 3, 6, 72

Dimmer 0-100%

Strobe 0-20Hz

Kąt świecenia 40°

Wymiary 1040 x 121 x 84 mm

Waga 7,2 kg

Obudowa aluminium

Kolor Czarny

Chłodzenie konwekcyjne

Temperatura pracy -20 ~ 40 ° C

Ochrona IP-20

21. **American Dj Dotz Par - Par Led – 12 szt.**

- Wysokiej wydajności płaski refleKtor PAR wyposażony w jedną diode COB LED RGB (Tri Kolor)

- Technologia COB (Chip On Board) wyświetla bardzo mocne światło, posiada łagodne miesanie kolorów z bogatą paletą barw

- Wykorzystaj reflektor jako PAR lub jako Wash lub zmapuj jako pixel control do wspaniałego efektu końcowego

- 5 trybów pracy: automatyczny, Sound Active, makra kolorów, dimer oraz DMX

- 4 tryby DMX: 3,4,5 lub 9 kanałów DMX

- Inteligentnie zaprojektowany, opatentowana obudowa: przyłącza zasilania i DMX znajdują się na bocznych panelach urządzenia tak aby urządzenia można było bezpośrednio ułożyć na podłożu lub umieścić w kratownicy

- Zainstalowane presety kolorów i programów

- Brak migotania w TV

- Wbudowane 35 makra kolorów

- Efekt pulse oraz stroboskop

- Elektroniczny dimer: 0-100%

- Dostępnych 5 krzyw dimera: standardowa, sceniczna, telewizyjna, architektoniczna oraz teatralna

- Kąt świecenia 60 stopni (w zestawie soczeka zmieniająca kąt świecenia na 25 stopni)

- Przyłącze: 3-pin XLR Wejście/Wyjście do podłączeń szeregowych

- Maksymalny pobór mocy: 36W (wszystkie diody pełna moc)

- Kompatybilny z radiowym sterownikiem ADJ Dotz RF (sprzedaż jako wyposażenie dodatkowe ID 1223200035)

- Pojedyńczy uchwyt typu Yoke do podwieszenia na kratownicy- Źródło światła: 36W dioda RGB COB LED(3-w-1), szacowana żywotność 50.000godzin

- Zasilanie: AC 100V/60Hz - 240V/50Hz

- Wymiary (Dł. x Szer. x Wys.): 340 x 140 x 140mm

- Waga: 2,0kg

**22. American Dj Par Z100 3k - Par Led Cob – 4 szt.**

Optyczne:

• 100 Watowa dioda COB Warm White LED (3000K)

• Żywotność: nominalna 50.000 h.

• LUX: 7135 (9˚); 4440 (15˚); 2236 (20˚); 1266 (25˚); 812 (30˚)

• CRI: 90.

• Kąt wiązki: 9, 15, 20, 25 lub 30-stopni (regulacja ręczna)

• Częstotliwość PWM: 1200Hz

Podłączanie:

• DMX: • 5-Pinowe wejście/wyjście DMX

• Wejście/wyjście powerCon do ładowania baterii i łączenia szeregowego

Sterowanie:

• Protokół sterowania: DMX-512

• 2 kanały DMX

Cechy:

• 4-przyciskowy wyświetlacz menu na tylnym panelu

• Regulowana zasuwka do ręcznego ustawiania kąta świecenia

• W zestawie z lampą znajduje się silikonowa ramka do mocowania filtrów (Filtry sprzedawane osobno)

• Efekt Strobowania (25Hz maks.)

• Bez migotania

• Dimer elektroniczny: 0 - 100% przy 5 krzywych dimera

• Może świecić cała noc - nie ma cyklu pracy

Elektryczne:

• Razem pobór mocy 75W (Wszystkie Diody na Pełnej Mocy): 115W, 0,964A @ 120V/60Hz, 112W, 0,5A @ 220V/50Hz,

• Działanie zmienno-napięciowe: AC 100-240V, 50/60Hz

• Łączenie szeregowe: 15 urządzeń (120V); 25 urządzeń (230V)

Wymiary / Waga:

• Wymiary (Dł x Szer x Wys): 19,5" x 10,75” x 10,75”/491 x 272 x 273mm

• Waga: 7,5 F / 3,4kg.

**23. Stairville Dmx-Master 3 - Fx - Sterownik Dmx – 1 szt.**

wyjście DMX: 3 -pin żeński XLR

Rozmiar: 526 x 232 x 88 mm,

Waga: 3.5 kg

**24. Bezprzewodowy Nadajnik Dmx 2,4g – 5 szt.**

- Standardowy DMX512 trzy rdzeniowy interfejs

- Wolne od opóźnień czy utrat pakietów transmisje

- Auto przełączalność nadajnika

- Wyświetlany na diodach RGB status stanu pracy

- 126 kanałów automatycznie podbijanej częstotliwości, automatycznie wybiera wolne od

zakłóceń pasmo, w celu zapewnienia nieprzerwanej komunikacji między urządzeniami

- Dostępność na raz aż 7 grup

**25. Adam Hall Swu 400t - Statyw Oświetleniowy 4m Z Korbą I Belką – 4 szt.**

Klasyczna wciągarka z linką

Bezpieczne obciążenie 85 kg

Lekka i stabilna konstrukcja

Belka poprzeczna w komplecie

Ładowność: 85 kg

Max. Wysokość: 4,00m

Min. Wysokość: 1,90m

Średnica stojaka: 1,18m

Średnica rury: 35 mm

Waga: 22 kg

**26. Microsoft Office 2019 do iPAD zainstalowany (zintegrowany z iPad pozycją 27)**

**27. Apple 2020 iPad Pro 12,9" 128 GB Wi-Fi Space Gray – 1 szt.**

Procesor

Apple A12Z Bionic z koprocesorem M12

Pamięć wbudowana

128 GB

Czytnik linii papilarnych

Nie

Typ ekranu

Pojemnościowy, 10-punktowy, IPS, Retina

Częstotliwość odświeżania ekranu

120 Hz

Przekątna ekranu

12,9"

Rozdzielczość ekranu

2732 x 2048

Łączność

Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac/ax)

Moduł Bluetooth

Czujniki

Akcelerometr

Barometr

Czujnik światła

Żyroskop

28. **Dexon WA 510RC – Zestaw konferencyjny – 2 szt**.

Odbiornik:

bezprzewodowy w paśmie UHF

1 zestaw zawiera 1 odbiornik i 8 mikrofonów stołowych

możliwość pracy 4 zestawów czyli 32 mikrofonów

cyfrowe strojenie odbiornika

parowanie mikrofonu z odbiornikiem za pomocą podczerwieni

odbiornik wyposażony w 4 podświetlane wyświetlacze LCD, z których każdy obsługuje 2 mikrofony

wyświetlany nr kanału, częstotliwość

regulacja poziomu głośności każdego kanału

kompresor, expander, bramka szumów

niezależne symetryczne wyjścia XLR

zsumowany sygnał wyjściowy gniazdo XLR symetryczny i Jack 6,3 niesymetryczny

poziom wyjściowy 300 mV niesymetryczny / 3 kohm, ± 400 mV / symetryczny / 600 ohm

wykorzystane pasmo częstotliwości UHF 520 – 694 MHz (pasmo h1)

pasmo przenoszenia audio 20 – 18 000 Hz

stabilność częstotliwości ± 0,005%

czułość odbiornika 10 mV / 40 dB

modulacja FM (F3E)

THD < 0,5 %

dynamika > 100 dB

S/N > 85 dB

odłączane anteny BNC

zasilanie poprzez zasilacz DC 12-17 V / 2 A (w zestawie)

temperatura pracy – 10 – + 55 oC

wymiary 420 x 90 (2U) x 280 mm

waga 3,8 kg

Mikrofon stołowy:

duży przycisk włączający mikrofon z elektroniczną blokadą

świecący niebieski pierścień sygnalizujący włączenie

podświetlany wyświetlacz LCD z wskaźnikiem baterii, nr kanału i częstotliwości

regulacja poziomu głośności

regulacja mocy wyjściowej, mniejsza moc zapewni dłuższą pracę baterii

czujnik podczerwieni do parowania z odbiornikiem

wkładka elektretowa z charakterystyką kardioidalną

zasięg około 100 m w wolnej przestrzeni

gumowe nóżki zapobiegające ślizganiu się

moc wyjściowa 10 mW

pasmo przenoszenia audio 40 – 20 000 Hz

THD < 0,5%

dynamika > 80 dB

S/N > 80 dB

czułość mikrofonu – 47 dB / 1 kHz

zasilanie 2 x AA 1,5 V lub akumulatorki 1,2 V

pobór prądu 150 mA

czas pracy około 4 – 6 h (pracy ciągłej, nadawania)

temperatura pracy – 10 – + 55 oC

wymiary podstawy 122 x 62 x 175 mm

długość gęsiej szyjki mikrofonu 422 mm

waga 0,6 kg

29. Blackmagic ATEM Mini – 1 szt.

przyciski ułatwiające płynną zmianę źródeł sygnału współpraca z komputerami, konsolami, projektorami obsługa platform online do transmisji 4 wejścia HDMI 2 wejścia 3,5 mm mini jack stereo wyjście USB-C 3.1 Gen 1

30. Razer Kiyo Pro – 3 szt.

Mikrofon z funkcją redukcji szumów, Uniwersalny klips, Osłona prywatyzująca, Długość kabla: 1,5 m, Pole widzenia 103º, Kabel w oplocie