

Protokół Nr 34/21

z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu, które odbyło się **24 września 2021 r. w godzinach: 13.00-15.00** w trybie hybrydowym.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady prowadził **Przewodnicząca Komisji – Agnieszka Buras**.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz goście zgodnie z załączoną listą obecności (zał. nr 2).

Komisja przyjęła jednogłośnie do realizacji następujący porządek obrad :

1. Informacja w sprawie rozszerzenia zakresu rzeczowego inwestycji „Przebudowy, rozbudowy i nadbudowy zabytkowego obiektu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach”
2. Informacja o kształtowaniu się Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Świętokrzyskiego na lata 2021 – 2041, za I półrocze 2021 roku.
3. Informacja o przebiegu wykonania Budżetu Województwa Świętokrzyskiego za I półrocze 2021 r.
4. Informacja z wykonania planów finansowych za pierwsze półrocze 2021r. przedłożonych przez wojewódzkie samorządowe instytucje kultury.
5. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w 2021 r. pomocy finansowej w formie dotacji celowej dla Miasta Kielce z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Zagospodarowanie terenu wokół pomnika Matki Polki Sybiraczki w Kielcach”.
6. Sprawy różne.

Przewodnicząca Komisji Agnieszka Buras, przywitała zebranych i potwierdziła brak zgłoszeń co do zmiany porządku obrad.

Ad. 1

O zabranie głosu został poproszony **Jarosław Milewicz, Zastępca Dyrektora Teatru ds. Inwestycji**, który przybliżył temat rozszerzenia zakresu rzeczowego przedsięwzięcia „Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa zabytkowego Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.” Zgodnie z przytoczonym planem, teatr wnioskuje o możliwość wykonania kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej przyłączenia do układu funkcjonalnego teatru, kamienicy znajdujące się na sąsiedniej działce nr 203 obręb 0016 przy ul. Sienkiewicza

32A. Według Dyrektora, prace przygotowawcze i projektowe są pierwszym krokiem do rozbudowy sceny – które analizowane już wcześniej – nie były dotąd możliwe ze względu na ograniczenia finansowe. Obecnie, korzystając z możliwości dofinansowania przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, wcześniejsze ambitne plany stają się możliwe. Dalej, Dyrektor podał, że rozbudowa oprócz uzyskania pełnej funkcjonalności sceny, lepszych rozwiązań przestrzeni, pomocniczych i magazynowych, lepszego transportu dekoracji wielkogabarytowych na scenę, poprawi bezpieczeństwo użytkowników poprzez dodanie drogi ewakuacji.

Agnieszka Buras, Przewodnicząca Komisji poprosiła o podanie planu finansowego.

W odpowiedzi Dyrektor Milewicz podał:

Prace projektowe i przygotowawcze objęte wnioskiem: **865 tys. zł. netto** w tym:

Prace przygotowawcze 15 tys. zł. netto (ekspertyzy, analizy, koszt postępowań administracyjnych, geodezja.)

Prace projektowe 850 tys. zł. netto (według wstępnych wycen koszt będzie niższy.)

Zakup kamienicy przy ul. Sienkiewicza 32A, przylegającej do sceny i niezbędnej do realizacji zadania **3,995 mln zł.** Przy czym, według wstępnej deklaracji, zakup kamienicy zostanie sfinansowany ze środków ministerstwa.

Prace realizacyjne ok. **13,5 mln zł. netto**, również część tych kosztów poniesie ministerstwo, zaś reszta może być sfinansowana z niewykorzystanych środków dot. prac projektowych.

Następnie, **Przewodnicząca Komisji** zapytanie w jakim zakresie zmieni się projekt.

Dyrektor Milewicz odpowiedział, że projekt zostanie jedynie rozszerzony bez konieczności rezygnacji z wcześniejszych wizji. Główna zmiana techniczna będzie dotyczyć technologii połączenia nowej sceny w aspekcie dźwięku i efektów specjalnych.

W związku z powyższym, **Przewodnicząca Komisji** poprosiła o przesłanie wizualizacji do zapoznania z projektem członków komisji i zapytała czy to już są wszystkie plany odnośnie rozbudowy teatru.

Dyrektor Milewicz odpowiedział, że więcej zmian już nie będzie, a aktualna jest podyktowana szansą uzyskania znacznego finansowania ze środków zewnętrznych.

Następnie, **Radny Paweł Krakowiak**, zapytał czy wnioskowane zmiany wpłyną za uzyskanie nowego pozwolenia na budowę.

W tym miejscu, **Dyrektor Milewicz** potwierdził, że są to zmiany istotne wymagającego uzyskanie nowego pozwolenia na budowę.

Na kończenie tego punktu porządku obrad, **Przewodnicząca Komisji** zapytała czy w planowanej do zakupu kamienicy są jacyś lokatorzy.

Dyrektor, odpowiedział, że mieszka tam tylko właściciel, a reszta to sklepy z prawem wypowiedzenia najmu.

Ad. 2 i 3

Z powodu udostępnienia materiałów w systemie E-sesja, które stanowią zał. nr 3 do protokołu **Przewodnicząca Komisji** poprosiła o skrót informacji **Panią Marię Fidzińską-Dziurzyńską Skarbnik Województwa**.

Po wysłuchaniu Pani Skarbnik, radni nie zgłosili pytań, stąd komisja przyjęła przedstawione informacje.

Ad. 4

W tym punkcie porządku obrad, głos zabierali przedstawiciele wojewódzkich samorządowych instytucji kultury przedstawiając informacje z wykonania planów finansowych za pierwsze półrocze 2021r. Materiały stanowią zał. nr 4 do protokołu. W relacji brali udział:

Lucyna Michalska, Główna Księgowa Teatru im. Stefana Żeromskiego

Monika Czarnota, Główna Księgowa Filharmonii Świętokrzyskiej

Anna Godowska, Główny Bibliotekarz w Bibliotece Wojewódzkiej

Joanna Czerwińska, Główna Księgowa Muzeum w Sandomierzu

Magdalena Klamka, Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych Muzeum Narodowe

Aleksandra Stachniak, Dyrektor ECB w Pacanowie

Jacek Sabat, Dyrektor WDK

Magdalena Kuztal, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W trakcie dyskusji poruszono kwestie niskich plac pracowników sektora kultury, zwłaszcza w kontekście Muzeum Narodowego. Ponadto, dyrektorzy alarmowali o planowanym znacznym wzroście cen prądu i gazu, a co za tym idzie zgłaszano brak środków w budżecie. Dodatkowo, **Przewodnicząca Komisji** dopytała o stan realizacji planu naprawczego w WDK. Na co dyrektor Sabat odpowiedział, że jest w trakcie wprowadzania.

Ad. 5

Pani Magdalena Kusztal, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przedstawiła projekt uchwały w sprawie udzielenia w 2021 r. pomocy finansowej w formie dotacji celowej dla Miasta Kielce z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Zagospodarowanie terenu wokół pomnika Matki Polki Sybiraczki w Kielcach”, który stanowi zał. nr 5 do protokołu.

Radni w osobach: **Pawła Krakowiaka, Agnieszki Buras,** entuzjastycznie poparli zgłoszoną inicjatywę.

Po sprawdzeniu quorum, radni w wyniku głosowania jednogłośnie wyrazili pozytywną opinię do zgłoszonego projektu uchwały.

Załącznik nr 6 wynik głosowania.

Ad. 6

Radny Tadeusz Kowalczyk, zgłosił propozycję podjęcia stanowiska w sprawie poparcia dla inicjatywy uhonorowania Wiesława Gołasa, wybitnego aktora związanego z regionem świętokrzyskim.

Radni poparli przygotowanie stanowiska w tej sprawie.

Przewodnicząca Komisji

Agnieszka Buras

Protokół sporządziła: Katarzyna Borek-Stefaniak