

UCHWAŁA NR XXXIV/463/21
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

z dnia 30 sierpnia 2021 r.

w sprawie nadania statutu Europejskiemu Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Europejskiemu Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Sejmiku

Andrzej Pruś

Statut Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, zwane dalej „ECB”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez Województwo Świętokrzyskie, zwane dalej „Województwem” i Gminę Pacanów, zwaną dalej „Gminą”.

2. ECB działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”,
- 2) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie z dnia 17 lipca 2012 roku, zwanej dalej „umową”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. Województwo Świętokrzyskie sprawuje bezpośredni nadzór nad działalnością ECB oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Gminy, wynikających z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 3. ECB posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora Województwo pod nr 1/12.

§ 4. Siedzibą ECB jest Pacanów, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

II. ZADANIA I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI ECB

§ 5. 1. Celem działalności ECB jest popularyzacja twórczości, literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz bajki we wszystkich formach jej występowania, kształtowanie świadomości społecznej w zakresie roli bajki w wychowaniu, edukacji i kulturze oraz zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży.

2. Do podstawowych zadań ECB należy:

- 1) animacja kultury,
- 2) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 3) promowanie zdrowego stylu życia i postaw proekologicznych,
- 4) gromadzenie, dokumentowanie i tworzenie dóbr kultury,
- 5) wspieranie grup artystycznych i innych form aktywności artystycznej,
- 6) organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw oraz innych wydarzeń kulturalnych, artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
- 7) organizowanie i prowadzenie warsztatów tematycznych,
- 8) prowadzenie działalności instruktazowo-metodycznej,
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
- 10) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy i województwa,
- 11) inicjowanie badań naukowych poświęconych literaturze dziecięcej, podejmowanych zarówno w kraju, jak i zagranicą oraz organizowanie wydarzeń i konferencji, promujących badania prowadzone w tym obszarze,

- 12) prowadzenie systematycznej edukacji filmowej społeczeństwa poprzez promowanie sztuki filmowej dla dzieci i młodzieży,
- 13) nawiązywanie i rozwijanie międzynarodowych kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej.

III. NADZÓR I ZARZĄDZANIE ECB

§ 6. Strukturę organizacyjną oraz zakres działalności działów organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora ECB, po zasięgnięciu opinii Województwa i Gminy oraz opinii działających w ECB organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7. 1. ECB zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Województwo w uzgodnieniu z Gminą, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

2. Dyrektor reprezentuje ECB na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi ECB.

3. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu ECB, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych, jest uprawniony Dyrektor.

4. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu ECB, określając zakres pełnomocnictwa. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych, podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.

§ 8. 1. Dyrektor może powołać w uzgodnieniu z Województwem i Gminą radę programową.

2. Skład rady ustala Dyrektor, przy czym Województwo i Gmina mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu jako członków przedmiotowego organu.

3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.

4. Dyrektor w drodze zarządzenia może powoływać komisje i zespoły zadaniowe do realizacji celów związanych z działalnością statutową.

IV. FINANSE ECB

§ 9. 1. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju ECB zapewniają Województwo i Gmina.

2. ECB prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie, ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 305) oraz ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 217 ze zm.).

3. Podstawą gospodarki finansowej ECB jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji otrzymanych od Województwa i Gminy.

4. Majątek ECB może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania ECB.

§ 10. 1. Wysokość rocznej dotacji na działalność ECB ustala Województwo i Gmina.

2. ECB pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

3. Działalność ECB finansowana jest z:

- 1) dotacji podmiotowych i dotacji celowych z budżetu Województwa i Gminy;
- 2) dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) dotacji celowych na realizację wskazanych w nich zadań i programów z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 4) przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków;
- 5) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) wpływów uzyskanych z innych źródeł.

§ 11. 1. Dyrektor ECB składa do Województwa i Gminy dokumenty dotyczące planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej oraz dokumenty z wykonania zadań ujętych w planie w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z procedurami obowiązującymi w Województwie i Gminie.

2. Dyrektor ECB składa roczne sprawozdania finansowe Województwu, a kopię zatwierdzonego sprawozdania Gminie. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Zarząd Województwa.

3. Dyrektor ECB może zaciągać zobowiązania finansowe oraz dokonywać wydatków majątkowych do wysokości określonych w rocznym planie finansowym.

4. Dokumenty związane z zaciąganiem zobowiązań finansowych wymagają podpisu głównego księgowego ECB, w zakresie ich zgodności z planem finansowym ECB.

§ 12. 1. ECB może prowadzić – jako dodatkową - działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach w zakresie:

- 1) działalności wydawniczej i sprzedaży publikacji,
- 2) konsultacji i opracowań eksperckich,
- 3) organizowania targów, seminariów, szkoleń, warsztatów, konferencji,
- 4) usług turystycznych, gastronomicznych, rekreacyjnych, sportowych i pokrewnych,
- 5) usług reklamowych,
- 6) produkcji i sprzedaży pamiątek,
- 7) wynajmu lub dzierżawy składników mienia.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej ECB.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej nie może kolidować z realizacją zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13. 1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Połączenia, podziału lub likwidacji ECB może dokonać Województwo, w uzgodnieniu z Gminą w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach oraz umowie.

Uzasadnienie

Europejskie Centrum Bajki jest samorządową instytucją kultury, której organizatorami są: Województwo Świętokrzyskie i Gmina Pacanów – na podstawie *umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie* zawartej dnia 17 lipca 2012 r.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Dotychczasowy statut ECB był przyjęty uchwałą Nr 1398/12 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 11 października 2012 r., jako akt prawa wewnętrznego.

W związku z tym, że statuty samorządowych instytucji kultury, do których należy Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie, są aktami normatywnymi zaliczanymi do aktów prawa miejscowego, zachodzi potrzeba uchwalenia statutu ECB przez właściwy organ samorządu województwa, to jest Sejmik Województwa Świętokrzyskiego. Kompetencja Sejmiku jako organu stanowiącego samorządu województwa świętokrzyskiego do stanowienia aktów prawa miejscowego została wprost uregulowana w art. 18 ust. 1 pkt 1 i art. 89 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa.

Statut instytucji zawiera normy o charakterze abstrakcyjnym (nie konsumującym się przez jednokrotne zastosowanie) oraz zawiera normy generalne (skierowane do nieoznaczonego wprost adresata). Posiada cechę powszechności obowiązywania, co uzasadnia nadanie mu charakteru aktu prawa miejscowego. Uchwała nadająca statut uwzględnia także spójne i zgodne stanowisko polskich sądów administracyjnych, prezentowane w orzecznictwie (m.in. wyrok NSA z 8.11.2012 r., II SA/Sz 523/11, wyrok WSA w Olsztynie z 24.09.2019 r., II SA/OI 518/19). Sądy wskazują w nich, że uchwała regulująca organizację funkcjonowania instytucji kultury, w drodze nadania jej statutu i określenia jego treści, ma normatywny charakter, jako akt prawa miejscowego, podlegający publikacji w wojewódzkim dzienniku urzędowym. Adresatami norm ujętych w statucie jednostki kultury nie są bowiem wyłącznie podmioty wewnętrzne, usytuowane w ramach powołanej do życia struktury administracji publicznej, lecz również określona społeczność lokalna, co czyni z niego akt o charakterze prawa miejscowego.

Uwzględniając zatem pogląd wypowiedziany w orzecznictwie sądowym projekt uchwały Sejmiku w sprawie nadania statutu został poddany konsultacjom społecznym, w tym konsultacjom ze związkami zawodowymi.

Stosownie do postanowień § 4 ust. 2 umowy o prowadzeniu ECB jako wspólnej instytucji kultury - treść projektu statutu ECB została uzgodniona z Gminą Pacanów.

Statut, będący załącznikiem do uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego zawiera wszystkie elementy konieczne, wyszczególnione w art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej: 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Aktualizacja postanowień statutu Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie obejmuje zmiany polegające na uszczegółowieniu postanowień odnośnie zakresu działalności instytucji, prowadzenia gospodarki finansowej, w tym określenia źródeł finansowania oraz określenia zakresu działalności gospodarczej prowadzonej jako dodatkowa.