

Wpłynęło dnia 2.8. MAJ 2021

Nr pisma RKP - 31129 - 2021

Podpis KD-P-820-2021 *Stawny Stefan*

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, Sztuka, Ochrona Dóbr Kultury i Dziedzictwa Narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca Adres siedziby: Plac Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, Polska KRS: 0000051516 NIP: 6572142282 REGON: 290939407	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grzegorz Pańtak (wiceprezes Stowarzyszenia Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca) tel. 603 935 699 e-mail gp.prywatne@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świętokrzyska Raga – Wytańczyć poezję. Projekt artystyczno-edukacyjno-archiwizujący.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	12 czerwca 2021 r.	Data zakończenia	6 września 2021 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Y Gurd

Wydarzenie w formie pokazu artystycznego i młodzieżowych warsztatów artystyczno – integracyjnych odbędzie się w Szkole Wrażliwości działającej we wsi Kapkazy w ramach XIII Festiwalu Wędrowania.

Kapkazy – Szkoła Wrażliwości to niezwykle miejsce spotkań artystów i miłośników sztuki. Od wielu lat, cyklicznie, odbywają się tam różnego rodzaju spotkania kulturalne: przedstawienia, koncerty, wystawy plastyczne, warsztaty ceramiczne i teatralne, warsztaty z zakresu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, wernisaże, prezentacje artystyczne. Tu krzyżują się polne i miejskie drogi różnych artystów, stowarzyszeń i inicjatyw.

Celem wydarzenia jest popularyzacja poezji pochodzącego z Suchedniowa Jana Gajzlera, który podejmował w swojej twórczości temat walorów ziemi świętokrzyskiej, sięgając do lokalnych legend, ludowych przekazów i bajan, edukacja artystyczna młodzieży z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz pielęgnowanie kultury regionalnej.

Taneczne widowisko plenerowe ilustrujące poezję świętokrzyskiego poety w opracowaniu muzycznym 6-osobowego zespołu „Gędzi Chór” odbędzie się z udziałem 30-osobowej grupy młodzieży tańczącej ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca przygotowanej przez dwóch choreografów. Widowisko zostanie ponadto zarejestrowane z kilku kamer przez profesjonalną ekipę filmową na potrzeby działań promocyjnych, edukacyjnych i archiwizacyjnych. Nagranie zostanie udostępnione on-line. Działanie podejmowana jest z potrzeby umożliwienia większej liczbie widzów uczestnictwa w wydarzeniu, szczególnie utrudnionego z powodu aktualnej sytuacji epidemiologicznej w kraju.

W ramach wydarzenia, pod hasłem „Taniec zaklęty w glinie”, odbędą się również warsztaty ceramiczne, dedykowane młodzieży tańczącej w SKTT. Podczas warsztatów młodzież zapozna się procesem produkcji wyrobów ceramicznych i samodzielnie będzie mogła stworzyć własne prace ceramiczne pod okiem liderów Szkoły Wrażliwości z Kapkazów.

Wszystkie działania podjęte w ramach projektu zostaną również udokumentowane fotograficznie. W celu promocji wydarzenia zostanie nawiązana współpraca z lokalnymi mediami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja tanecznego widowiska plenerowego	W działaniu weźmie udział 30-osobowa grupa młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, 2 choreografów, 6 muzyków, pracownicy WDK w Kielcach, wolontariusze z Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach,	rejestracja filmowa, fotorelacja, notatki prasowe i internetowe, statystyki w mediach społecznościowych

M. Grel

	<p>liderzy ze Szkoły Wrażliwości w Kapkazach, pracownicy SPKTT, pracownicy KTT. Uczestnicy i odbiorcy wydarzenia zostaną zaznajomieni z twórczością poety Jana Gajzlera. Rezultatem działania będzie również wzrost wiedzy młodzieży z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz zwiększenie świadomości w zakresie pielęgnowania tradycji, dóbr kultury regionalnej oraz promocji kultury.</p>	
Organizacja warsztatów ceramicznych	<p>W warsztatach weźmie udział 30-osobowa grupa młodzieży ze SKTT, które poprowadzi Ewa Skowerska. W organizacji przedsięwzięcia weźmie udział grupa wolontariuszy oraz koordynator merytoryczny projektu. Rezultatem działania jest zaznajomienie młodzieży ze sztuką ceramiki i wykonywanie z gliny figur o motywach tanecznych.</p>	<p>lista obecności, fotorelacja, notatki prasowe i internetowe, statystyki w mediach społecznościowych</p>
Rejestracja audio-video tanecznego widowiska plenerowego	<p>Działanie zostanie zrealizowane przez 3 osobową profesjonalną ekipę filmową. Efektem końcowym będzie rejestracja materiału filmowego oraz udostępnienie nagrania jak największej liczbie widzów, za pośrednictwem serwisu internetowego i mediów społecznościowych.</p>	<p>nagranie widowiska, statystyki w mediach społecznościowych</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Celem Stowarzyszenia Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca jest rozwój i popularyzacja różnych kierunków i stylów tanecznych oraz propagowanie kierunków artystycznych wyrażanych poprzez taniec i ruch. Cele Stowarzyszenia są realizowane m.in. poprzez tworzenie spektakli tanecznych i innych przedsięwzięć związanych z tańcem oraz prezentowanie tych dokonań publicznie, wychowanie dzieci i młodzież poprzez taniec, rozwój edukacji kulturalnej oraz upowszechnianie kultury we współpracy z władzami, innymi instytucjami i organizacjami.

Stowarzyszenia Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji spektakli z dominującą rolą tańca. W 2019 r. we współpracy z Zarząd Województwa Świętokrzyskiego oraz Kieleckim Teatrem

Tańca, Stowarzyszenie Kieleckiego Teatru Tańca zrealizowało produkcję taneczno-multimedialną „We_Selle” w choreografii Wojciecha Mochnieja, projekt łączący różne dziedziny sztuki - sztukę tańca, sztuki wizualne czy sztukę nowych mediów. Ponadto SPKK od wielu lat specjalizuje się w świadomej edukacji dzieci i młodzieży poprzez taniec, organizując rokrocznie Letnie Warsztaty Taneczne skierowane do dzieci i młodzieży SKTT.

Projekt “Świętokrzyska Raga – Wytańczyć poezję” odbędzie się w Szkole Wrażliwości we wsi Kapkazy, założonej i prowadzonej przez Ewę Skowerską i Mariusza Kosmalskiego. Do użytku uczestników oddana zostanie galeria ceramiki, scena teatralna oraz pracownia ceramiczna.

Działanie będzie realizowane w ścisłej współpracy z wykwalifikowanymi pracownikami Kieleckiego Teatru Tańca oraz Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, do którego celów statutowych należy również pielęgnowanie kultury regionalnej. W projekt zaangażowani będą także wolontariusze Regionalnego Centrum Wolontariatu w Kielcach, którzy odpowiedzialni będą za przygotowanie organizacyjne wydarzenia.

Projekt realizowany jest w ramach projektu *Przestrzenie Sztuki*, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystyczne za aranżację utworów muzycznych	2 500 zł	2 500 zł	
2.	Honorarium artystyczne dla choreografa	1 500 zł		1 500 zł
3.	Honorarium artystyczne dla choreografa	2 300 zł	2 300 zł	
4.	Honorarium artystyczne dla sześciu muzyków za przygotowanie i występ	9 000 zł	4 500 zł	4 500 zł
5.	Honorarium artystyczne za poprowadzenie warsztatów z ceramiki dla młodzieży	1 500 zł		1 500 zł
6.	Honorarium dla koordynatora merytorycznego	700 zł	700 zł	
7.	Honorarium dla koordynatora technicznego	1 300 zł		1 300 zł
8.	Transport oraz obsługi podczas przygotowań	1 600 zł		1 600 zł
9.	Wynagrodzenie koordynatora wolontariatu	600 zł		600 zł
10.	Serwis fotograficzny	600 zł		600 zł
11.	Poligrafia (przygotowanie i druk)	600 zł		600 zł
12.	Płatna reklama w prasie	1000 zł		1000 zł

Y Gred

13.	Realizacja nagrania i mastering	2 000 zł		2 000 zł
14.	Obsługa kadrowa	800 zł		800 zł
15.	Obsługa kasowo-księgową	300 zł		300 zł
16.	Materiały scenograficzne	500 zł		500 zł
17.	Poczęstunek regionalny	500 zł		500 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27 300 zł	10 000 zł	17 300 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

V-ce PREZES

Grzegorz Pańtak

**STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
KIELECKIEGO TEATRU TAŃCA**
25-334 Kleice, Plac Moniuszki 2 B
tel. /fax 361-27-46
REG.290939407 NIP 657-21-42-282

PREZES

Janina Grzebu

Janina