

Protokół Nr 30/21

z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu, które odbyło się **19 kwietnia 2021 r. w godzinach: 13.30-16.30** w trybie zdalnym.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady prowadziła **Przewodnicząca Komisji – Agnieszka Buras**.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz goście zgodnie z załączoną listą obecności (zał. nr 2).

Komisja przyjęła jednogłośnie do realizacji następujący porządek obrad :

1. Otwarcie posiedzenia
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XXIV/315/20 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 7 września 2020 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania nagród Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XXIV/316/20 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 7 września 2020 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie.
4. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, położonym na obszarze województwa świętokrzyskiego.
5. Przyjęcie sprawozdań finansowych za 2020 rok, przedłożonych przez wojewódzkie samorządowe instytucje kultury. Przedstawienie potrzeb, bieżących problemów i planów jednostek na rok 2021.
6. Sprawy różne.

Ad. 1

Agnieszka Buras, Przewodnicząca Komisji przywitała zebranych gości i otworzyła 30 posiedzenie Komisji Edukacji, Kultury i Sportu.

Ad 2 i 3.

Następnie głos zabrał **Piotr Kisiel, Zastępca Dyrektora Departamentu Edukacji, Sportu i Turystyki**. Wypowiedź dotyczyła zmian organizacyjnych spowodowanych nowym adresem departamentu, a co za tym idzie koniecznością dostosowania dokumentacji konkursu *Talenty Świętokrzyskie* do nowej siedziby organizatora. Formalnie wszystkie zmiany zostały zgłoszone poprzez zaopiniowanie projektów uchwał dot. zmian uchwały Nr XXIV/315/20 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 7 września 2020 oraz uchwały Nr XXIV/316/20 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 7 września 2020 r.

Komisja w wyniku głosowania pozytywnie zaopiniowała zgłoszone projekty uchwał w tej sprawie.

Załączniki do protokołu w sprawie: Nr 3 projekty uchwał, Nr 4 wyniki głosowań

Ad. 4.

Zgodnie z porządkiem obrad, **Magdalena Kusztal, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego** przedstawiła członkom komisji zatwierdzony przez zarząd województwa projekt uchwały w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie zabytków z terenu województwa świętokrzyskiego. Jak podała Dyrektor, łącznie w trybie otwartego konkursu wpłynęło 47 wniosków, z czego 44 wnioski od podmiotów kościelnych i 3 wnioski od podmiotów świeckich. Reasumując, komisja konkursowa przyznała łącznie 18 dotacji dla podmiotów kościelnych w kwocie 320 tys. i na tej podstawie **Dyrektor Kusztal** poprosiła o pozytywną opinię komisji dla zaproponowanego projektu uchwały w tej sprawie.

Przewodnicząca Komisji zgłosiła potrzebę doprecyzowania, jakie podmioty świeckie nie otrzymały wsparcia.

Dyrektor wymieniła:

Dwór w Śmiłowie, który wnioskował o fundusze na zabytkową komodę, odmowa z powodu udzielenia dotacji w roku ubiegłym

Towarzystwo Upowszechniania Kultury „Śmiłowski Dwór” ten sam podmiot składający jako stowarzyszenie.

Gmina Chęciny

W tym miejscu, członkowie komisji rozpoczęli burzliwą dyskusję nad zaproponowanym podziałem środków. Jako pierwszy głos zabrał **Radny Artur Konarski**, który upomniął się o parafię Św. Jakuba Apostoła.

W odpowiedzi **Dyrektor Kuztal** podała, że głównym czynnikiem odmowy w udzieleniu wsparcia, był ograniczony poziom dostępnych funduszy, a z drugiej strony wysokie ceny rynkowe robót budowlanych. Jednak, być może pojawią się dodatkowe środki i wtedy zarząd ponownie wystąpi do sejmiku o udzielenie dotacji.

Kontynuując temat, **Agnieszka Buras** zapytała dlaczego kościół z Sandomierza ponownie otrzymał dotację.

Dyrektor Kuztal odpowiedziała, że klasztor ojców dominikanów z Sandomierza otrzymał znikomą część kwoty o którą wnioskował, ale główny argument leży po stronie wysokiej klasy restaurowanego zabytku, który jest unikatem w skali europejskiej.

Ponadto, **Radny Leszek Wawrzyła** zgłosił postulat wyodrębnienia środków w konkursie przewidzianych dla małych parafii, gdyż szczególnie takie podmioty mają problemy finansowe podczas pandemii.

Kolejno, pytanie zadał **Radny Marek Strzała**, który poprosił o podanie dlaczego tak mało świeckich zabytków przystępuje do konkursu.

W reakcji, **Dyrektor Kuztal** sama przyznała, że jest zdziwiona znikomym zainteresowaniem konkursu wśród podmiotów świeckich, jednak zapewniła, że wiedza o nim jest szeroko dostępna w komunikatach prasowych i internetowych. Ponadto, Dyrektor zasugerowała, że w przyszłości być może departament rozważy przekazywanie komunikatów bezpośrednio do władarzy gmin.

Na zakończenie dyskusji w tym punkcie, **Radny Paweł Krakowiak** poprosił, aby mieć na uwadze, że prace konserwatorskie są wyjątkowo drogie, stąd czasem warto zrezygnować ponieważ wykonanie renowacji po obniżonych kosztach spowoduje utratę cennych walorów dzieła.

Następnie, w wyniku głosowania komisja wyraziła pozytywną opinię do projektu uchwały w tej sprawie.

Załączniki do protokołu w sprawie: Nr 5 projekt uchwały, Nr 6 wynik głosowania

Ad. 5

W tym punkcie porządku obrad, nastąpiło przedstawienie sprawozdań finansowych za 2020 rok, przedłożonych przez wojewódzkie samorządowe instytucje kultury. Głos zabierali dyrektorzy jednostek podległych zgodnie z załączoną listą obecności.

Treść sprawozdań stanowi zał. nr 7 do protokołu.

Ponadto, członkowie Komisji dopytywali o aktualną ofertę instytucji kultury, zwłaszcza w kontekście nowego otwarcia po zniesieniu ograniczeń sanitarnych.

W trakcie dyskusji, **Radna Jolanta Tyjas** zgłosiła potrzebę doprecyzowania charakteru umów cywilno-prawnych w Europejskim Centrum Bajki oraz poprosiła o podanie liczby wakatów w jednostce.

Dyrektor Aleksandra Stachniak odpowiedziała, że zawierane umowy cywilno-prawne były podyktowane realizacją dodatkowych projektów takich jak „Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej” czy „Literacka Majówka”. Potwierdziła również, że obecnie są przewidziane dodatkowe etaty w ramach projektu „Akademia Bajki”.

W dalszej części, **Przewodnicząca Komisji** zapytała **Jacka Sabata, Dyrektora WDK**, jak przedstawia się sytuacja szkoleń pracowniczych w jednostce.

Na to, Dyrektor odpowiedział, że rzeczywiście na tym polu widać pewne braki, stąd postara się w przyszłości zadbać o odpowiedni poziom szkoleń.

W reakcji na podaną deklarację, **Przewodnicząca Komisji** zarekomendowała przeprowadzenie szkoleń w WDK w celu aktualizacji wiedzy i nowych trendów w dziedzinie zarządzania kulturą.

Odpowiadając na pytania **Radnego Tadeusza Kowalczyka**, Dyrektor Sabat potwierdził, że nadal WDK będzie organizować giełdę staroci, a miejsce dla Świętokrzyskiego Związku Filatelistów pozostanie bez zmian.

Natomiast, na pytanie **Przewodniczącej Komisji** o kwestię umów cywilno-prawnych w WDK, Dyrektor Sabat zadeklarował, że te sprawy będą prawidłowo prowadzone przy pomocy nowo zatrudnionej kancelarii prawnej.

Po wysłuchaniu wystąpienia **Piotra Rudnickiego, Dyrektora Filharmonii Świętokrzyskiej, Radna Jolanta Tyjas zapytała** w jaki sposób instytucja organizuje audycje muzyczne na terenie szkół i przedszkoli oraz w jakiej kwocie została przyznana dotacja rządowa.

W odpowiedzi dyrektor podał kwotę 310 840,00 zł, która stanowiło refundację kosztów zeszłorocznych oraz doprecyzował, że filharmonia współpracuje ze szkołami na zasadzie systemu zgłoszeń i każda jednostka zainteresowana może dołączyć.

Ad. 6

Spraw różnych nie zgłoszono

Przewodnicząca Komisji

Agnieszka Buras

Protokół sporządziła: Katarzyna Borek-Stefaniak