

UCHWAŁA NR 3741/21
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Z DNIA 19 MAJA 2021 R.

W SPRAWIE:

określenie wykazu konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze naukowym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium Talenty Świętokrzyskie oraz wzorów dokumentów niezbędnych podczas ubiegania się o przyznanie stypendium Talenty Świętokrzyskie

NA PODSTAWIE:

art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668, z późn. zm.) i rozdz. 8 ust. 1 regulaminu, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXIV/316/20 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 7 września 2020 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* uchwała się, co następuje:

§ 1

Określa się:

- 1) wzór wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 2) wzór karty oceny formalnej i merytorycznej wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 3) wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze naukowym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 4) wzór oświadczenia podatnika,

które stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

ANDRZEJ BĘTKOWSKI

UZASADNIENIE

W dniu 7 września 2020 r. Sejmik Województwa Świętokrzyskiego podjął uchwałę XXIV/316/20 w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie* (wraz ze zmianą dotyczącą danych adresowych zawartych w regulaminie, dokonaną w roku bieżącym).

Zgodnie z rozdz. 8 ust. 1 ww. regulaminu Zarząd Województwa Świętokrzyskiego został zobowiązany do określenia w drodze odrębnej uchwały:

- 1) wzoru wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 2) wzoru karty oceny formalnej i merytorycznej wniosku o przyznanie stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 3) wykazu konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze naukowym lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium *Talenty Świętokrzyskie*,
- 4) wzoru oświadczenia podatnika.

Do wniosku załączono projekt uchwały z niezbędnymi załącznikami.

Podjęcie uchwały pozwoli na ogłoszenie naboru wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów w ramach Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*.

**Wykaz konkursów lub innych form współzawodnictwa o charakterze naukowym
lub artystycznym, które uprawniają do ubiegania się o stypendium**

Talenty Świętokrzyskie

I. Konkursy o charakterze naukowym

1. Konkursu CEWE Photo Award. To Konkurs Fotograficzny
2. Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny
3. Konkurs Project Management Challenge
4. Konkurs Siegnij PoWiecej
5. Konkurs Inżynierski EBEC
6. Konkurs literacki „Fabulae de futuris”
7. Konkurs fotograficzny Discover Europe
8. European Rover Challenge (ERC) - konkurs zespołowy Konkurs BANRISK – konkurs zespołowy
9. Księgowi Przyszłości – konkurs zespołowy
10. Konkurs Student-Wynalazca
11. Młody Ekonomista
12. Podatkowi Liderzy (Ministerstwo Finansów)
13. Analityczni Liderzy (Ministerstwo Finansów)
14. EY Financial Challenger – konkurs o transakcjach dla studentów Audit OdysseY
15. Zostań Ekonomistą
16. EYe on Tax
17. Konkurs Akademii EKF - Europejski Kongres Finansowy
18. Bulider for the future Konkurs dla Młodych Architektów i Inżynierów
19. EKOinnowatorzy
20. Przedsiębiorczość, Finanse i Zarządzanie
21. ABB IT Challenge – konkurs dla studentów informatyki, ekonomii, zarządzania
22. BDA-SARP - konkurs architektoniczny dla Studentów
23. Research Challenge
24. Inne konkursy naukowe o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym.

II. Konkursy artystyczne

1. Konkursy wokalne

- 1) Międzynarodowy Festiwal dla Dzieci i Młodzieży Magia Italiana w Rimini we Włoszech
- 2) Festiwal im. Danuty Rinn w Warszawie
- 3) Konkurs Piosenki Anglojęzycznej The Joy of singing we Włoszczowie
- 4) Ogólnopolski Festiwal Przebój mamy i taty w Sieradzu
- 5) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Piosenkobranie w Opolu
- 6) Festiwal Piosenki Lat 60 - 70 Powróćmy do piękna w słowie i muzyce w Wyszku
- 7) Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie
- 8) Ogólnopolski Festiwal Piosenki dla dzieci i młodzieży Debiut w Lublinie
- 9) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezłomnej im. Rasiewiczza Kima w Krakowie

- 10) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Kumak w Pabianicach
 - 11) Ogólnopolski Festiwal Dolnośląska Nuta w Bielawie
 - 12) Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek Gloria w Kielcach
 - 13) Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach
 - 14) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie
 - 15) Ogólnopolski Konkurs Piosenki Wygraj Sukces w Tarnobrzegu
 - 16) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej Nutka Poliglotka w Warszawie
 - 17) Międzynarodowy Festiwal Piosenki World Song w Sosnowcu
 - 18) Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy Dziecięcych i Młodzieżowych im. Henryka Morysa w Kielcach
 - 19) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Fioliza Reakcja Wokalna w Warszawie
 - 20) Międzynarodowy Festiwal Kultury Dziecięcej Spotkania Mistrzów Muzyki w Pacanowie
 - 21) Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka w Krakowie
 - 22) Ogólnopolski Festiwal Polskiej Piosenki Rozrywkowej FIRAleja Gwiazd w Warszawie
 - 23) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca Muszelki Wigier w Suwałkach
 - 24) Międzynarodowy Festiwal Piosenki Dziecięcej Skowroneczek w Nowym Sączu
 - 25) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Nad Wierną rzeką w Małogoszczu
 - 26) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Agnieszka i inni w Końskich
 - 27) Piotrkowski Festiwal Piosenki Najpiękniejsze są Polskie Piosenki
 - 28) Ogólnopolski Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej w Kielcach
 - 29) Ogólnopolski Festiwal Piosenki Muzyka Otwiera Duszę w Żurominie
 - 30) Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek Staropolskie Kolędowanie w Radomiu
 - 31) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Śpiewajmy Razem w Radomiu
 - 32) Międzynarodowy Festiwal - Konkurs Intershow w Nowym Targu
 - 33) Ogólnopolski Integracyjny Konkurs Piosenki Tomaszowskie Lato w Tomaszowie Mazowieckim
 - 34) Ogólnopolski Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Lipsku
 - 35) Międzynarodowy Festiwal Piosenka bez Granic w Jędrzejowie
 - 36) Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca MAJOWA NUTKA w Częstochowie
- 2. Konkursy wokalne** rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej
- 1) Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej w Olsztynie
 - 2) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Franciszki Platówny we Wrocławiu
 - 3) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz w Kielcach
 - 4) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach
 - 5) Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie
 - 6) Ogólnopolski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. BEL CANTO
 - 7) Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I i II st. im. Józefa Świdra
- 3. Konkursy instrumentalne(instrumenty smyczkowe)**
- 1) Międzynarodowe Spotkania Skrzypcowe im. Prof. Mirosława Ławrynowicza
 - 2) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”
 - 3) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy. Georga Philippa Telemanna
 - 4) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”
 - 5) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Heinricha Wilhelma Ernsta i Karola Szymanowskiego
 - 6) Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”
 - 7) Młodzieżowy Konkurs na skrzypce solo im. Tadeusza Wrońskiego

- 8) Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego
- 9) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Bajeczna miniatura”
- 10) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz
- 11) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Grobliczów
- 12) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego
- 13) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Mistrz Literatury Dziecięcej Oscar Rieding
- 14) Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis
- 15) Włocławskie Spotkania Skrzypcowe "Na polską nutę"
- 16) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Dominika Rutkowskiego
- 17) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Mieczysława Karłowicza
- 18) Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów
- 19) Ogólnopolski Konkurs Altówkowy i Kontrabasowy
- 20) Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego
- 21) Konkurs Młodych Wiolonczelistów
- 22) Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderiusza Danczowskiego
- 23) Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej
- 24) Sochaczewskie Spotkania Wiolonczelowe
- 25) Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy w Malborku
- 26) Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrbasu
- 27) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Bonawentury Nancki
- 28) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego
- 29) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. prof. Tadeusza Pelczara
- 30) Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego
- 31) Polskie Spotkania Kontrabasowe
- 32) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych
- 33) Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera

4. Konkursy instrumentalne (instrumenty dęte)

- 1) Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu Zdroju
- 2) Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo „Il Flauto Ricercato”
- 3) Polski Festiwal Fletowy
- 4) Konkurs Fletowy im. M. Katarzyńskiego
- 5) Ogólnopolski Festiwal „Zakręcone Fleciki”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Fletowy
- 7) Pomorski Festiwal Obojowy
- 8) Ogólnopolski Festiwal Fagotowo–Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery
- 9) Ogólnopolski Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty
- 10) Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy
- 11) Ogólnopolski Festiwal klarnetowy
- 12) Europejskie Forum Saksofonowe
- 13) Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy
- 14) Śląski Konkurs Saksofonowy
- 15) Akademia Młodego Waltornisty
- 16) Ogólnopolski Konkurs Waltornistów im. Prof. Edwina Golnika
- 17) Głogowski Konkurs Trębaczy
- 18) Ogólnopolski Festiwal Trębaczy
- 19) Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka
- 20) Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka dla uczniów szkół muzycznych II st. grających na instrumentach dętych blaszanych

- 21) Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych
- 22) Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”
- 23) Konfrontacje Instrumentów Dętych
- 24) Konkurs Młodego Muzyka
- 25) Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter”
- 26) Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów
- 27) Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I stopnia „Instrumenty Dęte Chełmno”
- 28) Śląski Konkurs Instrumenty Dęte – „Błacha dla najmłodszych”/ „Drewno dla najmłodszych”

5. Konkursy instrumentalne(instrumenty klawiszowe)

- 1) Międzynarodowy Festiwal Młodych Pianistów
- 2) Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”
- 3) Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla najmłodszych”
- 5) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży
- 6) Międzynarodowy Podkarpacki Pianistyczny Konkurs Chopinowski dla dzieci i młodzieży
- 7) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Moszkowskiego „Per Aspera Ad Astra”
- 8) Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu
- 9) Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich
- 10) Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Jana Sebastiana Bacha
- 11) Festiwal Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści
- 12) Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego
- 13) Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego
- 14) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny „Alla Polacca”
- 15) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny EPTA
- 16) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
- 17) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego
- 18) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego”
- 19) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Roztańczony fortepian”
- 20) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny - Śląski Konkurs Pianistyczny
- 21) Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków
- 22) Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej
- 23) Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny
- 24) Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych
- 25) Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy razem”
- 26) Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej
- 27) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy
- 28) Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy im. Wandy Landowskiej
- 29) Białostocki Festiwal Młodych Organistów
- 30) Krakowski Konkurs Młodych Organistów
- 31) Ogólnopolski Konkurs Organowy
- 32) Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy

6. Konkursy instrumentalne(akordeon, gitara, harfa, perkusja)

- 1) Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe
- 2) Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej
- 3) Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka
- 4) Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe

- 5) Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”
- 6) Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy
- 7) Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Cz. Drożdżewicza
- 8) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA”
- 9) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva!”
- 10) Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „VivaGitarra”
- 11) Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla
- 12) Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą
- 13) Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką”
- 14) Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „DRUM FEST”
- 15) Konkurs Marimbowy, Wibrafonowy, gry na zestawie perkusyjnym
- 16) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. B. Lewańskiego
- 17) Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny „Tamburi di canto”

7. Konkursy z wiedzy teoretycznej

- 1) PATRI PATRIAE Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski na utwór poświęcony pamięci Ojca Świętego
- 2) Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski - Uczniowskie Forum Muzyczne
- 3) Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem
- 4) Ogólnopolski Konkurs Solfeżowy
- 5) Ogólnopolski Konkurs Harmoniczny im. Franciszka Wesołowskiego
- 6) Ogólnopolski Konkurs z Literatury muzycznej
- 7) Ogólnopolski Konkurs z Zasad Muzyki

8. Konkursy Kameralistyka

- 1) Festiwal Telemannowski /Konkurs zespołów kameralnych
- 2) Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.
- 3) Ogólnopolski Konkurs „Gitara w muzyce kameralnej”
- 4) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej „Wokół Mozarta”
- 5) Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. G. Bacewicz
- 6) Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej
- 7) Konkurs Duetów Dziecięcych DUETTINO
- 8) Turniej Kameralny w Trzech Odśłonach
- 9) Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Szkół Muzycznych I st.

9. Konkursy interdyscyplinarne

- 1) Festiwal Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej SREBRNA SZYBKĄ
- 2) Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści
- 3) Międzynarodowy Konkurs „Moje inspiracje muzyczne”
- 4) Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków
- 5) Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka
- 6) Konkurs Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców
- 7) Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej
- 8) Spotkania z Rytmiką

10. Jazz i muzyka rozrywkowa

- 1) Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych i Rozrywkowych School & Jazz Festival

11. Ogólnopolski Konkurs Muzyczny CEA (śpiew solowy (śpiew solowy, wokalistyka jazzowa, wokalistyka estradowa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, tuba, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, fortepian klawesyn organy akordeon harfa gitara perkusja duety fortepianowe zespoły kameralne zespoły dęte, zespoły jazzowe, zespoły muzyki dawnej, zespoły perkusyjne)

12. Konkursy baletowe

- 1) Międzynarodowy Konkurs Baletowy „Złote Pointy”
- 2) Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny Uczniów Szkół Baletowych
- 3) Ogólnopolski Konkurs Tańca im. W. Wiesiołowskiego
- 4) Festiwal Tańców Narodowych

13. Konkursy plastyczne

- 1) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny”
- 2) Międzynarodowe Biennale Medalierstwa
- 3) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach”
- 4) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
- 5) Międzynarodowe Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Twórczość Młodych-Strefa Tożsamości”
- 6) Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni”
- 7) Międzynarodowe Triennale Drzeworytu Zakopane
- 8) Międzynarodowe Biennale Miniatur Włocławek
- 9) Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego
- 10) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Starszych
- 11) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Szkół Plastycznych Klas Młodszych
- 12) Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie
- 13) Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Artystycznej
- 14) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Artystyczne
- 15) Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych
- 16) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Pejzaże Miasta
- 17) Ogólnopolski Konkurs „Pudełko zwane wyobraźnią”
- 18) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny - „Wariacje na temat ...”
- 19) Ogólnopolski Konkursna rysunek satyryczny i animację filmową
- 20) Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa im. P. Potworowskiego „Figury ciała”
- 21) Ogólnopolskie Biennale Dekorowania Wnętrz
- 22) Ogólnopolskie Biennale im. J. Czapskiego „Pejzaż ludzki”
- 23) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Biennale inspiracji”
- 24) Ogólnopolski Konkurs „Mała forma użytkowa”
- 25) Ogólnopolskie Biennale „W Stronę Fantazji i Wyobraźni” Beksiński
- 26) Ogólnopolskie Biennale Plakatu Szkół Plastycznych „Pomiędzy”
- 27) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny – „Śladami Kulisiewicza”
- 28) Biennale Autoportretu w Rysunku Szkół Plastycznych
- 29) Ogólnopolski Konkurs Multimediiów
- 30) Ogólnopolski Konkurs Projektowania ubioru i charakteryzacji
- 31) Biennale Wkłęśłodruku
- 32) Ogólnopolski konkurs wiedzy z historii sztuki „Sztuka cenniejsza niż złoto”

14. Plenery zakończone konkursami

- 1) Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień drewno ceramika”
- 2) Ogólnopolski Plener Malarski „Zamość Perłą Renesansu”
- 3) Ogólnopolski Plener Rys-Malarski im. K. Drażkiewicz dla uczniów szkół plastycznych klas starszych

- 4) Ogólnopolski Plener Malarski w Jeżowie uczniów szkół plastycznych klas młodszych
- 5) Ogólnopolski Plener rzeźbiarski „Myślęcinek”
- 6) Ogólnopolski Plener Projektowy „Interakcje”
- 7) Ogólnopolski Plener Ceramiczny

15. Konkursy taneczne

- 1) **Taniec towarzyski (standardowy i latynoamerykański)**
 - a) Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego
 - b) Otwarte Mistrzostwa Polski PTT (impreza międzynarodowa)
 - c) Puchar Polski PTT (impreza międzynarodowa)- nie mylić z Pucharem Polski Klas!
 - d) Grand Prix Polski PTT
 - e) Ogólnopolskie Turnieje Tańca Towarzyskiego
- 2) **Taniec nowoczesny (tańce par-salsa, bachata, merengue, disco fox, tango, tańce karaibskie - caribbean show, salsa, bachata, merengue; show dance; disco dance; hip hop, break dance, electric boogie; jazz, modern, balet)**
 - a) Krajowe Mistrzostwa International Dance Organization (eliminacje Mistrzostw Europy, Mistrzostw Świata)
 - b) Mistrzostwa Świata IDO
 - c) Mistrzostwa Europy IDO
 - d) Grand Prix Polski PZT i PFT (PZT- Polski Związek Tańca, PFT- Polska Federacja Tańca)
 - e) Międzynarodowe Turnieje Tańca WADF (World Artistic Dance Federation)
 - f) Ogólnopolskie Turnieje i Przeglądy Tańca Nowoczesnego

III. Inne konkursy artystyczne o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym, rekomendowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej.

.....
(pieczęć uczelni, do której uczęszcza/ał
kandydat do stypendium)

Wniosek
o przyznanie stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego
Talenty Świętokrzyskie

Dane wnioskodawcy

Nazwa podmiotu składającego wniosek	
Dokładny adres	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

Dane kandydata do stypendium

Imię i nazwisko	
Adres stałego zamieszkania <i>Uwaga: zgodnie z art. 25 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740) miejscem zamieszkania osoby fizycznej jest miejscowość, w której osoba ta przebywa z zamiarem stałego pobytu</i>	
Rok urodzenia	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Nazwa uczelni	
Adres uczelni	
Rok studiów	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V
Rodzaj odbywanych studiów	<input type="checkbox"/> I ^o (studia licencjackie) <input type="checkbox"/> I ^o (studia licencjackie inżynierskie) <input type="checkbox"/> jednolite studia magisterskie <input type="checkbox"/> II ^o uzupełniające studia magisterskie <input type="checkbox"/> III ^o studia doktoranckie
Wydział	
Kierunek studiów	

1. OSIĄGNIĘCIA KANDYDATA

- 1) Indywidualny udział w konkursie o charakterze naukowym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 2) Zespołowy udział w konkursie o charakterze naukowym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych

L.p.	Nazwa konkursu miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 3) Autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego/przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego

L.p.	Nazwa i opis przedmiotu patentu lub wzoru użytkowego	Data i miejsce rejestracji	Typ osiągnięcia (uzyskanie/ zgł. patentu/ prawa ochronnego)	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 4) Udział w projekcie naukowo – badawczym lub zaangażowanie w pracach rozwojowych realizowanych lub finansowanych przez szkołę wyższą, jednostkę naukową (np. Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) lub inne instytucje i podmioty działające na rzecz rozwoju nauki (z wyłączeniem projektów badawczych kół naukowych)

L.p.	Tytuł i opis projektu naukowo-badawczego	Data	Rola w projekcie	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 5) Autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykułu naukowego:

L.p.	Tytuł publikacji	Data	Rodzaj publikacji (artykuł w czasopiśmie nauk./ książka/ rozdział w książce, itp.)	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 6) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

* wypełnia Departament

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 7) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 8) Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

- 9) Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym i ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)

L.p.	Nazwa konkursu, miejsce organizacji	Data	Laureat/finalista lub tytuł równorzędny	Numer załącznika	Punkty*
1.					
2.					
Łącznie					

10) Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju

L.p.	Tytuł i opis płyty/wydawnictwa książkowego	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
Łącznie				

11) Udział na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i wysokie noty w programie artystycznym stacji telewizyjnej

L.p.	Nazwa i opis	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
Łącznie				

12) Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)

L.p.	Nazwa i opis	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
Łącznie				

13) Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formie artystycznego wyrazu

L.p.	Nazwa i opis	Data	Numer załącznika	Punkty*
1.				
2.				
Łącznie				

2. Syntetyczna charakterystyka kandydata zawierająca opis osiągnięć naukowych i zainteresowań oraz plan dalszego rozwoju - autoprezentacja (max. do 1000 znaków, czcionka 11, Times New Roman)

3. Klauzula informacyjna dla kandydatów do nagrody Talenty Świętokrzyskie.

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) – dalej RODO informuję, iż:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Marszałek Województwa Świętokrzyskiego z siedzibą w Kielcach, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce. tel: 41/342-15-30 fax: 41/344-52-65. e-mail: urząd.marszalkowski@sejmik.kielce.pl,
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - al. IX Wieków Kielc 3, 25-516, Kielce, tel: 41/342-14-87, fax: 41/342-10-28, e-mail: iod@sejmik.kielce.pl,
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celach: przyznania stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*, rozliczenia przyznanego stypendium, w tym zobowiązań podatkowych, archiwizacji oraz promocji Województwa Świętokrzyskiego.
- 4) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - a) wyrażonej przez Państwa zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b) w związku z wykonaniem zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
 - c) w związku z obowiązkiem prawnym ciążącym na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);.
- 5) Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie:
 - a) członkowie komisji Talenty Świętokrzyskie;
 - b) podmioty dokonujące oceny, ekspertyzy, jak również podmioty zaangażowane, w szczególności w: proces audytu, ewaluacji i kontroli;
 - c) podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 6) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów w jakich zostały pozyskane:
 - a) przez okres 5 lat liczonych od roku następnego po przyznaniu stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*;
 - b) następnie przechowywane będą w sposób określony w Instrukcji kancelaryjnej, o której mowa w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych (Dz.U. 2011 nr 14 poz. 67).
- 7) Osobie, której dane osobowe są przetwarzane w ramach zbioru, przysługuje:
 - a) prawo żądania dostępu do danych osobowych;
 - b) prawo do sprostowania swoich danych;

- c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą: 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2
- 8) Na podstawie art. 17 ust. 3 lit. b i d RODO, zgodnie z którym nie jest możliwe usunięcie danych osobowych niezbędnych, w szczególności do:
- a) wywiązania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzania na mocy prawa Unii lub prawa państwa członkowskiego;
 - b) celów archiwalnych w interesie publicznym.
- 9) Podanie danych osobowych jest:
- a) warunkiem ustawowym, a ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości realizacji celów, dla których są gromadzone;
 - b) warunkiem dobrowolnym w przypadku Państwa wizerunku w celach informacyjnych i promocji Województwa Świętokrzyskiego.
- 10) W oparciu o dane osobowe przetwarzane w ramach zbioru nie będą podejmowane wobec osób, których dane dotyczą zautomatyzowane decyzje, w tym decyzje będące wynikiem profilowania.

4. OŚWIADCZENIA

- 1) Zgoda kandydata na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie przez administratora moich danych osobowych zawartych we „Wniosku o przyznanie studentowi stypendium Samorządu Województwa Świętokrzyskiego *Talenty Świętokrzyskie*”.

Dodatkowo wyrażam/nie wyrażam* zgodę/y na nieodpłatne rejestrowanie mojego wizerunku oraz wykorzystywanie go poprzez umieszczanie na stronach internetowych UMWS w Kielcach, tablicach ściennych i folderach w celach informacyjnych oraz promocji podczas realizacji *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie*.

Jednocześnie oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y o treści klauzuli informacyjnej wynikającej z art. 13 RODO.

.....
(miejsowość, data)

*(niepotrzebne skreślić)

.....
(podpis studenta)

- 2) Informacja o numerze rachunku bankowego, na który zostanie przekazana kwota przyznanego stypendium

W przypadku przyznania stypendium *Talenty Świętokrzyskie* proszę o jej przekazanie na rachunek bankowy nr

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

w banku
(nazwa banku)

.....
(podpis studenta)

3) Oświadczenie wnioskodawcy

Oświadczam, że zapoznałam/em się z zasadami *Regulaminu przyznawania stypendiów Samorządu Województwa Świętokrzyskiego Talenty Świętokrzyskie*, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do reprezentowania wnioskodawcy)

Uwagi

- 1. Wniosek należy wypełnić komputerowo.*
- 2. Do wniosku należy dołączyć kserokopie dokumentów potwierdzone za zgodność z oryginałem przez wnioskodawcę (rektora, dziekana /osobę upoważnioną), które są odzwierciedleniem uzasadnienia wniosku.*
- 3. Do wniosku można dołączyć dodatkowe rekomendacje, opinie, recenzje prac.*
- 4. Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku, oprócz tych, które wypełnia Departament. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”. Tabele można rozszerzać w razie potrzeby.*

**KARTA OCENY FORMALNEJ I MERYTORYCZNEJ
WNIOSKU O PRYZNANIE STYPENDIUM DLA**

1. OCENA FORMALNA

Weryfikację wniosku przeprowadzono w dniu

Stwierdzono błędy formalne / nie stwierdzono błędów formalnych *.

Wezwanie do usunięcia błędów formalnych wysłano w dniu.....

Wezwanie dotyczy:

.....
.....
.....
.....

Błędy formalne usunięto w dniu

Ponownie stwierdzono braki formalne w dniu.....

Ocena formalna wniosku pozytywna / negatywna*

Wniosek skierowano do oceny merytorycznej / wniosek odrzucono z przyczyn formalnych*

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

*niepotrzebne skreślić

2. OCENA MERYTORYCZNA

(wypełnia Departament)

L.p.	Osiągnięcia naukowe, badawczo-rozwojowe lub artystyczne	Liczba pkt
1.	Indywidualny udział w konkursie o charakterze naukowym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych	
2.	Zespołowy udział w konkursie o charakterze naukowym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty (lub tytułu równorzędnego), z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji naukowych	
3.	Autorstwo lub współautorstwo patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego, tj. uzyskanie patentu lub prawa ochronnego albo zgłoszenie patentu lub prawa ochronnego	
4.	Udział w projekcie naukowo – badawczym lub zaangażowanie w pracach rozwojowych realizowanych lub finansowanych przez szkołę wyższą, jednostkę naukową (np. Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) lub inne instytucje i podmioty działające na rzecz rozwoju nauki (z wyłączeniem projektów badawczych kół naukowych)	
5.	Autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowej w monografii lub rozdziale w monografii lub artykule naukowego	
6.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
7.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: instrumentalnym, plastycznym lub fotograficznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
8.	Indywidualny udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
9.	Zespołowy udział w konkursie artystycznym: wokalnym lub tanecznym na szczeblu międzynarodowym i ogólnopolskim i uzyskanie tytułu laureata, finalisty (lub tytułu równorzędnego)	
10.	Wydanie płyty, wydawnictwa książkowego (tomik wierszy, opowiadań itp.) lub udział w realizacji innego artystycznego przedsięwzięcia tego rodzaju	
11.	Udział na szczeblu międzynarodowym lub ogólnopolskim i wysokie noty w programie artystycznym stacji telewizyjnej	
12.	Zorganizowanie własnej wystawy lub udział w wystawie zbiorowej prac artystycznych (plastycznych, fotograficznych itp.)	
13.	Udział w realizacji spektaklu teatralnego, filmu, projektu estradowego lub innej formie artystycznego wyrazu	
	Razem	

.....
(data i podpis osoby
sporządzającej)

OŚWIADCZENIE PODATNIKA

Nazwisko i imiona

Imię ojca Imię matki

Miejsce urodzenia Data urodzenia

PESEL																				NIP															
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce zamieszkania

ul. nr domu nr mieszkania

Kod pocztowy miejscowość

Urząd Skarbowy

/nazwa i adres urzędu, do którego należy odprowadzić naliczony podatek/

Jestem emerytem / rencistą, nr emerytury/renty

(niepotrzebne skreślić)

Niniejszym przyjmuję do wiadomości, że otrzymane stypendium jest przychodem, który powinien być uwzględniony w zeznaniu podatkowym za rok (art. 20 ust. 1 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych Dz. U. z 2020 r. poz. 1426, z późn. zm.).

Prawdziwość powyższych danych stwierdzam własnoręcznym podpisem

Kielce, dnia 20.... r.