

Protokół Nr 24/20

z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu, które odbyło się **6 października 2020 r. w godzinach: 11.00-14.00** w trybie zdalnym.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady prowadziła **Przewodnicząca Komisji – Agnieszka Buras**.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz goście zgodnie z załączoną listą obecności (zał. nr 2).

Komisja przyjęła jednogłośnie do realizacji następujący porządek obrad :

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Informacja o kształtowaniu się Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Świętokrzyskiego na lata 2020-2041 za I półrocze 2020 roku.
3. Informacja o przebiegu wykonania Budżetu Województwa Świętokrzyskiego za I półrocze 2020 roku.
4. Informacja o realizacji planów finansowych w I półroczu 2020 r. w wojewódzkich instytucjach kultury.
5. Stan zaawansowania prac w Muzeum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.
6. Informacja na temat przyznanych w roku 2020 stypendiów sportowych za szczególne osiągnięcia sportowe reprezentantom Województwa Świętokrzyskiego.
7. Przyjęcie informacji o stanie realizacji zadań oświatowych przez Samorząd Województwa Świętokrzyskiego w roku szkolnym 2019/2020.
8. Sprawy różne.

Ad. 1

Po przywitaniu gości za pośrednictwem systemu głosowego Lincall, nastąpiło otwarcie obrad i realizacja przyjętego porządku.

Ad. 2 i 3

W tym miejscu głos zabrała **Pani Maria Fidzińska-Dziurzyńska**, Skarbnik Województwa przedstawiając informacje zgodnie z porządkiem obrad. Materiały źródłowe stanowią akta XXV sesji sejmiku.

Państwo Radni nie mieli zgłosić uwag, informacje zostały przyjęte.

Ze względu na problemy techniczne z połączeniem, przystąpiono w tym miejscu do realizacji 5 punktu posiedzenia.

Głos zabrał **Pan Tadeusz Sikora**, p.o Dyrektora Muzeum Wsi Kieleckiej, który zreferował stan zaawansowania prac w Muzeum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie.

Załącznik nr 3 do protokołu.

Po wysłuchaniu wystąpienia, zgłosił się **Pan Radny Marek Strzała**, który w podsumowaniu poprosił **Pana Dyrektora Sikorę** o potwierdzenie, że w tym momencie nie ma już problemów z inwestycją.

Na to Dyrektor odpowiedział, że co prawda pojawiają się jeszcze drobne usterki w postaci śladowych zawilgoceń, jednak jest to na bieżąco korygowane i z dniem 21.10.2020 zakończą się roboty budowlane. W tym momencie główne prace będą skupione wokół oddania części wystawienniczej.

W związku z tym **Pani Przewodnicząca Agnieszka Buras**, zadała pytanie czy dopiero są teksty w opracowaniu, czy trwają już prace nad przygotowaniem tablic informacyjnych.

Dyrektor podał, że z dniem 30 kwietnia br. został zaakceptowany cały scenariusz wystawy, natomiast obecnie trwają prace nad weryfikacją informacji w różnych językach.

Na zakończenie tego wątku, **Pan Radny Marek Strzała** zadał pytanie czy Zarząd Województwa poniesie dodatkowe koszty w związku z opóźnieniem inwestycji.

Pan Sikora odpowiedział, że całość prac była ryczałtem, zatem dodatkowe koszty wyniosły jedynie w tym roku 559 tys brutto i pokryły opaskę, odwodnienie windy oraz ochronę przeciwwodną terenów przyległych.

Ad. 4

Następnie przystąpiono do realizacji porządku obrad zgodnie z przyjętą kolejnością, gdyż przedstawiciele instytucji kultury byli już dostępni na linii.

Głos zabrał **Pan Andrzej Dąbrowski**, Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach, który przedstawił realizację planu finansowego na I półrocze, *załącznik nr 4 do protokołu.*

W dalszej kolejności przedstawiano informacje z pozostałych instytucji według porządku:

Dominik Kacper Płaza, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, *zał. nr 5*

Jacek Rudnicki, Zastępca Dyrektora Filharmonii Świętokrzyskiej, *zał. nr 6*

W tym miejscu **Radny Leszek Wawrzyła** zapytał o cięcia finansowe płac w filharmonii w związku z czasem pandemii, na to Dyrektor odpowiedział, że muzycy prowadzili działalność zdalną on-line, stąd redukcje nie były konieczne.

Jarosław Machnicki, Dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, *zał. nr 7*

W nawiązaniu **Pani Przewodnicząca** zapytała z czego wynikało małe wydatkowanie kwoty przeznaczonej na usługi remontowe a Dyrektor podał, że prace związane z przeniesieniem teatru są jeszcze w toku, ponadto większość z nich wykonują pracownicy WDK.

Magdalena Kuształ, Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła informacje z Teatru im. Stefana Żeromskiego oraz Muzeum Narodowego, *zał. nr 8 i 9*

W tym momencie **Przewodnicząca** zapytała o prace w Muzeum Archeologicznym w Wiślicy, natomiast **Pani Kuształ** potwierdziła, że prace idą zgodnie z planem, a jedyna trudność polega na odpowiednim zabezpieczeniu znalezisk wydobywanych w czasie robót ziemnych.

Aleksandra Stachniak, Dyrektor Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie, *zał. nr 10*

Kończąc ten wątek **Przewodnicząca** zapytała, z czego wynikało zwolnienie niektórych pracowników w ostatnim czasie, na to Dyrektor odpowiedziała, że były to umowy czasowe, natomiast nikt nie został zwolniony z innych względów.

W podsumowaniu przedstawianych informacji, głos zabrała **Radna Jolanta Tyjas**, która wyraziła podziw i szacunek dla działań przedstawicieli instytucji kultury podczas pandemii i jednocześnie zadeklarowała wszelką pomoc w dalszych pracach.

Ad. 6

Pan Piotr Kisiel, Zastępca Dyrektora Departamentu Edukacji, Sportu i Turystyki przedstawił informację na temat przyznanych w roku 2020 stypendiów sportowych za szczególne osiągnięcia sportowe reprezentantom Województwa Świętokrzyskiego, *zał. nr 11*

Po wysłuchaniu wystąpienia, głos zabrała **Pani Przewodnicząca Agnieszka Buras**, która zaproponowała, aby zarząd przyznawał stypendia nie tylko za I miejsca spośród grona laureatów ale również za II i III miejsca.

W reakcji **Pan Dyrektor Piotr Kisiel**, przyznał słuszność postulatu, jednak stwierdził, że ze względu na ograniczone środki, takie rozwiązanie nie jest możliwe, ponieważ wtedy wszyscy laureaci dostaliby znikome środki. Natomiast zdaniem dyrektora, istnieje dodatkowe pole w postaci środków europejskich przeznaczanych na podobne cele i być może w przyszłości będzie można wykorzystać taką możliwość.

Pani Przewodnicząca poprosiła zatem o przychylność i zadbanie o dodatkowe środki, ponadto sama zgłosiła podjęcie działań w tej sprawie poprzez postulowanie u Pani Wicemarszałek.

Dodatkowo, **Pani Radna Tyjas** zadeklarowała poparcie dla rozszerzenia stypendiów również o kategorię seniorów i osoby z niepełnosprawnością oraz zgłosiła propozycję powrotu nagrody specjalnej marszałka dla sportowców, która od jakiegoś czasu została wycofana.

W tym miejscu **Przewodnicząca** zapytała **Dyrektora Kisiela** z jakich powodów zrezygnowano z tej nagrody.

Dyrektor stwierdził, że w praktyce nagroda nie była przyznawana od dłuższego czasu z powodu braku środków, więc formalne rozwiązanie było tylko stwierdzeniem stanu faktycznego. Reasumując Pan Kisiel dodał, że w wachlarzu obecnie przyznawanych stypendiów zadbano o koszykarzy poruszających się na wózkach inwalidzkich i przyznał, że jeśli w budżecie zostaną zwiększone środki, to departament w pełni popiera powrót nagrody marszałka, jak również większe stypendia.

Przewodnicząca dalej zapytała, jak wygląda w proporcji liczba sportowców, którzy otrzymali nagrody, zarówno pełnosprawnych jak i z niepełnosprawnością, skoro była mowa o siedmiu sportowcach z drużyny koszykarskiej.

Dyrektor podał skalę laureatów w proporcji siedmiu sportowców z niepełnosprawnością do czterdziestu pięciu w pełni sprawnych.

W tym momencie **Przewodnicząca** poddała sugestię, że może warto stworzyć osobne kategorie nagrody w zależności stopnia niepełnosprawności, tak aby proporcjonalnie było sprawiedliwie.

Ponadto, **Radna Tyjas** poprosiła o uwzględnienie kategorii seniorów z niepełnosprawnością, którzy jej zdaniem potrzebują szczególnego wsparcia.

W podsumowaniu **Przewodnicząca** poprosiła Dyrektora Kisiel o przygotowanie analizy i propozycji dotyczących rozwoju stypendiów sportowych, według zgłoszonych postulatów, po czym zadeklarowała przeznaczenie osobnego posiedzenia komisji w tym celu.

Następnie **Radny Paweł Krakowiak** wysunął zdanie, aby stworzone zasady podziału środków uwzględniały również poziom popularności dyscypliny, gdyż w czołowych sportach konkurencja jest znacznie większa, a co za tym idzie trudniej o wyniki. Ponadto, Radny poparł samą ideę zwiększenia środków, gdyż od sportu młodzieży zaczyna się sport zawodowy dorosłych.

Na zakończenie tego punktu porządku obrad, **Pan Radny Tadeusz Kowalczyk** wyraził poparcie dla głosów członków komisji oraz zgłosił determinację w podjęciu działań w celu wywarcia wpływa na zarząd województwa, aby wprowadził postulowane zapisy.

Radna **Jolanta Tyjas** zwróciła się z pytaniem, w jaki sposób już teraz można udzielić wsparcia seniorowi, który jest członkiem kadry narodowej w dziedzinie lekkoatletyki paraolimpijskiej.

Dyrektor Kisiel odpowiedział, że będzie to możliwe podczas podsumowania roku sportowego, jednak nadal brane są pod uwagę nagrody symboliczne.

W związku z tym, **Przewodnicząca** poprosiła o przygotowanie całościowych analiz problemu z uwzględnieniem zgłoszonych postulatów.

Ad. 7

Dyrektor **Piotr Kisiel** zreferował informację o stanie realizacji zadań oświatowych przez Samorząd Województwa Świętokrzyskiego w roku szkolnym 2019/2020, *która stanowi zał. nr 12 do protokołu.*

Członkowie komisji nie zgłosili uwag w sprawie przyjęcia informacji.

Ad. 8

W sprawach różnych **Przewodnicząca Komisji** poprosiła o zapoznanie się z wynikami audytu, który był przeprowadzony w Europejskim Centrum Bajki w Pacanowie.

Agnieszka Buras

Przewodnicząca Komisji

Protokół sporządziła: Katarzyna Borek-Stefaniak