

**UMOWA**  
**w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury**  
**Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**

zawarta w Warszawie dnia .....r. pomiędzy :

- 1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**  
zwanym dalej „Ministrem”,  
a
- 2) **Województwem Świętokrzyskim, reprezentowanymi przez:**
  1. **Pana Andrzeja Bętkowskiego – Marszałka Województwa Świętokrzyskiego,**  
zwanym dalej „Województwem”,
  2. .... - .....łącznie zwanymi dalej „Stronami „,

Mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, jak również tradycję tej instytucji, a także dziedzictwo polskiej sztuki scenicznej, etos zespołowości oraz rolę, jaką Teatr odgrywa w swoim regionie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983, z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje :

**§ 1.**

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić jako wspólną instytucję kultury pod nazwą **Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**, zwaną dalej „*Teatrem*”.
2. *Teatr* będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy, niniejszej Umowy (dalej: Umowy) oraz statutu *Teatru* (dalej: Statutu), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem *Teatru* oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.
4. *Teatr* z dniem zawarcia umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Województwo.

**§ 2.**

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić *Teatrowi* środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z tych środków,

zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 869 ze zm.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie *Teatru*.

2. **Od 2020 roku :**

- 1) **Minister** przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż .....zł (słownie: .....złotych) rocznie;
- 2) **Województwo** przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż .....zł (słownie :.....złotych) rocznie.
3. Dotacja podmiotowa może być przekwalifikowana, zgodnie z wnioskiem *Teatru*, na dotację na wydatki majątkowe pod warunkiem, iż nie będzie to rodziło skutków jej uzupełnienia, w trakcie roku budżetowego, do wysokości o której mowa w ust. 2.
4. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 3, 5 i 6.
5. W przypadkach określonych w art. 177 i 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, dotyczących wprowadzenia blokady planowanych wydatków budżetowych części 24-kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla *Teatru*.
6. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać *Teatrowi* dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
7. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona Umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia *Teatrowi* finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust.2 z zastrzeżeniem ust. 5.

### § 3.

1. Statut *Teatru* zostanie nadany przez Województwo po zawarciu niniejszej Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu, określonym w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Statut zostanie nadany bez zbędnej zwłoki, zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.
3. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w trybie właściwym dla jego nadania w uzgodnieniu z Ministrem.

#### § 4.

1. Dyrektora *Teatru* powołuje i odwołuje Województwo w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem.
2. Województwo przekłada Ministrowi kopię umowy zawieranej z Dyrektorem, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.
3. Wejście w życie postanowień niniejszej Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor *Teatru*, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.
4. Powołanie i odwołanie Zastępców Dyrektora odbywa się w trybie określonym w Statucie, w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.
5. Powierzenia pełnienia obowiązków Dyrektora na podstawie art. 16a ustawy dokonuje Województwo po uzyskaniu zgody Ministra.
6. Dyrektor *Teatru* może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze *Teatru* w uzgodnieniu z Województwem i Ministrem. Minister i Województwo mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

#### § 5.

1. Dyrektor *Teatru* będzie przedkładał Województwu i Ministrowi okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor *Teatru* będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych *Teatrowi* środków i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli.

#### § 6.

1. Likwidacja *Teatru* może nastąpić w trybie określonym w Ustawie.
2. Czynności związane z likwidacją *Teatru* podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. Z chwilą likwidacji *Teatru*, Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności *Teatru*.
4. W przypadku likwidacji *Teatru* jego majątek pozostaje własnością Województwa.
5. Akt o likwidacji *Teatru* wydaje Województwo.

## § 7.

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta do dnia.....roku.
2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą dalszej współpracy.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, Umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi co najmniej sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

## § 8.

Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu Umowy *Teatr* pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 6 ust. 3 i 4.

## § 9.

1. Zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Kodeksu Cywilnego oraz inne przepisy prawa mające zastosowanie w realizacji Umowy.
3. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania .

.....  
**Wiceprezes rady Ministrów  
Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
prof. dr hab. Piotr Gliński**

.....  
**Województwo Świętokrzyskie**