



EKST.I.502.1.TZ

Kielce, 2019-02-25

Pan prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

w trosce o zapewnienie odpowiednich warunków organizacyjnych i finansowych do dalszego rozwoju jedyne w regionie świętokrzyskim teatru dramatycznego - zwracam się z uprzejmą prośbą o rozważenie możliwości przejęcia do wspólnego prowadzenia Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Historia kieleckiego teatru, jednej z najstarszych scen w Polsce, sięga 1879 roku. W gmachu wzniesionym w latach 1877-1878 przy głównej ulicy Kielc, według projektu Franciszka Ksawerego Kowalskiego - jednego z najlepszych ówczesnych architektów w kraju, dnia 6 stycznia 1879 r. wystawiono pierwszy spektakl dla licznej, kilkusetosobowej publiczności. Budynek mieścił scenę teatralną wraz z restauracją, hotelem i lokalami prywatnymi. Na przestrzeni dziejów na tej scenie wystawiali swoje sztuki i występowali m.in. Gabriela Zapolska, Aleksander Zelwerowicz, Stanisław Przybyszewski, Karol Adwentowicz, Kazimierz Junosza-Stępowski, Wanda Siemaszkowa, Sławomir Mrożek, Irena i Tadeusz Byrscy.

Ten zabytkowy obiekt, który zachował swój pierwotny wygląd wraz z oryginalną salą teatralną, nadal stanowi siedzibę teatru i miejsce prezentacji teatralnych.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom współczesnego widza, kierownictwo Teatru planuje wzbogacenie i zróżnicowanie oferty teatralnej, zwiększenie liczby premier oraz odpowiedni dobór pozycji programowych o wysokich wartościach artystycznych z udziałem twórców i wykonawców gwarantujących wysoki poziom artystyczny. Istotnym wyzwaniem dla jedyne w regionie teatru dramatycznego jest zwiększenie dostępności do twórczości teatralnej dla publiczności, rozszerzenie zasięgu terytorialnego działalności, zwiększenie

częstotliwości pokazów spektakli w powiatach. Niezwykle ważna w kontekście misji kulturotwórczej teatru jest także realizacja programu działań z zakresu edukacji teatralnej we współpracy z instytucjami kultury, oświaty, stowarzyszeniami oraz innymi podmiotami aktywnymi w środowisku kulturalnym. Dotarcie do większej liczby odbiorców będzie możliwe także pod warunkiem wzmocnienia działań promocyjnych i marketingowych. Do priorytetowych zadań Teatru na najbliższe lata należy kontynuacja i rozwijanie Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego.

Osiągnięcie ww. celów wymaga wzmocnienia kadry pracowniczej oraz zapewnienia odpowiednich warunków lokalowych i technicznych, doposażenia instytucji w nowoczesne środki multimedialne. Koniecznym jest zwiększenie zatrudnienia pracowników artystycznych i merytorycznych, m.in. specjalizujących się w edukacji teatralnej, pozyskiwaniu zewnętrznych środków finansowych, jak również stworzenie liczniejszej ekipy technicznej (montażysta dekoracji, realizator oświetlenia, realizator dźwięku), rzemieślników teatralnych (ślusarz, stolarz, tapicer, plastycy, krawcy). Zatrudnienie na wyżej wymienionych stanowiskach pozwoli na zachowanie ciągłości pracy bez naruszania norm czasu pracy.

Dotacja podmiotowa dla Teatru na rok bieżący w wysokości 5.105 tys. zł i planowane dochody własne, oscylujące w granicach 1.200 tys. zł, zabezpieczają jedynie wydatki na wynagrodzenia na niskim poziomie oraz częściowe koszty utrzymania. Przewidywane przychody ogółem w 2019 r. wyniosą 6.680 tys. zł, natomiast koszty - 6.880 tys. zł. Na dzień 31 stycznia 2019 r. zatrudnienie wynosi 67,47 etatu (71 osób), z tego pracownicy administracji i obsługi - 47,47 etatu (51 osób), pracownicy merytoryczni - 20,00 (20 osób). Wg informacji na dzień 31 grudnia 2018 r. wydatki ogółem wyniosły 7.165 tys. zł, w tym wynagrodzenia wraz z pochodnymi - 4.892 tys. zł.

Pragnę jednocześnie poinformować pana Premiera, że aktualnie instytucja jest w toku przygotowań do realizacji wieloletniej inwestycji dotyczącej przebudowy i rozbudowy siedziby Teatru. Wartość ogólna inwestycji szacowana jest na 76,7 mln zł (wartość kosztorysowa z listopada 2018 r.).

W dniu 15 listopada 2018 r. pomiędzy Województwem Świętokrzyskim a Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach została zawarta umowa o dofinansowanie projektu pn. „Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa zabytkowego obiektu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach” ze środków EFRR w ramach Działania 4.4 „Zachowanie dziedzictwa

kulturowego i naturalnego. Osi 4 „dziedzictwo naturalne i kulturowe RPO WŚ na lata 2014-2020. Wartość przedmiotowego projektu wynosi 20.967 tys. zł, w tym dofinansowanie UE do kwoty 13.167 tys. zł. Na realizację powyższego projektu w budżecie województwa, na podstawie uchwały Nr III/37/18 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 28 grudnia 2018 roku zabezpieczono niezbędne środki na pokrycie wkładu własnego w wysokości 6.831 tys. zł.

Na czas realizacji inwestycji dla Teatru przygotowywana jest siedziba zastępcza w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, gdzie aktualnie trwają przygotowania do adaptacji gmachu WDK dla potrzeb Teatru. Na ten cel w budżecie województwa przeznaczono sumę 6.636 tys. zł.

W obecnych uwarunkowaniach, zważywszy na znaczące obciążenie budżetu województwa związane z inwestycją, zapewnienie dotacji podmiotowej dla Teatru na poziomie odpowiadającym zapotrzebowaniu i przedstawionym wyżej zamierzeniom wykracza poza możliwości finansowe organizatora.

Przejęcie tej ważnej instytucji samorządu Województwa Świętokrzyskiego do wspólnego prowadzenia przez Ministra Kultury i Dziedzictwa jest szansą na wykorzystanie potencjału twórczego Teatru, który od wielu lat z powodzeniem prezentuje własne spektakle podczas ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali. Wsparcie finansowe bieżącej działalności Teatru z budżetu państwa zapewniłoby instytucji prawidłowe funkcjonowanie w kolejnych latach, pozwoliłoby perspektywicznie zaplanować i realizować wieloletnie zamierzenia w zakresie działalności teatralnej.

Proszę zatem Pana Premiera o rozważenie możliwości wspólnego prowadzenia Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach. Wierzę, że współpraca Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z samorządem Województwa Świętokrzyskiego służyć będzie rozwijaniu działalności artystycznej, wzbogacaniu oferty kulturalnej i zwiększeniu dostępności do usług kulturalnych dla mieszkańców regionu świętokrzyskiego, w którym funkcjonują zaledwie cztery instytucje artystyczne.

Andrzej Bętkowski

Marszałek Województwa Świętokrzyskiego