

**Uchwała Nr 1320/05**  
**Zarządu Województwa Świętokrzyskiego**  
**z dnia 29 grudnia 2005r.**

**w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum Narodowego w Kielcach**

Na podstawie art.41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa ( Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm. ), art. 13 ust. 1 w związku z art. 9 i 10 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm. ), art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach ( Dz. U. z 1997r. Nr 5, poz.24 z późn. zm.) oraz § 4 umowy z dnia 22 lipca 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum *Narodowe w Kielcach*, uchwała się, co następuje:

**§ 1**

Realizując postanowienia umowy z dnia 22 lipca 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury *Muzeum Narodowe w Kielcach* akceptuje się treść statutu Muzeum Narodowego w Kielcach w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Marszałek Województwa**

**Franciszek Wołodźko**

## S T A T U T MUZEUM NARODOWEGO W KIELCACH

### **I. Postanowienia ogólne.**

#### § 1

Muzeum Narodowe w Kielcach zwane dalej "Muzeum" jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Świętokrzyskiego, działającą w szczególności na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”, umowy z dnia 22 lipca 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach, zwanej dalej „Umową” oraz niniejszego Statutu.

#### § 2

Organizatorami Muzeum są Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Świętokrzyskie, którzy zapewniają środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

#### § 3

Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### § 4

Siedzibą Muzeum jest miasto Kielce, a terenem działania obszar całego kraju i zagranica.

#### § 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z Godłem Państwa pośrodku i napisem w otoku: „Muzeum Narodowe w Kielcach”.

### **II. Cele i zadania Muzeum.**

#### § 6

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

## § 7

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1/ Gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie etnografii, numizmatyki, archeologii, literatury, sztuki, historii, techniki i przyrody.
- 2/ Inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych.
- 3/ Przechowywanie zgromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych.
- 4/ Zabezpieczanie i konserwację muzealiów oraz zabezpieczanie stanowisk archeologicznych.
- 5/ Organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych.
- 6/ Organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych.
- 7/ Prowadzenie działalności oświatowej.
- 8/ Udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i oświatowych.
- 9/ Publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz materiałów informacyjnych i reklamowych z zakresu swej działalności.
- 10/ Współdziałanie w upowszechnianiu nauki i sztuki z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

### **III. Organizacja Muzeum.**

## § 8

1. Muzeum z siedzibą w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach posiada następujące działy:
  - 1/ Dział Malarstwa i Rzeźby,
  - 2/ Dział Rzemiosła Artystycznego,
  - 3/ Dział Rycin,
  - 4/ Dział - Biblioteka Muzealna,
  - 5/ Dział Naukowo – Oświatowy,
  - 6/ Dział Historii,
  - 7/ Dział Sztuki Współczesnej,
  - 8/ Dział Sztuki Ludowej,
  - 9/ Dział Archeologii,
  - 10/ Dział Przyrody,
  - 11/ Dział Wydawnictw,
  - 12/ Dział Głównego Inwentaryzatora,
  - 13/ Dział Głównego Konserwatora,
  - 14/ Dział Konserwatorsko – Budowlany,
  - 15/ Dział Księgowności,
  - 16/ Dział Marketingu,
  - 17/ Dział Wewnętrznej Służby Ochrony.
2. Muzeum posiada oddziały:
  - 1/ Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach
  - 2/ Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

## § 9

Strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Organizatorów oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **IV. Nadzór i zarządzanie Muzeum.**

## § 10

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego .

## § 11

1. Przy Muzeum działa 12-osobowa Rada Muzeum.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
3. Rada Muzeum powoływana jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołanych przynajmniej 2 członków wskazanych przez Województwo Świętokrzyskie, w trybie art. 11 ust. 5 pkt. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

## § 12

1. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora.
2. Dyrektor Muzeum powoływany i odwoływany jest w trybie określonym w Ustawie, w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 19 października 2004 r. w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. Nr 242, poz. 2422), z tym że powołanie i odwołanie dyrektora Muzeum następuje przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uzgodnieniu z Województwem Świętokrzyskim.

## § 13

Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez dyrektora po uzgodnieniu z Organizatorami.

## § 14

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
  - 1/ ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
  - 2/ ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
  - 3/ reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
  - 4/ przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
  - 5/ naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,

- 6/ wydawanie regulaminów i zarządzeń,
- 7/ sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 8/ zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

#### **V. Kolegia doradcze Dyrektora Muzeum.**

### **§ 15**

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze dyrektora utworzone na zasadach określonych w art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
2. Dyrektor Muzeum, tworząc kolegia doradcze, będzie informował Organizatorów o swoim zamiarze w tym zakresie. Organizatorzy mają prawo desygnowania po jednym swoim przedstawicielu jako członka kolegium.
3. W skład kolegium doradczego mogą wchodzić osoby spoza Muzeum, powoływane i odwoływane przez dyrektora. Dyrektor wyznacza przewodniczących kolegiów.
4. Posiedzenia kolegium odbywają się z inicjatywy dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Muzeum.
5. Szczegółowy tryb działania i organizację kolegiów określają uchwalone przez nie regulaminy.
6. Muzeum zapewnia obsługę kolegium.

#### **VI. Majątek i finanse Muzeum.**

### **§ 16**

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

### **§ 17**

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz w Umowie.
2. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **§ 18**

1. Działalność Muzeum finansowana jest z: wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji z budżetu Organizatorów, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Muzeum ustalają Organizatorzy.

### **§ 19**

1. Muzeum może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:
  - 1/ usług konserwatorskich i wykonywania ekspertyz,
  - 2/ sprzedaży wydawnictw i pamiątek,

- 3/ wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
  - 4/ organizacji konferencji i koncertów,
  - 5/ udostępniania do reprodukcji, filmowania i kopiowania muzealiów,
  - 6/ usług reklamowych i sponsoringu.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej Muzeum.

## **§ 20**

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób upoważnionych przez dyrektora.

## **VII. Przepisy końcowe.**

### **§ 21**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum mogą dokonać Organizatorzy na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.
- Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.