

Program Prac

1. Nazwa zadania:
„Wykonanie remontu (wymiany) posadzek wykonanych z gliny (polepy) w obiektach muzealnych zlokalizowanych w Parku etnograficznym w Tokarni”.
2. Wykaz obiektów muzealnych zlokalizowanych w Parku Etnograficznym w Tokarni (Tokarnia 303, 26-060 Chęciny) objętych zakresem zamówienia:
 - 1) Chałupa z Niedziałek – szacunkowy obmiar 8,63 m² (sień);
 - 2) Chałupa z Ostrowców – szacunkowy obmiar 40,46 m² (sień - 12,48 m², izba I – 27,98 m²);
 - 3) Młyn z Parszowa – szacunkowy obmiar 13,5 m² (komora);
 - 4) Stodoła z Brzezin – szacunkowy obmiar 18,1 m² (obora);
 - 5) Zagroda ze Szczepanowic – szacunkowy obmiar 27,95 m² (sień);
 - 6) Chałupa z Nasiechowic – szacunkowy obmiar 14,86 m² (komora I – 9,18 m², komora II – 5,68 m²);
 - 7) Zagroda z Kaliny Małej – szacunkowy obmiar 17,42 m² (komora).
3. Zakres prac (dotyczy wszystkich wymienionych obiektów):
 - 1) Usunięcie wykonanej wewnątrz obiektów zdegradowanej posadzki z gliny (polepy) wraz z jej utylizacją;
 - 2) Wyrównanie istniejącego podłoża;
 - 3) Ubicie istniejącego podłoża;
 - 4) Ułożenie wewnątrz obiektów nowej posadzki z gliny (polepy) warstwami do łącznej grubości minimum 20 cm. Polepa powinna zostać wykonana z gliny w kolorze żółtym, tłustej (po wzięciu do ręki winna mieć konsystencję plasteliny) z domieszką piasku z rozdrobnioną sietzką słomianą, która stanowić będzie zbrojenie rozproszone. Po ułożeniu posadzki należy ją pielęgnować kilka dni do całkowitego wyschnięcia. W przypadku pojawienia się pęknięć, powierzchnię przetrzeć roztworem gliny z wodą.
4. Technologia wykonania polepy (rys historyczny)
Po wykopaniu glinę przywożono do pomieszczenia, gdzie wykonywana była polepa. Ziemia pod polepę powinna być wyrównana i dobrze ubita. Glinę rozkruszano i rozprowadzano starając się żeby nie było dużych grud. Gлина do robienia polepy powinna po wzięciu do ręki mieć konsystencję plasteliny. Gлина rozścielona równomiernie, rozdrobniona na mniejsze grudki była zwilżana obficie wodą i pozostawiana na całą noc, żeby „naciągnęła wody”. Rano wilgotną warstwę ubijano drewnianym ubijakiem wykonanym z graniastej belki drewnianej o przekroju 30 x 30 cm i długości 35 cm, zaopatrzoną w pionowy drewniany uchwyt (120 cm wys.) z poprzeczką. Ubijano warstwę o grubości ok 10-12 cm. Kolejne ubijanie powtarzano wieczorem, po czym warstwę obficie zwilżano, a rano znów ubijano ubijakiem powtórnie. Cały proces ubijania trwał 6-7 dni. Do gliny czerwonej nie dodawano w ogóle piasku. W przypadku zastosowania innych rodzajów gliny (pomarańczowa, żółta), w trakcie wyrabiania dodawano piasek lub plewy żytnie. W takim przypadku materiał wyrabiano motykami na zewnątrz pomieszczeń w specjalnie do tego przygotowanych dołach lub ramach zbitych z desek. Gotowa polepa schła później przez kilka dni. W czasie schnięcia powierzchnię spryskiwano wodą. W przypadku powstania po wyschnięciu pęknięć, powierzchnię zacierano roztworem z gliny i wody.