



Kielce, 31 lipca 2019 r.

OK-I.0003.26-1.2019

**Szanowny Pan**  
**Grzegorz Świercz**  
**Radny Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego**

Odpowiadając na Pana interpelację złożoną w dniu 22 lipca 2019 roku w sprawie nawiązania stałej współpracy pomiędzy Muzeum Narodowym w Kielcach a Muzeum Historyczno - Archeologicznym w Ostrowcu Świętokrzyskim, w związku z wpisem *Krzemionkowskiego regionu prehistorycznego górnictwa krzemienia pasiastego* na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, przedkładałam stanowisko Muzeum Narodowego w przedmiotowej sprawie.

Muzeum Narodowe w Kielcach od wielu lat czynnie współpracuje z Muzeum Historyczno - Archeologicznym w Ostrowcu Świętokrzyskim, pod którego auspicjami znajdują się kopalnie krzemienia pasiastego w Krzemionkach Opatowskich. Jednym z elementów współpracy jest prezentowana w salach wystawienniczych Muzeum w Krzemionkach wspólnie przygotowana wystawa nosząca tytuł : *Krzemień w przyrodzie i kulturze*, na której prezentowane są także obiekty pochodzące ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, w tym broń skałkowa z elementami krzemiennymi. Ponadto, na przestrzeni ostatnich lat instytucje organizowały wspólnie wystawy propagujące krzemień i jego historię w Instytucie Polskim w Pradze oraz w Brukseli.

Muzeum Narodowe w Kielcach jest otwarte na stałą współpracę merytoryczną i realizację różnorodnych projektów wystawienniczych i naukowych.

Jednocześnie informuję, że zbiory archeologiczne Muzeum Narodowego w Kielcach prezentowane są na wystawie w oddziale Muzeum Dialogu Kultur noszącej tytuł *Pradzieje i wczesne średniowiecze Ponidzia i Wiślicy*, która po modernizacji oddziału MNKi w Wiślicy znajdzie swoje docelowe miejsce w tamtejszych salach wystawienniczych. Natomiast w Kielcach prezentowane będą bogate zbiory archeologiczne w podziemiach Rynku, ułożone w nowy scenariusz wystawy obrazujący pradzieje regionu pomiędzy Wisłą, a Pilicą.