



Kielce, 31 stycznia 2020 r.

OK-I.0003.2.2.2020

Szanowna Pani

Jolanta Tyjas

Radna Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego

Odpowiadając na złożoną przez Panią w dniu 20 stycznia 2020 r. interpelację dotyczącą kwestii dotacji podmiotowych dla instytucji kultury oraz wynagrodzeń w instytucjach kultury w związku ze zwiększeniem od 1 stycznia 2020 r. kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę poniżej przedstawiam stosowne informacje.

Zgodnie z art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.) instytucje kultury gospodarują samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora (art. 27 ust. 3 w/w ustawy). Jednym z jego elementów określonych w art. 31 pkt 3 lit. a ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.) są koszty w zakresie wynagrodzeń i składek od nich naliczanych.

Z zebranych przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego tut. Urzędu Marszałkowskiego informacji w zakresie wynagrodzeń pracowników instytucji kultury, dla których województwo jest organizatorem lub współorganizatorem wynika, że wszyscy dyrektorzy wprowadzili konieczne zmiany w angażach pracowników w związku z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2020 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1778), jak również uwzględnili je w przedłożonych w styczniu 2020 roku planach finansowych.

Zgodnie z art. 131 ustawy o finansach publicznych dotacje podmiotowe obejmują środki dla podmiotu wskazanego w odrębnej ustawie lub w umowie międzynarodowej, wyłącznie na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie określonym w odrębnej ustawie lub umowie międzynarodowej. W odniesieniu do instytucji kultury, na podstawie art. 12 i art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej województwo przekazuje dotacje na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty budynków. Powyższe wskazuje, że ani Marszałek ani Sejmik Województwa nie określa poszczególnych kosztów podlegających finansowaniu ze środków dotacji podmiotowej. O wykorzystaniu tych środków decyduje wyłącznie dyrektor instytucji kultury, stosując się m.in. do zapisów art. 46 ust. 1 ustawy o finansach publicznych, który stanowi, że jednostki sektora finansów publicznych mogą zaciągać zobowiązania do sfinansowania w danym roku do wysokości wynikającej z planu wydatków lub kosztów jednostki, pomniejszonej o wydatki na wynagrodzenia i uposażenia, składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy, inne składki i opłaty obowiązkowe oraz płatności wynikające ze zobowiązań zaciągniętych w latach poprzednich.

Należy też zwrócić uwagę, że dotacje podmiotowe nie są jedynymi środkami uzyskiwanymi przez instytucje kultury. Przychodami tego rodzaju podmiotów poza dotacjami podmiotowymi przekazywanymi przez organizatora lub współorganizatorów z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego są przychody z prowadzonej działalności, z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych oraz z innych źródeł. W wielu instytucjach kultury stanowią one kwoty znacznie wyższe niż środki pochodzące od organizatora.

Reasumując, dotacje podmiotowe stanowiące część przychodów planowanych do zrealizowania przez instytucje kultury w br. zostały określone w budżecie województwa na 2020 rok w wysokości pozwalającej na sfinansowanie wynagrodzeń pracowników zgodnie ze wszystkimi wymogami prawa, a o ewentualnych podwyżkach dla poszczególnych pracowników może decydować wyłącznie dyrektor instytucji kultury uwzględniając posiadane środki.

Dane w zakresie dotacji podmiotowych dla instytucji kultury oraz planowanych kwot wynagrodzeń i pochodnych od wynagrodzeń w latach 2019 i 2020:

	plan/przewidywane wykonanie grudzień 2019			plan 2020		
	dotacja podmiotowa z Województwa	dotacje podmiotowe od pozostałych współorganizatorów	koszty wynagrodzeń i składek od nich naliczanych	dotacja podmiotowa z Województwa	dotacje podmiotowe od pozostałych współorganizatorów	koszty wynagrodzeń i składek od nich naliczanych
Teatr im. Stefana Żeromskiego	5 635 000,00		5 515 000,00	5 545 000		5 250 000,00
Filharmonia Świętokrzyska	7 220 000,00		5 895 733,00	7 200 000		6 252 292,00
Wojewódzki Dom Kultury	4 557 000,00		4 271 591,00	4 365 500		4 163 176,00
Europejskie Centrum Bajki	1 930 000,00	404 170,00	2 560 973,00	1 767 000	450 000,00	2 769 861,00
Wojewódzka Biblioteka Publiczna	6 165 000,00		4 836 565,29	6 300 000		5 343 000,00
Muzeum Narodowe	4 445 000,00	4 823 785,00	8 566 906,00	4 536 000	4 524 000,00	9 311 179,00
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu - wg planu na dzień 31.01.2019 r.	250 000,00	870 000,00	1 531 144,68	350 000	1 650 000,00	1 838 569,14
Muzeum Wsi Kieleckiej	4 863 000,00		4 847 991,00	5 140 000		5 505 283,00

Informacja o ilości osób w poszczególnych jednostkach objętych podwyżką od 1 stycznia 2020 r.

1. Teatr im. Stefana Żeromskiego – 2 pracowników, 7 zleceniobiorców,
2. Muzeum Narodowe – 85 pracowników,
3. Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie – 5 pracowników,
4. Wojewódzki Dom Kultury – 9 pracowników,
5. Wojewódzka Biblioteka Publiczna – 1 pracownik,
6. Muzeum Wsi Kieleckiej – 28 pracowników,
7. Filharmonia Świętokrzyska – 13 pracowników,
8. Muzeum Okręgowe w Sandomierzu – 14 pracowników.