**Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia**

1. **Cyfrowy aparat fotograficzny z obiektywem systemowym – 2 komplety.** 
   1. Matryca pełnoklatkowa o rozdzielczości co najmniej 45 mln pikseli;
   2. Żywotność́ migawki co najmniej 200 000 według deklaracji producenta;
   3. Min. 5 stopniowa stabilizacja obrazu;
   4. Autofocus;
   5. Bezprzewodowe sterowanie lampami błyskowymi;
   6. Nagrywanie filmu w rozdz. minimum 4K przy minimum 30 kl/s;
   7. Zapis plików w formacie RAW;
   8. Łączność Bluetooth i Wi-Fi;
   9. Dwa sloty kart pamięci;
   10. Elektroniczna migawka;
   11. Mechaniczna migawka min. 10 klatek/s;
   12. W zestawie dedykowane oprogramowanie do obróbki plików wygenerowanych przez urządzenie;
   13. Zapasowe akumulatory dedykowane do systemu – 4 szt.;
   14. Karty pamięci o pojemności co najmniej 128 GB i szybkości co najmniej 200 MB/s kompatybilna ze specyfikowanym aparatem fotograficznym - 4 szt.;
   15. Obiektyw systemowy standard zoom w zakresie 24 mm-70 mm (+/- 5mm), światło min: f/2,8 – 2 szt.;
   16. Zestaw do rejestracji audio-video kompatybilny z aparatem – 2 komplety. W skład   
       1 kompletu wchodzi zestaw mikrofonów krawatowych – min. 2 szt., mikroporty – min 2 szt., mikrofon kierunkowy – min. 2 szt.;
   17. Zewnętrzna lampa błyskowa z systemem TTL dedykowana do systemu aparatu o liczbie przewodniej od 40 do 60 - 2 szt. z dodatkowymi akumulatorami - 4 szt.
2. **Obiektywy kompatybilne z aparatem fotograficznym w punkcie 1 – 1 komplet:** 
   1. Obiektyw systemowy, szerokokątny do fotografii reportażowej o kącie widzenia min. 115 stopni;
   2. Obiektyw systemowy (teleobiektyw) do fotografii reportażowej w zakresie 70 mm – 200 mm (+/- 10 mm) o świetle min. f/2.8;
   3. Obiektyw systemowy makro szerokokątny w zakresie 35 mm (+/- 10 mm) o świetle min. f/2.8 lub jaśniejszy;
   4. Obiektyw z korekcją perspektywy do fotografowania wnętrz i architektury;
   5. Zestaw pierścieni pośrednich z elektroniką do fotografii makro;
   6. Do każdego obiektywu filtry UV rekomendowane przez producenta obiektywu;
3. **Profesjonalny skaner negatywów – 1 szt.** 
   1. Wsparcie dla klatek o następującej wielkości: 6x4, 6x6, 6x9 i 6x12. Rozdzielczość́ min. 6400 dpi dla filmów i negatywów.
4. **Kalibrator kolorów + wzornik kolorów wraz z oprogramowaniem– 1 komplet**
5. Kalibrator kolorów

* obsługa wszystkich modeli monitorów;
* kontrola jakości wyświetlania barw oraz śledzenie wraz z upływem czasu;
* optymalizacja wyświetlania dla kolorów dodatkowych PANTONE;
* profilowanie z automatyczną regulacją ustawień monitora;
* inteligenta kontrola oświetlenia  - optymalizacja profilu uwzględniając panujące warunki oświetleniowe;
* korekta odbić;
* oprogramowanie do obsługi kalibratora współpracujące z systemem Windows 10 będącym w posiadaniu Zamawiającego;
* łączność USB;

1. Wzornik kolorów

* pozwala on na kalibrację barwną cyfrowych aparatów fotograficznych, precyzyjny balans bieli, oraz na bazie zdjęcia wzornika w czasie sesji fotograficznej, utworzenie "szablonu" pozwalającego na automatyczną korekcję kolorystyczną wykonanych zdjęć w odniesieniu do plików RAW;
* 48 pól wzorców barwnych;
* wzorce bieli i 18% szarości;
* kaskadowe wzorce neutralnej szarości;
* etui mieszczące wzorniki;

1. **Zestaw do reprodukcji i lampy studyjne – 1 komplet**
2. Stół reprodukcyjny min 100x200 cm;
3. Kolumna reprodukcyjna z głowicą;
4. 3 lampy studyjne LED o zmiennej temperaturze barwnej (moc min. 200W) + modyfikatory   
   i softboxy + statywy na lampy;
5. 2 lampy przenośne LED + zapasowe akumulatory (moc min. 20W) + modyfikatory światła;
6. System sterowania zdalnego lampami;
7. System mocowań aparatu do fotokopiowania.
8. **Drukarka fotograficzna A3 minimalnie 6 kolorowa - 1 szt.** 
   1. ilość kolorów wkładów z atramentem: co najmniej 6szt.
   2. rozdzielczość druku w kolorze monochromatycznym oraz kolorowym co najmniej 4500x1440 dpi;
   3. możliwość wydruku bez marginesów;
   4. obsługiwane formaty nośników: co najmniej A3, A4, A5, A6;
   5. oprogramowanie współpracujące z systemem Windows 10, będącym w posiadaniu Zamawiającego.
9. **Statyw studyjny do aparatu typu tripod z wymienną głowicą i poziomicą - 2 szt.**
10. Wysokość́ minimalna: 50cm lub niższa;
11. Wysokość́ maksymalna: 200cm lub wyższa;
12. Gwint na aparat fotograficzny z pkt. 1;
13. Udźwig co najmniej 16 kg;
14. Głowica 3 poziomowa;
15. Nóżki antypoślizgowe gumowe z możliwością̨ wysunięcia kolców;
16. Rozpórka stabilizującą;
17. Rączką sterującą.

**8. Skaner bezdotykowy do celów digitalizacji w maksymalnym formacie skanowanych obiektów A2 – 1 komplet**

1. Kolumna o wysokości min. 2m;
2. Elektryczne i manualne sterowanie głowicą aparatu/kamery;
3. Obszar roboczy min. 100×80 cm na ruchomym stoliku;
4. Oświetlenie LED (jedna lampa o mocy min 100W) - 4szt. w komplecie;
5. Dedykowane oprogramowanie do obróbki i korekty skanowanego obrazu;
6. Cyfrowy aparat fotograficzny pełnoklatkowy o następujących parametrach:

* matryca pełnoklatkowa o rozdzielczości co najmniej 45 mln pikseli;
* żywotność́ migawki co najmniej 200 000 według deklaracji producenta;
* autofocus;
* bezprzewodowe sterowanie lampami błyskowymi;
* zapis plików w formacie RAW;
* łączność Bluetooth i Wi-Fi;
* dwa sloty kart pamięci;
* elektroniczna migawka;
* mechaniczna migawka min. 10 klatek/s;
* zapasowe akumulatory dedykowane do systemu – 1 szt.;
* karty pamięci o pojemności co najmniej 128 GB kompatybilna ze specyfikowanym aparatem fotograficznym - 1 szt.;
* obiektyw systemowy stałoogniskowy w zakresie 50 mm (+10 mm), światło min: f/1,4 lub jaśniejszy – 1 szt.;

1. Monitor do podglądu o następujących parametrach (przekątna – minimum 17”, Adobe RGB – pokrycie co najmniej 90% palety);
2. Kołyska manualna do książek;
3. Płaska kołyska do książek;
4. Szyba do skanowania.
5. **Skaner formatu A3 – 1 szt.:**
6. Typ skanera – skaner płaski;
7. Format A3;
8. Formaty plików – BMP/JPEG/PDF/TIF;
9. Źródło światła – LED;
10. Technologia skanowania CCD;
11. Szyba skanera bezkrawędziowa;
12. Obsługiwane systemy operacyjne – Windows 10 będącym w posiadaniu Zamawiającego.
13. Złącze min. w standardzie USB 2.0;
14. Rozdzielczość optyczna – co najmniej 600 dpi;
15. - głębia kolorów – wejście 48 bit
16. - głębia kolorów – wyjście 24 bit
17. - głębia szarości – wejście 16 bit
18. - głębia szarości – wyjście 8 bit
19. Dedykowane oprogramowanie do obsługi skanowanych materiałów;
20. **System bezcieniowy – 1 komplet**
    1. namiot bezcieniowy 100x100x100cm + 4 kolorowe tła (białe, czarne, czerwone i niebieskie)
21. **Zestaw do zawieszania tła – 1 komplet**
22. Zestaw do zawieszania tła wraz z tłami kartonowymi o szerokości 2,7 metra i długości 10 metrów w kolorach białym, zielonym (zastosowanie do chroma key), niebieskim (zastosowanie do chroma key) jasnoszarym oraz czarnym.

**Zamawiający dla wszystkich urządzeń wymaga 5 letniej gwarancji.**