

PLAN PRACY

**Pracownia Wychowania Fizycznego i Edukacji
Wczesnoszkolnej**



Kierownik pracowni:

Katarzyna Pluta

Zadania Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej

1. Opracowywanie i realizowanie programów doskonalenia zawodowego nauczycieli, wynikających z diagnozy potrzeb, poprzez różnorodne formy: konferencje, wykłady, warsztaty, seminaria, projekty, fora, rady pedagogiczne, zespoły samokształceniowe, kursy kwalifikacyjne i doskonalące.
2. Wspieranie szkół i placówek w zakresie realizacji podstaw programowych wychowania fizycznego, edukacji wczesnoszkolnej oraz plastyki, w tym opracowywania i opiniowania programów nauczania.
3. Doskonalenie kompetencji metodycznych nauczycieli wychowania fizycznego i edukacji wczesnoszkolnej oraz plastyki w zakresie modyfikowania i unowocześniania warsztatu pracy, również z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie kształcenia.
4. Przygotowywanie i opracowywanie materiałów metodycznych dla nauczycieli przedmiotów: wychowania fizycznego, edukacji wczesnoszkolnej oraz plastyki.
5. Wspomaganie szkół i placówek w ramach procesowego doskonalenia obejmującego: pomoc w diagnozowaniu potrzeb szkoły lub placówki, ustalenie i opracowanie sposobów zaspokajania potrzeb szkoły lub placówki, zaplanowanie i realizację różnorodnych form wspomagania, wspólną ocenę efektów oraz opracowanie wniosków z przeprowadzonego procesowego doskonalenia.
6. Udzielanie nauczycielom wychowania fizycznego, edukacji wczesnoszkolnej oraz plastyki pomocy metodycznej i psychologiczno-pedagogicznej w formie konsultacji indywidualnych i grupowych.
7. Planowanie, organizowanie i realizacja działań na rzecz rozwoju i awansu zawodowego nauczycieli.
8. Upowszechnianie przykładów dobrej praktyki oraz organizowanie różnorodnych form wymiany doświadczeń – promowanie nowatorskich inicjatyw nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz wychowania fizycznego i plastyki na wszystkich etapach edukacji.
9. Organizowanie oraz prowadzenie przedmiotowych i problemowych sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli szkół i placówek oświatowych z wykorzystaniem platformy e-learningowej.
10. Współpraca z kuratorium oświaty w zakresie organizacji i prowadzenia konkursów przedmiotowych oraz innych zadań zleconych przez świętokrzyskiego kuratora oświaty.
11. Współpraca z uczelniami, placówkami oraz różnymi instytucjami działającymi na rzecz rozwoju szkół i placówek, wspierającymi ich jakościowe funkcjonowanie.
12. Współpraca z krajowymi i zagranicznymi partnerami poprzez udział we wspólnych projektach edukacyjnych, w tym w ramach programów regionalnych i europejskich.
13. Podejmowanie działań indywidualnie lub w zespołach zadaniowych zgodnie z potrzebami placówki doskonalenia i organu prowadzącego.
14. Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek w celu podniesienia jakości ich pracy w zakresie realizacji zadań statutowych.
15. Realizacja innych zadań powierzonych przez organ prowadzący i dyrektora ŚCDN.

Charakterystyka oferty szkoleniowej Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej

Kluczowe zadania Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej wynikają z wymagań państwa wobec szkół i placówek określonych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. *w sprawie wymagań wobec szkół i placówek* (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611) oraz z podstawowych kierunków realizacji polityki oświatowej państwa określonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szk. 2020/ 2021. Ze względu na specyfikę zadań Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej zaplanowana oferta doskonalenia odnosi się szczegółowo do następujących kierunków realizacji polityki oświatowej państwa na rok szk. 2020/ 2021, tj:

1. Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia oraz wsparcia psychologiczno – pedagogicznego wszystkim uczniom z uwzględnieniem zróżnicowania ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych (priorytet III).
2. Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych (priorytet IV).
3. Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych (priorytet V).

Główne zadania Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej będą koncentrować się wokół następujących obszarów:

- realizacji zadań skupionych wokół wdrażania podstawy programowej wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie następujących etapów kształcenia i przedmiotów nauczania: wychowanie przedszkolne, edukacja wczesnoszkolna, edukacja artystyczna (plastyka, muzyka i technika), wychowanie fizyczne;
- realizacji zadań związanych z organizowaniem wsparcia psychologiczno – pedagogicznego oraz dostosowaniem wymagań edukacyjnych do uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się;
- realizacji zadań związanych z wdrażaniem nowatorskich rozwiązań dydaktycznych opartych na narzędziach i zasobach cyfrowych, które sprzyjają organizacji efektywnych procesów dydaktycznych w formie zajęć stacjonarnych i zdalnych;
- organizowanie i prowadzenie kompleksowego wspomagania pracy szkół i placówek w ramach w obszarach wynikających z aktualnych potrzeb szkół;
- organizowanie i prowadzenie sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, wychowania fizycznego oraz przedmiotów artystycznych;
- wzmacniania kreatywności uczniów i umiejętności współpracy w szkole.

Sposób realizacji zadań przyjętych w planie pracy Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej uwzględnia następujące formy doskonalenia zawodowego przyjęte do realizacji w Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli:

- **Projekty**, długofalowe przedsięwzięcia o charakterze ponadprzedmiotowym tj. „Laboratorium projektowe klas młodszych” oraz „ Wybrane zagadnienia historii sztuki w teorii i ćwiczeniach plastycznych w pracy nauczyciela języka polskiego, historii oraz plastyki” realizowany we współpracy z Muzeum Diecezjalnym w Kielcach.
- **Konferencje przedmiotowo – metodyczne** oraz **webinaria** dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, przedmiotów artystycznych oraz wychowania fizycznego, których celem jest przekazanie wiedzy, wskazanie przykładów dobrych praktyk dotyczących wybranego zagadnienia.
- **Sieć współpracy i samokształcenia** dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, wychowania fizycznego, plastyki i muzyki, których głównym założeniem jest wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami

w zakresie efektywnych i praktycznych rozwiązań metodycznych oraz inspirowanie do podejmowania innowacyjnych działań w szkole;

- **Kompleksowe wspomaganie pracy szkół** polegające na wsparciu szkoły (Szkoła Podstawowa w Rogowicach oraz Szkoła Podstawowa w Kłucku) w zakresie wprowadzania zmian ukierunkowanych na pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
- **Kursy doskonalące, warsztaty, kursy e-learningowe oraz kursy blended learningowe** dla nauczycieli wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, przedmiotów artystycznych oraz wychowania fizycznego, których głównym założeniem jest doskonalenie określonych umiejętności dydaktycznych oraz poznawanie nowych metod i form pracy z uczniami.
- **Lekcje otwarte prowadzone** przez doradców metodycznych, których celem jest prezentowanie wybranych metod i form pracy oraz inspirowanie nauczycieli do poszukiwania innowacyjnych rozwiązań w pracy z uczniami.

Oferta doskonalenia Pracowni Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej została opracowana i wdrażana będzie przez zespół konsultantów oraz doradców metodycznych. Przedstawiony plan pracy Pracowni zawiera opis zadań przygotowanych przez konsultantów Pracowni, tj:

- Katarzynę Plutę – edukacja wczesnoszkolna;
- Aleksandrę Potocką-Kuc – przedmioty artystyczne;
- Bożenę Majchrzyk – technika, plastyka, edukacja wczesnoszkolna.

Załączniki do niniejszego planu pracy Pracowni stanowią plany pracy doradców metodycznych następujących przedmiotów nauczania:

- Wanda Bielec - edukacja wczesnoszkolna;
- Grażyna Krupa - edukacja wczesnoszkolna;
- Pela Renata - edukacja wczesnoszkolna;
- Wrońska Joanna - edukacja wczesnoszkolna;
- Wiesław Nawrocki – muzyka;
- Agnieszka Wawrzekiewicz – wychowanie fizyczne.

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie wynikającym z kierunków polityki oświatowej oraz wprowadzonych zmian w systemie oświaty

| Priorytet III: Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia oraz wsparcia psychologicznego – pedagogicznego wszystkim uczniom z uwzględnieniem zróżnicowania ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych. | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--|
| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
| Kurs doskonalący: Techniki plastyczne wspomagające naukę pisania. | II - III 2021 | Celem kursu jest poznanie różnych technik plastycznych wspomagających proces nauki pisania. Przybliżenie ćwiczeń usprawniających motorykę małą. W treści kursu uwzględniono możliwości zastosowania technik rzeźbiarskich, papierowych, malarskich, mieszanych w pracy terapeutycznej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 14 Liczba godzin do pensum: <ul style="list-style-type: none"> Aleksandra Potocka – Kuc: 7 Katarzyna Pluta: 7 | Aleksandra Potocka - Kuc | Katarzyna Pluta | ----- | Nauczyciel pozna charakterystykę procesu nauki czytania i pisania. Będzie wiedział, jakie mogą być przyczyny trudności w pisaniu i czytaniu. Będzie potrafił zwrócić uwagę na problemy dziecka w zakresie grafomotoryki i adekwatnie dostosować pomoc terapeutyczną poprzez techniki plastyczne oraz będzie umiał samodzielnie wykonać prace plastyczne w wyżej wymienionych technikach. |
| Kurs doskonalący: Przygotowanie do nauki pisania w przedszkolu | 10.X. 2020 I.2021 | Celem kursu adresowanego do nauczycieli wychowania przedszkolnego jest doskonalenie kompetencji metodycznych w zakresie przygotowania dzieci w wieku przedszkolnym do nauki pisania. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 8 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele nabędą kompetencje metodyczne w zakresie przygotowania dzieci do nauki pisania. |
| Warsztaty: ASPE_specyficzne | X 2020 | Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb | Katarzyna Pluta | Agnieszka Salwa, | Poradnie PP w Bodzentynie, | Nauczyciele po udziale w warsztatach będą wiedzieli na co |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|------------------------|--|---|---|
| trudności w uczeniu się. Cz. 2 | | Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, Portugalia, Grecja). Celem warsztatów będzie przygotowanie nauczycieli do przeprowadzenia wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się uczniów na różnych etapach kształcenia. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | | Izabela Krzak-Borkowska, Anna Przeorska | Chmielniku i Piekoszowie | zwrócić uwagę podczas prowadzenia nauczycielskiej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się. Poznają elementy specjalistycznej diagnozy, które pomogą im lepiej przygotować ucznia oraz rodzica do badania w poradni psychologiczno-pedagogicznej. |
| Warsztaty: ASPE_specyficzne trudności w uczeniu się. Cz. 3 | XI-XII 2020 | Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, Portugalia, Grecja). Celem warsztatu będzie rozwijanie umiejętności wykorzystania wybranych metod pracy o specyficznych trudnościach w uczeniu się na zajęciach przedmiotowych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Katarzyna Pluta | Agnieszka Salwa, Izabela Krzak-Borkowska, Anna Przeorska | Poradnie PP w Bodzentynie, Chmielniku i Piekoszowie | Nauczyciele po udziale w warsztatach będą znali wybrane metody pracy z uczniami ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się usprawniające obniżone funkcje w zakresie czytania, pisanie i matematyki. |
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Rogowicach opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|------------------------|-------|----------------------------|--|
| Podstawowa w Rogowicach | | | | | | |
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Kłucku | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Kłucku opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |

Priorytet IV: Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|--------------------------------------|---|----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: Zdalna edukacja w klasach młodszych. O tym co ważne, trudne i inspirujące | Wrzesień - październik 2020 r. | Celem konferencji będzie zwrócenie uwagi na możliwości i inspirujące rozwiązania edukacji zdalnej, które umożliwiają uczenie się małych dzieci w formie pozaszkolnej. | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Nauczyciel pozna: • zasady, na których powinna być organizowana zdalna edukacja dzieci młodszych; • pozna ciekawe rozwiązania dotyczące realizacji wybranych zadań edukacyjnych dla najmłodszych. |

Priorytet V: Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|---|---|----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| Webinarium Kodeks przedszkolaka | 26 IX 2020 16 XII 2020 Kolejne edycje: II oraz III 2021 | Celem webinarium jest doskonalenie wybranych umiejętności kształtowania właściwych nawyków i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 2 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele wychowania przedszkolnego nabydą umiejętność kształtowania właściwych postaw i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym jako elementu kompetencji osobistych i społecznych. |
| Kurs e-learningowy Teksty literackie sposobem rozwijania twórczego i krytycznego myślenia w klasach młodszych | X 20202 r. | Celem kursu będzie doskonalenie umiejętności rozwijania twórczego i krytycznego myślenia uczniów w oparciu o teksty literackie dla dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Tematyka szkolenia uwzględni będzie m.in. kształtowanie właściwych postaw i zachowań respektujących określone | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Uczestnicy zdobędą umiejętność tworzenia zadań edukacyjnych dla uczniów klas młodszych zw oparciu o teksty literackie. Pozną sposoby rozwijania twórczego i krytycznego myślenia za pośrednictwem wybranych tekstów literackich dla |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24 | | | | najmłodszych. Poznają metody i formy pracy z dziećmi kształtujące właściwe postawy i zachowania respektujące określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich |
|--|--|--|--|--|--|---|

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie wymagań stawianych wobec szkół i placówek, których wypełnianie jest badane przez organy sprawujące nadzór pedagogiczny w procesie ewaluacji zewnętrznej, zgodnie z przepisami w sprawie nadzoru pedagogicznego

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|--|---|--|--------------------------|-----------------------|---|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: Plastyka. Wiedza o kulturze. | X 2020 | Celem konferencji jest pogłębienie wiedzy z zakresu metodyki przedmiotu plastyka, historii sztuki, połączone ze zwiedzaniem czasowej wystawy. Planowana liczba edycji: 1 Planowana liczba godzin: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 2 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Muzeum Narodowe lub Muzeum Diecezjalne w Kielcach | Nauczyciel pogłębi wiedzę z zakresu rozwiązań metodycznych edukacji plastycznej oraz warsztatu plastycznego. |
| Warsztat: Ozdobna ekobizuteria z papieru na każdą okazję. | IX 2020 XI 2020 III 2021 IV 2021 | Celem warsztatu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania okolicznościowych upominków. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 16 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele poznają metodę quillingu do tworzenia upominków okolicznościowych z wykorzystaniem papieru. Wykonają upominek okolicznościowy za pomocą poznanych metod i technik pracy z papierem. |
| Warsztat: Kartki ozdobne na każdą okazję w technice migawki i quillingu. | IX 2020 – VI 2021 | Celem warsztatu jest Doskonalenie umiejętności w zakresie nowych technik plastycznych (migawki i quillingu). Zajęcia adresowane są do nauczycieli wszystkich etapów kształcenia, nauczyciele i wychowawcy szkół i ośrodków specjalnych. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 12 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele wykonają kartki ozdobne w technice migawki i quillingu |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|--------------------------|-------|-------|--|
| Warsztat: Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura jednoelementowa. | IX - XII 2020 | Tematyka warsztatu jest oparta na zaleceniach podstawy programowej plastyki na poziomie szkoły podstawowej. Celem szkolenia będzie pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik rysunkowych. Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 4 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele będą potrafili narysować martwą naturę jednoelementową, poznają zagadnienia języka i funkcji plastyki z obszaru rysunku klasycznego (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli plastyki). |
| Warsztat: Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura wieloelementowa. | I-VI 2021 | Warsztat plastyczny według zaleceń Nowej Podstawy Programowej przedmiotu plastyka. Celem warsztatu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 4 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele będą potrafili narysować martwą naturę jednoelementową, poznają zagadnienia języka i funkcji plastyki z obszaru rysunku klasycznego (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli plastyki). |
| Kurs blended learning: Decoupage na drewnie - technika plastyczna dla każdego. | XI 2020 III 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na drewnie w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle.. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 12 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciel wykona dwie prace w technice decoupage'u na drewnie – formę płaską i przestrzenną. Wzbogaci wiedzę na temat prostej techniki serwetkowej, możliwej do wykonania w szkole i przedszkolu. |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---|-----------------------------|-------|---|--|
| Kurs blended learning: Decoupage na szkłe - technika plastyczna dla każdego. | XII 2020 IV 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na szkłe w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 12 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciel wykona dwie prace w technice decoupage'u na szkłe - formę płaską i przestrzenną. Wzbogaci wiedzę na temat prostej techniki serwetkowej, możliwej do wykonania w szkole i przedszkolu. |
| Kurs blended learning Techniki malarskie w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | IX 2020 VII 2021 | Celem kursu jest Pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik malarstwa sztalugowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 32 Liczba godzin do pensum: 64 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacji i Kultury "Szkłany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciele wykonają prace malarskie ukazujące piękno okolic miejscowości Ciekoty w wybranej przez siebie technice malarskiej (olej, akryl, tempera, akwarela). |
| Kurs doskonalący: Ozdoby świąteczne związane z Bożym Narodzeniem. | X-XII 2020 | Celem kursu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania ozdób bożonarodzeniowych oraz kartki okolicznościowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 16 Liczba godzin do pensum: 16 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej lub Centrum Edukacji i Kultury "Szkłany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciele będą potrafili wykonać bombki, stroik, choinkę świąteczną z różnych materiałów plastycznych, kartkę okolicznościową w technice migawki. |

| | | | | | | |
|--|------------------|---|--------------------------|-----------------|---|--|
| Kurs blended learning: Malarstwo na szkle w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | X-XII 2020 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności w zakresie technik malarstwa witrażowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 24 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacji i Kultury "Szkłany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciel pozna możliwości i właściwości farb do szkła oraz będzie potrafił wykonać własnoręcznie malowany witraż w formie płaskiej i przestrzennej; Dowie się, jak przygotować ciekawą kompozycję obrazu na szklanej tafli oraz jak stosować techniki malarstwa witrażowego w pracy z uczniami. |
| Kurs doskonalący: Techniki plastyczne wspomagające naukę pisania. | II - III 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych i terapeutycznych dotyczących zastosowania wybranych technik plastycznych wspomagających proces nauki pisania. Przybliżenie ćwiczeń usprawniających motorykę małą. W treści kursu uwzględniono możliwości zastosowania technik rzeźbiarskich, papierowych, malarskich, mieszanych w pracy terapeutycznej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 14 Liczba godzin do pensum: <ul style="list-style-type: none"> Aleksandra Potocka – Kuc: 7 Katarzyna Pluta: 7 | Aleksandra Potocka - Kuc | Katarzyna Pluta | ----- | Nauczyciele poznają charakterystykę procesu nauki czytania i pisania. Poznają przyczyny trudności w pisaniu i czytaniu. Będą potrafili zwrócić uwagę na problemy dziecka w zakresie grafomotoryki i adekwatnie dostosować pomoc terapeutyczną poprzez techniki plastyczne oraz będzie umiał samodzielnie wykonać prace plastyczne w wyżej wymienionych technikach. |
| Kurs blended learning: Praca w modelinie - termoutwardzalnej masie plastycznej, jako inspiracja kreatywnych działań w szkole | II-IV 2021 | Celem kursu jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego w rozwijaniu inwencji twórczej ucznia. Zajęcia realizowane będą w formie stacjonarnej oraz za pośrednictwem | Aleksandra Potocka – Kuc | ----- | Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej lub Centrum | Nauczyciele dowiedzą się, co to jest rzeźba, płaskorzeźba, relief wypukły i wklęsły. Poznają różne rodzaje mas termoutwardzalnych. Będą potrafili wykorzystać możliwości |

| | | | | | | |
|--|------------------|---|--------------------------|---|--|---|
| i przedszkolu. | | platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 24 Liczba godzin do pensum: 24 | | | Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | plastyczne modeliny do tworzenia różnorodnych dzieł artystycznych. Będą umieli dostrzec problemy manualne dzieci oraz samodzielnie wykonać prace plastyczne z wykorzystaniem mas termoutwardzalnych. |
| Kurs doskonalący: Inspiracje muzyczno-plastyczno-techniczne dla przedszkolaków | | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych wspomagających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym poprzez muzykę i zajęcia plastyczno-techniczne. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 12 Liczba godzin do pensum: 12 | Bożena Majchrzyk | Aleksandra Potocka – Kuc, Wiesław Nawrocki | ----- | Nauczyciele wzbogacą wiedzę i umiejętności w obszarze muzyki, plastyki i techniki. Poznają przykłady zabaw ruchowych wyzwalających aktywności ruchową w improwizacjach tanecznych. Poznają możliwości wybranych technik plastyczno-technicznych na zajęciach z dziećmi. |
| Kurs e-learningowy: Podstawy rysunku klasycznego. | X 2020 – VI 2021 | Celem kursu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła - podstawy rysunku klasycznego. Kurs składa się z trzech modułów realizowanych na platformie e-learningowej Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 36 Liczba godzin do pensum: 36 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele przedmiotów artystycznych wzbogacą wiedzę i umiejętności dotyczące podstawowej terminologii plastycznej oraz wykorzystania tej wiedzy w praktyce (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli przedmiotów artystycznych). |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------|---|--------------|--|
| <p>Rada pedagogiczna: Wykonywanie upominków na każdą okazję z modeliny w technice geometrycznej i millefiori.</p> | <p>X-XII 2020; I-VI 2021</p> | <p>Celem szkolenia jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego. Podczas warsztatu prezentowana będzie masa termoutwardzalna – modelina Fimo. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 4</p> | <p>Aleksandra Potocka -Kuc</p> | <p>-----</p> | <p>-----</p> | <p>Nauczyciele poznają metodę wykonywania ozdób w ciekawych technikach: millefiori, geometrii. Będą potrafili zastosować wyżej wymienione techniki plastyczne na zajęciach w przedszkolu i szkole.</p> |
| <p>Projekt: Laboratorium projektowe klas młodszych</p> | <p>X 2020 – I 2021</p> | <p>Celem projektu jest doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli klas I-III w zakresie planowania i realizacji innowacyjnych form uczenia się uczniów opartych na metodzie projektów i nowoczesnych technologiach. Założeniem projektu jest zachęcenie nauczycieli do opracowywania i wdrożenia autorskich rozwiązań metodycznych. Projekt realizowany będzie w trzech etapach uwzględniających:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoretyczno – praktyczne przygotowanie nauczycieli w zakresie pracy metodą projektu edukacyjnego oraz w nowych technologiach. • warsztaty kompetencyjne realizowanie w trzech ścieżkach szkoleniowych (do wyboru) opartych na kompetencjach kluczowych; • praktyczne wdrożenie w pracy z uczniami klas I - III opracowanych autorskich projektów edukacyjnych. <p>Projekt realizowany będzie w formie blended-learningowej we współpracy</p> | <p>Katarzyna Pluta</p> | <p>Pracownia Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej</p> | <p>-----</p> | <p>Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zdobędą umiejętność planowania i wdrażania projektów edukacyjnych na poziomie klas młodszych na bazie kompetencji kluczowych.</p> |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
| | | <p>nauczycieli konsultantów oraz doradców metodycznych Pracownia WFiEW.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1</p> <p>Liczba godzin całej formy doskonalenia: 42 godz. dyd./ uczestnik</p> <p>Liczba godzin do pensum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katarzyna Pluta: 45 • Bożena Majchrzyk: 4 • Aleksandra Potocka-Kuc: 4 • Grażyna Krupa: 37 • Wanda Bielec: 38 • Joanna Wrońska: 38 • Renata Pela: 41 • Wiesław Nawrocki: 4 • Agnieszka Wawrzekiewicz: 3 | | | | |
| <p>Projekt:</p> <p>Wybrane zagadnienia historii sztuki w teorii i ćwiczeniach plastycznych w pracy nauczyciela języka polskiego, historii oraz plastyki.</p> | <p>IX-XII 2020 I-VI 2021</p> | <p>Celem projektu jest przybliżenie wybranych zagadnień historii sztuki na przestrzeni wieków w kontekście chronologii czasowej oraz ujęcia problemowego. Projekt „Historia sztuki w zarysie” ma charakter długofalowy i realizowany będzie we współpracy z Muzeum Diecezjalnym w Kielcach. W programie zajęć zaplanowano wykłady wprowadzające oraz ćwiczenia praktyczne oparte na poznanych aspektach z zakresu historii sztuki.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1</p> <p>Liczba godzin całej formy doskonalenia: 48</p> <p>Liczba godzin do pensum: 24</p> | <p>Aleksandra Potocka - Kuc</p> | <p>-----</p> | <p>Muzeum Diecezjalne w Kielcach</p> | <p>Nauczyciele poznają zarys historii sztuki w Polsce i Europie. Będą potrafili wykorzystać poznaną wiedzę w działaniach plastycznych.</p> |
| <p>Warsztat</p> <p>Wiosennie i świątecznie - sposoby wykorzystania różnorodnych materiałów w pracy z dziećmi’.</p> | <p>I-IV 2021</p> | <p>Celem warsztatu jest poznanie możliwości i sposobów wykorzystania dostępnych materiałów do wykonania prac plastyczno-technicznych.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 2</p> <p>Liczba godzin całej formy doskonalenia: 6</p> <p>Liczba godzin do pensum: 12</p> | <p>Bożena Majchrzyk</p> | <p>-----</p> | <p>-----</p> | <p>Uczestnicy poznają nowe przykłady ciekawych rozwiązań metodycznych, zaprojektują i wykonają wybrane, oryginalne ozdoby wiosenne i świąteczne.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|------------------|------------|-------|---|
| Warsztat Gry i zabawy na świeżym powietrzu. | 3 X 2020 Kolejne edycje: XI, IV, V | Celem warsztatu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych w zakresie rozwijania sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 16 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Uczestnicy poznają sposoby rozwijania sprawności ruchowej dzieci z wykorzystaniem gier i zabaw ruchowych na powietrzu. Poznają wybrane przykłady gier i zabaw ruchowych w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. |
| Webinarium Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. I | 19.X. 2020 Kolejne edycje: XI, XII | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Poznanie elementów wybranych metod nauki czytania G. Domana, B. Ročławskiego. |
| Webinarium Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. II | 21..X. 2020 Kolejne edycje: XI, XII, I | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | | ----- | Poznanie elementów wybranych metod nauki czytania I. Majchrzyk oraz metody nowozelandzkiej. |
| Webinarium Kodeks przedszkolaka | 26 IX 2020 16 XII 2020 Kolejne edycje: II oraz III 2021 | Celem webinarium jest doskonalenie wybranych umiejętności kształtowania właściwych nawyków i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 2 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele wychowania przedszkolnego nabędą umiejętność kształtowania właściwych postaw i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym jako elementu kompetencji osobistych i społecznych. |
| Kurs doskonalący: Metodyka pracy w klasach łączonych | 05.IX. 2020 Kolejne edycje: 4.XII. 2020 IV, V 2021 | Kurs adresowany jest do nauczycieli szkół podstawowych, którzy pracują z uczniami w klasach łączonych. Jego celem jest Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela pracującego w klasach łączonych. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 6 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele poznają zasady pracy na lekcji w klasach łączonych oraz sposoby planowania pracy nauczyciela w klasach łączonych – aspekty metodyczne. Dowiedzą się o tym jak organizacja zajęcia w klasach łączonych na różnych etapach kształcenia. Poznają |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|-------|-------|---|
| | | | | | | wybrane metod i form pracy w klasach łączonych z uwzględnieniem treści programowych dla poszczególnych grup wiekowych. |
| Kurs doskonalący: Przygotowanie do nauki pisania w przedszkolu | 10.X. 2020 I.2021 | Celem kursu adresowanego do nauczycieli wychowania przedszkolnego jest doskonalenie kompetencji metodycznych w zakresie przygotowania dzieci w wieku przedszkolnym do nauki pisania. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 8 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele nabędą kompetencje metodyczne w zakresie przygotowania dzieci do nauki pisania. |
| Kurs blended learningowy Metodyka pracy nauczyciela świetlicy szkolnej | 12 i 19 IX 2020, I 2021 | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie metodyczno-organizacyjnych aspektów pracy nauczyciela świetlicy. Program kursu zakłada dwa moduły o charakterze teoretyczno-praktycznym. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele świetlicy nabędą wiedzę i umiejętności w zakresie metodyczno-organizacyjnych aspektów pracy nauczyciela świetlicy szkolnej w kontekście aktualnych przepisów. |
| Kurs doskonalący: Zabawy matematyczne w przedszkolu | 5-6 września 2020 r. 12-13 września 2020 r. | Celem kursu będzie Pogłębienie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności stosowania zabawowych metod pracy z dziećmi w wieku 3–6 lat w zakresie edukacji matematycznej. Zajęcia prowadzone w formie warsztatowej z wykorzystaniem metody pokazu, ćwiczeń praktycznych, dyskusji, prezentacji multimedialnej. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Uczestnicy po szkoleniu będą znali wymagania szczegółowe określone w podstawie programowej wychowania przedszkolnego w zakresie edukacji matematycznej i dokonają ich interpretacji. Dowiedzą się, w jaki sposób przygotować dzieci do osiągnięcia gotowości do uczenia się matematyki. Poznają wybrane |

| | | | | | | |
|---|------------------------|--|-----------------|-------|-------|--|
| | | | | | | zabawy rozwijające umiejętność klasyfikowania, szeregowania oraz wybrane zabawy przygotowujące do rozumienia pojęcia liczby i kształtujące pojęcie liczby naturalnej. Poznają wybrane zabawy związane z dodawaniem i odejmowaniem oraz rozwijające wyobraźnię przestrzenną. Poznają wybrane matematyczne gry stolikowe dla dzieci w wieku przedszkolnym |
| Kurs doskonalący: Mosty Edukacji Matematycznej w klasach I - III | 19-20 września 2020 r. | Celem kursu będzie Podniesienie efektywności pracy w zakresie kształtowania kompetencji matematycznej uczniów klas I–III szkoły podstawowej. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Uczestnicy poszerzą kompetencje metodyczne w zakresie wybranych zagadnień matematycznych. Nabędą umiejętność tworzenia ciekawych sytuacji dydaktycznych w zakresie edukacji matematycznej realizujących wymagania podstawy programowej klas I–III. Zaprezentują własne doświadczenia i poznają doświadczenia innych uczestników w zakresie rozwiązań metodycznych dotyczących edukacji matematycznej klas I–III. |
| Kurs e-learningowy Teksty literackie sposobem rozwijania twórczego i krytycznego myślenia w klasach młodszych | X 20202 r. | Celem kursu będzie doskonalenie umiejętności rozwijania twórczego i krytycznego myślenia uczniów w oparciu o teksty literackie dla dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Tematyka szkolenia uwzględniać będzie m.in. kształtowanie właściwych postaw i zachowań respektujących określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Uczestnicy zdobędą umiejętność tworzenia zadań edukacyjnych dla uczniów klas młodszych w oparciu o teksty literackie. Poznają sposoby rozwijania twórczego i krytycznego myślenia za pośrednictwem wybranych tekstów literackich dla najmłodszych. Poznają metody |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|-----------------|--|---|---|
| | | bohaterów literackich. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensem: 24 | | | | i formy pracy z dziećmi kształtujące właściwe postawy i zachowania respektujące określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich |
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: Zdalna edukacja w klasach młodszych. O tym co ważne, trudne i inspirujące | IX-X 2020 r. | Celem konferencji będzie zwrócenie uwagi na możliwości i inspirujące rozwiązania edukacji zdalnej, które umożliwiają uczenie się małych dzieci w formie pozaszkolnej. Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zostaną zapoznani z priorytetami doskonalenia określonymi przez ŚCDN na rok szk. 2020/ 2021 oraz poznają aktualną ofertę szkoleniową. Planowana liczba godzin: 3 Planowana liczba edycji: 4 Planowana liczba godzin do pensem: 12 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Nauczyciele poznają zasady, na których powinna być organizowana zdalna edukacja dzieci młodszych. Poznają ciekawe rozwiązania dotyczące realizacji wybranych zadań edukacyjnych dla najmłodszych. Poznają wybrane propozycje doskonalenia zawodowego zawarte w ofercie szkoleniowej SCDN na rok szk. 2020/ 2021 |
| Warsztaty: ASPE_specyficzne trudności w uczeniu się. Cz. 2 | X 2020 | Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, Portugalia, Grecja). Celem warsztatów będzie przygotowanie nauczycieli do przeprowadzenia wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się uczniów na różnych etapach kształcenia. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensem: 3 | Katarzyna Pluta | Agnieszka Salwa, Izabela Krzak-Borkowska, Anna Przeorska | Poradnie PP w Bodzentynie, Chmielniku i Piekoszowie | Nauczyciele po udziale w warsztatach będą wiedzieli na co zwrócić uwagę podczas prowadzenia nauczycielskiej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się. Poznają elementy specjalistycznej diagnozy, które pomogą im lepiej przygotować ucznia oraz rodzica do badania w poradni psychologiczno-pedagogicznej. |
| Warsztaty: ASPE_specyficzne trudności w uczeniu się. Cz. 3 | XI-XII 2020 | Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, | Katarzyna Pluta | Agnieszka Salwa, Izabela Krzak-Borkowska, | Poradnie PP w Bodzentynie, Chmielniku i Piekoszowie | Nauczyciele po udziale w warsztatach będą znali wybrane metody pracy z uczniami ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się usprawniające |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|------------------|----------------------------|--|
| | | Portugalia, Grecja. Celem warsztatu będzie rozwijanie umiejętności wykorzystania wybranych metod pracy o specyficznych trudnościach w uczeniu się na zajęciach przedmiotowych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | | Anna Przeorska | | obniżone funkcje w zakresie czytania, pisania i matematyki. |
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Rogowicach | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Rogowicach opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Kłucku | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Kłucku opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |
| Sieć współpracy i samokształcenia: Formy aktywności muzyczno-plastycznej uczniów w nauczaniu zdalnym | 15 X 2020 Zdalnie: XI, XII, I, II; 1 III 2021 | Celem pracy w ramach <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń w zakresie rozwiązań organizacyjno-metodycznych na zajęciach plastyczno-muzycznych w pracy stacjonarnej i zdalnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 16 Liczba godzin do pensum: 12 | Bożena Majchrzyk | Wiesław Nawrocki | ----- | Nauczycieli poszerzą wiedzę i rozwiną umiejętności oraz poznają inspirujące i praktyczne rozwiązania w zakresie organizacji oraz metodyki pracy na zajęciach plastyczno-muzycznych w pracy stacjonarnej i zdalnej. |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--|----------------------------------|---|
| Sieć współpracy i samokształcenia: Kreatywni Wczesnoszkolni - sieć współpracy nauczycieli klas młodszych szkoły podstawowej | X 2020 – V 2021 | Celem <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń między nauczycielami klas młodszych w zakresie inspirujących rozwiązań metodycznych rozwijających kreatywne myślenie uczniów na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 16 Liczba godzin do pensum: 12 | Katarzyna Pluta | Bielec Wanda Krupa Grażyna Wrońska Joanna | ----- | Nauczyciele poszerzą wiedzę i zdobędą umiejętności w zakresie rozwijania kreatywnego myślenia uczniów na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Zaprezentują własne doświadczenia oraz poznają doświadczenia innych uczestników Sieci w obszarze rozwijania kreatywności uczniów klas I – III. |
| Sieć Współpracy i Samokształcenia Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego | stacjonarnie IX 2020r., i VI 2021r., e-learningowo raz w miesiącu od IX 2020r.-VI 2021r. | Sieć Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego to propozycja zajęć realizowanych w formie: 1. Spotkań stacjonarnych (2 spotkania po 4 godziny dydaktyczne). 2. Spotkań e-learningowych (1 spotkanie w miesiącu 2 godziny dydaktyczne). 3. Lekcji otwartych. 4. Dyskusji prowadzonych na forum. | Agnieszka Wawrzekiewicz | Tomasz Kościak | ----- | Nauczyciele wymienią doświadczenia w zakresie realizacji wymagań określonych w podstawie programowej wychowania fizycznego. Podzielą się wiedzą i przykładami dobrych praktyk. Udzielą sobie wzajemnie wsparcia w działaniach innowacyjnych |
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: II Wojewódzki Konkurs z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka rosyjskiego. Wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Bożena Majchrzyk | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Osiaty | Nauczyciele języka rosyjskiego szkół podstawowych zostaną zapoznani z Przedmiotowym Regulaminem Konkursu, przykładami zadań konkursowych oraz strategiami pracy z uczniem zdolnym. |

| | | | | | | |
|--|--------|--|------------------------|-------|-----------------------------------|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: V Wojewódzki Konkurs z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów V Wojewódzkiego Konkursu z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Bożena Majchrzyk | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Osiaty | Nauczyciele nabędą aktualne informacje na temat organizacji V Konkursu z Matematyki na wszystkich etapach jego realizacji. |
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka francuskiego oraz wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi i wykazującymi zainteresowania językiem francuskim. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Oświaty | Nauczyciele nabędą aktualne informacje na temat organizacji II Wojewódzkiego Konkursu z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego |

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie realizacji podstaw programowych, w tym opracowywania programów nauczania.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|--|---|--|--------------------------|-----------------------|---|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: Plastyka. Wiedza o kulturze. | X 2020 | Celem konferencji jest pogłębienie wiedzy z zakresu metodyki przedmiotu plastyka, historii sztuki, połączone ze zwiedzaniem czasowej wystawy. Planowana liczba edycji: 1 Planowana liczba godzin: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 2 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Muzeum Narodowe lub Muzeum Diecezjalne w Kielcach | Nauczyciel pogłębi wiedzę z zakresu rozwiązań metodycznych edukacji plastycznej oraz warsztatu plastycznego. |
| Warsztat: Ozdobna ekobizuteria z papieru na każdą okazję. | IX 2020 XI 2020 III 2021 IV 2021 | Celem warsztatu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania okolicznościowych upominków. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 16 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele poznają metodę quillingu do tworzenia upominków okolicznościowych z wykorzystaniem papieru. Wykonają upominek okolicznościowy za pomocą poznanych metod i technik pracy z papierem. |
| Warsztat: Kartki ozdobne na każdą okazję w technice migawki i quillingu. | IX 2020 – VI 2021 | Celem warsztatu jest Doskonalenie umiejętności w zakresie nowych technik plastycznych (migawki i quillingu). Zajęcia adresowane są do nauczycieli wszystkich etapów kształcenia, nauczyciele i wychowawcy szkół i ośrodków specjalnych. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 12 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele wykonają kartki ozdobne w technice migawki i quillingu |
| Warsztat: Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura jednoelementowa. | IX - XII 2020 | Tematyka warsztatu jest oparta na zaleceniach podstawy programowej plastyki na poziomie szkoły podstawowej. Celem szkolenia będzie pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele będą potrafili narysować martwą naturę jednoelementową, poznają zagadnienia języka i funkcji plastyki z obszaru rysunku |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|--------------------------|-------|-------|--|
| | | rysunkowych. Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 4 | | | | klasycznego (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli plastyki). |
| Warsztat: Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura wieloelementowa. | I-VI 2021 | Warsztat plastyczny według zaleceń Nowej Podstawy Programowej przedmiotu plastyka. Celem warsztatu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 4 Liczba godzin do pensum: 4 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele będą potrafili narysować martwą naturę jednoelementową, poznają zagadnienia języka i funkcji plastyki z obszaru rysunku klasycznego (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli plastyki). |
| Kurs blended learning: Decoupage na drewnie - technika plastyczna dla każdego. | XI 2020 III 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na drewnie w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle.. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 12 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciel wykona dwie prace w technice decoupage'u na drewnie – formę płaską i przestrzenną. Wzbogaci wiedzę na temat prostej techniki serwetkowej, możliwej do wykonania w szkole i przedszkolu. |
| Kurs blended learning: Decoupage na szkle - technika plastyczna dla każdego. | XII 2020 IV 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na szkle w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 12 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciel wykona dwie prace w technice decoupage'u na szkle - formę płaską i przestrzenną. Wzbogaci wiedzę na temat prostej techniki serwetkowej, możliwej do wykonania w szkole i przedszkolu. |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|--------------------------|-------|---|---|
| Kurs blended learning Techniki malarskie w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | IX 2020 VII 2021 | Celem kursu jest Pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik malarstwa sztalugowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin: 32 Liczba godzin do pensum: 64 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciele wykonają prace malarskie ukazujące piękno okolic miejscowości Ciekoty w wybranej przez siebie technice malarskiej (olej, akryl, tempera, akwarela). |
| Kurs doskonalący: Ozdoby świąteczne związane z Bożym Narodzeniem. | X-XII 2020 | Celem kursu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania ozdób bożonarodzeniowych oraz kartki okolicznościowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 16 Liczba godzin do pensum: 16 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej lub Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciele będą potrafili wykonać bombki, stroik, choinkę świąteczną z różnych materiałów plastycznych, kartkę okolicznościową w technice migawki. |
| Kurs blended learning: Malarstwo na szkle w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | X-XII 2020 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności w zakresie technik malarstwa witrażowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 24 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach oraz Pracownie Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciel pozna możliwości i właściwości farb do szkła oraz będzie potrafił wykonać własnoręcznie malowany witraż w formie płaskiej i przestrzennej; Dowie się, jak przygotować ciekawą kompozycję obrazu na szklanej tafli oraz jak stosować techniki malarstwa witrażowego w pracy z uczniami. |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|--------------------------|---|---|--|
| Kurs doskonalący: Techniki plastyczne wspomagające naukę pisania. | II - III 2021 | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych i terapeutycznych w zakresie stosowania wybranych technik plastycznych wspomagających proces nauki pisania. Przybliżenie ćwiczeń usprawniających motorykę małą. W treści kursu ujęto możliwości zastosowania technik rzeźbiarskich, papierowych, malarskich, mieszanych w pracy terapeutycznej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 14 Liczba godzin do pensum: <ul style="list-style-type: none"> Aleksandra Potocka – Kuc: 7 Katarzyna Pluta: 7 | Aleksandra Potocka - Kuc | Katarzyna Pluta | ----- | Nauczyciele poznają charakterystykę procesu nauki czytania i pisania. Poznają przyczyny trudności w pisaniu i czytaniu. Będą potrafili zwrócić uwagę na problemy dziecka w zakresie grafomotoryki i adekwatnie dostosować pomoc terapeutyczną poprzez techniki plastyczne oraz będzie umiał samodzielnie wykonać prace plastyczne w wyżej wymienionych technikach. |
| Kurs blended learning: Praca w modelinie - termoutwardzalnej masie plastycznej, jako inspiracja kreatywnych działań w szkole i przedszkolu. | II-IV 2021 | Celem kursu jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego w rozwijaniu inwencji twórczej ucznia. Zajęcia realizowane będą w formie stacjonarnej oraz za pośrednictwem platformy Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 24 Liczba godzin do pensum: 24 | Aleksandra Potocka – Kuc | ----- | Centrum Edukacyjne w Wólce Milanowskiej lub Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach oraz Pracownia Artystyczne Ciekoty 67. | Nauczyciele dowiedzą się, co to jest rzeźba, płaskorzeźba, relief wypukły i wklęsły. Poznają masy termoutwardzalne. Będą potrafili wykorzystać możliwości plastyczne modeliny do tworzenia różnorodnych dzieł artystycznych. Zdobędą wiedzę na temat problemów manualnych dzieci. Wykonają prace plastyczne z mas termoutwardzalnych. |
| Kurs doskonalący: Inspiracje muzyczno-plastyczno-techniczne dla przedszkolaków | | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych wspomagających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym poprzez muzykę i zajęcia plastyczno-techniczne. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 12 Liczba godzin do pensum: 12 | Bożena Majchrzyk | Aleksandra Potocka – Kuc, Wiesław Nawrocki | ----- | Nauczyciele wzbogacą wiedzę i umiejętności w obszarze muzyki, plastyki i techniki. Poznają przykłady zabaw ruchowych wyzwalających aktywność ruchową w improwizacjach tanecznych. Poznają wybrane techniki plastyczno-techniczne w pracy z dziećmi. |

| | | | | | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------|--|-------|--|
| Kurs e-learningowy: Podstawy rysunku klasycznego. | X 2020 – VI 2021 | Celem kursu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła - podstawy rysunku klasycznego. Kurs składa się z trzech modułów realizowanych na platformie e-learningowej Moodle. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 36 Liczba godzin do pensum: 36 | Aleksandra Potocka - Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele przedmiotów artystycznych wzbogacą wiedzę i umiejętności dotyczące podstawowej terminologii plastycznej oraz wykorzystania tej wiedzy w praktyce (doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli przedmiotów artystycznych). |
| Rada pedagogiczna: Wykonywanie upominków na każdą okazję z modeliny w technice geometrycznej i millefiori. | X-XII 2020; I-VI 2021 | Celem szkolenia jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego. Podczas warsztatu prezentowana będzie masa termoutwardzalna – modelina Fimo. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 4 | Aleksandra Potocka -Kuc | ----- | ----- | Nauczyciele poznają metodę wykonywania ozdób w ciekawych technikach: millefiori, geometrii. Będą potrafili zastosować wyżej wymienione techniki plastyczne na zajęciach w przedszkolu i szkole. |
| Projekt: Laboratorium projektowe klas młodszych | X 2020 – I 2021 | Celem projektu jest doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli klas I-III w zakresie planowania i realizacji innowacyjnych form uczenia się uczniów opartych na metodzie projektów i nowoczesnych technologiach. Założeniem projektu jest zachęcenie nauczycieli do opracowywania i wdrożenia autorskich rozwiązań metodycznych. Projekt realizowany będzie w trzech etapach uwzględniających: <ul style="list-style-type: none"> teoretyczno – praktyczne przygotowanie nauczycieli w zakresie pracy metodą projektu edukacyjnego oraz w nowych technologiach. | Katarzyna Pluta | Pracownia Wychowania Fizycznego i Edukacji Wczesnoszkolnej | ----- | Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zdobędą umiejętność planowania i wdrażania projektów edukacyjnych na poziomie klas młodszych na bazie kompetencji kluczowych. |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> warsztaty kompetencyjne realizowanie w trzech ścieżkach szkoleniowych (do wyboru) opartych na kompetencjach kluczowych; praktyczne wdrożenie w pracy z uczniami klas I - III opracowanych autorskich projektów edukacyjnych. <p>Projekt realizowany będzie w formie blended-learningowej we współpracy nauczycieli konsultantów oraz doradców metodycznych Pracownia WFIEW.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 42 godz. dyd./ uczestnik Liczba godzin do pensum:</p> <ul style="list-style-type: none"> Katarzyna Pluta: 45 Bożena Majchrzyk: 4 Aleksandra Potocka-Kuc: 4 Grażyna Krupa: 37 Wanda Bielec: 38 Joanna Wrońska: 38 Renata Pela: 41 Wiesław Nawrocki: 4 Agnieszka Wawrzekiewicz: 3 | | | | |
| <p>Projekt: Wybrane zagadnienia historii sztuki w teorii i ćwiczeniach plastycznych w pracy nauczyciela języka polskiego, historii oraz plastyki.</p> | <p>IX-XII 2020 I-VI 2021</p> | <p>Celem projektu jest przybliżenie wybranych zagadnień historii sztuki na przestrzeni wieków w kontekście chronologii czasowej oraz ujęcia problemowego.</p> <p>Projekt realizowany będzie we współpracy z Muzeum Diecezjalnym w Kielcach.</p> <p>W programie zajęć zaplanowano wykłady wprowadzające oraz ćwiczenia praktyczne oparte na poznanych aspektach z zakresu historii sztuki.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 48 Liczba godzin do pensum: 24</p> | <p>Aleksandra Potocka - Kuc</p> | <p>-----</p> | <p>Muzeum Diecezjalne w Kielcach</p> | <p>Nauczyciele poznają zarys historii sztuki w Polsce i Europie. Będą potrafili wykorzystać poznaną wiedzę w działaniach plastycznych.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|------------|-------|---|
| Warsztat Wiosennie i świątecznie - sposoby wykorzystania różnorodnych materiałów w pracy z dziećmi'. | I-IV 2021 | Celem warsztatu jest poznanie możliwości i sposobów wykorzystania dostępnych materiałów do wykonania prac plastyczno- technicznych. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 6 Liczba godzin do pensum: 12 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Uczestnicy poznają nowe przykłady ciekawych rozwiązań metodycznych, zaprojektują i wykonają wybrane, oryginalne ozdoby wiosenne i świąteczne. |
| Warsztat Gry i zabawy na świeżym powietrzu. | 3 X 2020 Kolejne edycje: XI, IV, V | Celem warsztatu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych w zakresie rozwijania sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 16 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Uczestnicy poznają sposoby rozwijania sprawności ruchowej dzieci z wykorzystaniem gier i zabaw ruchowych na powietrzu. Poznają wybrane przykłady gier i zabaw ruchowych w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. |
| Webinarium Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. I | 19.X. 2020 Kolejne edycje: XI,XII | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Poznanie elementów wybranych metod nauki czytania G. Domana, B. Ročlawskiego. |
| Webinarium Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. II | 21..X. 2020 Kolejne edycje: XI,XII,I | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 4 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | | ----- | Poznanie elementów wybranych metod nauki czytania I. Majchrzyk oraz metody nowozelandzkiej. |
| Webinarium Kodeks przedszkolaka | 26 IX 2020 16 XII 2020 Kolejne edycje: II oraz III 2021 | Celem webinarium jest doskonalenie wybranych umiejętności kształtowania właściwych nawyków i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 2 Liczba godzin do pensum: 8 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele wychowania przedszkolnego nabędą umiejętność kształtowania właściwych postaw i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym jako elementu kompetencji osobistych i społecznych. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|-------|-------|--|
| Kurs doskonalący: Metodyka pracy w klasach łączonych | 05.IX. 2020 Kolejne edycje: 4.XII. 2020 IV,V 2021 | Kurs adresowany jest do nauczycieli szkół podstawowych, którzy pracują z uczniami w klasach łączonych. Jego celem jest Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela pracującego w klasach łączonych. Przewidywana liczba edycji: 4 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 6 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele poznają zasady pracy na lekcji w klasach łączonych oraz sposoby planowania pracy nauczyciela w klasach łączonych – aspekty metodyczne. Dowiedzą się o tym jak organizacja zajęcia w klasach łączonych na różnych etapach kształcenia. Poznają wybrane metod i form pracy w klasach łączonych z uwzględnieniem treści programowych dla poszczególnych grup wiekowych. |
| Kurs doskonalący: Przygotowanie do nauki pisanie w przedszkolu | 10.X. 2020 I.2021 | Celem kursu adresowanego do nauczycieli wychowania przedszkolnego jest doskonalenie kompetencji metodycznych w zakresie przygotowania dzieci w wieku przedszkolnym do nauki pisania. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 8 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele nabędą kompetencje metodyczne w zakresie przygotowania dzieci do nauki pisania. |
| Kurs blended learningowy Metodyka pracy nauczyciela świetlicy szkolnej | 12 i 19 IX 2020, I 2021 | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie metodyczno-organizacyjnych aspektów pracy nauczyciela świetlicy. Program kursu zakłada dwa moduły o charakterze teoretyczno-praktycznym. Przewidywana liczba edycji: 2 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele świetlicy nabędą wiedzę i umiejętności w zakresie metodyczno-organizacyjnych aspektów pracy nauczyciela świetlicy szkolnej w kontekście aktualnych przepisów. |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--------------|--------------|--|
| <p>Kurs doskonalący: Zabawy matematyczne w przedszkolu</p> | <p>5-6 września 2020 r. 12-13 września 2020 r.</p> | <p>Celem kursu będzie Pogłębienie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności stosowania zabawowych metod pracy z dziećmi w wieku 3–6 lat w zakresie edukacji matematycznej. Zajęcia prowadzone w formie warsztatowej z wykorzystaniem metody pokazu, ćwiczeń praktycznych, dyskusji, prezentacji multimedialnej. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24</p> | <p>Katarzyna Pluta</p> | <p>-----</p> | <p>-----</p> | <p>Uczestnicy po szkoleniu będą znali wymagania szczegółowe określone w podstawie programowej wychowania przedszkolnego w zakresie edukacji matematycznej i dokonają ich interpretacji. Dowiedzą się, w jaki sposób przygotować dzieci do osiągnięcia gotowości do uczenia się matematyki. Poznają wybrane zabawy rozwijające umiejętność klasyfikowania, szeregowania oraz wybrane zabawy przygotowujące do rozumienia pojęcia liczby i kształtujące pojęcie liczby naturalnej. Poznają wybrane zabawy związane z dodawaniem i odejmowaniem oraz rozwijające wyobraźnię przestrzenną. Poznają wybrane matematyczne gry stolikowe dla dzieci w wieku przedszkolnym</p> |
| <p>Kurs doskonalący: Mosty Edukacji Matematycznej w klasach I - III</p> | <p>19-20 września 2020 r.</p> | <p>Celem kursu będzie Podniesienie efektywności pracy w zakresie kształtowania kompetencji matematycznej uczniów klas I–III szkoły podstawowej. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24</p> | <p>Katarzyna Pluta</p> | <p>-----</p> | <p>-----</p> | <p>Uczestnicy poszerzą kompetencje metodyczne w zakresie wybranych zagadnień matematycznych. Nabędą umiejętność tworzenia ciekawych sytuacji dydaktycznych w zakresie edukacji matematycznej realizujących wymagania podstawy programowej klas I–III. Zaprezentują własne doświadczenia i poznają doświadczenia innych</p> |

| | | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|-------|-------|--|
| | | | | | | uczestników w zakresie rozwiązań metodycznych dotyczących edukacji matematycznej klas I–III. |
| Kurs e-learningowy Teksty literackie sposobem rozwijania twórczego i krytycznego myślenia w klasach młodszych | X 20202 r. | Celem kursu będzie doskonalenie umiejętności rozwijania twórczego i krytycznego myślenia uczniów w oparciu o teksty literackie dla dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Tematyka szkolenia uwzględniać będzie m.in. kształtowanie właściwych postaw i zachowań respektujących określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich. Planowana liczba godzin: 12 Planowana liczba edycji: 2 Planowana liczba godzin do pensum: 24 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Uczestnicy zdobędą umiejętność tworzenia zadań edukacyjnych dla uczniów klas młodszych w oparciu o teksty literackie. Poznają sposoby rozwijania twórczego i krytycznego myślenia za pośrednictwem wybranych tekstów literackich dla najmłodszych. Poznają metody i formy pracy z dziećmi kształtujące właściwe postawy i zachowania respektujące określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich |
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: Zdalna edukacja w klasach młodszych. O tym co ważne, trudne i inspirujące | IX-X 2020 r. | Celem konferencji będzie zwrócenie uwagi na możliwości i inspirujące rozwiązania edukacji zdalnej, które umożliwiają uczenie się małych dzieci w formie pozaszkolnej. Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zostaną zapoznani z priorytetami doskonalenia określonymi przez ŚCDN na rok szk. 2020/ 2021 oraz poznają aktualną ofertę szkoleniową. Planowana liczba godzin: 3 Planowana liczba edycji: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 12 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Nauczyciele poznają zasady, na których powinna być organizowana zdalna edukacja dzieci młodszych. Poznają ciekawe rozwiązania dotyczące realizacji wybranych zadań edukacyjnych dla najmłodszych. Poznają wybrane propozycje doskonalenia zawodowego zawarte w ofercie szkoleniowej SCDN na rok szk. 2020/ 2021 |

Organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie diagnozowania potrzeb uczniów oraz dostosowywania procesu kształcenia i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej odpowiednio do zdiagnozowanych potrzeb.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|-------------------------|---|--------------------------|--|---|--|
| Kurs doskonalący: Techniki plastyczne wspomagające naukę pisania. | II - III 2021 | Celem kursu jest poznanie różnych technik plastycznych wspomagających proces nauki pisania. Przybliżenie ćwiczeń usprawniających motorykę małą. W treści kursu uwzględniono możliwości zastosowania technik rzeźbiarskich, papierowych, malarskich, mieszanych w pracy terapeutycznej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin: 14 Liczba godzin do pensum: <ul style="list-style-type: none"> Aleksandra Potocka – Kuc: 7 Katarzyna Pluta: 7 | Aleksandra Potocka - Kuc | Katarzyna Pluta | ----- | Nauczyciel pozna charakterystykę procesu nauki czytania i pisania. Będzie wiedział, jakie mogą być przyczyny trudności w pisaniu i czytaniu. Będzie potrafił zwrócić uwagę na problemy dziecka w zakresie grafomotoryki i adekwatnie dostosować pomoc terapeutyczną poprzez techniki plastyczne oraz będzie umiał samodzielnie wykonać prace plastyczne w wyżej wymienionych technikach. |
| Kurs doskonalący: Przygotowanie do nauki pisania w przedszkolu | 10.X. 2020 I.2021 | Celem kursu adresowanego do nauczycieli wychowania przedszkolnego jest doskonalenie kompetencji metodycznych w zakresie przygotowania dzieci w wieku przedszkolnym do nauki pisania. Przewidywana liczba edycji: 3 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 8 Liczba godzin do pensum: 24 | Bożena Majchrzyk | ----- | ----- | Nauczyciele nabędą kompetencje metodyczne w zakresie przygotowania dzieci do nauki pisania. |
| Warsztaty: ASPE_specyficzne trudności w uczeniu się. Cz. 2 | X 2020 | Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, Portugalia, Grecja). Celem warsztatów | Katarzyna Pluta | Agnieszka Salwa, Izabela Krzak-Borkowska, Anna | Poradnie PP w Bodzentynie, Chmielniku i Piekoszowie | Nauczyciele po udziale w warsztatach będą wiedzieli na co zwrócić uwagę podczas prowadzenia nauczycielskiej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się. Poznają elementy |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>będzie przygotowanie nauczycieli do przeprowadzenia wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się uczniów na różnych etapach kształcenia.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3</p> | | Przeorska | | specjalistycznej diagnozy, które pomogą im lepiej przygotować ucznia oraz rodzica do badania w poradni psychologiczno-pedagogicznej. |
| <p>Warsztaty: ASPE_specyficzne trudności w uczeniu się. Cz. 3</p> | <p>XI-XII 2020</p> | <p>Warsztat realizowany będzie w ramach projektu Akademia Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych wdrażany przez Starostwo Powiatowe w Kielcach oraz ŚCDN z udziałem partnerów zagranicznych (Chorwacja, Portugalia, Grecja. Celem warsztatu będzie rozwijanie umiejętności wykorzystania wybranych metod pracy o specyficznych trudnościach w uczeniu się na zajęciach przedmiotowych.</p> <p>Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3</p> | <p>Katarzyna Pluta</p> | <p>Agnieszka Salwa, Izabela Krzak- Borkowska, Anna Przeorska</p> | <p>Poradnie PP w Bodzentynie, Chmielniku i Piekoszowie</p> | <p>Nauczyciele po udziale w warsztatach będą znali wybrane metody pracy z uczniami ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się usprawniające obniżone funkcje w zakresie czytania, pisania i matematyki.</p> |

Gromadzenie i udostępnianie informacji o formach kształcenia, doskształcania i doskonalenia zawodowego nauczycieli dostępnych w województwie.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|-------------------|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna Zdalna edukacja w klasach młodszych. O tym co ważne, trudne i inspirujące | IX-X 2020 r. | Celem konferencji będzie zwrócenie uwagi na możliwości i inspirujące rozwiązania edukacji zdalnej, które umożliwiają uczenie się małych dzieci w formie pozaszkolnej. Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zostaną zapoznani z priorytetami doskonalenia określonymi przez ŚCDN na rok szk. 2020/ 2021 oraz poznają aktualną ofertę szkoleniową. Planowana liczba godzin: 3 Planowana liczba edycji: 4 Planowana liczba godzin do pensum: 12 | Katarzyna Pluta | ----- | ----- | Nauczyciele poznają zasady, na których powinna być organizowana zdalna edukacja dzieci młodszych. Poznają ciekawe rozwiązania dotyczące realizacji wybranych zadań edukacyjnych dla najmłodszych. Poznają wybrane propozycje doskonalenia zawodowego zawarte w ofercie szkoleniowej ŚCDN na rok szk. 2020/ 2021 |

Organizowanie i prowadzenie wspomaganie szkół i placówek, polegającego na zaplanowaniu i przeprowadzeniu działań mających na celu poprawę jakości pracy szkoły lub placówki w zakresie wskazanym przez szkołę lub placówkę, wynikającym z potrzeb szkoły lub placówki, obejmującego:

- a) pomoc w diagnozowaniu potrzeb szkoły lub placówki,
- b) ustalenie sposobów działania prowadzących do zaspokojenia potrzeb szkoły lub placówki,
- c) zaplanowanie form wspomaganie i ich realizację,
- d) wspólną ocenę efektów i opracowanie wniosków z realizacji zaplanowanych form wspomaganie.

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|--|---------------------------|---|------------------------|-----------------------|----------------------------|--|
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Rogowicach | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Rogowicach opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |
| Kompleksowe wspomaganie szkół i placówek: Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Kłucku | IX 2020 r. – V 2021 r. | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 20 Liczba godzin do pensum: 20 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Szkoła Podstawowa w Kłucku | Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Kłucku opracują i wdrożą wybrane rozwiązania metodyczno-organizacyjne dotyczące pracy z uczniami z SPE. |

Organizowanie i prowadzenie sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli oraz dyrektorów szkół i placówek, którzy w zorganizowany sposób współpracują ze sobą w celu doskonalenia swojej pracy, w szczególności poprzez wymianę doświadczeń

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|--|---|-------------------------|--|-----------------------|---|
| Sieć współpracy i samokształcenia: Formy aktywności muzyczno-plastycznej uczniów w nauczaniu zdalnym | 15 X 2020 Zdalnie: XI, XII, I, II; 1 III 2021 | Celem pracy w ramach <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń w zakresie rozwiązań organizacyjno-metodycznych na zajęciach plastyczno-muzycznych w pracy stacjonarnej i zdalnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia:16 Liczba godzin do pensum:12 | Bożena Majchrzyk | Wiesław Nawrocki | ----- | Nauczycieli poszerzą wiedzę i rozwiną umiejętności oraz poznają inspirujące i praktyczne rozwiązania w zakresie organizacji oraz metodyki pracy na zajęciach plastyczno-muzycznych w pracy stacjonarnej i zdalnej. |
| Sieć współpracy i samokształcenia: Kreatywni Wczesnoszkolni - sieć współpracy nauczycieli klas młodszych szkoły podstawowej | X 2020 – V 2021 | Celem <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń między nauczycielami klas młodszych w zakresie inspirujących rozwiązań metodycznych rozwijających kreatywne myślenie uczniów na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia:16 Liczba godzin do pensum:12 | Katarzyna Pluta | Bielec Wanda Krupa Grażyna Wrońska Joanna | ----- | Nauczyciele poszerzą wiedzę i zdobędą umiejętności w zakresie rozwijania kreatywnego myślenia uczniów na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Zaprezentują własne doświadczenia oraz poznają doświadczenia innych uczestników Sieci w obszarze rozwijania kreatywności uczniów klas I – III. |
| Sieć Współpracy i Samokształcenia Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego | stacjonarnie IX 2020r., i VI 2021r., | Sieć Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego to propozycja zajęć realizowanych w formie: 1. Spotkań stacjonarnych (2 spotkania po 4 godziny dydaktyczne). 2. Spotkań e-learningowych (1 spotkanie w | Agnieszka Wawrzekiewicz | Tomasz Kościak | ----- | Nauczyciele wymienią doświadczenia w zakresie realizacji wymagań określonych w podstawie programowej wychowania fizycznego. Podzielią się wiedzą i przykładami dobrych |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | e-learnin- gowo raz w miesiącu od IX 2020r.-VI 2021r. | miesiącu 2 godziny dydaktyczne). 3. Lekcji otwartych. 4. Dyskusji prowadzonych na forum. | | | | praktyk. Udzielił sobie wzajemnie wsparcia w działaniach innowacyjnych |
|--|--|--|--|--|--|--|

Inne zadania realizowane przez placówkę

| Forma realizacji/temat | Termin realizacji | Krótki opis | Osoba odpowiedzialna | Współpraca wewnętrzna | Współpraca zewnętrzna | Zakładane efekty |
|---|-------------------|--|----------------------|-----------------------|----------------------------------|--|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: II Wojewódzki Konkurs z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka rosyjskiego. Wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Bożena Majchrzyk | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Osiaty | Nauczyciele języka rosyjskiego szkół podstawowych zostaną zapoznani z Przedmiotowym Regulaminem Konkursu, przykładami zadań konkursowych oraz strategiami pracy z uczniem zdolnym. |
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: V Wojewódzki Konkurs z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów V Wojewódzkiego Konkursu z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Bożena Majchrzyk | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Osiaty | Nauczyciele nabędą aktualne informacje na temat organizacji V Konkursu z Matematyki na wszystkich etapach jego realizacji. |

| | | | | | | |
|--|--------|--|------------------------|-------|-----------------------------------|---|
| Konferencja przedmiotowo-metodyczna: II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | X 2020 | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka francuskiego oraz wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi i wykazującymi zainteresowania językiem francuskim. Przewidywana liczba edycji: 1 Liczba godzin całej formy doskonalenia: 3 Liczba godzin do pensum: 3 | Aleksandra Potocka-Kuc | ----- | Świętokrzyskie Kuratorium Oświaty | Nauczyciele nabędą aktualne informacje na temat organizacji II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego |
|--|--------|--|------------------------|-------|-----------------------------------|---|

Organizowanie i prowadzenie form doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie wymagań stawianych wobec szkół i placówek, których wypełnianie jest badane przez organy sprawujące nadzór pedagogiczny w procesie ewaluacji zewnętrznej, zgodnie z przepisami w sprawie nadzoru pedagogicznego

1. Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się.
2. Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej.
3. Uczniowie są aktywni.
4. Kształtowane są postawy i respektowane normy społeczne.
5. Szkoła lub placówka wspomaga rozwój uczniów, z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji.
6. Rodzice są partnerami szkoły lub placówki.
7. Szkoła lub placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju.
8. Szkoła lub placówka, organizując procesy edukacyjne, uwzględnia wnioski z analizy wyników egzaminu ósmoklasisty, egzaminu.
9. Zarządzanie szkołą lub placówką służy jej rozwojowi.

| PROJEKTY | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Laboratorium projektowe klas młodszych | <p>Celem projektu jest doskonalenie umiejętności metodycznych nauczycieli klas I-III w zakresie planowania i realizacji innowacyjnych form uczenia się uczniów opartych na metodzie projektów i nowoczesnych technologiach. Założeniem projektu jest zachęcenie nauczycieli do opracowywania i wdrożenia autorskich rozwiązań metodycznych.</p> <p>Projekt realizowany będzie w trzech etapach uwzględniających:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoretyczno – praktyczne przygotowanie nauczycieli w zakresie pracy metodą projektu edukacyjnego oraz w nowych technologiach. • warsztaty kompetencyjne realizowanie w trzech ścieżkach szkoleniowych (do wyboru) opartych na kompetencjach kluczowych; • praktyczne wdrożenie w pracy z uczniami klas I - III opracowanych autorskich projektów edukacyjnych. <p>Projekt realizowany będzie w formie blended-learningowej we współpracy nauczycieli konsultantów oraz doradców metodycznych Pracownia WFiEW.</p> | 1, 2, 3 | Katarzyna Pluta |
| Wybrane zagadnienia historii sztuki w teorii i ćwiczeniach plastycznych w pracy nauczyciela języka polskiego, historii oraz plastyki. | <p>Celem projektu jest przybliżenie wybranych zagadnień historii sztuki na przestrzeni wieków w kontekście chronologii czasowej oraz ujęcia problemowego.</p> <p>Projekt „Historia sztuki w zarysie” ma charakter długofalowy i realizowany będzie we współpracy z Muzeum Diecezjalnym w Kielcach. W programie zajęć zaplanowano wykłady wprowadzające oraz ćwiczenia praktyczne oparte na poznanych aspektach z zakresu historii sztuki.</p> | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| KONFERENCJE PRZEDMIOTOWO-METODYCZNE | | | |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Plastyka. Wiedza o kulturze. | Celem konferencji jest pogłębienie wiedzy z zakresu metodyki przedmiotu plastyka, historii sztuki, połączone ze zwiedzaniem czasowej wystawy. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| | | | |
|---|--|------------|------------------------|
| Zdalna edukacja w klasach młodszych. O tym co ważne, trudne i inspirujące | Celem konferencji będzie zwrócenie uwagi na możliwości i inspirujące rozwiązania edukacji zdalnej, które umożliwiają uczenie się małych dzieci w formie pozaszkolnej. Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zostaną zapoznani z priorytetami doskonalenia określonymi przez ŚCDN na rok szk. 2020/ 2021 oraz poznają aktualną ofertę szkoleniową. | 1, 2, 3 | Katarzyna Pluta |
| II Wojewódzki Konkurs z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka rosyjskiego. Wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi. | 1, 2, 3, 5 | Bożena Majchrzyk |
| V Wojewódzki Konkurs z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów V Wojewódzkiego Konkursu z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych. | 1, 2, 3, 5 | Katarzyna Pluta |
| II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Celem konferencji jest aktualizacja wiedzy nauczycieli na temat prawnych, organizacyjnych i metodycznych aspektów konkursu z języka francuskiego oraz wzbogacenie warsztatu pracy nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi i wykazującymi zainteresowania językiem francuskim. | 1, 2, 3, 5 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| WARSZTATY | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ozdobna ekobizuteria z papieru na każdą okazję. | Celem warsztatu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania okolicznościowych upominków. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Kartki ozdobne na każdą okazję w technice migawki i quillingu. | Celem warsztatu jest Doskonalenie umiejętności w zakresie nowych technik plastycznych (migawki i quillingu). Zajęcia adresowane są do nauczycieli wszystkich etapów kształcenia, nauczyciele i wychowawcy szkół i ośrodków specjalnych. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura jednoelementowa | Tematyka warsztatu jest oparta na zaleceniach podstawy programowej plastyki na poziomie szkoły podstawowej. Celem szkolenia będzie pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik rysunkowych. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| | | | |
|---|---|---------|------------------------|
| Podstawy rysunku klasycznego - martwa natura wieloelementowa | Warsztat plastyczny według zaleceń Nowej Programowej przedmiotu plastyka. Celem warsztatu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Wiosennie i świąteczne - sposoby wykorzystania różnorodnych materiałów w pracy z dziećmi. | Celem warsztatu jest poznanie możliwości i sposobów wykorzystania dostępnych materiałów do wykonania prac plastyczno-technicznych. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
| Gry i zabawy na świeżym powietrzu. | Celem warsztatu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych w zakresie rozwijanie sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |

| KURSY DOSKONALĄCE | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ozdoby świąteczne związane z Bożym Narodzeniem. | Celem kursu jest poznanie sposobów, technik i materiałów plastycznych potrzebnych do wykonania ozdób bożonarodzeniowych oraz kartki okolicznościowej. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Techniki plastyczne wspomagające naukę pisanie. | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych i terapeutycznych dotyczących zastosowania wybranych technik plastycznych wspomagających proces nauki pisanie. Przybliżenie ćwiczeń usprawniających motorykę małą. W treści kursu uwzględniono możliwości zastosowania technik rzeźbiarskich, papierowych, malarskich, mieszanych w pracy terapeutycznej. | 1, 2, 3, 5 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Inspiracje muzyczno-plastyczno-techniczne dla przedszkolaków | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności dydaktycznych wspomagających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym poprzez muzykę i zajęcia plastyczno-techniczne. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
| Inspiracje muzyczno-plastyczno-techniczne dla przedszkolaków | Celem kursu jest doskonalenie umiejętnego zastosowania elementów muzyki, plastyki i techniki w procesie dydaktyczno-wychowawczym w przedszkolu. Kurs składać się będzie z trzech modułów: plastycznego, muzycznego i technicznego. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |

| | | | |
|--|--|------------|------------------|
| Metodyka pracy w klasach łączonych | Kurs adresowany jest do nauczycieli szkół podstawowych, którzy pracują z uczniami w klasach łączonych. Jego celem jest Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela pracującego w klasach łączonych. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
| Przygotowanie do nauki pisanie w przedszkolu | Celem kursu adresowanego do nauczycieli wychowania przedszkolnego jest doskonalenie kompetencji metodycznych w zakresie przygotowania dzieci w wieku przedszkolnym do nauki pisanie. | 1, 2, 3, 5 | Bożena Majchrzyk |
| Zabawy matematyczne w przedszkolu | Celem kursu będzie Pogłębienie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności stosowania zabawowych metod pracy z dziećmi w wieku 3–6 lat w zakresie edukacji matematycznej. Zajęcia prowadzone w formie warsztatowej z wykorzystaniem metody pokazu, ćwiczeń praktycznych, dyskusji, prezentacji multimedialnej. | 1, 2, 3 | Katarzyna Pluta |
| Mosty Edukacji Matematycznej w klasach I - III | Celem kursu będzie Podniesienie efektywności pracy w zakresie kształtowania kompetencji matematycznej uczniów klas I–III szkoły podstawowej. | 1, 2, 3 | Katarzyna Pluta |

| RADY PEDAGOGICZNE | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Wykonywanie upominków na każdą okazję z modeliny w technice geometrycznej i millefiori. | Celem szkolenia jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego. Podczas warsztatu prezentowana będzie masa termoutwardzalna – modelina Fimo. | 1, 2, 3, 5 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| KOMPLEKSOWE WSPOMAGANIE SZKÓŁ I PLACÓWEK | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Rogowicach | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. | 1, 2, 5, 8 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| | | | |
|--|--|------------|------------------------|
| Wspomaganie szkoły w procesie podnoszenia efektywności kształcenia, Szkoła Podstawowa w Kłucku | Celem jest wspomaganie pracy szkoły na wszystkich etapach kształcenia zakresie pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. | 1, 2, 5, 8 | Aleksandra Potocka-Kuc |
|--|--|------------|------------------------|

| SIECI WSPÓŁPRACY I SAMOKSZTAŁCENIA | | | |
|--|---|--|---|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Formy aktywności muzyczno-plastycznej uczniów w nauczaniu zdalnym | Celem pracy w ramach <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń w zakresie rozwiązań organizacyjno-metodycznych na zajęciach plastyczno-muzycznych w pracy stacjonarnej i zdalnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. | 1, 2, 3, 7 | Bożena Majchrzyk |
| Kreatywni Wczesnoszkolni - sieć współpracy nauczycieli klas młodszych szkoły podstawowej | Celem <i>Sieci</i> jest wymiana doświadczeń między nauczycielami klas młodszych w zakresie inspirujących rozwiązań metodycznych rozwijających kreatywne myślenie uczniów na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Sieć realizowana będzie w formie spotkań stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy e-learningowej. | 1, 2, 3, 7 | Katarzyna Pluta |
| Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego | Sieć Kreatywnych Nauczycieli Wychowania Fizycznego to propozycja zajęć realizowanych w formie: 1. Spotkań stacjonarnych (2 spotkania po 4 godziny dydaktyczne). 2. Spotkań e-learningowych (1 spotkanie w miesiącu 2 godziny dydaktyczne). 3. Lekcji otwartych. 4. Dyskusji prowadzonych na forum. | 1, 2, 3, 7 | Agnieszka Wawrzekiewicz Tomasz Kościak |

| KURSY E-LEARNINGOWE | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Podstawy rysunku klasycznego. | Celem kursu jest opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła - | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| | | | |
|--|---|---------|-----------------|
| | podstawy rysunku klasycznego. Kurs składa się z trzech modułów realizowanych na platformie e-learningowej Moodle. | | |
| Teksty literackie sposobem rozwijania twórczego i krytycznego myślenia w klasach młodszych | Celem kursu będzie doskonalenie umiejętności rozwijania twórczego i krytycznego myślenia uczniów w oparciu o teksty literackie dla dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Tematyka szkolenia uwzględni będzie m.in. kształtowanie właściwych postaw i zachowań respektujących określone wartości w oparciu o sytuacje fikcyjne i bohaterów literackich. | 1, 2, 3 | Katarzyna Pluta |

| KURSY BLENDED LEARNINGOWE | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Decoupage na drewnie - technika plastyczna dla każdego. | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na drewnie w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle.. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Decoupage na szkłe - technika plastyczna dla każdego. | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności wykorzystania techniki zdobniczej decoupage na szkłe w pracy z dziećmi w przedszkolu oraz w szkole podstawowej. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Techniki malarskie w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | Celem kursu jest Pogłębienie wiedzy i umiejętności na temat technik malarstwa sztalugowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Malarstwo na szkłe w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. | Celem kursu jest doskonalenie umiejętności w zakresie technik malarstwa witrażowego. Zajęcia realizowane w formie zajęć stacjonarnych oraz za pośrednictwem platformy Moodle. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Praca w modelinie - termoutwardzalnej masie plastycznej, jako inspiracja kreatywnych działań w szkole i przedszkolu. | Celem kursu jest poznanie różnych technik wykorzystania mas samoutwardzalnych jako materiału plastycznego i terapeutycznego w rozwijaniu inwencji twórczej ucznia. Zajęcia realizowane będą w formie stacjonarnej oraz za pośrednictwem platformy Moodle. | 1, 2, 3 | Aleksandra Potocka-Kuc |

| | | | |
|---|--|---------|------------------|
| Metodyka pracy nauczyciela świetlicy szkolnej | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie metodyczno-organizacyjnych aspektów pracy nauczyciela świetlicy. Program kursu zakłada dwa moduły o charakterze teoretyczno-praktycznym. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
|---|--|---------|------------------|

| WEBINARIA | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. I | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
| Wybrane elementy nauki czytania i pisanie w przedszkolu cz. II | Celem webinarium jest przybliżenie informacji na temat wybranych metod nauki czytania i pisanie w edukacji przedszkolnej. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |
| Kodeks przedszkolaka | Celem webinarium jest doskonalenie wybranych umiejętności kształtowania właściwych nawyków i zachowań dzieci w wieku przedszkolnym. | 1, 2, 3 | Bożena Majchrzyk |

| KONKURSY | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Temat /Nazwa | Krótki opis formy doskonalenia | Numer/numery wymagania, do którego odnosi się forma doskonalenia | Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| II Wojewódzki Konkurs z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Organizacja II Wojewódzkiego Konkursu z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego na wszystkich etapach realizacji. | 1, 2, 3, 5 | Bożena Majchrzyk |
| V Wojewódzki Konkurs z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Organizacja V Wojewódzkiego Konkursu z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | 1, 2, 3, 5 | Katarzyna Pluta |

| | | | |
|---|---|------------|------------------------|
| II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Organizacja II Wojewódzkiego Konkursu z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | 1, 2, 3, 5 | Aleksandra Potocka-Kuc |
|---|---|------------|------------------------|

Współpraca z instytucjami przy realizacji zadań przewidzianych w Planie Pracy na rok szkolny 2020/2021

| Nazwa instytucji | Obszar współpracy | Osoba odpowiedzialna |
|---|---|---|
| Muzeum Narodowe lub Muzeum Diecezjalne w Kielcach | Współorganizacja konferencji przedmiotowo-metodycznej dla nauczycieli przedmiotów artystycznych Plastyka. Wiedza o kulturze. | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Muzeum Narodowe lub Muzeum Diecezjalne w Kielcach | Współpraca związana z realizacją projektu Wybrane zagadnienia historii sztuki w teorii i ćwiczeniach plastycznych w pracy nauczyciela języka polskiego, historii oraz plastyki. | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Centrum Edukacji i Kultury "Szlaki Kultury" w Kielcach oraz Pracownie Artystyczne | Współorganizacja szkoleń dla nauczycieli przedmiotów artystycznych: <ul style="list-style-type: none"> • Techniki malarskie w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. • Ozdoby świąteczne związane z Bożym Narodzeniem. • Malarstwo na szkle w pracy nauczyciela przedmiotów artystycznych. • Praca w modelinie - termoutwardzalnej masie plastycznej, jako inspiracja kreatywnych działań w szkole i przedszkolu. | Aleksandra Potocka-Kuc |
| Świętokrzyskie Kuratorium Oświaty | Współorganizacja konkursów przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego: <ul style="list-style-type: none"> • II Wojewódzki Konkurs z Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego • V Wojewódzki Konkurs z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego • II Wojewódzki Konkurs z Języka Francuskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego | Bożena Majchrzyk Katarzyna Pluta Aleksandra Potocka-Kuc |