

P. Agnieszka Olmiejnc 17-06-20  
H. Kull



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO AAA038916

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Wpłynęło dnia 10.06.2020

Nr pisma RKP-3920-2020

Podpis KD - S. 261 - 2020

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura i Dziedzictwo Kulturowe

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Muzyka w Opactwie KRS 0000743032  Ul. Kościelna 14 27-215 Wąchock  <a href="http://www.muzukawopactwie.pl">www.muzukawopactwie.pl</a> „Stara Farma” Rudnik 34 97-319 Będków  <a href="mailto:william.romanski@gmail.com">william.romanski@gmail.com</a> Tel: +48 605 601 553	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	William Jan Romanski Tell: +48 605 601 553 <a href="mailto:william.romanski@gmail.com">william.romanski@gmail.com</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Muzyka w Opactwie – Bach u Cystersów 2020			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20 lipca 2020	Data zakończenia	5 października 2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Opactwie - Bach u Cystersów, zainaugurowany w 2011 roku, to coroczne święto muzyki organizowane w kościele klasztornym Opactwa oo. Cystersów w Wąchocku, przedstawiające dzieła Jana Sebastiana Bacha, jak również muzykę powstałą z inspiracji twórczością Wielkiego Kantora.				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Tegoroczna edycja, prezentować będzie twórczość Jana Sebastiana Bacha w kontekście twórczości kompozytorów jemu współczesnych takich jak Georg Frideric Handel, Antonio Vivaldi czy Luigi Boccherini. Zamykając dziesięciolecie 'czysto Bachowskiej' serii, tegoroczny program symbolizuje otwarcie Festiwalu na szerszy repertuar światowej klasyki. Rozszerzenie formuły Festiwalu pozwoli na spełnienie nadrzędnego celu Organizatora - umożliwienie lokalnej i szerokiej społeczności poznania muzycznego dziedzictwa europejskiego oraz ukazanie uniwersalności języka i tradycji muzycznej w warunkach zapewniających wyśmienity odbiór tego typu sztuki. Zaproszenie do udziału wybitnych artystów o światowej renomie zapewni najwyższy poziom artystyczny jej prezentacji.

#### KONCERT

##### **Johann Sebastian Bach**

Inwencje dwugłosowe BWV 772-786 (opr. na flet i wiolonczelę)

Inwencje trzygłosowe BWV 787-801 (opr. na skrzypce, altówkę i wiolonczelę)

##### **Luigi Boccherini**

Kwartet na flet i smyczki D-dur op.5 no.1

Wykonawcy:

Anna Maria Staśkiewicz - skrzypce

Katarzyna Budnik - altówka

Marcin Zdunik - wiolonczela

Łukasz Długosz - flet

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie - koncert	1	Relacje w mediach/dokumentacja zdjęciowa
Wykonawcy koncertu	4	Relacje w mediach/dokumentacja zdjęciowa
Uczestnicy	200 – 300 zależnie od wymogów związanych z działaniami prewencyjnymi związanych z Pandemią	Sprzedaż biletów i wysłanie zaproszeń

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

William Jan de Mousson-Romanski, uczeń wybitnej polskiej pianistki Klary Langer Daneckiej, pomysłodawca Festiwalu w Wąchocku, jest twórcą międzynarodowych Festiwali i organizatorem koncertów w Wielkiej Brytanii, Francji, USA, i Rosji. Stworzył festiwale muzyki kameralnej w Clandon Park, Hatchlands i Beaulieu Abbey w Anglii oraz St. Amand Montrond we Francji, który to po trzech latach działalności znalazł się w gronie najlepszych festiwali muzycznych Europy (według angielskiego "The Times" Hilary Finch). Pracował z najwybitniejszymi artystami wszech czasów - Świątosławem Richterem, Mściłławem Rostropowiczem, Danielem Szafranem, Fiodorem Drużyninem, Eugeniuszem Mogilewskim, Krystianem Zimermanem. Był organizatorem obchodów 125-lecia Moskiewskiego Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego z koncertami w Moskwie, Londynie, Paryżu, Nowym Yorku. Organizował gościnne Master Classes czołowych profesorów Konserwatorium Moskiewskiego w londyńskim Royal College of Music. Zajmuje się również muzyką filmową. Współpracował z Janem Jakubem Kolskim jako konsultant muzyczny w filmach "Wenecja", "Zabić Bobra" oraz "Serce serduszko". W latach 2013-2016 wraz z dr Hanną Romańską Knight oraz redaktorem Leszkiem Ślusarskim na antenie Polskiego Radia Kielce prowadził cotygodniowy niedzielno-wieczorny program "Muzyka Mistrzów - Magna Res Przedstawia". Jest Dyrektorem Generalnym i członkiem Rady Programowej Festiwalu "Muzyka w Opactwie". W październiku 2018 odebrał nagrodę kultury I stopnia Marszałka Województwa Świętokrzyskiego za 'szczególne osiągnięcia o charakterze międzynarodowym, ogólnopolskim lub za całokształt osiągnięć w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dziedzictwa narodowego'.

Hanna Maria Romańska-Knight MD, PhD, współtwórcza Festiwalu w Wąchocku, z wykształcenia magister fizyki i lekarz (dr hab n. med.), jest Profesorem Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Muzyką interesuje się od najmłodszych lat.

Posiada średnie wykształcenie muzyczne. W latach 1985-2010 mieszkała w Wielkiej Brytanii, gdzie pracowała naukowo w Imperial

College, London, a potem University of Birmingham łącząc z działalnością muzyczną w Chórach Akademickich dających występy w takich salach jak The Royal Albert Hall w Londynie czy Symphony Hall w Birmingham. Brała czynny udział w organizacji Festiwali stworzonych w Wielkiej Brytanii przez brata Williama. Od roku 2011 mieszka w Polsce, gdzie oprócz pracy naukowej rozwija zainteresowania i działalność muzyczną. Jest członkiem Rady Programowej i Dyrektorem Artystycznym Festiwalu "Muzyka w Opactwie".

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria	12 000	10 000	2 000
2.	Druk programów koncertowych	400		400
3.	Koszt promocji	1 000		1 000
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>13 400</b>	<b>10 000</b>	<b>3 400</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie  
Muzyka w Opactwie

.....  
William Jan Romanski

.....  
Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data .....

3 czerwca 2020



Stowarzyszenie  
Muzyka w Opactwie

ul. Kościelna 14, 27-215 Wąchock  
NIP 6642140705 Reg.380907872  
KRS: 0000743032