

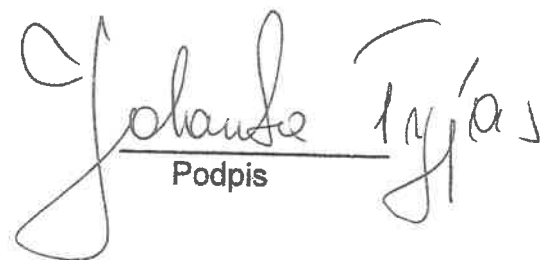
INTERPELACJA  
DO MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA  
ZA POŚREDNICTWEM PRZEWODNICZĄCEGO SEJMIKU

Na podstawie art. 23 ust 5-9 ustawy o samorządzie województwa składam poniższą interpelację.

Panie Marszałku,

Proszę o przesłanie mi kserokopii korespondencji' dotyczącej współpracy pomiędzy Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Urzędem Marszałkowskim w obszarze współprowadzenia i współfinansowania jednostki kultury jaką jest Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Z uzyskanych przeze mnie informacji wynika, że deklaracja taka została przez obie strony złożona, a rozmowy w tej sprawie toczą się od roku.

Proszę również o przesłanie pełnej korespondencji (od stycznia 2019 do chwili obecnej) pomiędzy Dyrektorem Teatru, a Urzędem Marszałkowskim, dotyczącej remontu i rozbudowy obiektu teatralnego.

  
Podpis

\*Interpelacja dotyczy spraw o istotnym znaczeniu dla województwa. Interpelacja powinna zawierać krótkie przedstawienie stanu faktycznego będącego jej przedmiotem oraz wynikające z niej pytania (art. 23 ust. 6 ustawy o samorządzie województwa).



Kielce, 31 stycznia 2020 r.

OK-I.0003.2.3.2020

**Szanowna Pani**

**Jolanta Tyjas**

**Radna Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego**

Odpowiadając na złożoną przez Panią w dniu 20 stycznia 2020 r. interpelację w sprawie przejęcia do wspólnego prowadzenia przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach oraz realizacji inwestycji przebudowy i rozbudowy zabytkowej siedziby Teatru – przekazuję w załączeniu kopie korespondencji w w/w sprawach.

Jednocześnie informuję, że w trybie roboczym prowadzone są uzgodnienia z pracownikami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego odnośnie projektu umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz treści statutu Teatru. Trwają także analizy kosztów działalności Teatru w celu ustalenia kwoty wsparcia dla instytucji z budżetu państwa.

Po uzyskaniu akceptacji ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod obrady Zarządu Województwa Świętokrzyskiego skierowana zostanie uchwała w przedmiocie akceptacji ww. umowy oraz treści statutu. Przyjęcie takiej uchwały otworzy drogę do zawarcia umowy, natomiast niezwłocznie po jej podpisaniu do Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego skierowana zostanie uchwała w przedmiocie nadania statutu Teatrowi. Projekt nowego statutu uwzględnia zmiany wynikające z umowy o wspólnym prowadzeniu Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Nadmieniam, że w ostatnich miesiącach odbyło się kilka spotkań z udziałem przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, samorządu województwa i Teatru, których przedmiotem było omówienie procedur i stanu przygotowania stron do zawarcia umowy o wspólnym prowadzeniu Teatru oraz możliwości partycypacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kosztach działalności instytucji, a także w kosztach zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa zabytkowego obiektu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach”.

17 grudnia 2019 r. w Departamencie Rozwoju i Inwestycji odbyło się spotkanie z udziałem dyrektora departamentu – Jacka Sułka, dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Magdaleny Kuształ, Skarbnika Województwa – Marii Fidzińskiej-Dziurzyńskiej oraz dyrektora Teatru Michała Kotańskiego. Przedmiotem rozmów były warunki realizacji projektu przebudowy siedziby Teatru, w szczególności etapu realizowanego z udziałem środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020. Szczegółowe informacje w tym zakresie zawiera pismo z dnia 20 grudnia 2019 r. znak: IR-V.432.34.11.2019

Ostatnie spotkanie z moim udziałem, Skarbnika Województwa, Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektora Departamentu Finansowego i Naczelnika w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektora Teatru, autorów projektu architektonicznego przebudowy siedziby Teatru odbyło się w dniu 22 stycznia br. Przedstawiciele ministerstwa zapoznali się z aktualnym stanem budynku oraz z postępowaniem prac w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, gdzie realizowana jest przebudowa pomieszczeń na potrzeby siedziby zastępczej Teatru.

W toku dyskusji przedstawiciele ministerstwa potwierdzili wolę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego do wspólnego prowadzenia Teatru oraz współfinansowania kosztów remontu jego siedziby.

W celu zapewnienia finansowania przedmiotowej inwestycji skierowano do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prośbę o zagwarantowanie współfinansowania remontu Teatru poprzez podpisanie listu intencyjnego (pismo znak: KD-I.502.3.2.2020 z dnia 17 stycznia br. przesłane do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przekazane po wstępnych uzgodnieniach z przedstawicielami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dnia 24 stycznia br.).

Obecnie oczekuję na odpowiedź ze strony ministerstwa, zarówno w kwestii uzgodnienia dokumentów dot. wspólnego prowadzenia Teatru, jak i wsparcia finansowego remontu zabytkowej siedziby.

*Z powodzeniem*  
*Magdalena Kuształ*