

Protokół Nr 04/19
z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu
Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego
w dniu 21 lutego 2019 roku.

Obrady Komisji prowadziła Pani Agnieszka Buras – Przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury i Sportu.

Posiedzenie odbyło się w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach na Małej Scenie.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie komisji oraz goście zgodnie z listami obecności (*załącznik nr 1 i 2*).

Rozpoczęcie obrad o godz. 10.00.

Porządek posiedzenia:

1. Zaopiniowanie projektu uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego w sprawie udzielenia Gminie Raków pomocy finansowej w formie dotacji celowej z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Renowacja figury Chrystusa wraz z zagospodarowaniem otoczenia w Rakowie”.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego ws. udzielenia przez Woj. Św. pomocy rzeczowej jednostkom samorządu terytorialnego województwa świętokrzyskiego, będącym Partnerami w projekcie pn. „Szkolne Pracownie Informatyczne Województwa Świętokrzyskiego”.
3. Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w szkołach prowadzonych przez jednostkę samorządu terytorialnego.
4. Przedstawienie projektu społecznego mającego na celu powołanie Świętokrzyskiej Komisji Filmowej - autor Bartłomiej Choma.
5. Informacja nt. działalności i planów na przyszłość Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.
6. Sprawy różne.

(projekty uchwał stanowią załącznik do protokołu z V sesji sejmiku)

Agnieszka Buras - Przewodnicząca Komisji powitała wszystkich zgromadzonych, stwierdziła quorum i poprosiła o zreferowanie pierwszego punktu.

Ad. 1.

Zaopiniowanie projektu uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego w sprawie udzielenia Gminie Raków pomocy finansowej w formie dotacji celowej z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Renowacja figury Chrystusa wraz z zagospodarowaniem otoczenia w Rakowie”.

Jacek Kowalczyk - Dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki zreferował temat zgodnie z uzasadnieniem do uchwały. Podkreślił, że ten temat stawał już na Komisji Edukacji, Kultury i Sportu w poprzedniej kadencji, jednak nie udało się go wtedy zrealizować ze względu na problemy formalne – brak zgód konserwatorskich. Teraz chodzi tylko o przywrócenie zeszłorocznej dotacji.

Rynek obecnie jest nieprzewidywalny, ogłaszane są kolejne przetargi i wciąż nie udaje się ich rozstrzygnąć, bądź w rozstrzygniętych wykonawcy rezygnują, ponieważ kwoty są ich zdaniem za niskie. Brakuje pracowników, ceny drastycznie wzrosły.

W dyskusji uczestniczyli: Marek Strzała, Paweł Krakowiak, Jacek Kowalczyk, Mariusz Gosek – zostały poruszone problemy zawyżania cen, braku pracowników, niewiarygodności niektórych firm startujących w przetargach i sposobach na ich eliminowanie, braki w ustawie.

Agnieszka Buras - Przewodnicząca Komisji po zakończeniu dyskusji przeprowadziła głosowanie.

Projekt uchwały został zaopiniowany jednogłośnie pozytywnie (opinia stanowi zał. nr 3 do protokołu).

Ad. 2.

Zaopiniowanie projektu uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego ws. udzielenia przez Woj. Św. pomocy rzeczowej jednostkom samorządu terytorialnego województwa świętokrzyskiego, będącym Partnerami w projekcie pn. „Szkolne Pracownie Informatyczne Województwa Świętokrzyskiego”.

Ewelina Gładki - Dyrektor Departamentu Społeczeństwa Informatycznego zreferowała projekt uchwały zgodnie z uzasadnieniem do uchwały. Zaznaczyła, że celem projektu jest wyposażenie 79 pracowni informatycznych w szkołach na terenie województwa świętokrzyskiego. Są to szkoły w obszarze OSI (Obszar Strategicznej Interwencji). Koszt

projektu, to niespełna 5 milionów zł. Roboty mają zastąpić materiały, a jednocześnie są promocją projektu. Sprzyjają nauce programowania, dzieciaki nadają kierunek, co roboty mają robić, będą kompatybilne z komputerami w pracowniach.

W dyskusji uczestniczyli: Leszek Wawrzyła, Ewelina Gładki, Jolanta Tyjas, Marek Strzała. Radni pytali o to, w których szkołach pojawią się roboty (informacja zamieszczona w uchwale), upewnili się, że dzieci będą same składały te roboty, wiedzą, że takie zajęcia są bardzo lubiane przez uczniów i przez nich oblegane.

W głosowaniu Radni zaopiniowali projekt uchwały jednogłośnie pozytywnie. (opinia stanowi zał. nr 4 do protokołu)

Ad. 3.

Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w szkołach prowadzonych przez jednostkę samorządu terytorialnego.

Małgorzata Kowalińska - Zastępca Dyrektora Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki poinformowała, że przedłożenie sprawozdania wynika z przepisów. Następnie zreferowała projekt uchwały zgodnie ze sprawozdaniem.

Każdy nauczyciel otrzymuje takie wynagrodzenie, jakie wynika z przepisów.

Informacja została przyjęta do akceptującej wiadomości.

Ad. 4.

Przedstawienie projektu społecznego mającego na celu powołanie Świętokrzyskiej Komisji Filmowej - autor Bartłomiej Choma.

Agnieszka Buras - Przewodnicząca Komisji w ramach wprowadzenia poinformowała, że Pana Bartłomieja Choma poznała zupełnie niedawno, jego pomysł zaciekał ją na tyle, że chciała, alby również komisja z mm się zapoznała. Następnie poprosiła o zreferowanie tematu.

Bartłomiej Choma przeprowadził prezentację multimedialną (wydruk stanowi zał. nr 5 do protokołu). Podkreślił, że województwo świętokrzyskie jest jednym z czterech województw nieposiadających funduszy filmowych.

Regionalne Fundusze Filmowe to struktury organizacyjne funkcjonujące w ramach różnego rodzaju instytucji kultury, powoływane i prowadzone przez samorządy regionalne i/lub miejskie, w celu zachęcenia producentów filmowych do lokowania produkcji filmowych na terenie ich działalności. W Europie RFF działają jako samodzielne instytucje lub agencje samorządowe, fundacje i spółki. Poprzez Regionalne Fundusze Filmowe samorządy realizują zadania promocji regionów i pobudzają lokalną aktywność gospodarczą m.in. poprzez wykorzystanie działających na miejscu firm i specjalistów. Chciałby utworzyć Świętokrzyską Komisję Filmową (ŚKF) byłaby to regionalna instytucja kultury, której zadaniem byłoby dofinansowanie produkcji audiowizualnych (np. filmy fabularne, dokumentalne, animowane, produkcje telewizyjne, gry komputerowe) z wykorzystaniem zasobów osobowych, historycznych, przyrodniczych i gospodarczych Województwa Świętokrzyskiego, jeżeli realizacja tych produkcji przyczyniłaby się do:

- 1) promocji oraz rozwoju gospodarczego lub kulturalnego regionu,
- 2) ŚKF będzie osiągał udział w zysku z komercyjnego wykorzystania tych produkcji, proporcjonalnie do udzielonych wkładów finansowych lub rzeczowych.

Jednym z dwóch celów działania Świętokrzyskiej Komisji Filmowej byłoby dofinansowanie w formie dotacji zwrotnych produkcji audiowizualnych.

Świętokrzyska Komisja Filmowa miałaby pozyskiwać środki finansowe z:

- 1) budżetu województwa w formie dotacji,
- 2) środków inwestorów prywatnych mających siedziby na terenie Województwa Świętokrzyskiego (również w formie świadczeń rzeczowych i nie odpłatnych usług w zamian za udział zysku z produkcji audiowizualnej lub świadczeń wzajemnych producenta polegających na promocji firmy inwestora),
- 3) środków gmin i powiatów województwa, pod warunkiem częściowej realizacji produkcji audiowizualnych (np. planów zdjęciowych) na terenie finansującej gminy lub powiatu;
- 4) środków uzyskanych od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizowanych przez to ministerstwo programów dla jednostek samorządu;
- 5) środków pochodzących z budżetu Telewizji Polskiej odział Kielce w ramach koprodukcji TVP 3 z producentami audiowizualnymi, które będą realizowane na terenie Województwa Świętokrzyskiego;

6) środków pochodzących z odpłatnego udostępniania producentom audiowizualnym baz danych zawierających zdigitalizowane zasoby kultury Województwa Świętokrzyskiego zrealizowanych w ramach Norweskich Mechanizmów Finansowania w porozumieniu z właściwymi instytucjami kultury w województwie, które są dysponentami zdigitalizowanych zasobów kultury;

7) dochodów z zarządzania majątkowymi prawami autorskimi do filmów promocyjnych dotyczących Województwa Świętokrzyskiego w porozumieniu z jednostkami samorządu terytorialnego do których prawa te należą.

Jacek Kowalczyk - Dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki przyznał, że temat nie jest mu obcy, do 1999 roku w Polsce funkcjonowały instytucje filmowe, które zazwyczaj zarządzały kinami. Większość tych obecnych funduszy powstało na bazie tamtych instytucji. Kilka lat temu w ramach projektu, nasze województwo zrealizowało film „Gabriel” – film z PISF dostał dofinansowanie 2,5 miliona, województwo dołożyło 500 tysięcy. Film został w całości zrealizowany na terenie regionu. Zdobył wielką popularność, jest pokazywany w szkołach podczas zajęć.

Później województwo dofinansowało dwie serie serialu „Ojciec Mateusz”, który gdyby nie to, prawdopodobnie skończyłby się po drugiej serii. Wtedy jeszcze nie było przepisów ustawowych o lokowaniu produktu. Kiedy województwo zaczęło dofinansowywać serial, Ojciec Mateusz ruszył do innych miast, gdzie rozwiązywał zagadki kryminalne. Pojawił się m.in. w Kielcach.

W dalszej części każdy wypowiedział się o znanych mu filmach, które w jakiś sposób zaznaczyły się w świecie, a są związane w taki czy inny sposób z naszym regionem, mowa była o Konradzie Łęckim i jego „Wyklętym”, Mikołaju Wróblu i „Credo”.

Agnieszka Buras podkreśliła, że to że nie mamy szkoły filmowej wcale nie oznacza, że jesteśmy gorsi od innych, co widać choćby na powyższych przykładach.

Danuta Papaj wspomniała, że przedstawiciele miasta rozmawiają aktualnie z Marcinem Sabatem na temat uruchomienia w Kielcach festiwalu filmów fabularnych.

Mariusz Gosek podkreślił, że Mikołaj Wróbel zrobił film za kilkadziesiąt tysięcy zł, u nas nie został doceniony, ale zasłynął w Stanach Zjednoczonych.

Paweł Krakowiak występuje jako statysta, ma to też związek z tym, że zajmuje się rekonstrukcjami i dysponuje wieloma strojami z różnych epok.

W dalszej dyskusji uczestniczyli: Jolanta Tyjas, Agnieszka Buras, Mariusz Gosek, Bartłomiej Choma, Marek Strzała, Paweł Krakowiak. Ustalono, że taki fundusz najlepiej i najprościej byłoby zorganizować przy jakiejś jednostce kultury -Wojewódzki Dom Kultury wydał się być do tego idealny. Mamy też przecież telewizję lokalną, z którą można nawiązać współpracę, pan Predyger w rozmowie z Panią Agnieszką Buras przyznał, że jest to dobry pomysł.

Agnieszka Buras - Przewodnicząca Komisji chciałaby, żeby została w naszym województwie powołana Świętokrzyska Komisja Filmowa i zaproponowała, żeby Komisja Edukacji, Kultury i Sportu zwróciła się z wnioskiem do Zarządu w tej sprawie.

Komisja jednogłośnie poparła taki wniosek.

Ad. 5.

Informacja nt. działalności i planów na przyszłość Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Michał Kotański - Dyrektor Teatru im. S. Żeromskiego zaczął swoją wypowiedź od podkreślenia, że teatr jest bardzo ważny dla całego województwa. Słyszał takie głosy, że teatr można by sprzedać, pozbyć się budynku. Uważa, że Teatr jest instytucją, która może świetnie promować region. Projekt modernizacji jest fantastycznie przygotowany.

Cena około 80 milionów jest duża, ale nie odbiega od kosztów innych inwestycji. Na te koszty składa się wiele rzeczy – scena, zapadnie, zaplecze techniczne, komin nad sceną -to wszystko kosztuje, jeśli teatr ma być na dobrym poziomie.

W tej chwili wiadomo, że można liczyć na pieniądze z RPO – około 20 milionów złotych. Czekają też na Fundusze Norweskie – może około marca pojawi się bardziej szczegółowa informacja. Nawiązali też dobrze zapowiadającą się współpracę z teatrem w Reykiaviku.

Trzecim źródłem miałyby być współpraca z Ministerstwem Kultury -dzień wcześniej zapadła decyzja – województwo wystąpi do Ministra Glińskiego o współprowadzenie Teatru. Teraz po stronie ministerstwa pozostaje decyzja, czy ono będzie chciało współprowadzić tę jednostkę. Czasu jest co raz mniej, za rok powinien już być rozpisany przetarg, a więc musi być już zapewnione

w całości finansowanie. Podkreślił, że to jest ostatni moment, żeby skorzystać z pieniędzy unijnych.

Mariusz Gosek - Członek Zarządu wtrącił, że nie wiadomo, jak będą przebiegały kwestie formalne. Poza tym musi być przygotowany WDK na przenosiny, tam został ogłoszony przetarg. Uważa, że projekt modernizacji jest wspaniały, będzie to najpiękniejszy obiekt w Polsce.

Ad. 6.

Sprawy różne.

Agnieszka Buras - Przewodnicząca Komisji poinformowała, że wpłynęło do komisji pismo z prośbą o wytypowanie przedstawiciela Samorządu Województwa Świętokrzyskiego do Rady Muzeum przy Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie. Poprosiła o zgłaszanie kandydatów.

Marek Strzałą - Członek Komisji zgłosił swoją kandydaturę.

Jolanta Tyjas - Członek Komisji zgłosiła kandydaturę Leszka Wawrzyły.

Leszek Wawrzyła - Członek Komisji zrezygnował z kandydowania na korzyść Pana Strzały.

Kandydatura Pana Marka Strzały została przyjęta jednogłośnie pozytywnie.

W ostatniej części posiedzenia Radni udali się na obchód po budynku Teatru, celem zapoznania się z jego stanem i potrzebami.

Na tym posiedzenie zakończono o godz. 12.30.

Przewodnicząca Komisji

Agnieszka Buras

Protokół sporządziła
Daria Biskup-Kozik