

Załączniki do rozporządzenia

Wpłynęło dnia 15 PAŹ 2019

Nr pisma 80131/2019 443/2019
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego
Podpis dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna”
im. WITOLDA DYNOWSKIEGO
ul. Warecka 4/6, 00-040 WARSZAWA
REGON: 140507673, NIP: 7010032005

Załącznik nr 1

P. R. Siołczak
15 10 2019
DYREKTOR
Departamentu Edukacji, Sportu i Turystyki
Maciej Długosz

~~WZÓR~~

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Departament Edukacji, Sportu i Turystyki Oddział Edukacji i Nauki Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu nauki, edukacji, oświaty i wychowania w 2019 roku

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego ul. Warecka 4/6 00-040 Warszawa Dane rejestrowe: KRS: 000 0253764 REGON: 140507673 NIP: 701 003 2005 Numer konta: Santander Bank Polska 28 1090 1883 0000 0001 2066 3021 https://etnograficzna.pl/ https://www.oczyiobjektywy.art.pl/ e-mail: pracownia@etnograficzna.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Koordynator projektu: Mateusz Kłos tel. 507 063 083 e-mail: mate.klos@gmail.com

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

JK

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty edukacyjne dla młodzieży licealnej w Skarżysku-Kamiennej oraz towarzyszące mu retrospektywy Przeglądu Filmów Etnograficznych "Oczy i Obiektywy"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	8.10.2019	Data zakończenia	15.12.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Proponowane przez nas działania składają się z dwóch głównych części - warsztatów edukacyjnych dla młodzieży licealnej oraz skarżyskiej edycji Przeglądu Filmów Etnograficznych „Oczy i Obiektywy”. Oto krótki opis proponowanych przez nas działań:</p>				
I. Warsztat edukacyjny				
<p>Przedmiotem projektu jest etnograficzny warsztat edukacyjny realizowany wśród uczniów I-go Liceum Ogólnokształcącego w Skarżysku-Kamiennej.</p> <p>Nasze stowarzyszenie ma za sobą pierwsze doświadczenia współpracy z uczniami ze skarżyskiego liceum - w 2018 roku realizowaliśmy wspólnie projekt dotyczący przemysłowego dziedzictwa Skarżyska- Kamiennej. W trakcie jego realizacji uczniowie wyrazili chęć kontynuacji warsztatów w roku 2019 a na jego temat wybrali wątki związane z dawną społecznością żydowską zamieszkującą Skarżysko-Kamienną.</p> <p>Temat ten jest szczególnie interesujący dla uczniów I LO, gdyż jego budynek leży w granicach dawnego getta i dzielnicy żydowskiej. W planach Stowarzyszenia jest też zgłębienie historii hitlerowskiego obozu pracy HASAG działającego na terenie Państwowej Fabryki Amunicji (obecnie Mesko).</p> <p>Temat przedwojennej społeczności żydowskiej oraz HASAG-u, jest w Skarżysku bardzo rzadko poruszany. Dlatego uważamy, że zajęcia edukacyjne na temat historii miasta będą dużą wartością dla uczniów.</p> <p>W realizacji projektu będą wspierać nas oddelegowani przez dyrekcję nauczyciele - pani Agnieszka Marczevska oraz pan Sławomir Siudek. Taka współpraca jest ogromną pomocą edukatorek oraz dużą wartością dla szkoły - zasadą jaką przyjmujemy jest włączanie nauczycieli w nasze działania, tak aby dzielić się z nimi naszymi doświadczeniami i narzędziami oraz wzmacniać ofertę edukacyjną placówek oświatowych, w których mamy okazję pracować.</p> <p>W trakcie warsztatów uczniowie pracując metodą projektową, przejdą przez proces tworzenia od podstaw własnego projektu dotyczącego lokalnego dziedzictwa. Poznają narzędzia służące do odkrywania lokalnej historii, skonceptualizują i przeprowadzą mini badania etnograficzne oraz zrealizują wywiady ze świadkami historii, zapoznają się z materiałami archiwalnymi dot. lokalnej historii, a następnie stworzą wystawę prezentującą zebrane fotografie i relacje z autorskim komentarzem.</p> <p>Ze względu na krótką historię Skarżyska i niewielką liczbę źródeł historycznych do współpracy zaprosiliśmy seniorów ze skarżyskich klubów Senior +. Pamięć najstarszych mieszkańców Skarżyska jest kluczowa dla budowy lokalnej tożsamości opartej o historię miejsca. Jednym z wyzwań jakie staną przed uczniami biorącymi udział w warsztatach jest skorzystanie z pamięci i wspomnień seniorów oraz próba ich dokumentacji dla kolejnych pokoleń.</p> <p>Całość projektu prowadzonego w liceum zostanie podsumowana wystawą, która zaprezentowana będzie w Miejskim Centrum Kultury (MCK). Będzie ona otwarta dla mieszkańców Skarżyska, co tym bardziej wzmocni walor edukacyjny projektu.</p> <p>Wernisaż wystawy zbiegnie się w czasie z Przeglądem Filmów Etnograficznych "Oczy i Obiektywy" organizowanym przez nasze Stowarzyszenie w MCK. Wystawa zostanie zaprezentowana w tzw. sali lustrzanej, która jest bezpośrednio połączona z wejściem do sali kinowej MCK, dzięki czemu uczestnicy przeglądu (oraz inni goście MCK) będą mieli okazję się z nią zapoznać.</p>				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

II. Przegląd Filmów Etnograficznych "Oczy i Obiektywy"

Przegląd Filmów Etnograficznych „Oczy i Obiektywy” organizowany jest od 2004 roku. Podczas Przeglądu prezentowane są filmy polskich i zagranicznych twórców. Dostępne są zarówno nowości, jak i twórczość klasyczna, której do tej pory szersza widownia nie miała szansy poznać. Przegląd tradycyjnie odbywa się w Warszawie - w tym roku gościliśmy w murach Służewskiego Domu Kultury.

Od zeszłego roku organizujemy skarżyskie retrospektywy Przeglądu. W trakcie tegorocznych retrospektyw zaprezentowanych zostanie około sześciu najlepszych filmów prezentowanych w czasie warszawskiej edycji „Oczy i Obiektywów”. Wszystkie filmy obcojęzyczne wyświetlane będą z polskimi napisami.

Podobnie jak w zeszłym roku, tegoroczna edycja przeglądu odbędzie się w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku.

Film etnograficzny jest to szczególna forma wypowiedzi filmowej, która różni się od tradycyjnego filmu dokumentalnego tym, że podejmuje się jej antropolog (coraz częściej we współpracy z filmowcem) wnosząc do dzieła filmowego swój akademicki warsztat i optykę. Zmieniają się proporcje wypowiedzi: zaangażowanie i wrażliwość badacza dominuje nad wizją filmową. W tym sensie film etnograficzny zdecydowanie przekracza wyłącznie dokumentacyjny wymiar realizacji, skłania do refleksji nad podejmowanym tematem, nie narzucając jednoznacznych odpowiedzi i własnych interpretacji. To podejście, które odbiega od skrótowych i upraszczających narracji medialnych.

Wydarzenie ma charakter otwarty i niekomercyjny, a udział w nim jest bezpłatny. Do udziału w pokazach zaproszeni będą wszyscy mieszkańcy Skarżyska.

Specjalne zaproszenia zostaną skierowane do uczniów skarżyskich liceów. Uważamy, że dla licealistów udział w naszym przeglądzie będzie dużą wartością - prezentowane filmy są często wymagające w odbiorze, dotyczą trudnej i niekiedy niewygodnej dla odbiorcy tematyki. Filmy prezentowane podczas Przeglądu bywają dla widzów dużym wyzwaniem intelektualnym, skłaniają do głębokiej refleksji i niosą ogromną wartość poznawczą.

Sądzymy, że tematyka poruszana w filmach (np. migracje, relacje międzykulturowe, prawa człowieka, ruchy społeczne, bieda) mogą być bardzo dobrym uzupełnieniem zajęć szkolnych np. wiedzy o społeczeństwie, historii, języka polskiego czy wiedzy o kulturze.

Potrzebą na jaką odpowiada przegląd filmowy „Oczy i Obiektywy” jest też zwiększenie dostępności wysokiej jakości oferty kulturalnej dla mieszkańców Skarżyska oraz jego okolic. Szczególnie ważnym dla organizatorów jest, aby Przegląd był dostępny i dostosowany do potrzeb osób zazwyczaj wyłączonych z tego typu wydarzeń np. ze względu na ich niepełnosprawność, wiek, możliwości finansowe, odległość od dużych miast lub inne formy wykluczenia społecznego.

Wydarzenie planowane jest na 21 oraz 22 listopada 2019. Na zakończenie przeglądu zorganizowany zostanie koncert muzyczny zespołu Zwierzę Natchnione.

<http://www.oczyiobiektywy.art.pl/>

<https://www.facebook.com/oczy.obiektywy/>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkanie z historykiem - wykład na temat dawnej społeczności Żydowskiej w Skarżysku-Kamiennej oraz obozu pracy przymusowej Hasag	Wykład - udział około 30 uczniów	Relacja fotograficzna
Warsztaty edukacyjne realizowane przez edukatorki Stowarzyszenia "Pracownia Etnograficzna"	- 5 spotkań warsztatowych (październik - listopad). Zaangażowanie grupy około 30 uczniów. Realizacja zadań stawianych przed uczniami (przeprowadzanie wywiadów, zbieranie pamiątek)	Relacja fotograficzna Materiały zgromadzone w trakcie pracy własnej uczniów (pamiątki, relacje/wywiady ze starszymi mieszkańcami miasta)
Wystawa podsumowująca projekt	Wernisaż wystawy zaplanowany na 21 listopada 2019	- wydruki wystawy - relacja fotograficzna
Przeгляд Filmów Etnograficznych	Dwa dni projekcji. Projekcja około 6 filmów.	- relacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna zostało założone w 2006 roku z inicjatywy ówczesnych studentów i absolwentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW jako platforma działań wykorzystujących etnologiczne kompetencje poza murami uczelni.

Do naszych celów należą:

1. budowanie postaw otwartości i tolerancji, rozumienia własnej kultury, przełamywania stereotypów i umiejętności odczytywania kodów kulturowych i posługiwania się nimi,
2. wspieranie, pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego,
3. promocja etnologii jako nauki,
4. pobudzanie i wspieranie twórczych inicjatyw lokalnych, mających na celu komunikację społeczną,
5. uwrażliwienie na odbiór zjawisk kulturowych,
6. realizacja projektów edukacyjnych z wykorzystaniem metod antropologii kulturowej

JAK DZIAŁAMY?

Działania SPE opierają się głównie na projektach edukacyjnych - najczęściej jednorocznych lub dwuletnich. Staramy się, aby projekty układały się w ciągi - w przypadku nowych przedsięwzięć zaczynamy często od mniejszych działań, aby po ewaluacji pierwszej edycji, kontynuować dany temat/ działania z konkretną grupą odbiorców. Zakładamy także wymianę doświadczeń i inspiracji pomiędzy projektami np. Działania animacyjne w Wilamowicach czy badawcze na Podlasiu stały się bazą do nowych scenariuszy edukacyjnych.

Tegoroczny projekt realizowany w Skarżysku-Kamiennej jest kontynuacją pracy podjętej w roku 2018, kiedy to nasze stowarzyszenie zrealizowało w Skarżysku projekt edukacyjny dotyczący przemysłowej historii miasta.

Podobnie jak w tym roku do realizacji zeszłorocznych działań zaprosiliśmy I liceum ogólnokształcące, Miejskie Centrum Kultury oraz klub Senior + z dzielnicy Milica.

W zeszłym roku również po raz pierwszy zorganizowaliśmy w Skarżysku retrospektywy przeglądu filmów etnograficznych "Oczy i Obiektywy"

OBECNE PRZEDSIĘWZIĘCIA

W tym roku realizujemy projekty w następujących obszarach:

- edukacja - projekty wykorzystujące antropologiczną wiedzę oraz metodę w działaniach z zakresu edukacji lokalnej/regionalnej oraz międzykulturowej, m.in.: "Edukuj z antropologią", "#Wilamowice mówią"
- popularyzacja - otwarte wydarzenia zapraszające do dyskusji wokół wyników najnowszych badań antropologicznych "Pracownia Warecka", "Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe"
- badania i animacja lokalna - działania etnoanimacyjne, łączące etnograficzną diagnozę z propozycją interdyscyplinarnych działań realizowanych we współpracy ze społecznością lokalną: "Etno-projekt w Kruszynianach"
- antropologia i sztuka - działania łączące artystyczne formy wyrazy i naukowe spojrzenie m.in. "Oczy i obiektywy", "Kino Retro"

Osoby realizujące warsztaty edukacyjne:

Joanna Kościańska – antropolożka kultury, absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Stypendystka na Uniwersytecie Kopenhaskim w Danii. Zajmuje się kulturą, badaniami jakościowymi i edukacją. Na stałe współpracuje z Działem Edukacji Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (od 2013), gdzie tworzy program edukacji muzealnej i prowadzi zajęcia edukacyjne oraz pracuje w Stowarzyszeniu Pracownia Etnograficzna (od 2012), gdzie zajmuje się m.in. projektami edukacyjnymi jako koordynatorka, opiekunka merytoryczna i edukatorka.

Justyna Orlikowska - antropolożka kultury, absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Studiowała również w Instytucie Muzykologii UW. Członkini SPE od 2009 r., pracuje dla stowarzyszenia głównie jako edukatorka. Zaangażowana w projekty „Spotkaj etnologa”, „Oknem etnologa. Warsztaty dla licealistów”, „Poszukiwacze warszawskich tradycji”, „Etnografia dla najmłodszych”. Zajmuje się również badaniami jakościowymi. Jako badaczka współpracowała m.in. z Fundacją Instytut Spraw Publicznych, Instytutem Psychologii PAN. Poza antropologicznymi działaniami współpracuje również z Fundacją „Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii” oraz z Fundacją Pole Dialogu.

Koordinacja przeglądu oraz warsztatów:

Mateusz Kłós - Skarżyszczanin, antropolog, wieloletni koordynator "Oczu i Obiektywów", absolwent IEiAK UW, studiów podyplomowych z zarządzania projektami w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie oraz studiów podyplomowych na kierunku CSR. *Strategia odpowiedzialnego biznesu* w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. Poza organizacją wydarzeń w Stowarzyszeniu "Pracownia Etnograficzna" zawodowo zajmuje się dystrybucją cyfrową treści audiowizualnych w internetowych serwisach streamingowych.

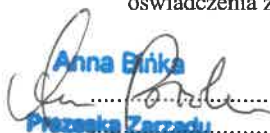
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego


Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za prowadzenie i przygotowanie warsztatów edukacyjnych oraz praca zdalna	16000	3000	13000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16000	3000	13000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Anna Bińka
Przewodnicząca Zarządu


Helena Patzer
Członkini Zarządu

Data 11.10.2018

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna”
im. WITOLDA DYNOWSKIEGO
ul. Warszecka 4/6, 00-040 WARSZAWA
REGON: 140507673, NIP: 7010032005