

UCHWAŁA NR 3795/18
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Z DNIA 18 kwietnia 2018 r.

W SPRAWIE:

rozpatrzenie protestu na ocenę merytoryczną wniosku o dofinansowanie nr RPSW.07.01.00-26-0020/17 złożonego w odpowiedzi na ogłoszenie dwuetapowego konkursu zamkniętego nr RPSW.07.01.00-IZ.00-26-138/17 dla Działania 7.1 „Rozwój e-społeczeństwa”, Oś priorytetowa 7 „Sprawne usługi publiczne” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014 – 2020.

NA PODSTAWIE:

- art. 9 ust. 1 pkt 2 i art. 55 pkt 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2017 r. poz. 1460 z późn. zm.);
 - art. 41 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2017r., poz. 2096),
- uchwała się, co następuje:

§ 1

Na skutek rozpatrzenia protestu w sprawie odwołania się od oceny merytorycznej wniosku nr RPSW.07.01.00-26-0020/17 złożonego w ramach dwuetapowego konkursu zamkniętego nr RPSW.07.01.00-IZ.00-26-138/17 ogłoszonego dla Działania 7.1 „Rozwój e-społeczeństwa”, 7 oś priorytetowa „Sprawne usługi publiczne” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014 – 2020 postanawia się nie uwzględnić protestu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Polityki Regionalnej.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

ADAM JARUBAS

UZASADNIENIE

Instytucja Zarządzająca RPOWŚ na lata 2014-2020 pismem znak: EFRR-III.432.7.1.138.0020.2018 z dnia 19 marca 2018 r., które wpłynęło do Wnioskodawcy: Fundacja Polska Cyfrowa w dniu 27 marca 2018 r. poinformowała, że projekt nr RPSW.07.01.00-26-0020/17, złożony w ramach naboru nr RPSW.07.01.00-IZ.00-26-138/17 do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020, w ramach Działania 7.1 „Rozwój e-społeczeństwa”, Oś priorytetowa 7 „Sprawne usługi publiczne”, w wyniku przeprowadzonej oceny uzyskał 62 punkty (czyli wymagane minimum tj. co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów). Jednakże z powodu braku dostatecznej ilości środków finansowych, dostępnych w ramach niniejszego konkursu, Uchwałą Zarządu Województwa Świętokrzyskiego Nr 3667/18 z dnia 14.03.2017 r., został umieszczony na liście rezerwowej.

Fundacja Polska Cyfrowa nie zgodziła się z przedmiotową oceną i pismem z dnia 27 marca 2018 r., które wpłynęło do Sekretariatu Departamentu Polityki Regionalnej w dniu następnym, tj. 28 marca 2018 r. złożyła protest od oceny merytorycznej projektu o dofinansowanie, pn. „Digitalizacja i udostępnienie zbiorów kulturowych – Muzea Świętokrzyskie w Kulturze Cyfrowej”.

Wnioskodawca: Fundacja Polska Cyfrowa nie zgodził się z wynikiem oceny merytorycznej dotyczącej kryterium punktowego nr 1 „Liczba podmiotów objętych projektem”.

Wnioskodawca wskazał, iż uznanie przez Oceniających, iż projekt dotyczy tylko 1 podmiotu jest bezzasadne i stanowi naruszenie zasady równego traktowania Wnioskodawców, ubiegających się o dofinansowanie w ramach naboru nr RPSW.07.01.00-IZ.00-26-138/17. Podkreślił, iż z analizy wniosku oraz dokumentacji projektowej, wprost wynika, iż realizacja przedmiotowego projektu obejmuje 7 podmiotów z województwa świętokrzyskiego. Ponadto zaznaczył również, iż konsekwencją odzwierciedlenia zaangażowania 7 podmiotów w realizację projektu są założone do osiągnięcia wskaźniki rezultatu, tj. Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.] szt. 7,00 oraz Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.] szt. 30 000,00. Według Wnioskodawcy powyższe udokumentowane jest „przeprowadzoną analizą i obecnego stanu faktycznego”, jak również faktem, iż „muzea nie posiadają wystarczającej wiedzy i doświadczenia do realizacji takiego projektu samodzielnie, dlatego też deklarowały, że nie będą ubiegały się o uzyskanie dofinansowania w ramach RPSW 7.1. Deklarowały

jednak, że będą uczestniczyły w niniejszej realizacji przy udziale większej ilości podmiotów, stąd też inicjatywa wspólnego projektu”.

Wnioskodawca wniósł o przyznanie w ramach kryterium nr 1 „Liczba podmiotów objętych projektem” maksymalnej liczby punktów, tj. 3 punktów, po zważeniu 9 punktów, co zdaniem Fundacji Polska Cyfrowa będzie adekwatne do zakresu projektu.

Rozpatrujący Protest podtrzymali opinię Oceniających, iż przedmiotowy projekt uwzględnia tylko jeden podmiot. Analiza wniosku oraz dokumentacji projektowej pozwoliła jedynie przypuszczać, iż realizacja projektu, pn. „Digitalizacja i udostępnienie zbiorów kulturowych – Muzea Świętokrzyskie w kulturze Cyfrowej” mogłaby objąć więcej niż 1 podmiot z terenu województwa świętokrzyskiego. We wspomnianej dokumentacji projektowej brak jest jednak jakichkolwiek poświadczeń, czy wspomnianych powyżej deklaracji, iż wymieniane zarówno w proteście, jak i w dokumentacji projektowej muzea świętokrzyskie wyraziły chęć, bądź zainteresowane są wzięciem udziału w przedmiotowym projekcie. Wątpliwości dotyczące braku gwarancji, iż w przypadku przedmiotowego projektu muzea świętokrzyskie zdecydowane są wziąć udział w projekcie, wynikają również z informacji przedstawionych przez Wnioskodawcę w Studium wykonalności projektu. Dla przykładu, na str.7-8 Studium Wnioskodawca podkreśla, iż „projekt nie jest w stanie rozwiązać problemów związanych z zarządzaniem niezapewniającym digitalizacji i udostępniania zbiorów”, jak również iż „najbardziej istotne problemy składające się na niski odsetek udostępnionych w internecie zbiorów muzealnych oraz niski poziom korzystania z nich leżą zarówno po stronie samych muzeów, jak i odbiorców”. Jako problemy zidentyfikowane po stronie muzeów zostały wymienione następujące kwestie: „niedostosowanie kadry do potrzeb digitalizacji i upowszechnienia”, „zarządzanie niezapewniające digitalizacji i udostępniania zbiorów”, „niski odsetek zdigitalizowanych zbiorów muzealnych, które mogą być udostępnione” oraz „kwestie własnościowe i prawnoautorskie – niski odsetek uregulowanych spraw”. Mając na uwadze powyższe, skoro projekt Fundacji Polska Cyfrowa nie rozwiązuje wymienionych problemów, Rozpatrujący Protest tym bardziej nie mieli podstaw stwierdzić, iż kadra zarządzająca muzeami w województwie świętokrzyskim wyraziła gotowość, aby ich jednostki muzealne wzięły udział w projekcie.

Dodatkowo warto zaznaczyć, iż Wnioskodawca posługuje się rozbieżnymi informacjami dotyczącymi założonej liczby podmiotów objętych realizacją przedmiotowego projektu. Zarówno w Proteście, jak i we Wniosku wymienia 7 podmiotów, stanowiących wskaźnik realizacji projektu. Natomiast na stronie 2 Studium wykonalności deklaruje, iż „przedmiotem

projektu jest digitalizacja i bezpłatne udostępnienie cyfrowych wizerunków 30 tysięcy eksponatów kulturowych pochodzących z 6 Muzeów mających siedziby w woj. świętokrzyskim”.

Mając powyższe na uwadze Rozpatrujący Protest przychylił się do opinii Oceniających, tym samym podtrzymał przyznanie 1 punktu, po zważeniu 3 punktów, tj. uznali, iż realizacja przedmiotowego projektu obejmuje tylko jeden podmiot.

Biorąc pod uwagę powyższe, Instytucja Zarządzająca RPOWŚ 2014-2020 po dokonaniu szczegółowej analizy dokumentacji aplikacyjnej oraz złożonego przez Wnioskodawcę protestu nie uwzględni protestu.