

UCHWAŁA NR XXXVI/521/17
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

z dnia 18 września 2017 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach

Na podstawie art. 5 ust. 1, art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972) oraz art. 9, art. 89 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 486, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr 1698/13 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 20 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Sejmiku


Arkadiusz Bąk

Załącznik do uchwały Nr XXXVI/521/17
Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego
z dnia 18 września 2017 r.

STATUT MUZEUM WSI KIELECKIEJ W KIELCACH

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury, która działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 i 1086), zwaną dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwaną dalej „ustawą”;
- 3) statutu.

2. Organizatorem Muzeum jest Województwo Świętokrzyskie, zwane dalej „Organizatorem”.

3. Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem RIK 5/92.

4. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

5. Siedzibą Muzeum jest miasto Kielce, a terenem działania – obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

6. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „MWK”.

Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 2. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie, udostępnianie zbiorów kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem budownictwa ludowego;
- 2) ochrona najcenniejszych zbiorów kultury ludowej;
- 3) popularyzacja kultury ludowej oraz opieka nad współczesną twórczością ludową;
- 4) gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie i udostępnianie materiałów dokumentacyjnych, archiwalnych, książek, rękopisów, druków i innych obiektów związanych z historią Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie;
- 5) upamiętnianie faktów, wydarzeń i postaci związanych z martyrologią wsi polskich;
- 6) organizowanie obchodów rocznic wydarzeń związanych z walką i męczeństwem.

§ 3. 1. Muzeum dla realizacji zakresu działania określonego w § 2 w szczególności:

- 1) prowadzi ewidencję, inwentaryzację i naukową klasyfikację gromadzonych zbiorów kultury ludowej;
- 2) zabezpiecza i konserwuje najbardziej typowe i najcenniejsze zbiory budownictwa ludowego wraz z całym wyposażeniem przez przenoszenie ich na teren Parku Etnograficznego w Tokarni;

- 3) prowadzi prace inwestycyjne, modernizacyjne, remontowe i konserwatorskie w obiektach będących własnością Muzeum lub w jego zarządzie;
- 4) zakłada i konserwuje otoczenie oraz zieleń na terenach należących do Muzeum;
- 5) prowadzi badania nad techniką obróbki i konserwacji drewna;
- 6) organizuje terenowe punkty etnograficzne;
- 7) przechowuje zgromadzone zbiory dotyczące kultury ludowej oraz Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania, bezpieczeństwo oraz magazynowanie w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 8) eksponuje i udostępnia zbiory dla celów naukowych, dydaktycznych i oświatowych;
- 9) prowadzi badania i ekspedycje naukowe w zakresie dyscyplin reprezentowanych w Muzeum oraz publikuje ich wyniki;
- 10) dokumentuje i upowszechnia współczesną kulturę ludową;
- 11) inicjuje wydawanie publikacji i organizowanie wystaw, popularyzujących miejsca i osoby związane z walkami i męczeństwem wsi polskich;
- 12) prowadzi i udostępnia archiwum i bibliotekę.

2. Realizując swoje zadania, Muzeum współpracuje z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją państwową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury i oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3.

RODZAJ I ZAKRES GROMADZONYCH ZBIORÓW

§ 4. 1. Muzeum gromadzi zbiory w szczególności:

- 1) w zakresie sztuki: malarstwo, rysunek i grafikę, rzeźbę, przedmioty użytkowe i rzemiosła artystycznego;
- 2) w zakresie etnografii: obiekty budownictwa ludowego, sztukę ludową, przedmioty użytkowe, sprzęty gospodarskie i elementy wyposażenia wnętrz występujące na wsi;
- 3) w zakresie historii: dokumenty archiwalne (drukowane i rękopisy), przekazy ikonograficzne, przedmioty upamiętniające wydarzenia historyczne, miejsca i osoby związane z walkami i męczeństwem wsi polskich (militaria, mundury sztandary, pieczęcie, order, medale, odznaki).

2. Zakres gromadzonych zbiorów obejmuje eksponaty, w tym zabytki, które obrazują przemiany w zakresie architektury, gospodarki, życia społecznego i politycznego oraz kultury i nauki na przestrzeni dziejów wsi oraz martyrologii wsi polskich.

Rozdział 4.

ORGANIZACJA MUZEUM

§ 5. Strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

Rozdział 5.

NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 6. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Organizator.

§ 7. 1. Muzeum jest zarządzane przez dyrektora, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektor jest powoływany i odwoływany w trybie i na zasadach określonych w ustawie oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawienie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 6) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy.

5. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy jednego zastępcy, którego powołuje i odwołuje po uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 8. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa dwunastoosobowa Rada Muzeum na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Organizator.

Rozdział 6. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 10. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega zatwierdzeniu przez Organizatora.

§ 11. 1. Przychodami Muzeum są:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe z budżetu Organizatora;
- 2) dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) usług budowlanych;
- 2) usług kowalskich;
- 3) wynajmu środków transportu;
- 4) usług konserwatorskich;
- 5) produkcji i sprzedaży pamiątek;
- 6) usług wydawniczych i sprzedaży publikacji;
- 7) wynajmu pomieszczeń i sprzętu;

8) organizacji imprez folklorystycznych, integracyjnych, rekreacyjnych, biesiad, sympozjów, konferencji i koncertów itp.;

9) udostępniania do reprodukowania, filmowania i kopiowania muzealiów;

10) usług reklamowych;

11) usług turystycznych, hotelarskich, gastronomicznych, rekreacyjnych, sportowych i pokrewnych.

3. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 7.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Organizator w trybie i na zasadach w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany statutu wymagają zachowania trybu właściwego dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach na podstawie umowy z dnia 4 kwietnia 2008 roku w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach zawartej pomiędzy Województwem Świętokrzyskim a Ministrem Rolnictwa i Rozwoju Wsi było wspólną instytucją kultury Województwa Świętokrzyskiego i Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi prowadzoną przez Województwo Świętokrzyskie. Zgodnie z aneksem nr 2 do ww. umowy (z dnia 31 marca 2010 r.) – umowa została zawarta na czas określony do dnia 31 grudnia 2016 r. Od 1 stycznia 2017 roku jedynym organizatorem muzeum jest Województwo Świętokrzyskie i w związku z powyższym konieczna jest zmiana statutu w celu dostosowania zapisów w dokumencie do obowiązujących postanowień i przepisów. Zgodnie z art.6.1. ustawy o muzeach Muzeum działa na podstawie statutu nadanego przez organizatora w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, z zastrzeżeniem ust. 5. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem DDK-WM.602.41.2017.AT z dn. 19 lipca 2017 r. potwierdził uzgodnienie projektu statutu Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.