

TEMAT:

MAUZOLEUM MARTYROLOGII WSI POLSKICH
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU

LOKALIZACJA:

MICHNIÓW
DZIAŁKI NR EW. 297,298,299,300,301,302

INWESTOR:

Muzeum Wsi Kieleckiej
ul. JANA PAWŁA 11/6
26-025 KIELCE

HIDROIZOLACJE

1. ZACZĘTO WYKONANIE HIDROIZOLACJI BEZPOŚREDKOWEJ W CZĘŚCI NADZIEMNEJ ORAZ PODZIEMNEJ, W TECHNOLOGII "BIEŁY WĄWY" Z UŻYCIEM SYSTEMOWYCH W ZAPROJEKTOWANYCH MIEJSCACH WYMUSZONEGO SKRĘTU BETONU.

TEMNOIZOLACJE

1. JAKO TEMNOIZOLACJE PRZYJĘTO TEKSTYLNĄ SD

IZOLACJA AKUSTYCZNA

1. JAKO IZOLACJE AKUSTYCZNA POSADZEK PRZYJĘTO PŁYTĘ NIEŁAMOWANĄJ WELNY SZKLANEJ IRSA TEP, Z ZASTOSOWANIE OBWODOWYCH SYSTEMOWYCH TĄSŁ DYLATACYJNYCH.

GENERALNY PROJEKTANT:

NIZIO DESIGN INTERNATIONAL
MIROSLAW NIZIO
ul. INŻYNIERSKA 3 / 4
03-410 WARSZAWA

AUTOR::

arch. MIROSLAW NIZIO

PROJEKTANT::

arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI MA085/04

SPRAWDZAJĄCY:

arch. RAFAŁ SIERACZYŃSKI WA 027-04

OPRACOWANIE::

arch. ŁUKASZ BONIEWSKI, arch. ANNA DERACH,

arch. AGATA KOLWAŚ, arch. SEBASTYAN KUCHARUK,

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

UMIAGI OGÓLNE

SKALA:

1:100

TEMAT:

BRANŻA: A GRUPA: 00 NR RYS.: 01 REMIZA: 02

UMIAGI OGÓLNE

1. POZIOM ±0.00 NA RYSUNKACH ARCHYTEKTONICZNYCH ODPOWADA WYKONCZONEMU POZIOMOWI PODLOGI NA POZIOME KAPLICY, RZĘDNA +32.81 m n. p. m.,

2. DETALE NIE PRZESTAWIAMO NA RYSUNKACH SA PODOBNE DO OPRACOWANYCH, JEŻELI JAKIEŚ WYMIARY, DETALE LUB ZAMIERZENIA PROJEKTOWE NIE DAJA SIĘ ODCZYTAĆ Z RYSUNKOW NALEŻY SKONKRETYZOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM,

3. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI,

4. RYSUNKI ARCHYTEKTONICZNE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE ZE SCHEMATAMI BRANŻOWYMI, WSZYSTKIE CZĘŚCI DOKUMENTACJI STANOWIA INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ,

5. DODATKOWYCH UMIAG. OZNAČENIACH SKRÓTÓW ORAZ SYMBOLI NALEŻY SZUKAĆ NA RYSUNKACH BRANŻOWYCH,

6. W MIEJSCACH WYMAGANYCH PRZEZ ODPOWIEDNIE PRZEPISY WYKONAĆ PANELE REMIZOWE DLA WSZYSTKICH INSTALACJI. WSZYSTKIE PANELE REMIZOWE NIE POWINNY ODRÓŻNIAĆ SIĘ OD MATERIAŁÓW WYKONCZONIOWYCH A ICH LOKALIZACJĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM

7. PRZED WYKONANIEM BUDOWLANYCH PRAC INSTALACYJNYCH WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ CZY NIE WYSTĘPUJA KOLIZJE W USTUDIOWANU POSZCZEGÓLNYCH URZĄDZEŃ I PRZEWODÓW ORAZ CZY ZACHOWANE ZOSTAŁY WYMAGANE ODLEGŁOŚCI,

8. WYMIARY ODCZYTYWAC Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKAŁ

9. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED WYKONANIEM ROBÓT. PROJEKTANT POWINIEN BYĆ POWIADOMIONY W FORMIE PISEMNEJ O WSZYSTKICH NIEZGODNOŚCIACH WYMIARÓW. ZAMOWIENIE MATERIAŁU MOŻE BYĆ DOKONYWANE TYLKO NA PODSTAWIE RZECZYWISTEGO ZAPOTRZEBOWANIA,

10. JEŻELI NA RYS. ARCHYTEKTONICZNYCH TYLKO JEDNA ŚCIANA W POMIESZCZENIU MA OKREŚLONY TYP OZNAČA TO, ŻE OZNAČENIE ODNOŚ SIĘ DO WSZYSTKICH ŚCIAN POMIESZCZENIA.

11. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE MUSZA BYĆ ZABEZPIECZONE ZANURZENIOWO ŚRODKAMI CHEMICZNYMI DO STOPNIA TRUDZAPALNOŚCI NRO

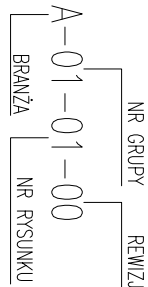
12. PRZEBIEGA PRZEZ ELEMENTY ODZIELEŃ POŻAROWYCH NALEŻY USTALIĆ DO ODPOWNOŚCI OGNIOWEJ WYMAGANEJ DLA PRZEBIEGÓW

13. POMIĘCZONIE POMIESZCZEŃ POMIĘCZONO I PODANO ZGODNIE Z NORMA PN ISO 9836

DOKUMENTACJA

1. DOKUMENTACJĘ TECHNICZNĄ NALEŻY ROZPATRYWAĆ W OKŁOŚCI NA KTÓRĄ SKŁADA SIĘ CZĘŚĆ RYSUNKOWEJ. OPISOWE W ZAKRESIE WSZYSTKICH BRANŻ, SPECYFIKACJI TECHNICZNEJ, DOKUMENTACJI GEOTECHNICZNEJ I EKSPERTYZY KONSTRUKCYJNEJ.

2. SCHEMAT WĄCIENICZKA RYSUNKÓW/PŁUKÓW BRANŻY ARCHYTEKTONICZNEJ



3. OZNAČENIA POSZCZEGÓLNYCH GRUP RYSUNKÓW ARCHYTEKTONICZNYCH

UZNAČENIE	GRUPY RYSUNKÓW	SKALA
BRANŻY		
A	00 UMIAGI OGÓLNE, ANALIZY	-
A	01 ZAGOSPODAROWANIE TERENU	1:500, 1:250
A	02 RZUTY	1:100
A	03 PRZEBIEGŁOJE	1:100
A	04 ELEMENTY	1:100
A	05 ZESTAWIENIA	1:20
A	06 DETALE	1:20
A	07 PROGRAM MERTWORCZNY	1:200
A	08 RZUT ZASADNICZY, RZUT SUFITU, ROZWIENIEA ŚCIAN	1:50
A	09 WYPOSAŻENIE WENIĘTRZNE	1:50, 1:25
A	10 DETALE WYPOSAŻENIE WENIĘTRZNEGO	1:10, 1:20

ŚCIANY

1. WYMIAROWE ŚCIANY PODANO DO FINALEU WARSZY ICH WYKONCZENIA, KONSTRUKCJA WENIĘTRZNYCH ŚCIAN SZKELETOWYCH WG WTYCZNYCH OKREŚLOWYCH PRZEZ DOSTAJĄC SYSTEMY SŁOCH ZABUDOWY.

3. WYMIARY ŚWIATŁA OTWORÓW DRZWIOWYCH DOBRĄĆ W ZALEŻNOŚCI OD WYMAGÓW PROJEKCYA DRZWI.

TYPY WYKONCZENIA ŚCIAN WENIĘTRZ	
A	POMIESZCZENIA STRUKTURALNY BETON ARCHYTEKTONICZNY
B	BETON GŁADKI, ŚCIAN WŁÓWYJANA /MALOWANIE
C	OKADZINA DREWNIANA NA STELAŻU SYSTEMOWYM WENIĘTRZNE SZKLENIE
D	STRUKTURALNE
E	TYNK GIPSOWY MALOWANY
F	POMIŁOKA SZCZELNA
G	PŁYTA WŁOKNOCEMENTOWA (PREGNOWANA (CONCRETE))
H	PŁYTA GIPSOWA MALOWANA
I	GLAZURA

POSADZKI

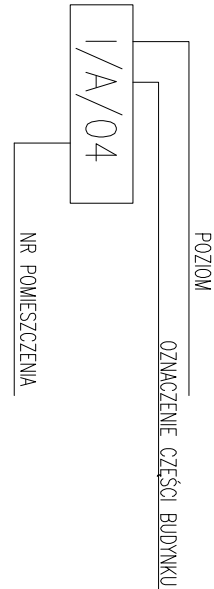
1. W OBSZARZE DANEGO POZIOMU NA KONDYCYAŁI ZACZĘTO WYKONCZENIE NA WSPÓLNEJ RZEDNEJ, GRUBOŚĆ SZLICHTY PODPOSIADZKOWEJ DOSTOSOWAĆ W ZALEŻNOŚCI OD WYKONCZENIA,

2. NA STRUK POMIĘDZY POMIESZCZENIAMI WYKONCZONYMI RÓŻNYMI POSADZKAMI STOSOWAĆ LISTWY DYLATACYJNE

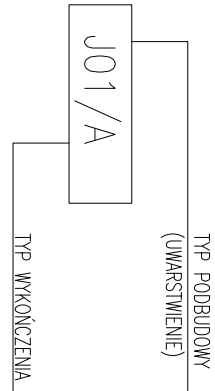
3. WE WSZYSTKICH POMIESZCZENIACH NALEŻY STOSOWAĆ OBWODĄ TĄSŁE DYLATACYJNĄ

TYPY WYKONCZENIA POSADZEK WEWNĘTRZNYCH	
A	BARWIONA W MASIE POSADZKA SAMOPOLIZUJĄCA
B	POSADZKA BETONOWA POW. STRUKTURALNA
C	SZŁACHTA BETONOWA ZACIERANA MALOWANA
D	POSADZKA WYKONCZONA KOSTKĄ BRUKOWĄ
E	POSADZKA WYKONCZONA GRESEM
F	POSADZKA WYKONCZONA POWIŁOKĄ SZCZELNĄ
G	PŁYTY PODLOGI PODNIESIONEJ
H	WARSZYNY UTYWARZENIA WEWNĘTRZNEGO

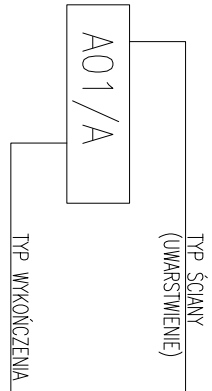
OZNAČENIA POMIESZCZEŃ



OZNAČENIA WARSZY POSADZKOWYCH



OZNAČENIA WARSZY ŚCIANY/DACHU



WYMIAROWANIE

