



# URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO w Kielcach

aI. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce; tel. (41) 344-33-47, 342-15-49, fax.(41) 344-52-65

Znak sprawy: DOA.III.272.1.3.2011

Kielce, 18 stycznia 2011 r.

Do wszystkich zainteresowanych  
którzy pobrali SIWZ

## WYJAŚNIENIA NR 2 DO SIWZ ZMIANA TREŚCI SIWZ

**Dotyczy: Zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego poniżej 193 000 euro na usługę organizacji uroczystej gali "Świętokrzyska VICTORIA 2010" w dniu 7 marca 2011 roku w centrum kongresowym Exbud**

**Zamawiający** – Województwo Świętokrzyskie - Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach, działając na podstawie art. 38 ust. 2, 4 i 6 ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm) udziela odpowiedzi na zadane przez Wykonawców pytania dotyczące treści SIWZ:

### **Pytanie nr 1:**

*„Czy Zamawiający zapewnia sprzęt i nagłośnienie dla dj'a?”*

### **Odpowiedź nr 1:**

**Zamawiający informuje, iż sprzęt i nagłośnienie dla dj'a zapewnia Wykonawca.**

### **Pytanie nr 2:**

*„Czy widowisko światło dźwięk ma być oddzielnym elementem programu czy elementem towarzyszącym wystąpieniu Gwiazdy Gali?”*

### **Odpowiedź nr 2:**

**Zamawiający informuje, iż widowisko światło – dźwięk z wykorzystaniem najnowocześniejszych technik laserowych stanowi odrębny element programu, trwający max 10 minut. Wykonawca w scenariuszu musi wskazać moment, kiedy odbędzie się widowisko.**

**W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w Załączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 8 do SIWZ skreśla się zamieszczony zapis, zastępując go nowym o brzmieniu:**

***Widowisko światło – dźwięk z wykorzystaniem najnowocześniejszych technik laserowych stanowi odrębny element programu, trwający max 10 minut. Wykonawca w scenariuszu musi wskazać moment, kiedy odbędzie się widowisko.***

### **Pytanie nr 3:**

*„Czy Zamawiający udostępni Wykonawcy pomieszczenia, które ten przeznaczyć będzie mógł na garderoby dla artystów i pomieszczenia techniczne?”*

### **Odpowiedź nr 3:**

Zgodnie z zapisem w załączniku nr 1 Wykonawca w godzinach popołudniowych 6 marca posiadać będzie możliwość (po wcześniejszym uzgodnieniu) montowania elementów scenografii, a tym samym będzie miał możliwość korzystania z dwóch pomieszczeń gospodarczych (do wykorzystania wg uznania Wykonawcy).

W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w Załączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 1 do SIWZ dodaje się zapis po słowach (...) 6 marca:

*„oraz do korzystania z dwóch pomieszczeń gospodarczych (do wykorzystania wg uznania Wykonawcy)”*

### **Pytanie nr 4:**

*Jakie są wymagania riderowe wykonawców („świętokrzyskie gwiazdki”) wskazanych przez zamawiającego. Jeśli w występach pojawi się np. perkusja cena za obsługę backlineu będzie wyższa.*

### **Odpowiedź nr 4:**

**Świętokrzyskie gwiazdki (wokalistki) wykonywać będą utwory z pól – playbacku.**

W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w SIWZ rozdz. III pkt 2, Załączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 4 do SIWZ oraz Ogłoszeniu o zamówieniu rozdz. II.1.3 pkt 2 dodaje się zapis:

***Świętokrzyskie gwiazdki (wokalistki) wykonywać będą utwory z pól – playbacku.***

**Pozostała część opisu nie ulega zmianie.**

### **Pytanie nr 5:**

*„Scenografia jest po stronie wykonawcy lecz nie ma szczegółowego opisu jakie elementy mają być wykonane i co w scenografii ma być użyte np. dioda, ekrany LCD, wydruki wielkoformatowe, panele diodowe rgb, projektory, materiały, kratownica, kolorowe horyzonty itd... Wykonanie scenografii w sali kongresowej może kosztować nawet 100 tyś a zamawiający po wygraniu przetargu ma prawo tego wymagać od wykonawcy.”*

### **Odpowiedź nr 5:**

Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia wskazał elementy scenografii, które są niezbędne: herb, napis Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, które Zamawiający przekaże Wykonawcy do dnia 4 marca 2011 roku. Ponadto, Wykonawca musi uwzględnić w scenografii następujące elementy: zabudowa całej sceny materiałem tekstylnym – kotarą w następujących wariantach kolorystycznych: ciemna zieleń/ bordo lub granat/bordo. Materiały powinny być odpowiednio oświetlone – podświetlone. Natomiast na tylnej ścianie powinien zostać zamontowany ekran do projekcji multimedialnych o wymiarach 3,0 metra na

4,0 metra, który wraz z rzutnikiem multimedialnym o mocy 6000 ansi, zostanie dostarczony przez Wykonawcę.

Propozycja scenografii (opisowa) – musi być przedstawiona Zamawiającemu nie później niż na 14 dni przed datą realizacji imprezy.

W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w Złączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 1 do SIWZ skreśla się zamieszczony zapis, zastępując go nowym o brzmieniu:

*Wykonanie projektu oraz realizacja scenografii, z wykorzystaniem najnowszej techniki laserowej z uwzględnieniem sugestii Zamawiającego oraz odpowiednia zabudowa sceny - herb, napis Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, które Zamawiający przekazuje Wykonawcy do dnia 4 marca 2011 roku. Ponadto, Wykonawca musi uwzględnić w scenografii następujące elementy: zabudowa całej sceny materiałem tekstylnym – kotarą w następujących wariantach kolorystycznych: ciemna zieleń/ bordo lub granat/bordo. Materiały powinny być odpowiednio oświetlone – podświetlone. Natomiast na tylnej ścianie powinien zostać zamontowany ekran do projekcji multimedialnych o wymiarach 3,0 metra na 4,0 metra, który wraz z rzutnikiem multimedialnym o mocy 6000 ansi, zostanie dostarczony przez Wykonawcę. Wykonawca będzie posiadał możliwość rozpoczęcia prac związanych z montowaniem elementów scenografii w godzinach popołudniowych 6 marca oraz do korzystania z dwóch pomieszczeń gospodarczych (do wykorzystania wg uznania Wykonawcy), po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym oraz przedstawicielami Centrum Kongresowego wskazanymi przez Zamawiającego w dniu podpisania umowy.*

*Propozycja scenografii (opisowa) – musi być przedstawiona Zamawiającemu nie później niż na 14 dni przed datą realizacji imprezy.*

#### **Pytanie nr 6:**

*„Czy film który ma być puszczony w trakcie gali będzie dostarczony wykonawcy na kilka dni przed imprezą by można dostosować format. Na jakim ekranie ma być puszczony i czy taki sprzęt ma być dostarczony przez wykonawcę?”*

#### **Odpowiedź nr 6:**

Film – prezentacje poszczególnych nominowanych zostanie przygotowany przez Zamawiającego i przekazany Wykonawcy najpóźniej 2 dni przed imprezą. Zamawiający uwzględniając preferencje Wykonawcy, co do preferowanego formatu prezentacji, przygotowuje odpowiedni materiał filmowy. Filmy wyświetlane będą na ekranie ściennym (o wymiarach 3,0 metra na 4,0 metra) dostarczonym przez Wykonawcę i zamontowanym na tylnej ścianie sceny.

W związku z powyższym, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w Złączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 2 do SIWZ dodaje się zapis:

*(...) Filmy zostaną przygotowane przez Zamawiającego i przekazane Wykonawcy najpóźniej 2 dni przed imprezą. Zamawiający uwzględniając preferencje Wykonawcy, co do preferowanego formatu prezentacji, przygotowuje odpowiedni materiał filmowy. Filmy wyświetlane będą na ekranie ściennym (o wymiarach 3,0 metra na 4,0 metra) dostarczonym przez Wykonawcę i zamontowanym na tylnej ścianie sceny. (...)*

**Pozostała część opisu nie ulega zmianie.**

**Pytanie nr 7:**

*„Czy kwota 5 000 zł przeznaczona na nagrody ma być wartością netto czy brutto? Nagroda główna do przekazania zwycięscy "osobowość roku" oczywiście jest wartością do przekazania lecz agencja musi odprowadzić za tę wartość vat i podatek dochodowy czy też zwycięzca nagrody podpisze z wykonawcą umowę lub wystawi jakiegóż inne dokumenty dla Urzędu Skarbowego? Jeśli agencja nie dostanie żadnego potwierdzenia wydania tej kwoty musi doliczyć 19% dochodówki i 23 % Vat. Cena 5 000 + 19% + 23 %Vat = 7318,50 zł i taką wtedy Agencja musi skalkulować w ofercie.”*

**Odpowiedź nr 7:**

**Kwoty określone dla nagród rzeczowych są kwotami brutto.**

**Nagroda pieniężna dla zwycięscy w kategorii „Osobowość” przekazywana jest przez Zamawiającego, dlatego też nie stanowi ona kosztu dla wykonawcy – zgodnie z zapisem w załączniku nr 1 do SIWZ – Kwotę 5000,00 zł dla zwycięscy tej nagrody przekaże bezpośrednio Zamawiający. Zadaniem Wykonawcy będzie jedynie przygotowanie czeku zgodnego z zapisem w załączniku nr 1 do SIWZ.**

**Pytanie nr 8:**

*„Konferansjerzy! Czy ma to być znana osoba z telewizji czy może być zwykły prezenter radiowy lub dj.”*

**Odpowiedź nr 8:**

**Zamawiający informuje, iż konferansjerami nie muszą być: osoby znane z telewizji, prezenterzy radiowi lub dj'e, mają to być osoby posiadające doświadczenie w prowadzeniu podobnych imprez.**

**Pytanie nr 9:**

*„Czy zapewnienie sprzętu: głośników (kolumn), mixera, odtwarzaczy CD MPS lub gramofonów leży po stronie wykonawcy czy Zamawiającego. Często hotele dysponują na stałe zamontowanym sprzętem audio dlatego pytam czy należy je kalkulować czy już są w standardowym wyposażeniu sali gdzie odbywać się będzie bankiet.”*

**Odpowiedź nr 9:**

**Zamawiający informuje, iż sprzęt i nagłośnienie dla dj'a zapewnia Wykonawca.**

**Pytanie nr 10:**

*„Proszę o informację odnośnie przetargu „Świątokrzyńska Victoria”, jaki mamy przyjąć mniej więcej budżet za wynagrodzenie „trzech gwiazdek świątokrzyńskich”?”*

**Odpowiedź nr 10:**

**Zamawiający nie jest w stanie określić, jaką kwotę wynagrodzenia dla gwiazdek ma przyjąć Wykonawca. Zamawiający informuje, iż w ubiegłych latach łączne wynagrodzenie dla „trzech gwiazdek świątokrzyńskich” nie przekraczało wartości 1200 zł brutto.**

**Pytanie nr 11:**

„Czy ekrany LCD 42 cale w holu można postawić na jakimś stole czy jest tam miejsce do powieszenia czy też należy przywieść do nich statywy.

Jaka jest odległość od miejsca gdzie będą stały monitory do punktu realizacji (kamer)? -Chodzi tu o spadek jakości obrazu jeżeli odległość będzie duża, wtedy trzeba będzie zastosować jakieś wzmocnienia sygnału.”

**Odpowiedź nr 11:**

Zamawiający informuje, iż ekrany LCD 42 cale w holu, mogą być zamieszczone na uchwytych znajdujących się w ścianie lub na statywach dostarczonych przez Wykonawcę.

Ponadto, Zamawiający informuje, iż odległości pomiędzy salą na której odbywać się będzie Gala, a holem w którym będą wystawione ekrany, nie są na tyle duże by wpływały na jakości obrazu.

Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że w Złączniku nr 1 do SIWZ rozdz. I pkt 7 dodaje się zapis:

*(...) Ekrany mogą być zamieszczone na uchwytych znajdujących się w ścianie lub na statywach dostarczonych przez Wykonawcę. (...)*

Pozostała część opisu nie ulega zmianie.

Zamawiający informuje, iż powyższe zmiany treści SIWZ stanowią jej integralną część i ze względu na ich zakres ulega zmianie termin składania ofert, który na podstawie art. 38 ust. 6 ustawy Pzp został przedłużony przez Zamawiającego na dzień:

termin składania ofert: 25-01-2011r. o godz. 11:00

termin otwarcia ofert: 25-01-2011r. o godz. 12:00

**Z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA**

***Bernard Antos***  
**Dyrektor Kancelarii Zarządu**