

Zamawiający: Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach
ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce

ZAPYTANIE OFERTOWE

KONSERWACJA OŁTARZA GŁÓWNEGO WRAZ Z PRZYWRÓCENIEM KONSTRUKCJI ZASUWY
OŁTARZA W KOŚCIELE P.W. MATKI BOSKIEJ POCIESZENIA Z ROGOWA
ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W PARKU ETNOGRAFICZNYM W TOKARNI

Zatwierdzam:

16. DYREKTORA

Mariusz Masny

Kielce, dnia 19 kwietnia 2017 r.

INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

1. ZAMAWIAJACY:

Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach
ul. Jana Pawła II 6
25-025 Kielce
tel. 41 34 492 97 fax. 41 34 450 08
www.mwk.com.pl,
email: zapytaniaofertowe@mwk.com.pl

2. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego, zgodnie z obowiązującym w Muzeum Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000 euro netto, wprowadzonego Zarządzeniem nr 8/2016 z dnia 25 stycznia 2016 r. (z późn. zm.) w sprawie wprowadzenia procedur udzielania zamówień publicznych w MWK.

Niniejsze zamówienie podlega wyłączeniu spod stosowania reżimu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, na podstawie dyspozycji art. 4 pkt 8.

3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa konserwacja ołtarza głównego wraz z przywróceniem konstrukcji zasuw ołtarza w kościele p.w. Matki Boskiej Pocieszenia z Rogowa, znajdującego się w Parku Etnograficznym w Tokarni.

Ołtarz składa się z mensy oraz retabulum, które pierwotnie zdobiła zasuw ołtarzowa. W części retabulum ołtarzowego usytuowane jest tabernakulum. Retabulum ołtarzowe flankowane dwoma przyściennymi pilastrami połączonymi z nastawą za pomocą profilowanych łuków arkadowych zwieńczonych roccailowa dekoracją.

Prace konserwatorskie mają na celu przywrócenie oryginalnego wyglądu ołtarza wraz z rekonstrukcją zasuw ołtarzowej i umiejscowieniem w niej obrazu św. Mikołaja.

Obiekt znajduje się w posiadaniu Muzeum Wsi Kieleckiej w Parku Etnograficznym w Tokarni. Kościół z Rogowa p.w. Matki Boskiej Pocieszenia jest unikatowym, zabytkowym obiektem, który reprezentuje grupę budowli sakralnych, o schemacie konstrukcyjno - przestrzennym wykształconym na terenie małopolski, którego rozwój przypada na czas od średniowiecza aż do przełomu XVII i XVIII w.

Ołtarz główny, który znajduje się we wnętrzu kościoła z Rogowa p.w. Matki Boskiej Pocieszenia (w Parku Etnograficznym w Tokarni) utrzymany został ściśle w stylu baroku i podkreśla barokowy charakter wnętrza. Wśród motywów dekoracyjnych ołtarza przeważają ornamenty w postaci muszli, roccaille i liści akantu.

Kod CPV: 92311000-4 *Dzieła sztuki*
92522100-7 *Usługi ochrony obiektów historycznych*

Miejsce i termin wykonania zamówienia:

Prace konserwatorskie wykonywane będą na miejscu, w kościele znajdującym się w PE w Tokarni. Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie do dnia **16 października 2017 r.**

Opis stanu technicznego obiektu

Ołtarz należy poddać pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. Ołtarz utrzymany w kolorystyce czarnej. Na powierzchni drewna występują ubytki i przetarcia warstwy malarskiej, szczególnie na krawędziach. Ołtarz wymaga przeprowadzenia badań technologicznych w celu ustalenia oryginalnej kolorystyki. Osłabiona powierzchnia drewna wymaga konserwacji, wzmocnienia i zabezpieczenia przed działaniem szkodliwych czynników. Na powierzchni ołtarza widoczne są ślady po żerujących owadach. Obiekt wymaga ustabilizowania konstrukcji. Detal snycerski z widocznymi wtórnymi złoconiami. Forma elementów snycerskich w wyniku wielokrotnego złocenia zatraciła ostrość konturów. Elementy, które pokryte są złotem wymagają częściowo wzmocnienia, uzupełnienia, bądź zdjęcia starej pozłoty i nałożenia nowej. Istniejące warstwy złoczeń z uwagi na brak adhezji z podłożem w większości osypują się. Liczne profilowania i detale bez warstwy pozłoty z osypującym się gruntem. Różnorodność w zastosowanej technice złoczenia, jakość złota i kolorystyka na detalach wymagają scalenia i ujednolicenia. Obraz Matki Boskiej w retabulum wymaga przeprowadzenia konserwacji technicznej i estetycznej. Obraz posiada osłabione podłoże, wymaga oczyszczenia wzmocnienia i przeprowadzenia prac przy konserwacji sukni Matki Boskiej (złocenie i srebrzenie). Ołtarz pierwotnie posiadał zasuwę ołtarzową z obrazem św. Mikołaja na płóciennym podłożu dlatego wymagane jest przywrócenie jej konstrukcji oraz konserwacja obrazu. Obraz św. Mikołaja przeszedł w 2014 r. konserwację techniczną, obecnie wymaga przeprowadzenia konserwacji estetycznej.

Wymiary ołtarza

Celem opisanie przedmiotu zamówienia, Zamawiający przedstawia przybliżone wymiary ołtarza:

Mensa:

- ✓ długość 210 cm,
- ✓ wysokość 105 cm,
- ✓ szerokość 95 cm.

Retabulum ołtarzowe.

- ✓ szerokość 230 cm,
- ✓ wysokość do Glorii 285 cm,
- ✓ głębokość 80 cm.

Wymiary obrazu Matki Boskiej: 100x150 cm.

Wymiary Glorii: 120x160 cm.

Tabernakulum:

- ✓ szerokość 105 cm,
- ✓ głębokość 40 cm,
- ✓ wysokość do krzyża 70 cm.

Zdjęcia poglądowe w załączeniu.

Jednocześnie, Zamawiający przed złożeniem oferty **ZALECA DOKONANIE WIZJI LOKALNEJ OBIEKTU ORAZ SAMEGO OŁTARZA** w Parku Etnograficznym w Tokarni.

Program prac konserwatorskich:

- 1) Przeprowadzenie badań historyczno - archiwalnych dotyczących ołtarza głównego.
- 2) Wykonanie dokumentacji fotograficznej części składowych ołtarza: mensy, retabulum, obrazu Matki Boskiej w nastawie ołtarzowej.
- 3) Pobranie próbek do badań technologicznych w celu ustalenia stratygrafii warstw malarskich na powierzchni mensy, retabulum (opracowanie metody usuwania nawarstwień).

- 4) Opracowanie metody usuwania nawarstwień, skonsultowane zostanie z komisją konserwatorską PE w Tokarni.
- 5) Wstępne oczyszczenie powierzchni ołtarza z zalegającej warstwy kurzu, usunięcie luźnych zanieczyszczeń powierzchniowych z profili z dekoracji snycerskich itp.
- 6) Demontaż elementów ruchomych ołtarza (tj. ornamenty, rzeźby) oraz obrazu w retabulum.
- 7) Rozdzielenie poszczególnych łączeń stolarskich, usunięcie skorodowanych gwoździ.
- 8) Inwentaryzacja zdemontowanych elementów i rozpoznanie ich budowy technicznej.
- 9) Dezynsekcja i dezynfekcja elementów drewnianych.
- 10) Usunięcie wtórnych przemalowań (mechanicznie i chemicznie).
- 11) Oczyszczenie, wzmocnienie i podklejenie odspojen odsoniętej oryginalnej warstwy malarskiej i złocień.
- 12) Impregnacja strukturalna osłabionych elementów drewnianych (np. Paraloidem B72 w toluenie, impregnacja przez iniekcję, podciąganie kapilarne bądź pędzlowanie).
- 13) Wykonanie uzupełnień elementów drewnianych, kitowanie, flekowanie, doróbki snycerskie formy jeśli zajdzie taka potrzeba (wzmocnienie odwroci poszczególnych elementów drewnianych).
- 14) Wykonanie uzupełnień zaprawy klejowo - kredowej pod warstwą malarską.
- 15) Wykonanie złocień i uzupełnień złocień powinno odbyć się zgodnie z techniką w jakiej zostały wykonane. Złocenia wykonane zostaną złotem szlachetnym płatkowym (po wstępnej analizie konserwatorskiej 23k) w technice ustalonej z komisją konserwatorską PE w Tokarni (detale, które zostały pozłoczone wtórnie innym złotem niż złoto płatkowe należy usunąć i pozłocić zgodnie z zaleceniami jak np. gloria w zwieńczeniu).
- 16) Miejsca gdzie złocenia osypują się należy zabezpieczyć i podkleić, powinno się ponadto uzupełnić grunt w przypadku ubytków oraz gdzie zachodzi potrzeba wymienić grunt na nowy w celu przygotowania odpowiedniej powierzchni pod złocenia.
- 17) Miejsca gdzie złocenia są w dobrym stanie i wykonane w technice zgodnej z historyczną należy zabezpieczyć przed ewentualnym odspajaniem się.
- 18) W przypadku odkrycia wcześniejszych warstw malarskich na powierzchni mensy i retabulum ołtarzowego należy ustalić z komisją konserwatorską PE ostateczny jej wygląd.
- 19) Wykonanie retuszu i rekonstrukcji opracowania malarskiego na powierzchni ołtarza, punktowanie ubytków we fragmentach architektury, partiach ornamentalnych; werniksowanie końcowe półmatowym werniksem akrylowym).
- 20) Konserwacja pełna obrazu Matki Boskiej w polu środkowym retabulum.
- 21) Wykonanie rekonstrukcji zasuw ołtarzowej wraz z jej montażem i umiejscowieniem w polu centralnym obrazu św. Mikołaja.
- 22) Konserwacja estetyczna obrazu św. Mikołaja (obraz przeszedł w 2014 r. konserwację techniczną).
- 23) Ustabilizowanie konstrukcji ołtarza.
- 24) Zabezpieczenie ostatecznej warstwy malarskiej mensy i retabulum.
- 25) Montaż poszczególnych części ołtarza mensy, retabulum i pozostałych detali i ornamentów.
- 26) Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej (opisowej i fotograficznej) ze szczegółową rejestracją prac, stanem zachowania wraz z wykazem użytych materiałów oraz przeprowadzonych zabiegów. Dokumentacja powinna zawierać ponadto sprawozdanie końcowe z przeprowadzonych prac zawierające ponadto koszty powykonawczy.

Zasuwa ołtarzowa powinna zostać umieszczona na konstrukcji, która pozwoli na sprawne jej podnoszenie i zasuwanie. Wykonawca, w trakcie realizacji prac, zobowiązany jest przedłożyć projekt rekonstrukcji ramy (zasuw) celem jego akceptacji przez powołaną w Muzeum Wsi Kieleckiej komisję konserwatorską.

Kościół p.w. Matki Boskiej Pocieszenia z Rogowa znajdujący się na terenie Parku Etnograficznego w Tokarni jest obiektem konsekrowanym, w związku z czym odbywają się w nim msze święte, śluby i inne uroczystości.

Zmawiający poniżej przedstawia harmonogram zaplanowanych uroczystości:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ➤ 16.06.2017 r. | ➤ 05.08.2017 r. |
| ➤ 17.06.2017 r. | ➤ 12.08.2017 r. |
| ➤ 25.06.2017 r. | ➤ 14.08.2017 r. |
| ➤ 22.07.2017 r. | ➤ 19.08.2017 r. |
| ➤ 29.07.2017 r. | ➤ 26.08.2017 r. |
| | ➤ 02.09.2017 r. |

Mając na uwadze powyższe, wykonawca zobowiązany jest udostępnić wnętrze kościoła w ww. terminach, z zachowaniem wyglądu estetyczno – artystycznego obiektu, a także ołtarza.

Zamawiający udostępni wykonawcy pomieszczenie techniczne o wymiarach ok. 3,9 m x 5,9 m, wys. 2,1 m (blaszany garaż, podłoga drewniana), znajdujące się na terenie Parku Etnograficznego w Tokarni.

Zamówienie realizowane będzie zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, programem prac konserwatorskich oraz wzorem umowy.

Wymagany minimalny okres rękojmi – 5 lat.

4. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie do dnia **16 października 2017 r.**

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

5.1 O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1) sytuacji ekonomicznej i finansowej;

Znajduje się w sytuacji finansowej i ekonomicznej pozwalającej mu na wykonanie zamówienia.

2) zdolności technicznej lub zawodowej

- Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał:
 - a) co najmniej dwie prace konserwatorskie polegające na: **złoceniu obiektów zabytkowych,**
 - oraz**
 - b) co najmniej dwie prace konserwatorskie **przy zabytkowych obiektach polichromowanych na podłożu drewnianym, w tym konserwacji co najmniej jednego ołtarza drewnianego.**
- Wykonawca wykaże, że dysponuje **co najmniej jedną osobą wyznaczoną do realizacji zamówienia,** legitymującą się dyplomem konserwatora i restauratora dzieł sztuki

o specjalizacji konserwacja i restauracja malarstwa lub rzeźby/konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, oraz posiadającą doświadczenie z zakresu wykonania:

- co najmniej dwóch prac konserwatorskich polegających na **złoceniu obiektów zabytkowych,**
- oraz
- co najmniej dwóch prac konserwatorskich **przy zabytkowych obiektach polichromowanych na podłożu drewnianym, w tym konserwacji co najmniej jednego ołtarza drewnianego.**

W przypadku, gdy przy realizacji zamówienia prace konserwatorskie wykonywać będzie więcej niż jedna osoba (wskazana powyżej), Zamawiający wymaga aby każda z nich legitymowała się co najmniej dyplomem konserwatora i restauratora dzieł sztuki.

6. DOKUMENTY WYMAGANE DLA POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW PRZEZ WYKONAWCÓW

6.1 Oświadczenie - załącznik nr 1.1 do formularza oferty;

6.2 **WYKAZ USŁUG** wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane - *załącznik nr 1.2 do formularza oferty;*

6.3 **WYKAZ OSÓB**, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, odpowiedzialnych za wykonanie prac konserwatorskich, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie wymagań, o których mowa w pkt 5.1) - *załącznik nr 1.3 do formularza oferty;*

7. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

7.1 Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę. Jeżeli Wykonawca przedłoży więcej niż jedną ofertę zostanie wyłączony z postępowania.

7.2 Zamawiający nie dopuszcza złożenia ofert częściowych.

7.3 Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty wariantowej.

7.4 Oferta powinna zawierać wypełniony **formularz oferty oraz dokumenty wymienione w pkt. 6**

oraz:

7.4.1. Pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowę o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo w postępowaniu i zawarciu umowy.

7.4.2. Pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą.

- 7.4.3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, w przypadku przedsiębiorcy, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze (lub np. w ewidencji działalności gospodarczej). Do oferty należy dołączyć dokument lub pełnomocnictwo, z których wynika uprawnienie osoby (osób) do składania oświadczeń woli i reprezentowania Wykonawcy, jeżeli prawo to nie wynika z rejestru. W takiej sytuacji dokument lub pełnomocnictwo muszą być integralną częścią oferty.
 - 7.4.4. Dokumenty potwierdzające uprawnienia osób podpisujących ofertę, o ile nie wynikają z przepisów prawa lub innych dokumentów rejestracyjnych przedłożone w oryginale lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
 - 7.4.5. Wykonawcy przedstawią oferty zgodne z wymaganiami Zapytania ofertowego. Oferta powinna zawierać wszystkie wymagane dokumenty, oświadczenia, załączniki, o których mowa w treści niniejszej Instrukcji. Dokumenty powinny być sporządzone zgodnie z zaleceniami oraz przedstawionymi przez Zamawiającego wzorami - załącznikami, a w szczególności zawierać wszystkie wymagane przez Zamawiającego informacje oraz dane.
 - 7.4.6. Wszystkie dokumenty dotyczące oferty powinny być pisane w języku polskim na maszynie do pisania, komputerze lub ręcznie nieścieralnym atramentem oraz podpisane przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy. Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę. Podczas oceny ofert Zamawiający będzie opierał się na tekście przetłumaczonym.
- i:
- 7.4.7. Wykonawca wraz z ofertą złoży oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym - *załącznik nr 1.3 do formularza oferty;*
 - 7.4.8. Wykonawca wraz z ofertą przedłoży wstępny program prac konserwatorskich.
 - 7.5. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść, oraz wszelkie miejsca, w których Wykonawca naniesie zmiany, muszą być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
 - 7.6. Wszystkie dokumenty winny być złożone w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
 - 7.7. Strony oferty winny być ze sobą trwale połączone (zszyte) i kolejno ponumerowane.
 - 7.8. W przypadku przesyłania ofert pocztą lub kurierem zaleca się złożenie oferty w dwóch kopertach (koperta z ofertą i koperta kurierska/pocztowa).
 - 7.9. W przypadku błędnego oznaczenia koperty (nieprawidłowe opakowanie) z ofertą lub braku drugiej koperty w przypadku przesyłania oferty pocztą lub za pośrednictwem kuriera, jeżeli dojdzie do przedterminowego naruszenia koperty z ofertą, Zamawiający powiadomi o tym fakcie Wykonawcę. Oferta znajdująca się w przedwcześnie otwartej kopercie nie będzie brana pod uwagę. Wszelkie związane z tym konsekwencje obciążają Wykonawcę. Wykonawca ma prawo dostarczyć w terminie przewidzianym na składanie ofert kolejną ofertę w kopercie prawidłowo oznaczonej.
 - 7.10. Poprzez prawidłowe opakowanie oferty, w tym także zamknięcie, należy rozumieć taki sposób zabezpieczenia treści oferty, który uniemożliwi jakiegokolwiek osobie zapoznanie się przed upływem terminu otwarcia ofert z jakimkolwiek elementem treści oferty i oświadczeń złożonych przez Wykonawcę.

8. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 8.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach
ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce - SEKRETARIAT,
do dnia **28 kwietnia 2017 r.** do godz. **12⁰⁰**

8.2 Wykonawca zamieści ofertę w kopercie, która:

- ✓ będzie zaadresowana na Zamawiającego, na adres podany w punkcie 8.1,
- ✓ będzie posiadać nazwę i adres Wykonawcy,
- ✓ będzie posiadać oznaczenia:

Oferta na zamówienie poniżej 30.000 euro na zadanie pn.

Konserwacja ołtarza głównego wraz z przywróceniem konstrukcji zasuw ołtarza w kościele p.w. Matki Boskiej Pocieszenia z Rogowa znajdującego się w Parku Etnograficznym w Tokarni

Nie otwierać przed 28 kwietnia 2017 r. godz. 12³⁰

- 8.3 W ofercie Wykonawca jest zobowiązany przedstawić wszystkie dokumenty określone w pkt. 6 i 7 niniejszej Instrukcji dla Wykonawców.
- 8.4 W przypadku niedopełnienia przez Wykonawcę obowiązku, o którym mowa w pkt. 6 i 7.4 Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia wymaganych dokumentów.
- 8.5 Nieuzupełnienie dokumentów przez Wykonawcę w terminie określonym przez Zamawiającego spowoduje, że oferta Wykonawcy nie będzie brana pod uwagę.
- 8.6 Zamawiający zastrzega możliwość poprawienia w złożonych ofertach oczywistych omyłek pisarskich oraz rachunkowych, a także żądania stosownych wyjaśnień.

9. OTWARCIE OFERT

Otwarcie ofert odbędzie się w siedzibie Zamawiającego – Dworek Laszczyków – Dział Inwestycji, w dniu 28 kwietnia 2017 r. o godz. 12³⁰.

10. KRYTERIA WYBORU OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

10.1 Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryterium oceny ofert:

- | | |
|---|---------------|
| a) CENA (C) - waga kryterium - | 70 % , |
| b) DOŚWIADCZENIE OSOBY WYZNACZONEJ DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA (K) - waga kryterium | 15 % , |
| c) DODATKOWY OKRES RĘKOJMI (R) - waga kryterium | 15 % , |

gdzie 1% = 1 pkt.

10.1.1 **CENA** - ocenie zostanie poddana cena brutto oferty (ryczałt) za realizację zamówienia obliczona przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i podana w „Formularzu oferty”.

Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %. Uzyskana liczba punktów w ramach kryterium zaokrąglana zostanie do drugiego miejsca po przecinku (max. 70 pkt).

Przyznawanie ilości punktów poszczególnym ofertom odbywać się będzie według następującej zasady:

$$C_x = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 70 \text{ pkt}$$

gdzie:

C_x – ilość punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium cena (brutto) za realizację zamówienia,

C_{min} – najniższa cena (brutto) zaoferowana spośród ofert złożonych na realizację zamówienia,

C_{bad} – cena (brutto) oferty badanej złożonej na realizację zamówienia.

10.1.1 DOŚWIADCZENIE OSÓB WYZNACZONYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA – ocenie poddane zostanie doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia.

Za każde kolejne (ponad minimum wskazane w warunkach udziału w postępowaniu) wykazanie i udokumentowanie wykonania prac konserwatorskich przez osoby wyznaczone do realizacji zamówienia:

- polegających na złoceniu obiektów zabytkowych
- oraz
- wykonywanych przy zabytkowych obiektach polichromowanych na podłożu drewnianym,

przyznany zostanie 1 pkt.

1 pkt przyznany zostanie za wykonanie każdej jednej pracy konserwatorskiej polegającej na złoceniu obiektów oraz każdej jednej pracy wykonywanej przy zabytkowych obiektach polichromowanych na podłożu drewnianym.

Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w punktach (max. 15 pkt).

10.1.2 DODATKOWY OKRES RĘKOJMI - ocenie zostanie poddany dodatkowy okres rękojmi zaoferowany dla przedmiotu zamówienia, **przy czym minimalny okres rękojmi to 5 lat, maksymalny (poddany ocenie) 10 lat.**

W przypadku zaoferowania dłuższego niż 10-letniego okresu rękojmi, Zamawiający przy ocenie przedmiotowego kryterium przyjmie wartość odpowiednio dla „10 lat”.

Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w punktach (max. 15 pkt).

W ramach przedmiotowego kryterium Zamawiający przyzna punkty poszczególnym ofertom, w sposób następujący:

Zaoferowany okres rękojmi	Przyznana punktacja
5 lat	0 pkt
6 lat	3 pkt
7 lat	6 pkt
8 lat	9 pkt
9 lat	12 pkt

10 lat	15 pkt
--------	--------

Uzyskana liczba punktów w ramach kryterium zaokrąglona zostanie do drugiego miejsca po przecinku (max. 15 pkt).

Wykonawca wskazuje zaoferowany okres rękojmi (w pełnych latach) w odpowiednim miejscu w "Formularzu ofertowym".

W przypadku niewskazania przez Wykonawcę, w odpowiednim miejscu w "Formularzu ofertowym" okresu rękojmi, Zamawiający uzna, iż Wykonawca zaoferował w przedmiotowym postępowaniu minimalny okres rękojmi, tj. 5 lat, i nie przyzna punktów w przedmiotowym kryterium.

Maksymalny okres rękojmi, podlegający ocenie wynosi 10 lat.

10.2 Przyznane punkty zostaną zsumowane.

10.3 Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów (C+K+R) wyliczonych wg zasad, o których mowa w pkt 10.1.1 – 10.1.3.

10.4 Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z niższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

10.5 Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu oraz została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane w kryteria wyboru.

10.6 Jeżeli cena oferty złożonej przez Wykonawcę będzie budziła wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego, Zamawiający zwróci się do Wykonawcy o udzielenie wyjaśnień oraz złożenie dowodów dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość zaoferowanej ceny.

10.7 Unieważnia się postępowanie w następujących przypadkach:

- a) nie wpłynęła żadna oferta,
- b) cena oferty najkorzystniejszej (najtańszej) przekracza kwotę jaką Zamawiający przeznaczył na realizację zamówienia,
- c) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym czego nie można było wcześniej przewidzieć,
- d) bez podania przyczyny.

11. POWIADOMIENIE O WYNIKU WYBORU OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

O wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli Oferty oraz zamieści przedmiotową informację na stronie internetowej.

12. ZAWARCIE UMOWY

12.1 Wykonawca, którego oferta została wybrana zobowiązany jest do podpisania umowy w terminie nie dłuższym niż 5 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o wyborze oferty.

12.2 Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez

przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania, o których mowa w punkcie 10.7.

12.3 W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

12.4 Przed podpisaniem umowy Zamawiający wymaga przedłożenia przez Wykonawcę harmonogramu prac.

12.5 Przed zawarciem umowy ws. zamówienia publicznego Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dokument potwierdzający, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę co najmniej 1 000 000 zł, przez okres co najmniej trwania przedmiotowej umowy.

13. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

➤ Kwalifikacje i doświadczenie osób wyznaczonej do realizacji zamówienia

W przypadku zmiany osoby wskazanej do realizacji zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić osobę, która posiada co najmniej takie same kwalifikacje i doświadczenie lub większe, jak te podane w ofercie.

Wykonawca zobowiązany jest powiadomić pisemnie Zamawiającego o zaistniałej sytuacji i przedłożyć dokumenty potwierdzające kwalifikacje i doświadczenie osoby, wymagane na etapie oceny i badania ofert.

➤ Wynagrodzenie i terminy płatności

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą wynagrodzenia jest cena umowna ryczałtowa, ustalona w oparciu o opis przedmiotu zamówienia, zawierająca również wynagrodzenie za poniższe czynności:
 - a) przy pracach w miejscu przechowywania zabytku:
 - 1) zorganizowania, a po zakończeniu prac zlikwidowania zaplecza prac, objętych zakresem niniejszej umowy,
 - 2) utrzymywania w porządku miejsca prac w trakcie ich trwania, uzgodnienia czasowego zasad bezkolizyjnego prowadzenia prac i działalności Muzeum,
 - 3) uporządkowania miejsca wykonywania prac oraz terenu sąsiedniego po zakończeniu prac oraz dokonania rozliczenia za wykorzystywane media,
 - 4) zapewnienia ochrony i zabezpieczenia obiektu podczas wykonania prac.
 - b) Wykonawca będzie prowadzić na bieżąco Dziennik prac konserwatorskich.
2. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy cenę umowną, o której mowa w punkcie 1, zgodnie z Ofertą w wysokości zł brutto (słownie złotych:).
3. Zapłata nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, za odebrane i skończone w całości prace konserwatorskie. Należności Zamawiający prześle wyłącznie na konto Wykonawcy wskazane na fakturze. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru robót.
4. Strony zobowiązują się do nie podejmowania czynności związanych ze sprzedażą wierzytelności.

5. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy w terminie 21 dni od daty dostarczenia faktury. Przyjmuje się, iż datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. W przypadku zwłoki w zapłacie Zamawiający zobowiązany jest jedynie do zapłaty odsetek ustawowych.

➤ **Odpowiedzialność cywilna Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy z materiałów własnych, o odpowiednich parametrach jakościowych i wytrzymałościowych, posiadających wymagane przepisami prawa dokumenty dotyczące ich oznakowania oraz dopuszczenia do obrotu i wbudowania.
2. Prace konserwatorskie będą prowadzone w Parku Etnograficznym w Tokarni.
3. W przypadku prowadzenia prac związanych z przywróceniem konstrukcji zasuwy ołtarza i wystąpienia konieczności przewiezienia obrazu św. Mikołaja do pracowni Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest:
 - a) przed transportem do pracowni wykonać dokumentację fotograficzną, szczegółowy opis obrazu,
 - b) powyższą dokumentację w jednym egzemplarzu Wykonawca przekazać Zamawiającemu w wersji papierowej i elektronicznej,
 - c) do wykonania wszelkich koniecznych prac zabezpieczających i właściwego zabezpieczenia obrazu przed transportem do pracowni, koszty tych prac i materiałów zabezpieczających ponosi Wykonawca (w tym ubezpieczenie transportu),
 - d) zapewnić bezpieczny transport obrazu z pracowni i do pracowni, w której wykonywane będą prace konserwatorskie, zapewnić bezpieczeństwo obrazowi na czas transportu i pobytu w pracowni konserwatorskiej
4. Wyniesienie lub wywiezienie obrazu św. Mikołaja poza teren Parku Etnograficznego w Tokarni może się odbyć tylko i wyłącznie za pisemną zgodą Właściciela.
5. Wyniesienie lub wywiezienie obrazu Świętego Mikołaja poza teren Parku Etnograficznego bez zgody Zamawiającego traktowane będzie jako próba kradzieży.

➤ **Rękojmia**

Wykonawca udzieli rękojmi za wady fizyczne na wykonane roboty na okres lat, licząc od daty odbioru końcowego.

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego wszelkie uprawnienia gwarancyjne do nabytych wyrobów i materiałów.

➤ **Nadzór inwestorski**

1. Wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu stały nadzór nad usługą oraz stałą kontrolę jakości zastosowanych materiałów, jak również przekazywać na bieżąco na żądanie stosowne dokumenty potwierdzające ich zgodność z dokumentami odniesienia i zezwoleniami na ich wprowadzenie do obrotu i wbudowania.

➤ ODBIORY

1. Odbioru ilościowego i jakościowego części oraz całości zakresu objętego Umową dokonają przedstawiciele Stron Umowy, na podstawie spisania protokołu odbioru, co jest dla obu Stron obowiązkowe.
2. Protokół odbioru końcowego zakresu rzeczowego przedmiotu Umowy musi zawierać zapisy Stron o ewentualnych roszczeniach wynikających z jego realizacji pod rygorem utraty możliwości ich dochodzenia. Nie dotyczy to roszczeń wynikających z gwarancji jakości i rękojmi za wady fizyczne.
3. Zamawiający wyznaczy termin odbioru i rozpocznie odbiór najpóźniej w ciągu 7 dni od daty zawiadomienia przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru, z zachowaniem terminu, o którym mowa w punktorze pn. TERMINY REALIZACJI I SKUTKI ZMIANY TERMINÓW, pkt 1 ppkt 4).
4. Wykonawca przed odbiorem końcowym winien dostarczyć Zamawiającemu wszystkie dokumenty odbiorowe, w tym dokumenty certyfikacyjne na użyte materiały.
5. Konserwatorską dokumentację powykonawczą przeprowadzonych prac konserwatorskich w formie fotograficznej i opisowej w 2 egz. w wersji papierowej i w 2 egz. na nośniku elektronicznym Wykonawca dostarczy zainteresowanym stronom nie później niż w ciągu 14 dni od daty podpisania protokołu odbioru konserwatorskiego.
6. Jeżeli w toku odbioru stwierdzone zostaną wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia Zamawiający wyznaczy termin (nie dłuższy niż 14 dni) do ich usunięcia z zastrzeżeniem, że odbiór zostanie dokonany dopiero po ich usunięciu. W przypadku nie usunięcia wad w wyznaczonym terminie Zamawiającemu przysługują uprawnienia, o których mowa w punktorze pn. TERMINY REALIZACJI I SKUTKI ZMIANY TERMINÓW, pkt 3.
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia lub uniemożliwiają użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy albo żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi lub zastosować zasady, o których mowa w punktorze pn. TERMINY REALIZACJI I SKUTKI ZMIANY TERMINÓW, pkt 3.

➤ TERMINY REALIZACJI I SKUTKI ZMIANY TERMINÓW

1. Strony ustalają następujące terminy wykonania umowy:
 - 1) Opracowanie ostatecznego *Programu prac konserwatorskich* obejmującego zakres rzeczowy w terminie do 14 dni od podpisania umowy, w uzgodnieniu zakresu wszystkich prac z Zamawiającym.
 - 2) protokolarne przekazanie zabytku objętego renowacją - najpóźniej w ciągu 2 dni po podpisaniu Umowy lub w terminie uzgodnionym przez Strony Umowy.
 - 3) rozpoczęcie prac – od dnia podpisania umowy.
 - 4) zakończenie robót - nie później niż do **16 października 2017 r.**, równoznaczne z podpisaniem w tej dacie protokołu odbioru konserwatorskiego,
 - 5) przekazanie dwóch egzemplarzy dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych prac – nie później niż w terminie 14 dni od daty protokolarnego odbioru końcowego prac.

2. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy kary umowne za każdy dzień opóźnienia:
 - 1) w zakończeniu robót objętych zakresem rzeczowym przedmiotu umowy,
 - 2) w wykonaniu powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej,w wysokości 0,7 % wartości umowy brutto.
3. Niezależnie od kary umownej, w przypadku uchybienia terminowi realizacji usługi konserwatorskiej ponad 14 dni, Zamawiający ma prawo wezwać Wykonawcę do przerwania prac i zlecić ich dokończenie wskazanemu przez siebie wykonawcy zastępczemu na koszt Wykonawcy, bez naruszenia okresu i warunków przez niego udzielonej gwarancji jakości i rękojmi za wady fizyczne. Dotyczy to również sytuacji wykonywania przedmiotu Umowy z naruszeniem warunków konserwatorskich potwierdzonych w formie pisemnej - pomimo upomnienia Wykonawcy i niedokonania odpowiednich korekt przez Wykonawcę, w terminie dwóch (2) dni od skutecznego doręczenia upomnienia.

Powyższe działanie Zamawiającego nie ma wpływu na udzielony przez Wykonawcę okres i warunki gwarancji jakości oraz rękojmi za wady fizyczne zabytku ruchomego, poddanego konserwacji/renowacji.

➤ Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy, w szczególności jeżeli:
 - a) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn i bez dodatkowego wezwania nie rozpoczął prac w ciągu 14 dni od podpisania umowy,
 - b) Wykonawca bez porozumienia z Zamawiającym wstrzyma wykonywanie prac lub w przypadku, gdy prace zostaną przerwane bez uzasadnionej przyczyny na dłużej niż pięć dni, pomimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego do ich wznowienia,
 - c) Wykonawca pomimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń nie wykonuje prac zgodnie z umową lub zaniedbuje warunki umowne,
 - d) ogłoszona zostanie upadłość Wykonawcy,
 - e) wydany zostanie nakaz zajęcia majątku Wykonawcy.
2. Wykonawca ma prawo odstąpienia od Umowy jeżeli:
 - a) Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny uporczywie odmawia odbioru prac lub podpisania protokołu odbioru, mimo, iż nie zgłaszał w umownym trybie zastrzeżeń i uwag do ich wykonania,
 - b) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, że wobec zaistniałej nieprzewidzianej okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań wobec Wykonawcy.
3. Odstąpienie od umowy wymaga złożenia w formie pisemnej oświadczenia z podaniem uzasadnienia – pod rygorem nieważności.
4. W razie odstąpienia od umowy Wykonawca, przy udziale Zamawiającego w ciągu 7 dni od dnia odstąpienia sporządzi protokół inwentaryzacji robót w toku na dzień odstąpienia oraz:
 - a) zabezpieczy przerwane roboty w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt Strony, która spowodowała odstąpienie od umowy,
 - b) wezwie Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac w toku i prac zabezpieczających, jeżeli odstąpienia od umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada,

5. W razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada – Zamawiający jest zobowiązany do:
 - a) dokonania odbioru prac w toku na dzień odstąpienia oraz zapłaty należnego wynagrodzenia z tytułu wykonania części umowy,
 - b) b) przejęcia terenu prac.
6. Jeżeli Wykonawca w terminie określonym w ust. 5 nie sporządzi protokołu ani inwentaryzacji Zamawiający sporządzi inwentaryzację sam lub zleci jej wykonanie podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązany jest pokryć udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego i wyrównać powstałe z tego tytułu straty.
8. W przypadku, gdy zapłacona kara umowna nie rekompensuje poniesionej szkody - Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.
9. Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych wyłącznie od jednej ze Stron - drugiej Stronie przysługuje kara umowna w wysokości 20 % umownej ceny ryczałtowej za wykonanie całego przedmiotu umowy.
10. W przypadku utraty przez Zamawiającego dotacji z winy Wykonawcy poprzez uniemożliwienie jej rozliczenia, np. z powodu niewywiązania się z terminu realizacji zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest pokryć szkodę w wysokości utraconych przez Zamawiającego środków.

➤ **Zmiana terminu realizacji zamówienia**

Zmiana terminu wykonania zamówienia może nastąpić w przypadku:

- 1) wystąpienia okoliczności nieprzewidzianych lub niezależnych od Wykonawcy przy zachowaniu przez niego należytej staranności, skutkujących niemożnością dotrzymania terminu realizacji przedmiotu umowy,
- 2) wystąpienia nieprzewidzianych robót, których realizacja jest niezbędna do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i będzie miała istotny wpływ na przesunięcie terminu zakończenia robót.

14. PODWYKONAWCA

Zamawiający zastrzega obowiązek osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych części zamówienia, tj. wykonanie prac pozłotniczych.

W przypadku zmiany podwykonawcy wskazanego w formularzu oferty oraz zakresu powierzonych mu robót, Wykonawca zobowiązany jest poinformować pisemnie Zamawiającego o zaistniałej sytuacji.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Formularz ofertowy
 - 1.1 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
 - 1.2 Wykaz wykonanych w ciągu ostatnich 3 lat prac.
 - 1.3 Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia.
 - 1.4 Oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym.