

**UCHWAŁA NR XXIX/424/16
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

z dnia 29 grudnia 2016 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach i Muzeum Regionalne w Wiślicy

Na podstawie art. 8 ust. 1, art. 14 ust. 1 pkt 3 i art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 486), art. 9 ust. 1 i 2, art. 10 ust. 1, art. 18 ust. 1 oraz art. 19 ust. 1 – 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.) w związku z art. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 stycznia 2017 r. dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Narodowego w Kielcach, prowadzonego jako wspólna instytucja kultury Województwa Świętokrzyskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz Muzeum Regionalnego w Wiślicy, którego organizatorem jest Województwo Świętokrzyskie.

2. W wyniku połączenia muzeów, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Muzeum Narodowe w Kielcach, zwane dalej „Muzeum”.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto Kielce.

§ 2. Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) upowszechnianie i promowanie rzemiosła artystycznego, malarstwa, rzeźby, grafiki, sztuki ludowej, historii naturalnej, archeologii i literatury;
- 2) opieka nad obiektami dziedzictwa kulturowego i gromadzenie zbiorów związanych z kulturą polską, europejską i światową, w tym zbiorów związanych z regionem świętokrzyskim, jego historią oraz historią obiektów powierzonych opiece Muzeum lub w których prowadzona jest działalność Muzeum;
- 3) opieka nad zabytkami archeologicznymi i gromadzenie ruchomych zabytków archeologicznych, a także innych obiektów dokumentujących historię Wiślicy i regionu Ponidzia.

§ 3. 1. Pracownicy łączonych muzeów, o których mowa w § 1 ust. 1, stają się pracownikami Muzeum.

2. Mienie łączonych muzeów, o których mowa w § 1 ust. 1, staje się mieniem Muzeum.

3. Wierzytelności i zobowiązania łączonych muzeów, o których mowa w § 1 ust. 1, stają się wierzytelnościami i zobowiązaniami Muzeum.

4. Przejęcie mienia oraz wierzytelności i zobowiązań nastąpi na podstawie sprawozdań finansowych i protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych muzeów, sporządzonych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r. poz. 1047).

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku

Arkadiusz Bąk

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizatorzy instytucji kultury mogą na podstawie umowy zawartej między sobą tworzyć lub łączyć prowadzone przez nich instytucje kultury. Art. 19 ust. 1. stanowi, że połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu. Połączenie instytucji kultury następuje w drodze aktu wydanego przez organizatora, a także na podstawie umowy, o której mowa wyżej (art.19 ust.2.).

Muzeum Narodowe w Kielcach jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, prowadzoną od dnia 1 stycznia 2006 r. wspólnie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra, pod numerem RIK 66/2006.

Muzeum Regionalne w Wiślicy na podstawie uchwały nr XXII/324/16 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 29 kwietnia 2016 r. w sprawie wyrażenia zgody na przejęcie instytucji kultury Muzeum Regionalne w Wiślicy oraz umowy o przekazanie przez Gminę Wiślica Województwu Świętokrzyskiemu instytucji kultury „Muzeum Regionalne w Wiślicy” – jest od dnia 1 czerwca 2016 r. wojewódzką samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie pod numerem 1/16.

Przejęcia do prowadzenia wiślickiego muzeum przez samorząd województwa dokonano w celu stworzenia odpowiednich warunków dla zachowania w dobrym stanie zabytkowych obiektów w Wiślicy oraz zbiorów Muzeum poprzez jego połączenie z Muzeum Narodowym w Kielcach.

Mając na względzie powyższe Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyraził wolę połączenia muzeów w liście intencyjnym podpisanym 21 maja 2014 r.

Połączenie ww. muzeów i przekształcenie Muzeum Regionalnego w Wiślicy w oddział Muzeum Narodowego w Kielcach przyniesie szereg korzystnych zmian, które spowodują:

- pełniejsze wykorzystanie potencjału kulturalnego Wiślicy,
- otoczenie właściwą ochroną i opieką konserwatorską wiślickich zabytków,
- zwiększenie efektywności działań na rzecz upowszechniania wiedzy historycznej,
- poszerzenie zakresu działalności o charakterze naukowym, edukacyjnym, wzbogacenie ekspozycji muzealnych,
- wzmocnienie zasobów kadrowych i merytorycznych,
- zwiększenie możliwości aplikowania o środki finansowe na prace konserwatorskie i restauratorskie.

Dla Muzeum Narodowego w Kielcach pozyskanie oddziału o charakterze archeologicznym będzie dopełnieniem własnej kolekcji o zbiory ważne dla dziedzictwa kulturowego ze względu na czas ich powstania, miejsce istotne dla początków polskiej państwowości oraz unikatowy charakter. Połączenie muzeów wpłynie pozytywnie na rozwój silnej instytucji o charakterze narodowym oraz jej prestiż.

Czynności związane z łączeniem instytucji są prowadzone w oparciu o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w zakresie przejęcia mienia, wierzytelności i zobowiązań - ustawy z dnia 29 września 1994 r. o

rachunkowości, natomiast przejęcie pracowników łączonych muzeów odbędzie się również z uwzględnieniem postanowień art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy.

W dniu 9 grudnia br. Województwo Świętokrzyskie podpisało z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego umowę w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach. Zasady funkcjonowania Muzeum Narodowego w Kielcach, powstałego z połączenia ww. muzeów, określi statut oraz regulamin organizacyjny, nadane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz postanowieniami ww. umowy.