



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



WOJEWÓDZTWO  
ŚWIĘTOKRZYSKIE

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



**URZĄD MARSZAŁKOWSKI**  
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO  
Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej

## UMOWA Nr ... /2016

zawarta w Kielcach, w dniu ..... r., w wyniku postępowania o zamówienie publiczne, poniżej 30 000,00 EURO zgodnie z załącznikiem Nr 1 uchwały Nr 1615/13 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 9 stycznia 2013 w sprawie: Zasad udzielania zamówień publicznych i regulaminu pracy komisji przetargowej, zmienionej uchwałą nr 2712/14 w dnia 8 maja 2014 r. pomiędzy:

**Województwem Świętokrzyskim - Urzędem Marszałkowskim Województwa Świętokrzyskiego,**

al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce,

NIP: 9591506120,

zwanym dalej „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:

Karolinę Jarosz - Z-cą Dyrektora Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej

a.....

zwanym dalej „Wykonawcą”,

reprezentowanym przez:

.....

### § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest usługa polegająca na opracowaniu koncepcji i produkcji na ich podstawie **dwóch 15 minutowych filmów edukacyjnych**, skierowanych do dwóch różnych grup odbiorców: uczniów gimnazjów(1) oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów (2).

2. Usługa realizowana jest w ramach projektu pozakonkursowego pn. „Świętokrzyska Ekonomia Społeczna” - Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego 2014-2020, Oś Priorytetowa 9 Włączenie społeczne i walka z ubóstwem, Działanie 9.3

Wspieranie ekonomii społecznej i przedsiębiorczości społecznej w celu ułatwienia dostępu do zatrudnienia, Poddziałanie 9.3.2 Koordynacja działań na rzecz ekonomii społecznej.

3. Usługa zostanie wykonana zgodnie z zakresem i wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik Nr 1 do zapytania ofertowego.

4. Przedmiot Umowy obejmuje:

- a) opracowanie koncepcji dwóch 15-minutowych filmów, skierowanych do dwóch różnych grup odbiorców: uczniów gimnazjów(1) oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów (2),
- b) produkcję dwóch filmów w standardzie FullHD, w rozdzielczości 1920x1080,
- c) nagranie materiału filmowego na 20 płytach DVD oraz 2 pendrivach (każdy film), w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i Mac oraz odtwarzaczach DVD, a także przekazanie po 1 egz. każdego filmu w wersji przygotowanej do zamieszczenia na stronie internetowej.

## **§ 2 Warunki realizacji przedmiotu umowy**

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy w następujących terminach:
  - a) Film skierowany do uczniów gimnazjów w terminie do ..... dni od dnia zawarcia umowy,
  - b) Film skierowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów ..... dni od dnia zawarcia umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z warunkami i harmonogramem określonymi w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia (SOPZ), stanowiącym załącznik Nr 1 do zapytania ofertowego oraz w złożonej ofercie.
3. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać wszelkie niezbędne czynności konieczne do zrealizowania przedmiotu umowy. Wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie oraz dysponuje odpowiednim potencjałem i osobami, zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy oraz że przedmiot umowy zostanie wykonany z zachowaniem należytej staranności oraz dotrzyma umówionych terminów.

5. Wykonawca zobowiązuje się do konsultowania z Zamawiającym wszelkich działań podejmowanych w trakcie realizacji przedmiotu umowy osobiście, drogą elektroniczną lub telefoniczną w celu uzyskania akceptacji Zamawiającego.
6. Zlecenie wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia i zaniedbania jego własnych pracowników.

### **§ 3 Wynagrodzenie**

1. Wykonawcy przysługuje następujące wynagrodzenie:
  - 1) netto ..... zł (słownie:.....)
  - 2) VAT ..... zł (słownie: .....
  - 3) brutto..... zł (słownie.....)
2. Zamawiający dokonywać będzie płatności częściowych za każdy wykonany film, na podstawie przedłożonej przez Wykonawcę, najpóźniej w dniu zawarcia niniejszej umowy, szczegółowej kalkulacji cenowej obejmującej cenę za każdy film.
3. Podstawą rozliczenia będą zaakceptowane przez Zamawiającego protokoły zdawczo - odbiorcze zrealizowanych filmów, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do zapytania ofertowego. Ostatni protokół odbioru częściowego stanowił będzie protokół końcowy.
4. Faktury częściowe wystawiane będą po wykonaniu filmu, którego dotyczy rozliczenie.
5. Wartość wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, jest stała i zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
6. Wykonawca przedstawi faktury VAT/rachunki najwcześniej w dniu protokolarnego odbioru prac.
7. Wynagrodzenie zostanie uregulowane przez Zamawiającego przelewem, w ciągu 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT/rachunku, na wskazany w niej rachunek bankowy Wykonawcy.
8. Faktura VAT/rachunek będzie wystawiona według poniższych danych: **Województwo Świętokrzyskie, al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce, NIP: 9591506120.**

#### **§ 4 Kary umowne i odstąpienie od umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje kara umowna od Wykonawcy w przypadku:

1) zwłoki w wykonaniu części przedmiotu umowy (wykonania każdego z filmów) - w stosunku do terminów określonych w § 2 ust. 1 w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto Wykonawcy za każdy film, zgodnie z kalkulacją cenową, o której mowa w § 3 ust. 2, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki po terminie określonym w § 2 ust. 1;

2) zwłoki w wykonaniu poszczególnych zadań, których terminy zostały określone w harmonogramie ujętym w rozdziale III SOPZ w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto Wykonawcy za każdy film, zgodnie z kalkulacją cenową, o której mowa w § 3 ust. 2, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;

2. Kara umowna podlega potrąceniu z należnego Wykonawcy wynagrodzenia lub, w przypadku braku takiej możliwości, podlega zapłacie w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę stosownej noty obciążeniowej.

3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania poszczególnych filmów przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługiwać będzie kara umowna od Wykonawcy w wysokości 20 % wartości brutto wynagrodzenia, zgodnie z kalkulacją cenową, o której mowa w § 3 ust. 2.

4. Zamawiającemu przysługuje kara umowna od Wykonawcy w wysokości 20% łącznej kwoty brutto wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 niniejszej umowy - w przypadku niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność.

5. Zamawiającemu przysługuje także kara umowna od Wykonawcy w wysokości:

a) 20 % łącznej kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 niniejszej umowy – w przypadku odstąpienia od całości umowy;

b) 20 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 niniejszej umowy dla danej części – w przypadku odstąpienia od części umowy;

7. Jeżeli Zamawiający przyczynił się do zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy przez Wykonawcę, wówczas kary umowne, o których mowa w ust. 1, nie zostaną naliczone.

8. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia naliczonych kar umownych z wystawianych przez Wykonawcę faktur VAT/rachunków.

9. Zamawiający może dochodzić na ogólnych zasadach odszkodowań przewyższających zastrzeżone kary umowne.

10. Przez nienależyte wykonanie przedmiotu umowy rozumie się jego wykonanie niezgodnie z postanowieniami umowy, SOPZ stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego i ofertą złożoną przez Wykonawcę.

## **§ 5 Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że wszystkie mogące stanowić przedmiot praw autorskich wyniki prac przygotowane w ramach umowy będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób.

2. Z dniem, o którym mowa w § 3 ust. 3, Wykonawca przenosi na Zamawiającego:

1) całość majątkowych praw autorskich do wyników prac przygotowanych przez Wykonawcę w ramach czynności związanych z wykonywaniem umowy, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w zakresie:

a) utrwalania, kopiowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;

b) wystawiania lub publiczną prezentacją na ekranie, w tym podczas seminariów i konferencji;

c) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;

d) zwielokrotnienia poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej;

e) wprowadzenia do obrotu;

f) nieodpłatnego udostępnienia zwielokrotnionych egzemplarzy;

g) wykorzystywania w całości lub w części oraz łączenia z innymi utworami, opracowywania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualniania, modyfikacji, tłumaczenia na różne języki, zmianę barw, wielkości i treści całości lub części;

h) wprowadzenia w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwaleniem w pamięci RAM w oryginalnej (polskiej) wersji językowej;

- i) publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną.
  - 2) wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do wyników prac, o których mowa w pkt 1;
  - 3) własność nośników, na których zostały utrwalone wyniki prac, o których mowa w pkt 1.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, następuje bez jakichkolwiek dalszych czynności stron umowy.
  4. Wynagrodzenie za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, zawarte jest w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 3 ust. 1.

#### **§ 6 Osoby upoważnione do kontaktu w sprawie realizacji umowy**

1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do spraw związanych z realizacją umowy jest Pan Mirosław Krzysztofek – pracownik Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach, tel.: 41 341 19 02, mail: [miroslaw.krzysztofek@sejmik.kielce.pl](mailto:miroslaw.krzysztofek@sejmik.kielce.pl).
2. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do spraw związanych z realizacją Umowy jest Pan/i ..... (Tel.:.....).

#### **§ 7 Zmiany umowy**

1. Zmiana istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty, dopuszczalna jest w przypadku, gdy jej dokonanie jest spowodowane:
  - 1) zmianą stanu prawnego regulującego wykonanie przedmiotu umowy - w takim przypadku strony mogą dokonać niezwłocznie zmiany umowy w zakresie wymaganym zmienionymi przepisami;
  - 2) działaniem siły wyższej, przez które to działanie należy rozumieć zdarzenie bądź połączenie zdarzeń obiektywnie niezależnych od stron Umowy, które istotnie utrudniają wykonywanie części lub całości zobowiązań wynikających z Umowy, których strony nie mogły przewidzieć i którym nie mogły zapobiec, ani ich przewyciężyć i im przeciwdziałać poprzez działanie z należytą starannością. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zamawiającego o fakcie zaistnienia siły wyższej oraz wskazać zakres i wpływ, jakie zdarzenie miało na przebieg realizacji przedmiotu umowy; Zmianie może ulec termin wykonania przedmiotu umowy.

2. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 1, Wykonawca lub Zamawiający wystąpi z wnioskiem o dokonanie zmiany umowy, zawierającym stosowne uzasadnienie. Wniosek winien być złożony niezwłocznie i w formie pisemnej.
3. Zamawiający lub Wykonawca po zapoznaniu się z uzasadnieniem i przy uwzględnieniu okoliczności sprawy dokona oceny zasadności zmiany umowy.
4. Zmiany umowy mogą nastąpić za zgodą stron w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

### **§ 8 Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory wynikłe na tle wykonywania umowy Strony rozstrzygać w drodze uzgodnień, a w przypadku braku porozumienia poddadzą pod rozstrzygnięcie sądowni właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa egzemplarze Zamawiający.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

**ADWOKAT**  
Karol Ziembka

