

UCHWAŁA NR 838/15
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
Z DNIA 10 listopada 2015 r.

W SPRAWIE:

Zatwierdzenia Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 w części dotyczącej Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Działanie 4.4 "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego" (Załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały), Tabeli wskaźników rezultatu bezpośredniego i produktu dla działania 4.4 (Załącznik nr 2 do niniejszej Uchwały) oraz kryteriów wyboru operacji współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach RPOWŚ na lata 2014-2020, tj. kryteriów merytorycznych dla działania 4.4 (Załącznik nr 3 do niniejszej Uchwały).

NA PODSTAWIE:

art. 41 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. 2015 poz. 1392), art. 6 ust. 2, art. 9 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2014r. poz. 1146), uchwała się co następuje:

§ 1

Zatwierdza się Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 w części dotyczącej Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Działanie 4.4 "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego" stanowiący Załącznik Nr 1 do niniejszej Uchwały, Tabelę wskaźników rezultatu bezpośredniego i produktu dla działania 4.4 w brzmieniu załącznika nr 2 do niniejszej Uchwały oraz kryteria merytoryczne dla działania 4.4 w brzmieniu Załącznika nr 3 do niniejszej Uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego, Dyrektorowi Departamentu Polityki Regionalnej, Dyrektorowi Departamentu Wdrażania Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

WICEMARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

JAN MAĆKOWIAK

Załącznik nr 1 do Uchwały Nr 838/2015 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 10.11.2015 roku.

1. Numer i nazwa osi priorytetowej

4. Dziedzictwo naturalne i kulturowe

2. Cele szczegółowe osi priorytetowej

<p>Zwiększona skuteczność przeciwdziałania skutkom klęsk żywiołowych oraz w usuwaniu skutków katastrof.</p> <p>Zwiększony udział odpadów zebranych selektywnie.</p> <p>Zwiększony odsetek ludności korzystającej z systemu oczyszczania ścieków zgodnego z dyrektywą dotyczącą ścieków komunalnych.</p> <p>Zwiększona dostępność zasobów kulturowych regionu.</p> <p>Utrzymane obszary cenne przyrodniczo oraz wykorzystanie lokalnych i regionalnych zasobów przyrodniczych.</p>
--

3. Charakter osi	Nie dotyczy	
4. Fundusz (nazwa i kwota w EUR)	Nazwa Funduszu	Ogółem
	EFRR	176 560 369,00
5. Instytucja zarządzająca	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego	

OPIS DZIAŁANIA	
Priorytet inwestycyjny 6c. zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego	
6. Nazwa działania	Działanie 4.4 Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego
7. Cel/e szczegółowy/e działania	Zwiększona dostępność zasobów kulturowych regionu
8. Lista wskaźników rezultatu bezpośredniego	Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (odwiedziny/rok) (CI 9) – wskaźnik kluczowy
	Liczba osób uczestniczących w imprezach kulturalnych (osoby) – wskaźnik specyficzny dla programu
9. Lista wskaźników produktu	Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem (szt.) – wskaźnik kluczowy
	Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem (szt.) – wskaźnik kluczowy
	Liczba instytucji kultury objętych wsparciem (szt.) – wskaźnik kluczowy
	Liczba zrealizowanych imprez kulturalnych (szt.) – wskaźnik kluczowy

10. Typy projektów

W ramach działania wsparcie znajdują przedsięwzięcia z zakresu:

- zachowania i zabezpieczenia obiektów dziedzictwa kulturowego i obiektów zabytkowych (w tym: konserwacja, renowacja, rewaloryzacja oraz zabezpieczenie tych obiektów przed zagrożeniami wraz z zagospodarowaniem ich otoczenia) wraz z dostosowaniem do funkcji turystycznych lub prowadzenia działalności kulturalnej, w tym działalności gospodarczej. **Projekty związane z ochroną i zachowaniem dziedzictwa kulturowego dotyczyć mogą jedynie obiektów znajdujących się na terenie województwa świętokrzyskiego, wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
- rozwoju zasobów kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego, w tym rozbudowa, przebudowa obiektów publicznej infrastruktury kulturalnej oraz zagospodarowanie ich otoczenia wraz z dostosowaniem tych obiektów do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym działalności gospodarczej. **Wsparcie nie będzie kierowane na budowę od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej.**
- zakupu wyposażenia oraz konserwacji muzealiów, materiałów archiwalnych, starodruków itp.
- promocji dziedzictwa kulturowego regionu wraz z tworzeniem i promocją produktów tradycyjnych i regionalnych oraz kompleksowych produktów turystycznych (w tym tworzenie szlaków kulturowych). **Działania informacyjno-promocyjne będą wspierane jedynie jako element szerszego działania w ramach projektu,**
- organizacji wydarzeń kulturalnych. Warunkami przyznania wsparcia będzie spełnienie następujących kryteriów:
 - szczególny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści,
 - wkład w cele Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru Priorytetowego Kultura, mianowicie promowanie kultury, dziedzictwa kulturowego oraz przemysłu kreatywnego,
 - wysokość wkładu EFRR nie może przekroczyć wkładu sektora prywatnego w realizację projektu (z wyłączeniem bezpośrednich przychodów ze sprzedaży biletów).

Dopuszcza się możliwość finansowania termomodernizacji obiektów infrastruktury kulturalnej w wysokości nie wyższej niż 30% wartości kosztów kwalifikowalnych projektu. Jeżeli projekt dotyczy modernizacji kilku obiektów, termomodernizacja nie może przekroczyć 30% wartości kosztów kwalifikowalnych dla każdego zadania (obiektu) w ramach projektu.

Ponadto przy wyborze projektów do dofinansowania w ramach działania brane będą pod uwagę aspekty t.j.: analiza popytu (w tym szacunkowa liczba odwiedzających), realizacja priorytetów rozwoju kultury, długoterminowa stabilność finansowa (w tym dywersyfikacja zasobów finansowych), zapewnienie trwałości efektów społeczno-gospodarczych projektów w tym m.in.: tworzenie nowych miejsc pracy i wpływ na gospodarkę oraz rozwój e-kultury i kreatywnego przemysłu kulturowego.

	Projekty realizowane w ramach działania powinny uwzględniać potrzeby osób niepełnosprawnych.
11. Typ beneficjenta	Jednostki samorządu terytorialnego, samorządowe wojewódzkie osoby prawne, instytucje kultury, instytucje ochrony dziedzictwa narodowego, kulturowego (w tym archiwum państwowe), ROT i lokalne organizacje turystyczne, organizacje pozarządowe posiadające osobowość prawną, związki i stowarzyszenia jst, kościelne osoby prawne, przedsiębiorcy, związki wyznaniowe oraz szkoły i uczelnie artystyczne
12. Grupa docelowa/ ostateczni odbiorcy wsparcia	Nie dotyczy
13. Instytucja pośrednicząca (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy
14. Instytucja wdrażająca (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy
15. Kategoria(e) regionu(ów) wraz z przypisaniem kwot UE (EUR) (Wkład ze środków unijnych na działanie)	Słabiej rozwinięty
	37 412 210,00
16. Mechanizmy powiązania interwencji z innymi działaniami w ramach PO lub z innymi PO (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy

<p>17. Instrumenty terytorialne (jeśli dotyczy)</p>	<p>Z alokacji wydzielono środki dla następujących Obszarów Strategicznej Interwencji:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obszar uzdrowiskowy (w zakresie dot. ochrony zasobów środowiska naturalnego, które stanowią potencjał tych terenów), obszar obejmujący gminy: Busko-Zdrój i Solec-Zdrój; ▪ obszar Gór Świętokrzyskich obejmujący gminy: Bodzentyn, Nowa Słupia, Pawłów, Bieliny, Łagów. <p>W ramach tych środków wsparcie realizowane będzie przez dedykowane nabory.</p>
<p>18. Tryb(y) wyboru projektów oraz wskazanie podmiotu odpowiedzialnego za nabór i ocenę wniosków oraz przyjmowanie protestów</p>	<p>Konkursowy, pozakonkursowy Instytucja Zarządzająca</p>
<p>19. Limity i ograniczenia w realizacji projektów (jeśli dotyczy)</p>	<p>Zgodnie z <i>Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020</i></p>
<p>20. Warunki i planowany zakres stosowania <i>cross-financingu</i> (%) (jeśli dotyczy)</p>	<p>Nie dotyczy</p>
<p>21. Dopuszczalna maksymalna wartość zakupionych środków trwałych jako % wydatków kwalifikowalnych</p>	<p>Nie dotyczy</p>
<p>22. Warunki uwzględniania dochodu w projekcie (jeśli dotyczy)</p>	<p>Dochód w projekcie uwzględniany będzie zgodnie z zapisami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013, - Rozporządzenia Delegowanego Komisji (UE) nr 480/2014 z dnia 3 marca 2014 r. uzupełniającego rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego - Wytycznych w zakresie zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym projektów generujących dochód i projektów hybrydowych na lata 2014-2020.

<p>23. Warunki stosowania uproszczonych form rozliczania wydatków i planowany zakres systemu zaliczek</p>	<p>Nie przewiduje się uproszczonych form rozliczania wydatków. Dofinansowanie przekazywane będzie w formie refundacji bądź zaliczki.</p>
<p>24. Pomoc publiczna i pomoc <i>de minimis</i> (rodzaj i przeznaczenie pomocy, unijna lub krajowa podstawa prawna)</p>	<p>W przypadku projektów objętych pomocą publiczną zgodnie z właściwymi przepisami prawa unijnego i krajowego dotyczącymi zasad udzielania tej pomocy, obowiązującymi w momencie udzielania wsparcia, w tym: <i>Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020</i> oraz <i>Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju w sprawie udzielania pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020</i>.</p>
<p>25. Maksymalny % poziom dofinansowania UE wydatków kwalifikowalnych na poziomie projektu (jeśli dotyczy)</p>	<p>85% (w przypadku projektów nie objętych pomocą publiczną). W przypadku wystąpienia pomocy publicznej poziom dofinansowania będzie wynikał z odpowiednich przepisów dot. pomocy publicznej.</p>
<p>26. Maksymalny % poziom dofinansowania całkowitego wydatków kwalifikowalnych na poziomie projektu (środki UE + ewentualne współfinansowanie z budżetu państwa lub innych źródeł przyznawane beneficjentowi przez właściwą instytucję) (jeśli dotyczy)</p>	<p>85% (w przypadku projektów nie objętych pomocą publiczną). W przypadku wystąpienia pomocy publicznej poziom dofinansowania będzie wynikał z odpowiednich przepisów dot. pomocy publicznej. 95% dla projektów rewitalizacyjnych, nieobjętych pomocą publiczną.</p>
<p>27. Minimalny wkład własny beneficjenta jako % wydatków kwalifikowalnych</p>	<p>15% (w przypadku projektów nie objętych pomocą publiczną). W przypadku wystąpienia pomocy publicznej poziom dofinansowania będzie wynikał z odpowiednich przepisów dot. pomocy publicznej. 5% dla projektów rewitalizacyjnych, nieobjętych pomocą publiczną.</p>
<p>28. Minimalna i maksymalna wartość projektu (PLN) (jeśli dotyczy)</p>	<p>Maksymalna wartość projektów nie może przekraczać 5 mln EUR kosztów całkowitych danego projektu.</p> <p>W przypadku organizacji wydarzeń kulturalnych dla pojedynczych imprez minimalna wartość projektu wynosi 200 tys. PLN, dla kampanii promocyjnych 700 tys. PLN.</p>

29. Minimalna i maksymalna wartość wydatków kwalifikowalnych projektu (PLN) (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy
30. Kwota alokacji UE na instrumenty finansowe (EUR) (jeśli dotyczy)	Nie dotyczy
31. Mechanizm wdrażania instrumentów finansowych	Nie dotyczy
32. Rodzaj wsparcia instrumentów finansowych oraz najważniejsze warunki przyznawania	Nie dotyczy
33. Katalog ostatecznych odbiorców instrumentów finansowych	Nie dotyczy
34. Klasyfikacja kategorii interwencji funduszy strukturalnych	
a. Kategoria interwencji	094 – Ochrona, rozwój i promowanie dóbr publicznych w dziedzinie kultury i dziedzictwa, 095 – Rozwój i promowanie usług publicznych w dziedzinie kultury i dziedzictwa
b. Forma finansowania	01 – Dotacja bezzwrotna
c. Typ obszaru	01 – Duże obszary miejskie (o ludności > 50 000 i dużej gęstości zaludnienia), 02 – Małe obszary miejskie (o ludności > 5 000 i średniej gęstości zaludnienia), 03 – Obszary wiejskie (o małej gęstości zaludnienia)
d. Terytorialne mechanizmy wdrażania	05 – Inne zintegrowane podejścia do zrównoważonego rozwoju obszarów miejskich/wiejskich 07 – Nie dotyczy
35. Dzień rozpoczęcia kwalifikowalności wydatków	Okres kwalifikowalności wydatków w ramach RPOWŚ na lata 2014-2020 rozpoczął się w dniu 1 stycznia 2014 roku z zastrzeżeniem zasad określonych dla pomocy publicznej. W stosunku do projektów objętych zasadami pomocy publicznej, termin rozpoczęcia kwalifikowalności określać będą właściwe przepisy prawa unijnego i krajowego dotyczące zasad udzielania tej pomocy, obowiązujące w momencie udzielania wsparcia. Nie można przedłożyć do współfinansowania projektu, który został

	fizycznie ukończony (w przypadku robót budowlanych) lub w pełni zrealizowany (w przypadku dostaw i usług) przed złożeniem Instytucji Zarządzającej wniosku o dofinansowanie w ramach Programu Operacyjnego, niezależnie od tego, czy wszystkie dotyczące tego projektu płatności zostały przez beneficjenta dokonane. Przez projekt ukończony/zrealizowany należy rozumieć projekt, dla którego przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie nastąpił odbiór ostatnich robót, dostaw lub usług.
36. Lista wydatków kwalifikowalnych w ramach działania (jeśli dotyczy)	Do wydatków kwalifikowalnych w ramach Działania 4.4 wyłącznie w przypadku przyjęcia projektu do realizacji, mogą zostać zaliczone koszty zgodne z zasadami określonymi w <i>Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w zakresie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020</i> .

Załącznik nr 2 do Uchwały Nr 838/2015 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 10.11.2015 roku.

**Tabela wskaźników rezultatu bezpośredniego i produktu dla działania 4.4
"Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego"**

WSKAŹNIKI REZULTATU
BEZPOŚREDNIEGO

	Nazwa wskaźnika	Jednostka miary	Szacowana wartość docelowa (2023)	Źródło
Nazwa osi priorytetowej:	4. Dziedzictwo naturalne i kulturowe			
Działanie 4.4 Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego	Liczba osób uczestniczących w imprezach kulturalnych - wskaźnik specyficzny dla programu	osoby	20 000	SL2014
	Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9) - wskaźnik kluczowy	odwiedziny / rok	19 987	SL2014

WSKAŹNIKI
PRODUKTU

	Nazwa wskaźnika	Jednostka miary	Wartość pośrednia (2018)	Szacowana wartość docelowa (2023)	Źródło
Nazwa osi priorytetowej:	4. Dziedzictwo naturalne i kulturowe				
Działanie 4.4 Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego	Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem - wskaźnik kluczowy	szt.	3	14	SL2014
	Liczba instytucji kultury objętych wsparciem - wskaźnik kluczowy	szt.	3	23	SL2014
	Liczba zrealizowanych imprez kulturalnych - wskaźnik kluczowy	szt.	0	5	SL2014

	Liczba zabytków ruchomych objetych wsparciem - wskaźnik kluczowy	szt.	0	2	SL2014
--	--	------	---	---	--------

KRYTERIA MERYTORYCZNE

Oś priorytetowa 4 DZIEDZICTWO NATURALNE I KULTUROWE

Działanie 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego (6c) (Tryb konkursowy)

Ocena kryteriów merytorycznych będzie dokonywana na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie oraz wszelkich niezbędnych załącznikach.

Opis znaczenia kryteriów:

KRYTERIA DOPUSZCZAJĄCE OGÓLNE (Niespełnienie co najmniej jednego z wymienionych poniżej kryteriów powoduje odrzucenie projektu)

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	Zgodność projektu z dokumentami programowymi na lata 2014-2020	Przy ocenie kryterium pod uwagę brana będzie w szczególności zgodność projektu z zapisami Umowy Partnerstwa, z zapisami RPOWŚ 2014-2020, z zapisami SZOOP 2014-2020 oraz z wymogami Regulaminu konkursu.			
2.	Zgodność projektu z obowiązującymi przepisami prawa oraz obowiązującymi wytycznymi	Przy ocenie kryterium sprawdzane będzie w szczególności, czy projekt jest zgodny z obowiązującymi przepisami prawa odnoszącymi się do jego stosowania oraz wytycznymi MliR i wytycznymi IZ RPOWŚ na lata 2014-2020. Przedmiotem analizy będzie zgodność podstawowych parametrów technicznych z obowiązującymi aktami prawnymi dotyczącymi realizowanej inwestycji oraz kwestie prawne związane z realizacją projektu np. własność gruntów/obiektów, posiadanie niezbędnych dokumentów/decyzji umożliwiających jego realizację (m.in. decyzje pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę do których organ nie wniósł sprzeciwu), zgodność z branżowymi aktami prawnymi (w zależności od zakresu rzeczowego projektu) takimi jak np. <i>Ustawa z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane</i> , <i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i> , <i>Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie</i> , itp.			
3.	Spójność dokumentacji projektowej	Przy ocenie kryterium badana będzie w szczególności spójność pomiędzy Wnioskiem o dofinansowanie, a pozostałą dokumentacją aplikacyjną (tj. Studium wykonalności/Biznes plan, załączniki do Wniosku o dofinansowanie).			

4.	Właściwie przygotowana analiza finansowa i/lub ekonomiczna projektu	<p>Przy ocenie projektu weryfikacji podlegać będzie w szczególności metodologia i poprawność sporządzenia analiz w oparciu o obowiązujące przepisy prawa w tym zakresie (np. m.in. Ustawa o rachunkowości) i wytyczne (m.in. wytyczne MliR w zakresie zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym projektów generujących dochód i projektów hybrydowych na lata 2014-2020, wytyczne IZ RPOWŚ na lata 2014-2020 w zakresie sporządzania studium wykonalności/biznes planu).</p> <p>W przypadku gdy wymagane będzie obliczenie wskaźników finansowych/ ekonomicznych sprawdzane będą m.in. realność i rzetelność przyjętych założeń oraz poprawność obliczeń. Ponadto, badana będzie również trwałość finansowa Wnioskodawcy (również ewentualnych partnerów projektu) tj. m.in. czy Wnioskodawca/partnerzy posiadają środki finansowe na zrealizowanie i utrzymanie inwestycji w wymaganym okresie trwałości.</p>			
5.	Efektywność ekonomiczna projektu	<p>W kryterium sprawdzane będzie w szczególności, czy przedsięwzięcie jest uzasadnione z ekonomicznego punktu widzenia. W przypadku projektów, dla których wymagane będzie obliczenie wskaźników ekonomicznych (ENPV, ERR, B/C) weryfikacja efektywności ekonomicznej projektu odbywać się będzie na podstawie wartości wymienionych powyżej wskaźników przy założeniu, że dla projektu efektywnego ekonomicznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wartość wskaźnika ENPV powinna być > 0; - wartość wskaźnika ERR powinna przewyższać przyjętą stopę dyskontową; - relacja korzyści do kosztów (B/C) powinna być > 1. <p>W przypadku projektów, dla których nie jest możliwe oszacowanie ww. wskaźników, ocena kryterium polegać będzie na rozstrzygnięciu, czy korzyści społeczne przekraczają koszty społeczne inwestycji i czy realizacja danego projektu stanowi dla społeczeństwa najkorzystniejszy wariant. Wówczas ocena dokonywana będzie na podstawie uproszczonej analizy jakościowej i ilościowej (np. sporządzonej w formie analizy wielokryterialnej lub opisu korzyści i kosztów społecznych).</p>			
6.	Właściwie ustalony/obliczony poziom dofinansowania z uwzględnieniem przepisów pomocy publicznej lub przepisów dot. projektów generujących dochód	<p>W przypadku projektów przewidujących wystąpienie pomocy publicznej weryfikowana będzie poprawność ustalenia wartości pomocy publicznej, w tym jej intensywności, w kontekście odpowiednich limitów obowiązujących w tym zakresie. W przypadku projektów generujących dochód weryfikowana będzie poprawność ustalenia wielkości dofinansowania, w szczególności prawidłowe obliczenie tzw. luki w finansowaniu lub zastosowanie tzw. stawek ryczałtowych.</p>			
7.	Potencjalna kwalifikowalność wydatków	<p>W kryterium badana będzie w szczególności potencjalna kwalifikowalność przedstawionych we wniosku aplikacyjnym wydatków. Analiza dotyczyć będzie zasadności przedstawionych w projekcie wydatków niezbędnych do osiągnięcia planowanych celów i rezultatów oraz ich kwalifikowalność w kontekście zgodności z zapisami stosownych dokumentów dotyczących kwalifikowalności (m.in. wytyczne MliR i IZ RPOWŚ).</p>			

8.	Adekwatność rodzaju wskaźników do typu projektu i realność ich wartości docelowych	W kryterium badana będzie w szczególności adekwatność przedstawionych wskaźników do typu projektu, poprawność ich sformułowania, właściwy dobór do każdego zakresu rzeczowego. Analizie poddana zostanie również wiarygodność, osiągalność zakładanych wartości wskaźników, jak również to, czy w sposób kompleksowy opisują one zakres rzeczowy inwestycji i odzwierciedlają zakładane cele działania/priorytetu.			
9.	Poprawność przeprowadzenia procedury Oceny Oddziaływania na Środowisko (OOS)	W kryterium tym badana będzie w szczególności prawidłowość przeprowadzenia procedury OOS zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym zakresie (tj. m.in. Ustawą OOS, Ustawą Prawo Ochrony Środowiska, Ustawą Prawo wodne, Rozporządzeniem OOS).			

Opis znaczenia kryteriów:

KRYTERIA DOPUSZCZAJĄCE SEKTOROWE (Niespełnienie co najmniej jednego z wymienionych poniżej kryteriów powoduje odrzucenie projektu)

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	Projekt (w zakresie ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego) dotyczy obiektu znajdującego się na terenie województwa świętokrzyskiego i wpisany jest do rejestru zabytków.	Zgodnie z zapisami RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP, każdy projekt z zakresu Ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego musi dotyczyć obiektu/obiektów wpisanego/wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i musi dotyczyć wyłącznie obiektu/obiektów znajdującego/znajdujących się na terenie województwa świętokrzyskiego.			
2.	Termomodernizacja nie przekracza 30% wartości kosztów kwalifikowanych projektu/zadania (obiektu).	Ograniczenie wynika z zapisów SZOOP. Przez termomodernizację należy rozumieć przedsięwzięcia termomodernizacyjne i remontowe w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 2008 roku o wspieraniu termomodernizacji i remontów (Dz. U. nr 223, poz. 1459, z późn. zm.), a zakres działań termomodernizacyjnych wymieniony został w punkcie 2 załącznika do <i>Obwieszczenia Ministra Gospodarki</i> z dnia 21 grudnia 2012 roku w sprawie szczegółowego wykazu przedsięwzięć służących poprawie efektywności energetycznej (M.P. z dnia 11 stycznia 2013 r.). Beneficjent zostanie zobligowany do wyodrębnienia w dokumentacji aplikacyjnej w ramach struktury kosztów inwestycji nakładów związanych z termomodernizacją.			
3.	Wykazano wkład w cele Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach obszaru priorytetowego Kultura.	Wymóg wykazania wkładu w cele <i>Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach obszaru priorytetowego Kultura</i> wynika z zapisów RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP dla działania 4.4 <i>Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego</i> (dotyczy projektów w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych).			

4.	Projekt nie dotyczy budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury.	Zapisy RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP dla działania 4.4 <i>Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego</i> nie umożliwiają dofinansowania projektów dotyczących budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury. Ocena spełnienia kryterium dokonywana będzie indywidualnie dla każdego projektu w oparciu o informacje przedstawione w dokumentacji aplikacyjnej. Badana będzie w szczególności celowość powstania danej infrastruktury kultury oraz dotychczas prowadzona działalność kulturalna i wpływ na dalsze funkcjonowanie danej instytucji aplikującej. Dokonujący oceny merytorycznej nie będą zawężać pojęcia nowej infrastruktury kultury do definicji wynikającej z ustawy <i>prawo budowlane</i> (Dz. U. 1994 Nr 89 poz. 414). Indywidualnie badany będzie wpływ infrastruktury przewidzianej w zakresie rzeczowym projektu na rozwój infrastruktury kultury już istniejącej (na rozwój danej instytucji kultury).			
5.	Wysokość wkładu EFRR nie przekracza wkładu sektora prywatnego w realizację projektu.	Wymóg dotyczy projektów w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych. Przy określeniu wkładu sektora prywatnego w realizację projektu nie uwzględnia się bezpośrednich przychodów ze sprzedaży biletów.			

Typy projektów:

- zachowanie i zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego i obiektów zabytkowych dla celów rozwoju społeczno-gospodarczego, dostosowania obiektów dziedzictwa kulturowego do funkcji turystycznych lub kulturowych;
- promocja dziedzictwa kulturowego regionu wraz z tworzeniem i promocją produktów tradycyjnych i regionalnych oraz kompleksowych produktów turystycznych (w tym tworzenie szlaków kulturowych). Działania informacyjno-promocyjne będą wspierane jedynie jako element szerszego działania w ramach projektu;
- organizacja wydarzeń kulturalnych;
- rozwój zasobów kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, kulturowego (w tym poprawy jakości funkcjonowania instytucji kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, kulturowego), przebudowy i renowacji instytucji kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, kulturowego oraz konserwacji i restauracji obiektów zabytkowych wraz z dostosowaniem do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym działalności gospodarczej;
- zakup wyposażenia oraz konserwacji muzealiów, materiałów archiwalnych starodruków.

Opis znaczenia kryteriów:

KRYTERIA PUNKTOWE (Nie uzyskanie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów powoduje odrzucenie projektu)

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Liczba punktów (1)	Waga kryterium (2)	Maksymalna liczba punktów (1x2)
-----	-----------------	---	--------------------	--------------------	---------------------------------

1.	Kompleksowość projektu	Kryterium promować będzie rozwiązania kompleksowe. W przypadku projektów inwestycyjnych największą liczbę punktów otrzymają projekty, które w sposób kompleksowy rozwiązują kwestie związane z zabezpieczeniem obiektu zabytkowego/muzealiów/materiałów archiwalnych/ starodruków/objektu pełniącego funkcje kulturalne, wraz z jego otoczeniem. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych największą liczbę punktów otrzymają projekty, które wykorzystują dostępne narzędzia promocji i kanały komunikacji oraz dostosowanie do specyfiki promowanego produktu/usługi, jak również zakładają kontynuację podjętych działań w oparciu o plan marketingowy zapewniający ich finansowanie.	1-3	2	6
2.	Wpływ projektu na otoczenie społeczno-gospodarcze	W tym kryterium promowane będą projekty, które w istotny sposób wpływają na: wzrost zainteresowania kulturą/dziedzictwem kulturowym, zwiększenie dostępności do infrastruktury kultury/obiektów dziedzictwa, atrakcyjność inwestycyjną obszaru, na którym realizowany jest projekt (w tym powstawanie nowych miejsc pracy w otoczeniu projektu), wzbogacenie istniejącej oferty kulturalnej. Ponadto premiowane będą projekty, które niosą trwałą i realną zmianę.	1-4	2	8
3.	Wpływ na powstawanie nowych, stałych miejsc pracy	Kryterium promować będzie projekty generujące nowe, stałe miejsca pracy powstałe bezpośrednio w wyniku ich realizacji. 0 p. – projekt nie generuje nowych, stałych miejsc pracy 1 p. – projekt generuje 1 nowe, stałe miejsce pracy 2 p. - projekt generuje od 2 do 4 nowych, stałych miejsc pracy 3 p. - projekt generuje powyżej 4 nowych, stałych miejsc pracy	0-3	2	6
4.	Podniesienie atrakcyjności turystycznej obszaru, na którym realizowany jest projekt	Kryterium oceniane będzie na podstawie zasięgu terytorialnego projektu. Służy ono promowaniu projektów o jak najszerszym zasięgu terytorialnym. 1 p. – zasięg lokalny (gmina) 2 p. – zasięg ponadlokalny (więcej niż 1 gmina)	1-4	2	8

		3 p. – zasięg regionalny (obszar całego województwa) 4 p. - zasięg ponadregionalny			
5.	Rewitalizacyjny charakter projektu	<p>Maksymalną liczbę punktów otrzymają projekty inwestycyjne, które są lub zostaną objęte Gminnym Programem Rewitalizacji - GPR (w przypadku, gdy GPR nie został jeszcze uchwalony, na podstawie oświadczenie wnioskodawcy) i są lub będą (na podstawie tegoż oświadczenia) powiązane z działaniami rewitalizacyjnymi na danym obszarze zdegradowanym. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych promowane będą projekty realizowane na obszarach objętych GPR/przewidzianych do objęcia GPR (na podstawie oświadczenia wnioskodawcy).</p> <p>0 p. – projekt nie wspiera działań rewitalizacyjnych i nie został lub nie zostanie objęty GPR/nie będzie realizowany na obszarze objętym GPR; 2 p. – projekt jest powiązany z działaniami rewitalizacyjnymi i został lub zostanie objęty GPR/będzie realizowany na obszarze objętym lub przewidzianym do objęcia GPR.</p>	0-2	4	8
6.	Komplementarność projektu z innymi projektami	<p>W ocenie kryterium pod uwagę brany będzie stopień komplementarności projektu z innymi projektami.</p> <p>0 p. – wnioskodawca nie wykazał powiązania z innymi projektami 1 p. – wnioskodawca wykazał pośrednie powiązanie z innymi projektami 2 p. – wnioskodawca wykazał bezpośrednie powiązanie z innymi projektami</p>	0-2	2	4
7.	Doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji projektów w sektorze dziedzictwa kulturowego	<p>Przy ocenie pod uwagę brane będzie doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji projektów w sektorze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych pod uwagę brane będzie wyłącznie doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji tego typu projektów.</p> <p>0 p. – wnioskodawca/partner nie wykazał doświadczenia w realizacji</p>	0-2	2	4

		<p>projektów w sektorze kultury i/lub ochrony dziedzictwa kulturowego.</p> <p>1 p. – wnioskodawca/partner wykazał doświadczenie w realizacji projektów w sektorze kultury (np. organizacja imprez kulturalnych). W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych wykazał doświadczenie w realizacji co najmniej 3 tego typu projektów realizowanych ze środków publicznych (w tym ze środków UE);</p> <p>2 p. – wnioskodawca/partner wykazał obok doświadczenia w realizacji projektów w sektorze kultury również doświadczenie w realizacji projektów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych wykazał doświadczenie w realizacji więcej niż 3 tego typu projektów realizowanych ze środków publicznych (w tym ze środków UE);</p> <p>Przez realizację projektów w sektorze kultury należy rozumieć świadczenie usług kulturalnych w rozumieniu ustawy z 25 października 1991 roku o <i>organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej</i> – Dz. U. 1991, nr 114, poz. 493 z późn. zm. (działalność instytucji kultury). Natomiast przez doświadczenie w realizacji projektów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego należy rozumieć wszelkie prace konserwatorskie, restauratorskie, zabezpieczające w rozumieniu ustawy z 23 lipca 2003 roku o <i>ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i> – Dz. U. 2003, nr 162, poz. 1568 z późn. zm.</p>			
8.	Strategiczne znaczenie projektu dla zdefiniowanego obszaru	<p>W ramach kryterium pod uwagę brana będą w szczególności uwarunkowania makroekonomiczne na obszarze oddziaływania projektu (m.in. poziom i struktura bezrobocia, poziom i struktura przedsiębiorczości, itp.). Ponadto pod uwagę brane będą uwarunkowania społeczne na obszarze oddziaływania (m.in. dane demograficzne, zidentyfikowane negatywne zjawiska społeczne, itp.). Analiza oparta będzie w szczególności o dostępne dane statystyczne. Dodatkowo kryterium analizowane będzie pod kątem zgodności i wpływu projektu na</p>	0-4	1	4

		realizację zapisów dokumentów strategicznych, takich jak m.in. <i>Zaktualizowana Strategia Rozwoju Województwa Świętokrzyskiego do roku 2020, Strategia badań i innowacyjności (RIS3)</i> .			
Suma					48