

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – CPV 37300000-1

Część A – Zadanie I – Instrument dęty - FAGOT

Lp.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Fagot wraz z akcesoriami	1 zestaw	Moosmann model 222 lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> - instrument profesjonalny - długo leżakowany, prążkowany klon górski "Riegel" - 28 klap, 13 rolek - srebrne tuleje palcowe z kołnierzami - mechanika "nowe srebro niemieckie", posrebrzana - mechanizm łożyskowy (mini łożyska kulkowe) z systemem śrubowym regulacji luzów - "French Polish" Specjalny szelakowy lakier wykończeniowy - zamek na skrzydle i rurze basowej - owalna pianokłapa dla lepszej regulacji esu - poduszki profesjonalne, wodoodporne - ręcznie wykonana (z oryginalnego hebanu) podpórka pod rękę, posiadająca wysoki i pochylony profil rękojeści - mosiężne obicia czopów - kłapa wysokie E - kłapa wysokie D - klapy trylowe: fis, cis, es - podwójna kłapa B - wymienna podwójna kłapa C na rurze basowej (2 wielkości – wymienne z systemem śrub) - rolka na klapie B - 2 rolki na klapie E - 2 rolki na klapie Fis - rolka na klapie Gis

				<ul style="list-style-type: none"> - rolki na klapach C i D - 4 rolki Cis/Dis ; F/Gis - połączenie klapy A z pianomechaniką (mechanizm rollkowy) - 2 esy klasy Moosmann nr 1 i nr 2 – Silverplated (wykonane z mosiądzu, cienkościenne z dodatkowo ręcznie poprawioną emisją wysokiego rejestru) - 2 przedłużki do esów nr 1 i nr 2 – Silverplated (system regulacji intonacji o 0,5Hz i 1 Hz). Przedłużki o precyzyjnej obróbce ścianek wykonane według kanału zamawianych esów. - 2 profesjonalne esy - gięcie VS dla dodatkowej stabilizacji górnego rejestru - uchwyt balansowy - oryginalny, profesjonalny futerał typu Hightech, twardy, z możliwością noszenia na plecach, wyposażony w 2 szyfrowe zamki oraz specjalny system schowków umieszczony pod szelkami futerału <p><u>Aksesoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wyciory przeciągane do korpusów i esów - drewniane, mahoniowe pudełko na stroiki de LUXE - skórzany, profesjonalny pasek na szyję <p>gwarancja: 24 miesiące w autoryzowanym serwisie na terenie Polski</p>
--	--	--	--	--

Część B – Zadanie II – Instrumenty dęte - KLARNETY

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Klarnety A i B wraz z akcesoriami	1 zestaw	Schwenk und Seggelke model 1000 (A+B) lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenty profesjonalne w stroju B i w stroju A - komplet A i B tej samej firmy - drewno Grenadill -mechanika posrebrzana -rolki na klapach F i Gis -przenośnik duodecymowy – systemu niemieckiego - po 2 baryłki - (do A i B) o długości 65 mm i 66 mm - z poszerzeniem kanału w postaci połączonych podstawami stożków ściętych, których powierzchnie są załamane pod kątem rozwartym (drewno cocobolo) Akcesoria: - Ishimori Ligatura z pełnego srebra (SOLID Silver) - futerał firmy BAM, model Trekking, obudowa Cordura – kolor czarny

Część C – Zadanie III – Zestawy instrumentów perkusyjnych i perkusjonaliów

L.p	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Zestaw instrumentów perkusyjnych w komplecie ze statywami i oprzyrządowaniem	1 zestaw	- Bambuspiel Kolberg 1213 ze statywem 110H/111D/112/112 V/113/114K/114 L/117x2/116x4/115Dx4/264 x 4/261 x 4/ - 1kpl. - Bat Kolberg 1693/1695-1kpl. - Clavesy z rezonatorem Kolberg 1285 R- 1kpl. - Agogo bell Kolberg 1112- 1szt. - Guiro metalowe Kolberg z uchwytem 1458 G - 1 szt. lub równoważne	- instrumenty profesjonalne - 2 Baty ze specjalnej sklejki furnirowanej , 2 skórzane paski zamontowane na stałe do każdego instrumentu - Clavesy z rezonatorem i uchwytem do zawieszenia na statywie kombinowanym - Agogo Bell w komplecie - Guiro metalowe z uchwytem do zawieszenia na statywie - statyw kombinowany multifunkcyjny ,kompatybilny z posiadanymi statywami możliwość zawieszenia 2 gongów i tam tamu jednocześnie, podstawa w kształcie litery H na kółkach z hamulcami, dodatkowe otwory w podstawie umożliwiające zamontowanie 3 rurek na 2 trapy i statyw pod werbel 2 poprzeczki z uchwytemi na inne instrumenty perkusyjne takie jak dzwonki alpejskie, dzwony rurowe (7 szt.)

2.	Zestaw perkusjonaljów wraz ze statywami kombinowanymi i oprzyrządowaniem	1 zestaw	<ul style="list-style-type: none"> - Talerze A due Constantinople 18" /KBS/KBRS/KBF/238GB/130/204/164/200/160x2/140/134/160/ -1kpl. - Timbalesy Kolberg 532 ze statywem- 1kpl. - Ambosspiel Kolberg 1130 / 221Lx2/221Rx2/115x4/115Lx2/119x2/229_1/225/260U/247/253/170/246/168/- 1kpl. - Reinmaker Kolberg- 1szt. - Finger Cymbals Kolberg 1308 - 1para - Zestaw Clawesów Kolberg 12 89- 1kpl. <p>lub równoważne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenty profesjonalne - Talerze a due Constantinople 18 " z kompletem pasków pogrubionych oraz 2 kpl. podkładek skórzanych i filcowych - Timbalesy z mosiądzu , ręcznie młotkowanego ze statywem kombinowanym w komplecie - Zestaw 4 Ambosów zestrojonych z kompletem pałek metalowych i statywem multifunkcyjnym - Odgłos deszczu /Reinmaker - Talerze Fingercymbals para z uchwytami - Zestaw 5 par clawesów zestrojonych ze sobą . Wykonane z fibreglasu oraz drewna palisandrowego - Statyw kombinowany do talerzy a due z możliwością przebudowy do innych celów koncertowych takich jak statyw na talerze wiszące ,statyw do trianguła , statyw pod werbel regulowany od 12-14 cali
----	---	----------	---	--