

**KONKURS ARCHITEKTONICZNY
NA OPRACOWANIE PROJEKTU KONCEPCYJNEGO
P.N. „LABORATORIUM (CENTRUM) NAUKOWE
W PODZAMCZU KOŁO CHĘCIN”**

REGULAMIN KONKURSU

ZAMAWIAJĄCY

Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne
ul. Niska 2H/2
25-317 Kielce

ORGANIZATOR

Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne
ul. Niska 2H/2
25-317 Kielce

DZIAŁAJĄCY W IMIENIU ORGANIZATORA

SARP Oddział Kielce
ul. Staszica 1/215
25-008 Kielce

Kielce wrzesień 2010r.

SPIS TREŚCI:

Część I – Regulamin konkursu.

1. Nazwa i adres Zamawiającego i Organizatora,
2. Podstawa formalno – prawna,
3. Forma konkursu i harmonogram,
4. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu,
5. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej,
6. Szczegółowy zakres opracowania stanowiącego przedmiot zamówienia w trybie z wolnej ręki,
7. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu,
8. Informacje o oświadczeniach i dokumentach, jakie są wymagane od uczestników konkursu,
9. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, oraz udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu,
10. Miejsce i terminy składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,
11. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej,
12. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie,
13. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów,
14. Skład Sądu Konkursowego,
15. Rodzaj i wysokość nagród,
16. Termin wypłacenia nagrody i zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki,
17. Postanowienia dotyczące przejęcia autorskich praw majątkowych,
18. Postanowienia istotne dla zamawiającego i zapisy przyszłej umowy o prace projektowe,
19. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu,
20. Pouczenie o środkach ochrony prawnej,
21. Spis wzorów załączników i załączników.

Część II – Wytyczne programowo – przestrzenne .

Część III – Załączniki graficzne i tekstowe dostarczane uczestnikom.

CZĘŚĆ I. – Regulamin konkursu

1. Nazwa i adres zamawiającego

Zamawiającym i Organizatorem jest:
Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne
ul. Niska 2H/2
25-317 Kielce
Strona internetowa: <http://rcnt.pl>

Imię i nazwisko osoby reprezentującej instytucję:
Marcin Perz – Dyrektor RCN-T
tel. 41 307-44-76

Siedziba sądu konkursowego i biura konkursu:
SARP o. Kielce
25-008 Kielce, ul. Staszica 1/215
tel. 41 344 37 21, fax. 41 34 76 360, email: sarpkonkursheciny@wp.pl
Strona internetowa: <http://kielce.sarp.org.pl>

Osoby upoważnione do kontaktu z uczestnikami konkursu:
mgr inż. arch. Grzegorz Zarzycki - sekretarz organizacyjny konkursu,
przedstawiciel Organizatora, tel. +48 502236301, fax. 41 34 76 360,
email: sarpkonkursheciny@wp.pl
Sposób komunikacji określono w punkcie 9 Regulaminu konkursu.

2. Podstawa formalno – prawna

- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami) zwana dalej „ustawą”,
- Ustawa Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006r. Nr 156, poz. 1118 z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi,
- Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 1964r. Nr 16 poz. 93 z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80 poz. 717, z późn. zm.),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.),
- Inne obowiązujące przepisy mające zastosowanie do przedmiotu konkursu,
- Regulamin Konkursów Architektonicznych, Architektoniczno-Urbanistycznych i Urbanistycznych SARP (uchwała nr 17 ZG SARP z dnia 28 marca 1998r. z późn. zmianami)

3. Forma konkursu

Konkurs architektoniczny na opracowanie projektu koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín” jest:

- otwarty,
- jednoetapowy - realizacyjny, z nagrodami, z zaproszeniem do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora zwycięskiej pracy konkursowej - dotyczy części obejmującej teren inwestycji
- studialny, w części dotyczącej scenariusza funkcjonowania Centrum

Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne przyznania przez Zamawiającego nagród za wykonanie i przeniesienie praw autorskich do wybranej przez Sąd konkursowy pracy na rzecz Zamawiającego w zakresie określonym w regulaminie.

Przedmiotem zamówienia publicznego będzie wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowo kosztorysowej oraz przetargowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę dla inwestycji budowlanej pod nazwą:

„Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín”

Harmonogram konkursu:

- Przekazanie ogłoszenia o konkursie – Prezesowi Urzędu Zamówień Publicznych ogłoszenia, na stronie internetowej Zamawiającego, oraz na stronach SARP – **dn. 5 października 2010r.**
- Przyjmowanie zgłoszeń do konkursu – wniosków i kart identyfikacyjnych **do dnia 18 października 2010r. do godziny 14:00**
- Ogłoszenie wyników kwalifikacji i wysłanie zaproszeń do udziału w konkursie **do dnia 3 listopada 2010r.**
- Zgłaszanie pytań **do dnia 8 listopada 2010r.**
- Udzielanie odpowiedzi **do dnia 15 listopada 2010r.**
- Składanie prac konkursowych **do dnia 5 stycznia 2010r. do godziny 20⁰⁰**
- Ogłoszenie wyników konkursu **do dnia 17 stycznia 2011r.**

4. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu

4.1. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące:

a) część realizacyjna:

Opracowanie szczegółowej koncepcji architektonicznej obiektu Laboratorium (Centrum) Naukowego w Podzamczu koło Chęcín wraz z terenem w granicach inwestycji określonych na załączniku graficznym 2G i 3G

b) część studialna:

Propozycja programu dydaktycznego w formie scenariusza wpisanego w przyjęty program funkcjonalny obiektu.

4.2. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie zwycięskiego projektu (główna nagroda) którego Autor (zespół autorski) Uczestnik konkursu, zaproszony zostanie (w części realizacyjnej) do

negocjacji w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki na opracowanie projektu budowlanego oraz kompleksowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej i przetargowej niezbędnej do realizacji zamówienia publicznego.

Przedmiotem zamówienia publicznego będzie wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej i przetargowej dla inwestycji budowlanej:

„Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín”

Organizator konkursu dąży do wyłonienia w drodze konkursu, pomysłu na program działań Laboratorium (Centrum) Naukowego zapisanego w proponowanym programie funkcjonalnym obiektu. Konkurs musi dać satysfakcjonujące odpowiedzi na uwarunkowania konserwatorskie oraz krajobrazowe w zakresie formy obiektu. Innowacyjność leżąca u podstaw programu całego kompleksu terenu Regionalnego Centrum Naukowo-Technologicznego, powinna znaleźć odzwierciedlenie w proponowanej technologii i formie obiektu, stanowić przykład nowoczesnego myślenia o architekturze zarówno w aspekcie technologicznym jak też architektonicznym.

Uwaga.

Uwarunkowania urbanistyczne oraz konserwatorskie zawarto w cz. II i III Regulaminu Konkursu.

5. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac inwestycyjnych na podstawie pracy konkursowej nie może przekroczyć wartości robót budowlanych 13 500 000,00zł brutto(trzyście milionów pięćset tysięcy PLN brutto)(bez wyposażenia) wraz z kosztem projektu i nadzorem autorskim.

6. Szczegółowy zakres opracowania stanowiącego przedmiot zamówienia w trybie z wolnej ręki

Przedmiot zamówienia obejmuje:

Wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla inwestycji: budowa Laboratorium (Centrum) Naukowego w Podzamczu koło Chęcín.

W zakres opracowania wchodzi:

- Projekt budowlany wraz z uzgodnieniami w zakresie architektonicznym, drogowym, branż instalacyjnych (w zakresie przebudowy infrastruktury sieciowej), oświetlenia ulicznego, projektów małej architektury, projektów zieleni.
- Projekty wykonawcze.
- Przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie, z podziałem na branże, zbiorcze zestawienie kosztów z etapowaniem.
- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych.
- Uzyskanie pozwolenia na budowę w/w przedmiotu zamówienia.

Zakres projektu musi pozwalać na realizację inwestycji oraz ogłoszenie przetargu na wykonawstwo w trybie ustawy Prawo zamówień publicznych oraz realizację inwestycji.

7. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu

Warunkiem dopuszczenia Uczestnika konkursu do złożenia pracy konkursowej jest spełnienie przez niego wszystkich niżej wymienionych wymagań. Uczestnicy konkursu, którzy nie spełnią któregokolwiek z poniższych wymagań zostaną wykluczeni z dalszego udziału w postępowaniu konkursowym.

Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu, z uwzględnieniem przepisów art. 22 ust. 1 i 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych:

1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie:
 - 1) osoby fizyczne,
 - 2) osoby prawne,
 - 3) jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej,
 - 4) podmioty te występujące wspólnie (np. konsorcja, spółki cywilne).

2. Uczestnicy konkursu muszą spełniać następujące wymagania:
 - a) Nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie przepisów art. 24 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych,
 - b) Spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych
 - c) Uczestnikami konkursu mogą być wykonawcy, posiadający uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, w branży architektonicznej,
 - d) Dysponują niezbędną wiedzą i doświadczeniem a także potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zadania,
 - e) Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zadania.

3. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oznacza, że Uczestnik akceptuje bez zastrzeżeń niniejszy Regulamin Konkursu, spełnia warunki w nim określone oraz zobowiązuje się, że jeśli złożona przez niego praca konkursowa, w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu, zostanie przez Sąd Konkursowy i Zamawiającego uznana za najlepszą i wybrana do dalszego opracowania, wówczas przystąpi do negocjacji z Zamawiającym w sprawie szczegółowego opracowania inwestycji. Opracowanie będzie obejmowało m.in. wielobranżowy projekt budowlano-wykonawczy wraz z częścią kosztorysowo-przetargową, uzyskanie pozwolenia na budowę, a jego ostateczny zakres zostanie sprecyzowany po rozstrzygnięciu konkursu.

4. Nie mogą być uczestnikami konkursu:
 - 1) osoby będące członkami Sądu Konkursowego,
 - 2) osoby, które brały udział w opracowywaniu warunków konkursu,
 - 3) osoby, które brały udział w organizowaniu konkursu, w tym pracownicy Zamawiającego

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenia zamówienia

W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia dwóch lub więcej Uczestników, wyżej wymienione warunki muszą być spełnione przez każdego Uczestnika konkursu.

Zgodnie z art. 141 ustawy wykonawcy składający ofertę wspólna ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Zasady odpowiedzialności solidarnej dłużników określa art. 366 kodeksu cywilnego.

W przypadku składania oferty przez wykonawców występujących wspólnie, zgodnie z art. 23 ustawy, wykonawcy ustanowią pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Wykonawcy występujący wspólnie (w tym również wspólnicy spółki cywilnej) każdy **oddzielnie**, nie mogą podlegać wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy, a także muszą spełniać wymogi, o których mowa w art. 22 ustawy.

8. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu.

W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków podmiotowych, Uczestnicy konkursu, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie, zwanym dalej „Wnioskiem” (wzór **załącznik nr 1**), muszą złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1. Kartę identyfikacyjną wg wzoru (załącznik nr 7),
2. Oświadczenie o spełnieniu wymogów określonych art. 22 ustawy (załącznik nr 2),
3. Oświadczenie złożone w trybie art. 24 ustawy (załącznik nr 3),
4. Oświadczenie o związaniu warunkami konkursu (załącznik nr 4),
5. Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich (załącznik nr 5),
6. Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez Uczestnika konkursu do wykonania opracowania konkursowego (załącznik nr 6),
7. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,
8. Zaświadczenie lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zaświadczenia o posiadaniu uprawnień,
9. Aktualne zaświadczenie lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zaświadczenia o przynależności do właściwej Izby Samorządu Zawodowego.

W przypadku wspólnego występowania dwóch lub więcej Uczestników konkursu, wyżej wymienione dokumenty muszą być złożone przez każdego Uczestnika konkursu.

Informacje uzupełniające:

- 1) Do wniosku (załącznik nr 1) należy dołączyć komplet wymaganych do przedstawienia oświadczeń i dokumentów, wymienionych w niniejszym rozdziale Regulaminu Konkursu. Dokumenty dołączone powinny być podpisane przez osoby uprawnione lub upoważnione.
- 2) „WNIOSEK” o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane załączniki i oświadczenia (wymienione w pkt 1, 2, 3, 4, 5, 6 niniejszego rozdziału Regulaminu Konkursu) należy złożyć w formie oryginałów.
- 3) Wymagane dokumenty (wymienione w pkt. 7, 8, 9 niniejszego rozdziału Regulaminu Konkursu) należy złożyć w formie oryginałów lub kserokopii. Dokumenty

złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu,

- 4) Dokumenty określone w pkt. 1 powinny być przetłumaczone na język polski, poświadczone przez polskie placówki konsularne, stosownie do obowiązujących przepisów.
- 5) Inne dokumenty sporządzone w języku obcym należy składać wraz z ich tłumaczeniem na język polski, sporządzonym przez tłumacza przysięgłego.
- 6) Jeżeli przedstawiona przez Uczestnika konkursu kserokopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwość co do jej prawdziwości, a Zamawiający nie może sprawdzić jej prawdziwości w inny sposób to może zażądać przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu.
- 7) Brak jakichkolwiek z wyżej wymienionych dokumentów spowoduje wykluczenie Uczestnika konkursu z ubiegania się o udział w konkursie (po wyczerpaniu procedur określonych w art. 26 ust 3 i 4 ustawy).
- 8) Uczestnik poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Jeśli autor (zespół autorski) ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 7, 8, 9, składa dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania:

- Odpowiednie świadectwo stwierdzające posiadanie dyplomu,
- Świadectwo lub inne dokumenty potwierdzające posiadanie kwalifikacji wymaganych do świadczenia usług (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jakie w tym kraju obowiązują.

Dokumenty te winny być wystawione nie wcześniej niż na 6 miesięcy przed upływem składania ofert. Dokumenty te, jeżeli nie są wystawione w języku polskim, winny być przedłożone wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego. Ponadto uwaga, Uczestnicy konkursu z państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarii w przypadku zwycięstwa w konkursie, przed podpisaniem umowy z Organizatorem, zobowiązani są do uzyskania od Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej odpowiedniego pozwolenia umożliwiającego prowadzenie usług na terenie RP, tj. wykonywania zawodu architekta (pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zgodnie z uprawnieniami budowlanymi w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i sprawdzania projektów architektoniczno – budowlanych) zgodnie z Dyrektywa oraz wymogami prawa polskiego.

Zgłoszenie uczestnictwa następuje przez dostarczenie lub nadesłanie do Sekretarza Konkursu na adres SARP o. Kielce, ul. Św. Leonarda 18, 25-304 Kielce, zamkniętej koperty zawierającej wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z **karta identyfikacyjną** Uczestnika konkursu, zawierającą dowolną sześciocyfrową liczbę identyfikacyjną oraz nazwę i adres Uczestnika konkursu wg wzoru stanowiący **załącznik nr 7** do niniejszego Regulaminu Konkursu. Koperta ta powinna być zabezpieczona w sposób uniemożliwiający zapoznaniem się z jej zawartością bez naruszenia opakowania lub zabezpieczeń i oznaczona napisem: „**KARTA IDENTYFIKACYJNA**”. Na kopercie zawierającej kartę identyfikacyjną nie można umieszczać żadnych danych uczestnika konkursu. Koperty zawierające karty identyfikacyjne Uczestników konkursu zostaną otwarte dopiero po dokonaniu wyboru najlepszych prac konkursowych, a na podstawie danych zawartych w karcie indentyfikacyjnej nastąpi identyfikacja autora (autorów) wybranych prac konkursowych.

Dowodem złożenia pracy konkursowej jest potwierdzenie przyjęcia pracy z sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną (taką samą jak na karcie identyfikacyjnej) – **wg załącznika nr 9** do Regulaminu Konkursu, podpisane przez Sekretarza Sądu Konkursowego lub jego pełnomocnika. Jest ono jednocześnie dokumentem upoważniającym do odbioru nagród, wyróżnień i prac nie nagrodzonych.

Niezwłocznie po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, Sąd Konkursowy dokonuje ich otwarcia. Opakowanie zawierające liczbę rozpoznawczą pracy pozostaje zamknięte.

Sąd Konkursowy na podstawie dokumentów zawartych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie dopuszcza do dalszego udziału w konkursie wyłącznie uczestników spełniających wszystkie wymogi.

Ocena spełnienia warunków wymaganych od uczestników konkursu zostanie dokonana wg formuły: „spełnia – nie spełnia”. Nie spełnienie chociażby jednego warunku, skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika konkursu. Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Uczestnika konkursu o wykluczeniu z postępowania, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

Zamawiający wezwie Uczestników, którzy w określonym terminie nie złożyli wszystkich oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu lub, którzy złożyli dokumenty zawierające błędy do ich uzupełnienia w terminie 3 dni. Brak poprawnego uzupełnienia wniosku w tym terminie będzie skutkować odrzuceniem wniosku.

9. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

1. Osoba upoważnioną do kontaktów jest mgr inż. arch. Grzegorz Zarzycki , tel. (+48) 502236301, tel/fax. (041) 34 76 360, email: sarpkonkursheciny@wp.pl.
2. Postępowanie prowadzi się w języku polskim.
3. Zgodnie z treścią art. 27 Prawa zamówień publicznych oświadczenia i dokumenty Zamawiający i Wykonawcy przekazują sobie pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.
4. W przypadku przekazania za pomocą faksu każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
5. Dla zapewnienia prawidłowego prowadzenia konkursu uczestnikom przysługuje prawo wniesienia do Zamawiającego zgodnie z harmonogramem konkursu zapytania o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu oraz zapytania dotyczące zadania konkursowego. Zapytania należy kierować na piśmie na adres Zamawiającego w terminach wskazanych w harmonogramie konkursu. Odpowiedzi na wszystkie pytania zgłoszone w terminie w formie pisemnej (bez podania autora zapytania) zostaną udzielone poprzez fax lub email w terminie określonym w pkt .3 regulaminu oraz wysłane do wszystkich zainteresowanych, którzy pobrali materiały konkursowe.
6. Zamawiający będzie przekazywał informacje pisemnie lub faksem lub drogą elektroniczną. Ogłoszenia na pytania i inne komunikaty Zamawiający będzie ponadto publikował na stronie internetowej <http://kielce.sarp.org.pl/konkursy.htm>

10. Miejsce i terminy składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

Miejscem składania wniosków i kart identyfikacyjnych jest siedziba Sądu Konkursowego

SARP o. Kielce ul. Staszica 1/215, 25-008 Kielce, (w godz. 10⁰⁰ – 14⁰⁰ pon.-czw.).

**Termin ostateczny złożenia wniosków i karty identyfikacyjnej do
dn. 18 października 2010 r. godz. 14⁰⁰.**

Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie osobiście lub pocztą kurierską. Wnioski, które wpłyną po wyznaczonym na ich składanie terminie będą zwracane, a Uczestnicy, którzy je złożyli nie zostaną zakwalifikowani do dalszego udziału w konkursie.

O wynikach kwalifikacji Zamawiający – Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu faksem lub za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz drogą listową w terminie 7 dni od zakończenia kwalifikacji, z podaniem uzasadnienia faktycznego i prawnego, zapraszając zakwalifikowanych uczestników do składania prac konkursowych.

11. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

1. Warunki opracowania

- Uczestnicy konkursu przedstawiają prace zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym Regulaminie
- Uczestnicy konkursu pokrywają wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem prac.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotów kosztów opracowania prac konkursowych.
- Praca konkursowa w części opisowej sporządzona zostanie w całości w języku polskim pod rygorem jej odrzucenia. Ewentualne dokumenty i oświadczenia w językach obcych należy dostarczyć przetłumaczone przez tłumacza przysięgłego.

2. Zakres rzeczowy

Rozróżnia się następujące zakresy:

- w granicach „terenu inwestycji” - dotyczy części objętej zamówieniem publicznym.
- w granicach „terenu opracowania” – dotyczy części objętej opracowaniem koncepcyjnym w zakresie powiązań z terenem przyległym.

a) Część graficzna opracowania powinna zawierać:

- Zagospodarowanie terenu w granicach opracowania na tle terenów sąsiednich obrazujące podstawowe związki projektowanego zagospodarowania z układem przestrzennym i funkcjonalnym w obrębie obszaru określonego w załączniku graficznym jako teren opracowania (Rzut prostokątny – skala 1:1000).
- Szczegółową koncepcją zagospodarowania terenu w granicach terenu inwestycji (Rzut prostokątny w skali 1:250).
- Szkice i wizualizacje, ukazujące walory proponowanego rozwiązania w granicach terenu inwestycji w tym szczególnie od strony dziedzińca wewnętrznego oraz od strony drogi krajowej
- Rzuty kondygnacji w skali 1:100
- Przekroje charakterystyczne 1:100
- Elewacje
- Wizualizacje

b) Część opisowa, w 3 egzemplarzach, nie przekraczająca 6 stron maszynopisu formatu A4 zawierająca:

- Zwięzły opis założeń programowych - maks. 3strony
- Zwięzły opis idei projektu oraz informacje o przyjętych rozwiązaniach z określeniem zastosowanych materiałów i technologii - maks. 3strony

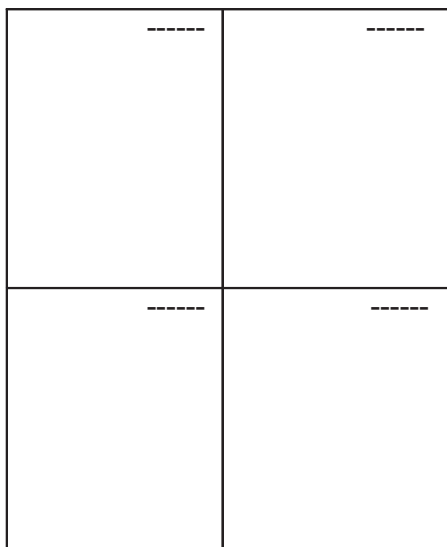
c) Płyte CD zawierającą całość opracowania zapisanego w formacie PDF lub JPEG.

Uwaga.

Uwarunkowania urbanistyczne oraz konserwatorskie zawarto w części II „Wytyczne programowo przestrzenne”.

3. Technika i forma opracowania

Część graficzną opracowania należy przedstawić na 4 planszach formatu 100 x 70 (jeżeli rozległy rzut budynku nie mieści się na planszy dopuszcza się zwiększenie ilości plansz do 6szt.). Rysunek w skali 1:1000 i 1:500 orientowany w układzie pionowym na północ. Technika opracowania dowolna umożliwiającą reprodukcję czarno-białą. Plansza musi być oznaczona 6-cyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym rogu. Układ plansz:



4. Zapewnienie anonimowości prac

Prace powinny być dostarczone Organizatorowi w zamkniętym opakowaniu z opisem: Konkurs architektoniczny na opracowanie projektu koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín”

- Opakowanie musi być oznaczone wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą zgodna z wpisaną w załączniku nr 9 (pokwitowanie oddania pracy konkursowej) i karcie informacyjnej dołączonej do WNIOSKU.
- Oznaczenie prac – plansze, część opisową i opakowanie należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, zgodną z wpisaną w załączniku nr 9, wysokości 1 cm i nie dłuższą niż 6 cm.
- Liczbę należy wpisać techniką trwałą w górnym, prawym narożniku plansz, części opisowej i opakowaniu oraz na pokwitowaniu – załącznik nr 9 – (pokwitowanie oddania pracy konkursowej).
- Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej – załącznik nr 9 musi być zaopatrzone przez składającego w liczbę rozpoznawczą, a przez Sekretarza Sądu Konkursowego w datę i godzinę przyjęcia pracy oraz w pieczęć i podpis SARP. Niniejsze pokwitowanie jest jedynym dokumentem uprawniającym jej posiadacza do odbioru należności wynikającej z orzeczenia Sądu Konkursowego. Prace, które wpłyną po terminie wyznaczonym na ich składanie będą zwracane bez otwarcia i nie będą uczestniczyć w konkursie. Przyjęta przez Autora / Zespół autorski (Uczestnika konkursu) liczba rozpoznawcza zostaje zaszyfrowana przez członka Sądu Konkursowego pełniącego funkcję Sędziego referenta i zaklejona w sposób trwały. Sędzia referent nada pracom numerację, która będzie

obowiązywała przez cały czas trwania prac Sadu Konkursowego, aż do momentu rozstrzygnięcia.

Opakowanie pracy nie może być opatrzone nazwą uczestnika składającego pracę ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem posłańca lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika.

12. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie

Miejszem składania prac konkursowych jest siedziba Sądu Konkursowego 25-008 Kielce, ul. Staszica 1/215, w siedzibie SARP o. Kielce.

Ostateczny termin składania prac konkursowych wyznacza się na **dzień 5 stycznia 2011r., do godz. 20⁰⁰**.

Składanie prac konkursowych osobiście lub pocztą kurierską. Prace które wpłyną po terminie będą zwracane, bez otwarcia.

13. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów

1. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace spełniające warunki formalne zakwalifikowane do grupy „O” - odpowiednie - zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

element oceny	waga
<ul style="list-style-type: none">propozycja współczesnych (nowatorskich) rozwiązań formalnych dostosowanych do zabytkowego otoczenia urbanistycznego oraz krajobrazu otwartego	50%
<ul style="list-style-type: none">nowatorska, oryginalna propozycja programu użytkowego oparta na indywidualnym scenariuszu	20%
<ul style="list-style-type: none">kryteria techniczno-ekonomiczne określające realność wykonania, jakość rozwiązań technicznych i materiałowych, walory ekonomicznezachowanie proporcji między poniesionymi nakładami, a uzyskanym efektem w zakresie formy, funkcji oraz parametrów technicznych i użytkowych.	30%

14. Skład Sądu Konkursowego

- arch. Stanisław Deńko – Przewodniczący Sądu Konkursowego - SARP o. Kraków
- arch. Piotr Średniawa – SARP o. Katowice
- arch. Regina Kozakiewicz Opałka – Sędzia Referent – SARP o. Kielce
- arch. Andrzej Detka – SARP o. Kielce
- Marcin Perz- Dyrektor RCN -T
- Łukasz Czerwik - RCN-T
- Jarosław Tosnowiec – RCN-T

- sędziowie rezerwowi:
 - arch. Bartosz Bojarowicz- SARP o. Kielce
 - arch. Janusz Janik - SARP o. Kielce

- Sekretarz organizacyjny konkursu z ramienia SARP o. Kielce
 - arch. Grzegorz Zarzycki

15. Rodzaj i wysokość nagród

1. Na nagrody i wyróżnienia przeznacza się następujące kwoty:

I nagroda – zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki oraz
10 tys. PLN

II nagroda – 7 tys. PLN

wyróżnienie – 3 tys. PLN

Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród, pod warunkiem, że cała pula nagród zostanie wypłacona.

Podane kwoty nagród są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

16. Termin wypłacenia nagrody i zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki

Nagrody zostaną wypłacone przez Organizatora konkursu w terminie 30 dni od dnia ustalenia wyników konkursu na podstawie oświadczenia podpisanego przez wszystkich członków zespołu autorskiego z podaniem wysokości poszczególnych kwot.

17. Postanowienia dotyczące przejęcia autorskich praw majątkowych

Prawa autorskie.

- 1) Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich uczestników. Po zakończeniu przewodu konkursowego oraz wystawy, a także po wypłaceniu nagród oraz wyróżnień pieniężnych, Zamawiający przejmie autorskie prawa majątkowe do prac nagrodzonych i wyróżnionych, oraz własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest praca.
- 2) Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych nastąpi na następujących polach eksploatacji:
 - Prace nagrodzone i wyróżnione mogą być wykorzystane przez Zamawiającego do prezentacji, przetwarzania i wprowadzenia do obrotu w formie

materiałów promocyjnych w całości lub fragmentach bez wynagradzania dla Autorów (z zachowaniem ich osobistych praw autorskich).

- Zamawiającemu przysługuje prawo eksponowania wszystkich prac konkursowych w ramach wystawy pokonkursowej oraz publikacji.

18. Postanowienia istotne dla zamawiającego i zapisy przyszłej umowy o prace projektowe

- 1) Zamawiający, zleci Uczestnikowi konkursu, którego praca uzyskała I nagrodę, opracowanie projektu wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę. Zamówienie udzielone będzie na zasadzie zamówienia publicznego. Przy zawieraniu umowy o prace projektowe Zamawiający będzie wymagał przedłożenia przez Projektanta aktualnych dokumentów formalnych w oparciu o przepisy ustawy o zamówieniach publicznych, /z zastrzeżeniem pkt 2/
- 2) Zamawiający zastrzega, iż w przypadku nieprzyznania mu środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, może na podstawie art. 93 ust 1a pkt 2 Pzp unieważnić postępowania o udzielenie zamówienia.
- 3) Projekt budowlany wykonawczy i dokumentacja przetargowa opracowane będą wg koncepcji, która uzyskała I nagrodę, z uwzględnieniem: wniosków i zaleceń Sądu Konkursowego, zmian dokonanych w wyniku uzgodnień pomiędzy Wykonawcą i Zamawiającym oraz wymogów decyzji administracyjnych,
- 4) Wynagrodzenie ryczałtowe za projekt oraz harmonogram prac projektowych strony ustalą w drodze negocjacji. Z zastrzeżeniem, że cena całości opracowanie dokumentacji będzie wynosić **do 4% kosztów inwestycji**,
- 5) Przedmiotem negocjacji będą również m.in.:
 - termin realizacji projektu budowlanego i wykonawczego,
 - zmiany w koncepcji, uwzględniające wnioski i zalecenia Sądu Konkursowego oraz Zamawiającego,
- 6) Projektant sprawować będzie nadzór autorski nad pracami budowlanymi wykonywanymi na podstawie zamówionego projektu. Szczegółowe zasady prowadzenia nadzoru autorskiego oraz wysokość wynagrodzenia, strony ustalą w drodze negocjacji,
- 7) Zamawiający ustala następujące ograniczenia zakresem negocjacji:
 - Termin wykonania – nie później niż:
projekt budowlany – **120 dni od dnia podpisania umowy**
pozostała dokumentacja projektowo – kosztorysowa – **200 dni od dnia podpisania umowy**
- 8) Projektant odpowiada z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne dzieła,
- 9) Projektant ubezpieczy działalność projektową objętą przedmiotem zamówienia od skutków wad projektu na kwotę 500 000 zł.
- 10) Negocjacje będą prowadzone w oparciu o rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389).

19. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu

1. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się na posiedzeniu Sądu Konkursowego w jego siedzibie w dniach 6 ÷ 17 stycznia 2011r. Sąd Konkursowy rozstrzygnie konkurs, wybierając spośród prac zakwalifikowanych do oceny jedną pracę oraz przyznając nagrody wg Regulaminu.
2. Po wyborze zwycięskich prac Sąd Konkursowy dokonuje publicznie identyfikacji tych prac na podstawie danych zawartych w Karcie Identyfikacyjnej.
3. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w siedzibie Sądu Konkursowego, zgodnie z harmonogramem konkursu.
4. Po rozstrzygnięciu konkursu wyniki zostaną ogłoszone poprzez wywieszenie informacji na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego oraz Sądu Konkursowego, a uczestnicy konkursu zostaną o nich niezwłocznie powiadomieni pisemnie. Wyniki zostaną również zamieszczone na stronie internetowej <http://kielce.sarp.org.pl>.
5. Ze zwycięskimi pracami można będzie zapoznać się w siedzibie Zamawiającego (Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne, ul. Niska 2H/2 25-317 Kielce) w okresie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
6. Zamawiający przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej na temat przeprowadzonego konkursu i realizacji inwestycji wraz z konferencją prasową.
7. Zamawiający unieważni konkurs jeżeli:
 - Nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie,
 - Nie wpłynęła żadna praca konkursowa, nie rozstrzygnięto konkursu ze względu na nie zakwalifikowania co najmniej 1 pracy do grupy „Odpowiednia”.

O unieważnieniu konkursu Zamawiający niezwłocznie powiadomi wszystkich uczestników pisemnie.

8. Zamawiający przechowuje dokumentację konkursową przez okres 4 lat od dnia rozstrzygnięcia konkursu w sposób gwarantujący jej nienaruszalność. Zamawiający na wniosek uczestników konkursu, których prace nie zostały nagrodzone, zwraca złożone przez nich prace konkursowe.

Zobowiązania po rozstrzygnięciu konkursu

- 1) Zwycięzca konkursu zobowiązany jest w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu i zaproszenia do negocjacji ze strony Zamawiającego przystąpić do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu zawarcia umowy na opracowanie dokumentacji projektowo kosztorysowej

20. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługuje środek ochrony prawnej określony w Dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych p.n. „Odwołanie”.
2. Środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia sądu konkursowego w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.
3. Przed upływem terminu do składania prac konkursowych, w przypadku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom zrzeszającym wykonawców wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych, w tym samorządowi zawodowemu architektów.

Konkurs architektoniczny na opracowanie projektu koncepcyjnego
p.n. „Centrum Naukowe w Podzamczu koło Chęcín”

Oświadczenie Zamawiającego o związaniu Regulaminem Konkursu.

Organizator konkursu oświadcza, że pozostaje związany Regulaminem Konkursu do dnia podpisania umowy na wykonanie projektu w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w następstwie rozstrzygnięcia konkursu.

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu zastosowanie znajdują przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Prawa autorskie, i Kodeksu Cywilnego.

Warunki zatwierdzono:

Organizator:



Marcin Perz
Dyrektor Regionalnego Centrum
Naukowo-Technologicznego

Warunki zaopiniowano:

SARP o.Kielce:



mgr inż. arch. Regina Kozakiewicz Opałka
upr.KL 63/172/76

21. Spis wzorów załączników

- Zał. Nr 1 – Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- Zał. Nr 2 – Oświadczenie Nr 1 w sprawie spełnienia warunków uczestnictwa w konkursie
- Zał. Nr 3 – Oświadczenie Nr 2 o nie podleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2004r. Nr 19, poz. 177 z późniejszymi zmianami)
- Zał. Nr 4 – Oświadczenie Nr 3 o związaniu warunkami konkursu
- Zał. Nr 5 – Oświadczenie Nr 4 o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
- Zał. Nr 6 – Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez uczestnika konkursu do wykonania opracowania konkursowego
- Zał. Nr 7 – Karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu
- Zał. Nr 8 – Pokwitowanie odbioru karty identyfikacyjnej
- Zał. Nr 9 – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
- Zał. Nr 10 – Informacja o przewidywanym koszcie inwestycji i dokumentacji projektowo – kosztorysowej
- Zał. Nr 11 – Pokwitowanie odbioru wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie

(wzór załącznika Nr 1)

**Wniosek
o dopuszczenie do udziału w konkursie architektonicznym na opracowanie projektu
koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe
w Podzamczu koło Chęcín”**

.....
.....
pełna nazwa uczestnika konkursu

.....
adres uczestnika konkursu

tel.
fax
email

Osoby uprawnione do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....
imię i nazwisko podpis

.....
imię i nazwisko podpis

Załączniki do wniosku (wg Rozdział 1. pkt 8 Regulaminu Konkursu).

Załącznik Nr 2

Oświadczenie Nr 1

Przystępując do konkursu architektonicznego na opracowanie projektu koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín” w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że uczestnik konkursu:

1. Posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności.
2. Posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawia pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia.
3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
4. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Podstawa prawna: art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejsowość data

Załącznik Nr 3

Oświadczenie Nr 2

Przystępując do konkursu architektonicznego na opracowanie projektu koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín” w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że:

Wszystkie zamówienia publiczne, zrealizowane w ciągu ostatnich trzech lat uczestnik wykonał z należytą starannością.

W stosunku do uczestnika nie toczy się żadne postępowanie upadłościowe, ani też nie została ogłoszona upadłość uczestnika.

Uczestnik (osoba fizyczne) nie był prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, przestępstwo przekupstwa lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych. Urzędujący członkowie władz uczestnika (osoby prawne) nie byli prawomocnie skazani za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, przestępstwo przekupstwa albo inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

Na uczestnika w ciągu ostatnich trzech lat nie została nałożona kara pieniężna, o której mowa w przepisach o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, za czyn nieuczciwej konkurencji polegający na przekupstwie osoby pełniącej funkcję publiczną.

Podstawa prawna: art. 24 ust. 1, 2 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejsowość data

Załącznik Nr 4

Oświadczenie Nr 3

Przystępując do konkursu architektonicznego na opracowanie projektu koncepcyjnego p.n. „Laboratorium (Centrum) Naukowe w Podzamczu koło Chęcín” w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że uczestnik konkursu:

Zapoznał się z warunkami przystąpienia do konkursu określonymi w warunkach konkursu i nie wnosi do nich zastrzeżeń.

Jest związany warunkami konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.

Nie pozostaje w stosunku dominacji lub zależności w rozumieniu ustawy z 21 sierpnia 1997 roku Prawo o publicznym obrocie papierami wartościowymi z organizatorem, ani też z żadną z osób reprezentujących organizatora konkursu.

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejsowość data

Załącznik Nr 5

Oświadczenie Nr 4

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
i zezwoleniu na korzystanie z utworu

Jako uczestnik konkursu poprzez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionego projektu bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- **publicznej prezentacji na wystawie**
- **prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych**
- **prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych zamawiającego.**

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejsowość data

(wzór załącznika Nr 6)

**Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez
Uczestnika konkursu do wykonania opracowania
konkursowego**

imię i nazwisko	kwalifikacje	zakres czynności
.....

(wzór załącznika Nr 7)

Karta identyfikacyjna

Nazwa i adres uczestnika konkursu

.....
.....

pełna nazwa uczestnika konkursu

.....

adres uczestnika konkursu

tel.

fax

email.....

Osoby biorące udział przy opracowaniu pracy konkursowej (do publikacji)

(imię, nazwisko, tytuł zawodowy, specjalność budowlana, adres zamieszkania, kod pocztowy, telefon

.....

.....

.....

.....

Osoby uprawnione do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....

imię i nazwisko

podpis

.....

imię i nazwisko

podpis

Numer identyfikacyjny

--	--	--	--	--	--

Załącznik Nr 8

Pokwitowanie odbioru karty identyfikacyjnej

.....
.....
nazwa składającego

.....
.....
adres

.....
telefon fax

.....
miejsowość data

godzina.....

Sekretarz konkursu

.....
podpis pieczęć

Załącznik Nr 9

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

Niniejszym kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej numerem:

--	--	--	--	--	--

numer – sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza

Data odbioru pracy:

.....
miejsowość data

godzina.....

Sekretarz konkursu

.....
podpis pieczęć

(wzór załącznika Nr 10)

Przewidywany koszt realizacji w granicach inwestycji

.....zł.

(brutto)

Koszt opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej i przetargowej

.....zł. (brutto)

Załącznik Nr 11

**Pokwitowanie odbioru wniosku
o dopuszczenie do udziału w konkursie**

.....
.....
nazwa składającego

.....
.....
adres

.....
telefon fax

.....
miejsowość data

godzina.....

Sekretarz konkursu

.....
podpis pieczęć

CZĘŚĆ II. – Wytyczne programowo przestrzenne

1. Cel konkursu i oczekiwania zamawiającego:

„Laboratorium (Centrum) Nauki” w Podzamczu koło Chęcín stanowi jeden z elementów powstającego Regionalnego Centrum Naukowo – Technologicznego. Dla poszczególnych części RCN-T będą sporządzane odrębne opracowania projektowe. Do głównych pozycji oprócz Centrum Nauki w programie planowanego Regionalnego Centrum Naukowo-Technologicznego należą m.in. :

- stworzenie Biobanku i centrum laboratoriów na terenie dawnej szkoły
- stworzenie kompleksowych terenów inwestycyjnych po wschodniej części drogi krajowej E77
- adaptacja zespołu dworskiego na centrum konferencyjno-szkoleniowo-biurowe,
- odtworzenie pierwotnego założenia parkowego wraz z aleją lipową
- stworzenie terenów parkowo-rekreacyjnych wzdłuż zbiorników wodnych oraz wzdłuż alei lipowej
- stworzenie terenów inwestycyjnych po zachodniej stronie projektowanej drogi ekspresowej S7

Funkcjonalnie obiekt „Laboratorium (Centrum) Nauki” ma stanowić przestrzeń galerii, w której organizowane będą interaktywne działania edukacyjno-kulturalne o charakterze warsztatów naukowych, pozwalające uczestnikom empirycznie poznawać prawa fizyki i świata przyrody.

Ideą Centrum jest łączenie nauki i zabawy w atrakcyjną formę spędzania czasu. Program skierowany jest zarówno do dzieci w różnych grupach wiekowych, jak i do młodzieży i do dorosłych.

Bloki tematyczne m. innymi mają się odnosić do lokalnej specyfiki kulturowej dotyczącej geologii, hutnictwa, paleontologii w zakresie stałych ekspozycji interaktywnych.

Zamawiający oczekuje od autorów koncepcji opracowania ramowego scenariusza działań, który będzie można realizować w projektowanym obiekcie Laboratorium (Centrum).

2. Dane programowe:

- Koszt obiektu bez wyposażenia 13,500 mln zł brutto
- Orientacyjna powierzchnia całkowita ok. 4000 m², w tym pow. biurowa związana z obsługą Centrum na ok. 20 pracowników.
- Projekt powinien przewidywać możliwość rozbudowy obiektu w drugim etapie o dodatkową powierzchnię całkowitą ok. 2000 m²
- W projekcie koncepcyjnym należy rozwiązać przestrzeń publiczną pomiędzy obiektem centrum a Dworem Starościńskim na potrzeby całego Regionalnego Centrum Naukowo – Technologicznego.

Pozostałe przyległe tereny należy wykorzystać na parkingi, strefę wejścia oraz ekspozycję plenerową, „ogród zdarzeń” z wpisanymi w formy ogrodowe urządzeniami do doświadczeń fizycznych oraz instalacjami służącymi jako pomoce dydaktyczne.

Ramowy opis warstwy fabularnej działań założonych w przestrzeni budynku, jak i ekspozycji zewnętrznej, jest jednym z głównych wymagań konkursu.

Dążeniem zamawiającego jest wpisanie charakteru Centrum Naukowego w Podzamczu w istniejącą sieć Polskich Centrów Naukowych (patrz www.kopernik.org.pl). W związku z tym, w strukturę projektu oprócz przewidzenia miejsca dla stałych ekspozycji, powinna zostać wpisana możliwość

prezentacji wystaw czasowych, jak i prowadzenia warsztatów edukacyjnych w formie spektakli teatralnych, przedstawianych na miejscu oraz poza Laboratorium (Centrum).

3. Uwarunkowania formalne:

Dla terenu objętego opracowaniem brak jest miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Spełnienie warunków konkursu w zakresie formy i skali zabudowy pozwoli na uzyskanie decyzji wz na rozbudowę istniejącego założenia.

4. Uwarunkowania konserwatorskie:

Teren przeznaczony pod budowę Laboratorium (Centrum) Naukowego w Podzamczu koło Chęcín położony jest w obszarze zabytkowego założenia dworskiego Podzamcze Chęcińskie objętego ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru ŚWKZ pod Nr 297 z dn. 15.06.1967 r.

Zespół składa się z 2 budynków z 2 połowy XVII w. z dwudziestowiecznym łącznikiem, z bramy tryumfalnej z końca XVII w. na cześć Jana II Sobieskiego Nr rej. 278 z dn. 15.06.1967 r., z zabudowań folwarcznych wpisanych do ewidencji - spichlerzy z XIX w. oraz obory z XIX w. – przebudowanej w XX w.

Kompleks dworu starościńskiego będzie przedmiotem odrębnego projektu przebudowy na potrzeby Regionalnego Centrum Naukowo – Technologicznego.

Obszar oznaczony w załączniku graficznym jako teren inwestycji pod Laboratorium (Centrum) Naukowe, będące przedmiotem konkursu architektonicznego obejmuje zabytkową zabudowę folwarczną, spichlerze i oborę.

Ze względu na zły stan techniczny obiektów dopuszcza się ich wyburzenie po uprzednim zinventaryzowaniu, lub remont z adaptacją do nowych funkcji.

Niezależnie od oceny stanu technicznego i decyzji co do rozbiórki budynków, projekt powinien wyeksponować miejsce i formę tych obiektów, chociażby przez częściowe ich odtworzenie w formie historyzujących cytatów. Obiekty te wyznaczają nieprzekraczalną linię zabudowy projektowanej bryły Laboratorium (Centrum).

Wyznaczenie nieprzekraczalnej linii zabudowy od strony zachodniej terenu inwestycji w nawiązaniu do istniejącej zabudowy - ma również za zadanie utrzymanie historycznych proporcji przestrzeni między dworem a nową zabudową.

Przestrzeń między dworem a nowym obiektem Laboratorium (Centrum) należy wykształcić jako przestrzeń publiczną spinającą występujące w obszarze funkcje w powiązaniu z parkiem i aleją lipową. W projekcie należy uwzględnić otwarcia widokowe na zamek w Chęcínach.

Na załączniku graficznym 3G oznaczono nieprzekraczalne linie zabudowy.

Forma nowej zabudowy: wysokość nie może przekroczyć 2 kondygnacji użytkowych (ok. 8 m), (dopuszczając poddasze użytkowe w częściach wpiętrzonych).

Forma dachu – dach płaski lub wykorzystujący formę i skalę dachów zabudowy folwarcznej.

W poszukiwaniu formy należy kierować się założeniem, że dwór stanowi dominantę przestrzenną założenia, a nowe obiekty w miarę dyskretnie dopełniają historyczną kompozycję.

5. Infrastruktura techniczna.

Na terenie inwestycji znajduje się istniejący wodociąg, kanalizacja sanitarna (szambo w granicach własności Inwestora – docelowo podłączenie do kolektora wiejskiego w Staro Chęcínach) i linia energetyczna napowietrzna niskiego napięcia. Zakłada się wykorzystanie niskoemisyjnych odnawialnych źródeł energii do celów grzewczych Laboratorium (Centrum).

CZĘŚĆ III. – Załączniki graficzne i tekstowe dostarczane uczestnikom.

Wykaz materiałów graficznych i opracowań dołączonych – nośnik CD z Regulaminem i załącznikami dostępny w siedzibie SARP o. Kielce lub na stronie: <http://kielce.sarp.org.pl> (możliwość wysyłki CD pod wskazany adres za pobraniem 25,00 zł brutto)

1G – Mapa orientacyjna

2G – Plansza uwarunkowań – skala 1:2000

3G – Mapa sytuacyjno-wysokościowa z zaznaczonym terenem opracowania i terenem inwestycji – skala 1:1000

4G – Pliki fotografii z mapą pozycji wykonania zdjęć