



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 2

FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa Wykonawcy/Wykonawców:

.....
.....
.....

Adres*:

REGON*:

NIP*:

FAX*, na który zamawiający będzie przysyłać korespondencję:

*- w przypadku oferty wspólnej należy podać dane dotyczące pełnomocnika Wykonawcy

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na sporządzenie dokumentacji projektowo-kosztorysowej pn. Remont i adaptacja Baszty Prochowej w obrębie murów obwodowych wokół ogrodu włoskiego oraz rekonstrukcja XVII-wiecznej studni ogrodowej:

1) oferujemy wykonanie w/w zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ):

a) za cenę brutto:
cena brutto słownie:

w tym:

	cena brutto	w tym podatek VAT (stawka %)
Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej		
Nadzór autorski (cena za 1 pobyt na budowie)		
Razem:		

1



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

- b) w terminie 6 tygodni tygodni od dnia podpisania umowy.
- 2) oświadczamy, że wykonamy zamówienie zgodnie z SIWZ i programem funkcjonalno-użytkowym,
 - 3) oświadczamy, że akceptujemy istotne dla stron postanowienia umowy, stanowiące załącznik nr 7 do SIWZ i nie wnosimy do nich zastrzeżeń. W przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy na w/w warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez zamawiającego,
 - 4) oświadczamy, że gwarancja na wykonaną dokumentację projektową kończy się wraz z gwarancją na wykonane roboty na podstawie ww dokumentacji.
 - 5) oświadczam, że zamierzamy /nie zamierzamy* powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom.

L. p.	Część przedmiotu zamówienia zlecana podwykonawcy

- 6) oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami SIWZ, przyjmujemy je bez zastrzeżeń.
- 7) oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert,
- 8) pod groźbą odpowiedzialności karnej oświadczamy, że załączone do oferty dokumenty opisują stan faktyczny i prawny, aktualny na dzień otwarcia ofert (art. 297 k.k.),
- 9) załącznikami do niniejszej oferty są:

.....

.....

Oferta wraz z załącznikami zawiera kolejno ponumerowanych stron.

.....
Miejscowość, data

.....
pieczęć imienna i podpis osoby(osób) uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy





**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 3

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW

z art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
(Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759).

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na sporządzenie dokumentacji projektowo-kosztorysowej pn. Remont i adaptacja Baszty Prochowej w obrębie murów obwodowych wokół ogrodu włoskiego oraz rekonstrukcja XVII-wiecznej studni ogrodowej:

Ja (imię i nazwisko).....

zamieszkały.....

reprezentujący firmę (nazwa i adres (siedziba)firmy).....

.....

jako upoważniony na piśmie lub wpisany w rejestrze.....

w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy oświadczam, że:

1. posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
2. posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie,
3. dysponujemy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

.....
Miejscowość, data

.....
pieczęć imienna i podpis osoby (osób)
uprawnionej do składania oświadczeń woli w
imieniu wykonawcy



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

z art. 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
(Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759).

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na sporządzenie dokumentacji projektowo-kosztorysowej pn. Remont i adaptacja Baszty Prochowej w obrębie murów obwodowych wokół ogrodu włoskiego oraz rekonstrukcja XVII-wiecznej studni ogrodowej:

Ja (imię i nazwisko).....

zamieszkały.....

reprezentujący firmę (nazwa i adres (siedziba)firmy).....

.....
jako upoważniony na piśmie lub wpisany w rejestrze.....

w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy oświadczam, że brak jest podstaw do wykluczenia nas z niniejszego postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....
Miejscowość, data

.....
pieczętka imienna i podpis osoby (osób)
uprawnionej do składania oświadczeń woli w
imieniu wykonawcy



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 5

.....
pieczęć, nazwa i dokładny adres
wykonawcy/ wykonawców

**Wykaz wykonanych prac w okresie ostatnich trzech lat
przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres
prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, zgodnie z opisem
w rozdz. VII pkt 3 a**

l.p.	Nazwa i adres wykonawcy projektowych, nazwa i rodzaj wykonanych prac	Termin wykonania od dnia – do dnia	Wartość wykonanych usług	Nazwa zamawiającego
1	2	3	4	5

Uwaga:

1. Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające, że prace zostały wykonane prawidłowo - w formie **oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez wykonawcę.**
2. W kolumnie 2 należy wymienić przede wszystkim te prace, które spełniają warunek o którym mowa w rozdz. VII pkt 3a SIWZ
3. W przypadku gdy wykonawca będzie polegać na wiedzy i doświadczeniu innego podmiotu,



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

zobowiązany jest przedłożyć pisemne zobowiązanie tego podmiotu do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

.....
Miejscowość, data

.....
podpis/y osoby/osób upoważnionej/nych
do reprezentowania wykonawcy/có



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 6

.....
pieczęć, nazwa i dokładny adres
wykonawcy/ wykonawców

Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, zgodnie z opisem w rozdz. VII pkt 3b i rozdz. VIII pkt 2c SIWZ

L.p.	Imię i nazwisko, planowana funkcja przy realizacji zamówienia	Doświadczenie zawodowe	Wykształcenie	Informacja o sposobie dysponowania osobą (wpisać TAK w odp. kolumnie)	
				Wykonawca dysponuje	Wykonawca będzie dysponował 1
1	2	3	4	5	6



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

1. *W przypadku gdy Wykonawca wpisze TAK w kolumnie 6 zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował osobami wymienionymi w kolumnie 2, a w szczególności przedłożyć pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.*
2. *Należy załączyć oświadczenie Wykonawcy, że osoby wskazane w wykazie posiadają odpowiednie uprawnienia (zgodnie z rozdz. VIII pkt 2d)) w formie oryginału.*

.....
Miejscowość, data

.....
podpis/y osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania firmy



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Załącznik nr 7

UMOWA o dzieło (wzór)

zawarta w Kielcach w dniu 2010 r. pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Kielcach, Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, NIP: 959-09-67-511,
reprezentowanym przez:

1. Dyrektora
2. Główną Księgową

zwanym dalej „Zamawiającym” a:

.....

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego (art. 10 oraz art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759), została zawarta umowa o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego pn. Remont i adaptacja Baszty Prochowej w obrębie murów obwodowych wokół ogrodu włoskiego oraz rekonstrukcja XVII-wiecznej studni ogrodowej.
2. Dokumentację projektową należy opracować w oparciu o:
 - a) program funkcjonalno-użytkowy opracowany przez Zamawiającego
 - b) konsultacje i uzgodnienia z wyznaczonymi przedstawicielami Zamawiającego
3. Przedmiot zamówienia obejmuje
 - a) Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie:
 - remontu i adaptacji Baszty Prochowej z przystosowaniem jej dla potrzeb Muzeum do obsługi ruchu turystycznego,



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

- rekonstrukcji odbudowy XVII wiecznej studni na terenie ogrodu wraz z uwzględnieniem częściowej eksploatacji wody przy pomocy urządzenia wyciągowego.
 - b) Opracowanie projektu budowlano-wykonawczego (we wszystkich niezbędnych branżach z podziałem na poszczególne obiekty wraz z wszelkimi uzgodnieniami i opiniami wymaganymi do uzyskania pozwolenia na budowę.
 - c) Sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
 - d) Opracowanie Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót z podziałem na poszczególne obiekty i branże.
 - e) Uzyskanie wszystkich wymaganych decyzji, pozwoleń, opinii, uzgodnień i sprawdzeń dokumentacji projektowych w zakresie wynikającym z przepisów koniecznych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz realizacji robót objętych zakresem zamawianych dokumentacji.
 - f) Wykonanie z podziałem na poszczególne obiekty i branże przedmiarów robót, kosztorysów wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów.
 - g) Zapewnienie sprawowania nadzoru autorskiego nad inwestycją wykonywaną na podstawie opracowanych dokumentacji projektowych w zakresie wynikającym z art. 20 ust. 4 ustawy Prawo budowlane oraz czynności określonych przez Zamawiającego.
4. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa musi być opracowana w sposób zgodny z zasadami wiedzy technicznej, sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami bhp, p.poż., ppoż. sanitarno-higienicznymi oraz stanem prawnym obowiązującym na dzień przekazania Zamawiającemu ze szczegółowością wynikającą z:
- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568),
 - ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.),
 - ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r., Nr 80, poz. 717 z późn. zm.),
 - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 03 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form projektowania budowlanego (Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1133 z późn. zm.),
 - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.),
 - rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

- usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. Nr 75, poz. 690 z późn. zm.),
- rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
 - ustawy z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2008 r. Nr 25, poz. 150 z późn. zm.),
 - ustawy z dnia 01 lutego 2007 r. o odpadach (Dz. U. z 2007 r. Nr 39, poz. 251 z późn. zm.),
 - innych aktów prawnych, powszechnie obowiązujących.
5. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa powinna określać parametry techniczne i funkcjonalne przyjętych rozwiązań materiałowych, wybranej technologii, urządzeń, uwzględniając zasady uczciwej konkurencji (w przypadku określenia konkretnych urządzeń i materiałów, jakie Wykonawca proponuje do zastosowania, wskazaniu takiemu muszą towarzyszyć wyrazy „lub równoważny”).
6. Wykonawca zobowiązany jest przekazać dokumentację projektowo-kosztorysową w następującej formie:
- projekt budowlano- wykonawczy w wersji papierowej w 5 egz +wersja elektroniczna na płycie CD w 1 egz.w programie Archicad lub Aurocad
 - przedmiary robót w w wersji papierowej w 5 egz +wersja elektroniczna na płycie CD w 1 egz. w programie z rozszerzeniem ath.
 - kosztorys inwestorski w wersji papierowej w 1 egz +wersja elektroniczna na płycie CD w 1 egz. w programie z rozszerzeniem ath.
 - Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót w wersji papierowej w 1 egz + wersja elektroniczna na płycie CD w 1 egz.
- Uwaga : **1 egz.** – zapis w programie Adobe Reader-całość dokumentacji
- **1 egz.** – zapis na płycie CD: przedmiary i STWIOR w programie Adobe Reader
 - **1 egz.** -kosztorysy inwestorskie w programie Adobe Reader
7. Zakres świadczenia Wykonawcy jest tożsamy z jego zobowiązaniem określonym w ofercie. Oferta Wykonawcy stanowi integralną część umowy.

§2

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający przekazuje Wykonawcy:
 - mapę do celów projektowych
 - projekt rewaloryzacji Ogrodu autorstwa P. Pape z 2001 r.



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

2. Zamawiający zobowiązuje się uzgadniać i konsultować zgłaszane przez Wykonawcę projekty rozwiązań, postulaty, wnioski na bieżąco.
3. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty wynagrodzenia.

§3

Obowiązki Wykonawcy związane z wykonaniem dokumentacji

1. W trakcie opracowywania dokumentacji Wykonawca zobowiązany jest do organizowania z Zamawiającym spotkań roboczych w celu dokonania ustaleń i uzgodnień szczegółów przyjętych rozwiązań.
2. Wykonawca będzie realizował przedmiot zamówienia ze szczególną starannością i ponosił wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za należyte wykonanie.
3. Wykonawca zagwarantuje opracowanie dokumentacji przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe oraz do przekazywanej dokumentacji dołączy ważne zaświadczenia, o których jest mowa w art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane.
4. Przy przekazywaniu dokumentacji Zamawiającemu, Wykonawca opatrzy przedmiot zamówienia w pisemne oświadczenie, że dostarczona dokumentacja jest zgodna z umową, obowiązującymi przepisami i normami, skoordynowana branżowo oraz jest kompletna z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć.
5. Wykonawca będzie uczestniczył w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w zakresie opracowania odpowiedzi na pytania uczestników robót budowlanych.
6. Wykonawca zobowiązany jest bezpłatnie usuwać wszelkie błędy, nieścisłości, braki projektu, ujawnione po jego odbiorze, a także w trakcie realizacji budowy, z odnotowaniem tego faktu w projekcie.

§4

Obowiązki Wykonawcy w zakresie zapewnienia sprawowania nadzoru autorskiego

1. Wykonawca zapewnia pełnienie nadzoru autorskiego przez uprawnionych projektantów przez cały okres, w jakim wykonywana będzie inwestycja.
2. Podjęcie czynności nadzoru autorskiego nastąpi niezwłocznie po zawiadomieniu przez Zamawiającego o zawarciu umowy na wykonanie inwestycji.
3. Nadzór autorski obejmuje czynności określone w art. 20 ust. 4 ustawy Prawo budowlane:
 - stwierdzenie w toku realizacji robót budowlanych zgodności realizacji z projektem,
 - uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiegooraz czynności określone wymaganiami Zamawiającego, w tym:
 - wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,
 - zatwierdzanie do realizacji dokumentacji zamiennej opracowanej za zgodą



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

- zamawiającego w terminie 14 dni od daty jej przekazania do zaopiniowania
4. Nadzór autorski będzie wykonywany w formach:
 - wizyt na budowie
 - prac studialnych
 - innych, wymaganych dla właściwego sprawowania nadzoru autorskiego.
 5. Usuwanie braków lub błędów w dokumentacji nie stanowi nadzoru autorskiego, lecz będzie wykonywane w ramach odpowiedzialności Wykonawcy za należyte wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej.
 6. Wykonywanie nadzoru w formie wizyt na budowie obejmuje co najmniej 4 wizyty na budowie. Każdy pobyt na wezwanie Zamawiającego winien być potwierdzony wpisem do dziennika budowy i potwierdzony pisemnie przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
 7. Podjęcie czynności nadzoru autorskiego związanej z obecnością na budowie, bądź w innej formie powinny każdorazowo nastąpić nie później niż w terminie 3 dni od zawiadomienia przez Zamawiającego.
 8. Zawiadomienia o konieczności podjęcia czynności nadzoru autorskiego Zamawiający dokonuje na piśmie lub faksem.

§5

Terminy realizacji

1. Ustala się następujące terminy wykonania zamówienia:
 - a) Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, wraz z opiniami i niezbędnymi uzgodnieniami do pozwolenia na budowę – w terminie 6 tygodni od daty podpisania umowy
 - b) Pełnienie nadzoru autorskiego – w okresie: od daty zawiadomienia Wykonawcy o zawarciu umowy na wykonanie inwestycji do dnia dokonania odbioru końcowego zadania inwestycyjnego.
2. Dopuszcza się możliwość zmiany terminu, o którym mowa w pkt 1 a) w przypadku wstrzymania prac lub przerw w pracach powstałych z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

§6

Wynagrodzenie i rozliczenie

1. Strony ustalają, że obowiązująca je formą wynagrodzenia będzie wynagrodzenie ryczałtowe.
2. Zamawiający za wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie zł brutto, w tym podatek VAT w wysokości ...%.
3. Zamawiający za sprawowanie nadzoru autorskiego zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ... zł brutto za jeden pobyt na budowie.



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

4. Określone w punktach 2 i 3 kwoty zaspokajają roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu wykonanego zamówienia i nie mogą ulec zmianie.
5. Rozliczenie wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 2 nastąpi jednorazowo po wykonaniu dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z wymaganymi opiniami i uzgodnieniami na podstawie faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru podpisany przez obie strony.
6. Rozliczenie za pełnienie nadzoru autorskiego nastąpi tylko w przypadku jego faktycznego zrealizowania..
7. Rozliczenie za pełnienie nadzoru autorskiego nastąpi jednorazowo po dokonaniu odbioru końcowego zadania inwestycyjnego przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia faktury będzie zbiorcze zestawienie odnotowanych w dzienniku budowy pobytów na budowie Wykonawcy, potwierdzone przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
8. Płatność wynagrodzenia wskazanego w ust. 2 i 3 nastąpi w terminie 30 dni od daty otrzymania faktur przez Zamawiającego.
9. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§7

Osoby upoważnione

Ustala się, że upoważnionymi do kontaktów przedstawicielami stron będą:

- ze strony Zamawiającego:
- ze strony Wykonawcy:

§8

Odbiór

1. Strony postanawiają, że będą stosowane następujące odbiory:
 - a) Odbiór dokumentacji projektowo-kosztorysowej
 - b) Odbiór w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego.
2. Odbiór przedmiotu dokumentacji projektowo-kosztorysowej dokonywany będzie w następujący sposób:
 - a) Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru w formie pisemnej i przedkłada dokumentację projektowo-kosztorysową w tym projekt budowlano-wykonawczy, przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz STWiOR.
 - b) Warunkiem dokonania odbioru przez Zamawiającego jest wykonanie przez Wykonawcę bez wad i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji.
 - c) W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że przekazana dokumentacja nie jest kompletna, uznaje, że przedmiot umowy nie został wykonany w umownym terminie.
 - d) Zamawiający przez okres 4 dni bada poprawność dokumentacji, z zastrzeżeniem, że weryfikacja poprawności przyjętych rozwiązań projektowych następować będzie również



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

na etapie realizacji inwestycji.

- e) W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego poprawności wykonanego przedmiotu umowy strony sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy, stanowiący podstawę wystawienia faktury.
- f) W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi wady lub błędy w dokumentacji projektowo-kosztorysowej wyznacza Wykonawcy termin do 7 dni na ich usunięcie.
3. Odbiór przedmiotu umowy w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego dokonywany będzie w następujący sposób:
 - a) Wykonawca przedkłada Zamawiającemu pisemnie dokumenty potwierdzające faktyczne sprawowanie nadzoru autorskiego, w tym zbiorcze zestawienie odnotowanych w dzienniku budowy pobytów na budowie Wykonawcy (Projektanta) potwierdzonych przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
 - b) Zamawiający sprawdza dokumenty rozliczeniowe w terminie 3 dni od daty ich otrzymania.
 - c) W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego kompletności przedłożonych dokumentów, Zamawiający potwierdza wywiązanie się Wykonawcy z obowiązku sprawowania nadzoru autorskiego na zbiorczym zestawieniu, które stanowi podstawę do wystawienia faktury.

§9

Prawa autorskie

1. Wraz z odbiorem dokumentacji projektowo-kosztorysowej Zamawiający przejmuje autorskie Rawa majątkowe do dokumentacji projektowej wykonanej w ramach umowy.
2. W ramach przejętych praw majątkowych Zamawiający będzie mógł bez zgody Wykonawcy i bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i ilościowych:
 - a) wykorzystywać dokumentację projektowo-kosztorysową na własny użytek, w tym w szczególności przekazać dokumentację lub dowolną jej część, także jej kopię:
 - wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
 - innym wykonawcom jako podstawę dla wykonywania lub nadzorowania robót budowlanych
 - stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
 - b) wykorzystywać dokumentację lub dowolną jej część do prezentacji;
 - c) wprowadzać opracowanie projektowe lub jego części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych;
 - d) powielać dokumentację lub jej części dowolną techniką.
3. Zamawiający nie może zbywać opracowania projektowego ani jego dowolnych części



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

oraz nie może usuwać oznaczeń określających autora.

§10

Kary umowne

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wynikłe z niewykonania bądź niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy.
2. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy stanowią kary umowne, naliczane Wykonawcy w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w §1 pkt 3 umowy w wysokości 0,05% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 pkt 2 za każdy dzień zwłoki,
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad, błędów lub braków w dokumentacji projektowo-kosztorysowej stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 pkt 2 za każdy dzień zwłoki, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad, błędów lub braków,
 - c) za opóźnienia w zapewnieniu sprawowania nadzoru autorskiego w stosunku do terminu określonego w zawiadomieniu, o którym mowa w § 4 pkt 8 w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto za jeden pobyt na budowie, o którym mowa w §6 pkt 3 za każdy dzień opóźnienia.
 - d) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 pkt 2.
3. Wykonawca zapłaci karę umowną na konto Zamawiającego w terminie 14 dni od daty doręczenia pisemnego wezwania lub powiadomienia o zamiarze dokonania potrącenia.
4. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z bieżących należności Wykonawcy bez uprzedniego wezwania lub powiadomienia o zamiarze dokonania potrącenia.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dodatkowego odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokości kar umownych do wysokości poniesionej szkody.

§11

Odstąpienie od umowy

1. W razie wystąpienia istotnej okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.





„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

§12

Gwarancja jakości i rękojmi za wady

1. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości na dokumentację projektowo-kosztorysową w dniu podpisania protokołu odbioru prac.
2. Gwarancja jakości obowiązywać będzie do upływu terminu gwarancji wykonawcy prac wykonanych na podstawie dokumentacji, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy.
3. Niezależnie od uprawnień przysługujących Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiającemu służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej.

§13

Podwykonawcy

1. Wykonawca może zatrudnić do realizacji przedmiotu umowy podwykonawców, po uprzednim uzyskaniu zgody Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do zatrudnienia wyłącznie podwykonawców mających odpowiednio udokumentowane doświadczenie i kwalifikacje w zakresie zamówienia o podobnej skali i charakterystyce rzeczowej.
2. Wykonawca zapewni, aby umowy z podwykonawcami zostały sporządzone na piśmie i przekaze Zamawiającemu kopię każdej umowy z podwykonawcą niezwłocznie, lecz nie później niż do 14 dni od daty jej zawarcia.
3. Każda umowa z podwykonawcą musi zawierać w szczególności postanowienia dotyczące:
 - a) zakresu robót przewidzianych do wykonania
 - b) terminów realizacji,
 - c) wynagrodzenia,
 - d) wygaśnięcia umowy z podwykonawcą w przypadku rozwiązania niniejszej umowy.
4. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą lub jej projektu nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty podwykonawcom wynagrodzenia na podstawie łączącego ich stosunku prawnego oraz przedstawienia Zamawiającemu dowodu zapłaty w terminie 7 dni od dokonania zapłaty.
6. Brak dowodu uiszczenia wynagrodzenia podwykonawcy uprawnia Zamawiającego do wstrzymania wypłat wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy Wykonawcy.



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE



EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

§ 14

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy Prawo autorskie i ustawy Prawo budowlane.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.

§ 15

Ewentualne spory strony rozstrzygać będą polubownie, a w przypadku braku zgody poddają rozstrzygnięciu przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl