

nr. postępowania. MWK/ZP/216-3/2010

REGULAMIN KONKURSU

KONKURS

na projekt koncepcyjny prezentacji pn. **„Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości”**

prowadzony na podstawie ustawy z 29.1.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2006 r.

Nr 164, poz. 1163 ze zm.)

I. Zamawiający

MUZEUM WSI KIELECKIEJ

ul. **Jana Pawła II 6 ,25-025 Kielce**

II. Forma konkursu

Niniejszy konkurs jest otwarty i jednoetapowy,

III. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji:

- portalu informacyjnego Muzeum Wsi Kieleckiej
- prezentacji pn. **" Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości”**

IV. Maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Zamawiający ustala maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej w kwocie 128 571,00 złotych brutto. Koszt ten obejmuje:

- wykonanie , portalu informacyjnego Muzeum Wsi Kieleckiej oraz umieszczenie go w Internecie pod adresem www.mwk.com.pl
- wykonanie pełnej prezentacji w formie wirtualnych spacerów pn. **" Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości”** oraz wersji demonstracyjnej tej prezentacji oraz przekazanie ich do Muzeum w formie elektronicznej
- wydanie wersji demonstracyjnej prezentacji pn. **" Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości”** na nośniku cyfrowym w ilości conajmniej 100 szt
- wsparcie techniczne przez okres conajmniej 2 lat

V. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki

Przedmiotem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie z wolnej ręki będzie:

1.Wykonanie portalu informacyjnego Muzeum Wsi Kieleckiej, obejmujące:

- opracowanie projektu graficznego portalu na podstawie koncepcji wybranej przez Sąd Konkursowy , który po akceptacji Zamawiającego będzie przedmiotem dalszej realizacji,
- opracowanie struktury portalu informacyjnego w polskiej i angielskiej wersji językowej,
- wdrożenie systemu zarządzania treścią (CMS) z uwzględnieniem przygotowanego projektu graficznego
- przeniesienie treści (tekstu, zdjęć, grafik, publikacji, plików tekstowych itd.) z istniejącej strony internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej do nowej struktury portalu,
- integracja nowego portalu z zasobami cyfrowymi , umieszczonymi na serwerze użytkowanym przez MWK Biblioteki oraz Archiwum MWK z możliwością przeszukiwania zbiorów i prezentacji wyników wyszukiwania ustalonej z Zamawiającym, oraz z funkcją indeksowania w dowolnej wyszukiwarce.
- możliwość aktywnego przechodzenia z portalu do obecnej strony Muzeum Wsi Kieleckiej, która po wykonaniu nowego narzędzia stanie się wersją archiwalną,
- publikacja nowego portalu informacyjnego w Internecie pod adresem www.mwk.com.pl,

2.Wsparcie techniczne przez conajmniej okres 24 miesięcy obejmujące:

- szkolenie pracowników Muzeum Wsi Kieleckiej i wskazanych przez nie osób z zakresu obsługi portalu w szczególności Systemu CMS,
- opracowanie w formie papierowej i elektronicznej instrukcji obsługi Systemu CMS (manual) i przekazanie go Zamawiającemu,
- nanoszenie poprawek graficznych i funkcjonalnych w strukturze portalu zapewniających poprawne jego działanie,
- hosting na serwerach wskazanych przez Zamawiającego

3.Wykonanie prezentacji pn. „Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości” obejmujące:

- opracowanie i uzgodnienie szczegółów scenariusza prezentacji z Zamawiającym,
- wykonanie prezentacji „Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości” w formie panoram sferycznych 360° dających wrażenie przebywania wewnątrz fotografowanej przestrzeni, obejmujących pełną sferę (łącznie ze zdjęciem miejsca, z którego wykonywana była panorama), wykonane w uzasadnionych przypadkach w technologii HDR charakteryzującej się bardzo wysoką rozpiętością tonalną

zdjęcia. Minimalna wymagana rozdzielczość panoramy to $4\,500 \times 2\,250$ pikseli tj. ~ 10 Mpx.,

- wprowadzenie lektora do prezentacji,

- umieszczenie w strukturze oraz publikacja na stronie głównej portalu prezentacji pn. „Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości,” w części uzgodnionej z Zamawiającym.

4. Wydanie na nośniku cyfrowym prezentacji pn. „Park Etnograficzny w Tokarni – wirtualny świat przeszłości” spełniającej następujące kryteria:

- prezentacja uruchamia się sposobem automatyczny po włożeniu płyty do odtwarzacza,

- menu prezentacji umożliwia wybór każdej panoramy z osobna jak również płynne poruszanie się pomiędzy nimi,

- prezentacja umieszczona zostanie na nośniku DVD w opakowaniu plastikowym bądź kartonowym, zadrukowanym obustronnie w pełnym kolorze.

VI. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, w tym zespoły autorskie, osoby prawne lub jednostki nieposiadające osobowości prawnej, które spełniają następujące warunki:

1) złożą wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym regulaminie;

2) spełniają warunki udziału w konkursie określone w art. 22 ust. 1 pkt 1–4 Pzp tj ;

a. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

b. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tzn. wykonali lub są w trakcie wykonywania podobnego projektu.

c. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

3) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 Pzp;

2. W konkursie nie mogą uczestniczyć zgodnie z art. 24 ust. 2 pkt 1 Pzp, w szczególności osoby biorące udział w:

1) opracowaniu regulaminu konkursu;

2) organizowaniu konkursu, w tym członkowie sądu konkursowego

– chyba że ich udział w konkursie nie utrudni uczciwej konkurencji.

VII. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełniania stawianych im wymagań

Uczestnik konkursu wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie składa w formie

oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez uczestnika konkursu następujące dokumenty:

- 1) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie określone w art. 22 ust 1-4
- 2) koncesję , zezwolenie lub licencję potwierdzające zgodność profilu prowadzonej działalności z przedmiotem konkursu,
- 3) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24, ust. 1 pkt. 4-8 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert
- 4) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art.24 ust. 1 p. 9 ustawy , wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert
- 5) wykaz osób , które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych , doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności , oraz informacje o podstawie do dysponowania tymi osobami
- 6) oświadczenia, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają wymagane uprawnienia,
- 7) informację z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo- kredytowej, w których Wykonawca posiada rachunek, potwierdzającą dysponowaniem środkami finansowymi w wysokości 50 % środków finansowych potrzebnych na realizację zadania lub zdolność kredytową Wykonawcy w tej wysokości, wystawionej nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- 8) oświadczenie , o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 pzp
- 9) portfolio zawierające:
 - wykaz podobnych projektów realizowanych w ciągu ostatnich trzech lat z opisem kiedy zostały zrealizowane, w jakich technologiach, z użyciem jakiego sprzętu.
 - referencje z ostatnich trzech lat
 - prezentacja dokonań startującego w konkursie

VIII. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

1) Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje uczestników konkursu należy kierować do osoby upoważnionej do kontaktów z uczestnikami konkursu – Pani Grażyny Czerwińskiej, tel.: 41 34-492-97 w.118 lub, 500-144-720, zgodnie z zasadami określonymi w art. 27 ustawy, drogą elektroniczną lub faksem. W przypadku przekazania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji drogą e-mailową lub faksem, druga strona zobowiązana jest do niezwłocznego potwierdzenia faktu ich otrzymania .

- a. Adres e- mail do korespondencji: dpiri@mwk.com.pl
- b. Nr faksu Zamawiającego: 41 34-450-08

2) Niezależnie od formy określonej wyżej dopuszczalna jest forma pisemna . Korespondencje w formie

pisemnej proszę kierować na adres; Muzeum Wsi kieleckiej, 25-025 Kielce , ul. Jana Pawła II 6

IX. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać do dnia 30.06.2010 r do godz. 10⁰⁰ .
w siedzibie zamawiającego tj. Muzeum wsi Kieleckiej w Kielcach , ul. Jana Pawła II 6 lub drogą pocztową na następujący adres: Muzeum Wsi Kieleckiej, 25-025 Kielce ul. Jana Pawła II 6
2. Po rozpatrzeniu wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie Zamawiający niezwłocznie zaprosi uczestników konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym regulaminie do składania prac konkursowych.

X. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania

Pracę konkursową należy przedstawić w formie:

1. cyfrowej
2. opisowej

1.1. W części cyfrowej powinna być zawarta:

- wersja demonstracyjna prezentacji pn. Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości "
w postaci minimum 2 panoram sferycznych 360⁰ wybranego fragmentu Parku Etnograficznego, spełniająca poniższe kryteria:
 - możliwość swobodnego poruszania się pomiędzy panoramami,
 - każda panorama będzie zawierała ścieżkę audio np. muzykę bądź głos lektora w tle
 - każda panorama będzie zawierała element dodatkowy umieszczony w formie aktywnych odnośników np. dodatkowe zdjęcie wybranego obiektu (np. zdjęcie makrofotograficzne, zdjęcie archiwalne), animację, opcję zmiany pory dnia lub pory roku,
 - możliwość zmiany projekcji (tryb architektoniczny, tryb normalny, tryb obiektu szerokokątnego, widok malej planety),
 - zbliżenie/oddalenie
 - informacje o obiekcie/miejscu
 - możliwość włączenia/wyłączenia autorotacji
 - włączenie /wyłączenie trybu pełnoekranowego
 - zmiana sterowania myszką (drag/3D)

- 2 projekty graficzne portalu internetowego pozwalający zapoznać się ze strukturą strony oraz głównymi funkcjonalnościami portalu oraz screen wybranego fragmentu Systemu CMS

1.2. W części opisowej powinny być zawarte:

- 1) szczegółowy scenariusz prezentacji pn. Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości" zawierający dodatkowo opis głównych funkcjonalności oraz parametry techniczne panoram
- 2) szczegółowy scenariusz - opis funkcjonalności portalu ze szczególnym uwzględnieniem zarządzania treścią oraz technologii w, w której zostanie wykonany portal

2. Sposób prezentacji pracy konkursowej

2.1. Część cyfrową (wersje demonstracyjne) należy wykonać na nośniku DVD w jednym egzemplarzu

2.2 Część opisową (scenariusze) należy przedstawić w formie papierowej oraz w postaci cyfrowej na nośniku CD

2.3 Prace konkursową należy opracować w całości w języku polskim

2.4. Wszystkie elementy pracy konkursowej (opisy , scenariusze , CD, DVD , opakowanie) muszą być oznakowane sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym rogu.

XI. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie

1. Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe w terminie do dn. 23 lipca 2010 r,(przy czym termin ten nie będzie krótszy 21 dni od daty zaproszenia do składania prac konkursowych) w siedzibie zamawiającego w Kielcach, ul. Jana Pawła II 6 lub drogą pocztową na następujący adres: Muzeum wsi kieleckiej , 25-025 Kielce, ul. Jana Pawła II 6

2. Praca konkursowa powinna być złożona w dwóch odrębnych, nieprzezroczystych , zamkniętych opakowaniach, zawierających:

- opakowanie "A" - część opisową i prezentacje na nośniku cyfrowym
- opakowanie "B"- wypełnioną kartę identyfikacyjną na druku " Karta Identyfikacyjna " stanowiąca załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. Wszystkie osoby wymienione muszą złożyć podpis przy swoim nazwisku.

3. Uczestnicy konkursu oznaczają każdy dokument odrębnie znajdujący się w opakowaniach oraz każde opakowanie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy w lewym górnym rogu oraz każde opakowanie odpowiednim oznaczeniem literowym A lub B i dodatkowo napisem: „Konkurs na prezentacje pn. Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości. ”.

4. Na planszach i kopertach nie można zamieszczać żadnych napisów niezwiązanych z treścią

konkursu (np. znaków rozpoznawczych, nazwisk autorów, podpisów), mogących zidentyfikować autorów prac konkursowych przed rozstrzygnięciem konkursu.

5. Prace konkursowe złożone po terminie nie podlegają ocenie i są zwracane uczestnikom konkursu.

XII. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

1) cena max 10 % - tj. max 10 pkt .Punkty wyliczone będą wg następującego wzoru:

$c = \frac{c}{b} \times 10$, gdzie:

c - ilość punktów za cenę

c - cena pracy badanej
b

c - cena pracy najtańszej
n

2) funkcjonalność i łatwość obsługi portalu internetowego – max 20 %; tj. max 20 pkt - punkty będą przyznawane przez każdego członka komisji indywidualnie w przedziale od 1 do 20. Ilość punktów uzyskana w tym kryterium (a) będzie średnia arytmetyczną punktów przyznanych przez członków sądu konkursowego.

3) walory wizualne (artystyczne) portalu internetowego - max 20 % tj, max 20 pkt punkty będą przyznawane przez każdego członka komisji indywidualnie w przedziale od 1 do 20. Ilość punktów uzyskana w tym kryterium (b) będzie średnia arytmetyczną punktów przyznanych przez członków sądu konkursowego.

3) walory merytoryczne prezentacji – max 20 %; tj. max 20 pkt punkty będą przyznawane przez każdego członka komisji indywidualnie w przedziale od 1 do 20. Ilość punktów uzyskana w tym kryterium (d) będzie średnia arytmetyczną punktów przyznanych przez członków sądu konkursowego.

4) walory artystyczne prezentacji - 20 % , max 20 pkt punkty będą przyznawane przez każdego członka komisji indywidualnie w przedziale od 1 do 20. Ilość punktów uzyskana w tym kryterium (e) będzie średnia arytmetyczną punktów przyznanych przez członków sądu konkursowego.

5) długość wsparcia technicznego (powyżej 2 lat) w trakcie eksploatacji portalu - max10%, tj. za każdy 1rok wsparcia technicznego powyżej 2 lat wykonawca otrzyma 2 punkty , maksymalnie możliwe jest otrzymanie 10 pkt (d)

Ocena punktowa całej oferty będzie suma punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach tj. a+b+c+c+ d

XIII. Skład sądu konkursowego

Sąd konkursowy został powołany na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum Wsi kieleckiej nr 25/2010 z dnia 23.06.2010

W skład sądu konkursowego wchodzi:

- 1)przewodniczący – p. Beata Ryń
- 2)członek - p. Grzegorz Szczęsny
- 3) członek - p. Grzegorz Chorążek
- 4) członek - p. Łukasz Dąbrowski
- 3) sekretarz organizacyjny konkursu – Grażyna Czerwińska

XIV. Rodzaj i wysokość nagród

Przewiduje się jedną nagrodę główną. Autor nagrodzonej pracy zostanie zaproszony do negocjacji w trybie z wolnej ręki na realizację pracy będącej przedmiotem konkursu.

XV. Termin wydania nagrody, tj. zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia

z wolnej ręki

W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu autorowi najlepszej pracy konkursowej zostanie przekazane zaproszenie do negocjacji w trybie z wolnej ręki na realizację pracy będącej przedmiotem konkursu.

XVI. Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych, jeżeli zamawiający przewiduje ich zwrot

Zamawiający **nie przewiduje** zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

XVII. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych oraz (jeżeli dotyczy) istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy

1. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych:

- 1) z chwilą spełnienia nagrody , tj. w momencie zaproszenia do negocjacji w trybie z wolnej ręki Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wybranej pracy konkursowej, tj. prawo do niewyłączonego korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:
 - możliwość jego utrwalania, wystawiania , zwielokrotniania
 - możliwość wykorzystywania przy tworzeniu innego dzieła (rozszerzonego)
 - publiczne udostępnianie
 - przesyłanie przy pomocy sieci komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu

- wprowadzania do obrotu czerpania korzyści (np. ze sprzedaży płyt z nagrana prezentacją)

2. Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy:

1) Wykonawca udzieli wsparcia technicznego w trakcie eksploatacji portalu internetowego na okres conajmniej 2 lat

2) prace zostaną wykonane do dnia 30.11.2010 r

3) wykonawca przeniesie treść (tekst , zdjęcia , grafikę , publikacje) z istniejącej strony internetowej MWK do nowego systemu

4) Wykonawca uzupełni prezentację o cały cykl imprez , które odbywają się w PE w ciągu całego roku kalendarzowego

5) zarówno strona internetowa jak i prezentacja zawierać będą treści dotyczące wszystkich obiektów Muzeum tj. parku Etnograficznego w Tokarni, Dworku Laszczyków w Kielcach, Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie oraz obiektów in situ

6) wersja demonstracyjna prezentacji wykonana zostanie na płytach DVD w ilości conajmniej 100 szt

7) prezentacja "Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości zawierać będzie conajmniej 130 panoram

8) minimalne wymagania dotyczące portalu internetowego i funkcji systemu CMS:

- tworzenie treści strony za pomocą wygodnego edytora (podstawowe funkcje edytora tekstów, np. notatnika),
- definiowanie tagów dla podstron ,
- pełna możliwość edytowania wielostopniowego menu (budowa struktury menu), możliwość dodawania i definiowania buttonów menu (tekst/grafika/flash),
- możliwość budowania menu zależnych (np. zmienne menu boczne w zależności od wybranej pozycji menu głównego),
- kontrola nad poziomem dostępu do treści oraz prezentacji artykułów (w oparciu o system zdefiniowanych uprawnień użytkowników),
- możliwość tworzenia i pełnego zarządzania kontami oraz ich uprawnieniami administratorów, redaktorów,
- administrowanie artykułami, komentarzami, wpisami,
- śledzenie zmian w serwisach (możliwość zarządzania zmianami w serwisie),
- dostęp do analiz
- administrowanie zasobami graficznymi (np. fotografiami)- moduł galerii oraz projektora (możliwość udostępnienia z każdego poziomu serwisu),
- RSS
- moduł flashowy do rotacji banerów, posiadający możliwość wyboru zmiany zdjęć, oraz interwału czasowego między zmianami. Możliwość napisania na zdjęciach krótkiej, czytelnej informacji tekstowej, która po kliknięciu będzie przekierowywała na wybraną część serwisu.
- narzędzie : wyszukiwarka wewnętrzna (słowa kluczowe i tagi),

- moduł kalendarium- baza danych, wystaw , imprez, wydarzeń powiązana z systemem,
- narzędzia –funkcje każdej podstrony: pole stron, drukuj stronę, zapisz stronę, dodaj do ulubionych,
- rozbudowany formularz kontaktowy (e-mailing przez www).

XVIII. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu

00

1. Sąd konkursowy na jawnym posiedzeniu w dniu 10.07.2010 r. o godz. 12 . w siedzibie zamawiającego dokona ogłoszenia wyników oceny prac konkursowych oraz otwarcia opakowań i ujawnienia autorów prac konkursowych.
2. Wyniki konkursu zostaną:
 - 1) przekazane niezwłocznie uczestnikom konkursu,
 - 2) podane do publicznej wiadomości w formie ogłoszenia o wynikach konkursu opublikowanego w BZP i na stronie internetowej Zamawiającego
3. Zamawiający unieważni konkurs, jeżeli:
 - 1) nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub żadna praca konkursowa
 - 2) konkurs nie zostanie rozstrzygnięty z powodu niespełnienia przez przedstawione prace konkursowe oczekiwań zamawiającego
 - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca , że prowadzenie konkursu lub wykonanie przedmiotu konkursu , lub udzielenie następnie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć
 - 4) konkurs obciążony będzie wada uniemożliwiająca zawarcie ważnej umowy w sprawie zamówienia publicznego
4. Jeżeli konkurs nie zostanie rozstrzygnięty z innych przyczyn niż wymienione w ust. 3. p.1-4 zamawiający ma prawo odwołania członków Sądu konkursowego i powołania nowych członków, którzy zgodnie z przepisami Pzp i postanowieniami regulaminu konkursu dokonają rozstrzygnięcia konkursu

XIX. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu

1. Anonimowe pytania należy przekazywać na adres lub przysyłać drogą elektroniczną: e-mail: dpiri@mwk.com.pl
Treść wyjaśnień na pytania przesłane w terminie zgodnym z harmonogramem konkursu, zostanie w terminie 6 dni przed dniem składania prac konkursowych przekazana wszystkim uczestnikom konkursu bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszczona na stronie internetowej pod adresem www.mwk.com.pl
2. W przypadku dużej ilości pytań zamawiający przewiduje zwołanie zebrania wszystkich uczestników konkursu w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści regulaminu konkursu.

Konkurs jednoetapowy, otwarty , ze zgłoszeniami na opracowanie projektu koncepcyjnego pn. **"Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości "**

Informacja z zebrania zostanie następnie doręczona niezwłocznie wszystkim uczestnikom konkursu, którym przekazano regulamin konkursu oraz zamieszczona na stronie internetowej wymienionej w pkt 1.

XX. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu

1. W toku konkursu uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI Pzp. Środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia sądu konkursowego w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.

Zatwierdzam

.....

(miejsowość i data)

.....

(podpis Kierownika zamawiającego)

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Nazwa i adres uczestnika konkursu:

.....
.....
.....

.tel. e-mail..... fax

2. Osoby biorące udział przy opracowaniu pracy konkursowej

.....
.....
.....
.....
.....

(imię i nazwisko, tytuł zawodowy, specjalność budowlana, adres zamieszkania, kod pocztowy, telefon)

Osoby uprawnione do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(data i podpis)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(data i podpis)

ZALĄCZNIK NR 2

OŚWIADCZENIE 1

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe pn. :
„Park Etnograficzny w Tokarni - wirtualny świat przeszłości”

w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam , że:

1. Po zapoznaniu się z ustaleniami regulaminu konkursu nie wnoszę do nich zastrzeżeń
2. Do czasu ogłoszenia wyników konkursu jestem związany warunkami Konkursu
3. Nie pozostaję w stosunku dominacji lub zależności z organizatorem, ani też z żadną z osób reprezentujących organizatora konkursu (w rozumieniu ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r Prawo o publicznym obrocie papierami wartościowymi)

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejscowość i data

OŚWIADCZENIE 2

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu

Jako uczestnik konkursu, poprzez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedłożonej przez moja firmę (zespół) pracy konkursowej w następującym zakresie:

- prezentacji w środkach masowego przekazu i internecie
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora

W przypadku zaproszenia mnie do negocjacji w trybie z wolnej ręki na wykonanie pracy na podstawie projektu koncepcyjnego , **automatycznie , w momencie zaproszenia** autorskie prawa majątkowe do wykonanej przeze ,mnie pracy konkursowej, tj prawo do niewyłączonego korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:

- możliwość jego utrwalania, wystawiania , zwielokrotniania
- możliwość wykorzystywania przy tworzeniu innego dzieła (rozszerzonego)
- publiczne udostępnianie
- przesyłanie przy pomocy sieci komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu
- wprowadzania do obrotu czerpania korzyści (np. ze sprzedaży płyt z nagrana prezentacją)

przechodzą na Zamawiającego.

.....
(pieczęć firmy uczestnika konkursu)

.....
(podpis osoby uprawnionej)

.....
(miejscowość i data)