



**Regionalne Centrum
Naukowo-Technologiczne**

Podzamcze 45
26-060 Chęciny
tel. (41) 343 40 50
faks (41) 307 44 76
www.rcnt.pl
sekretariat@rcnt.pl



Załącznik nr 10 do SIWZ

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zakup 54 tygodniowej licencji do wystawy dotyczącej Leonarda da Vinci z uwzględnieniem następujących okoliczności:

1. Oferent dysponuje wyłącznym prawem do w/w wystawy;
2. Wystawa powinna zajmować ok. 1000 m kw powierzchni wystawienniczej;
3. Licencja na wskazaną wystawę powinna obejmować okres kolejnych 54 tygodni począwszy od dnia 01 września 2014 roku;
4. Licencja będzie obejmowała wyłączne prawo do korzystania ze wszystkich patentów, wzorów użytkowych, znaków towarowych itp. na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w okresie trwania wystawy związanych z eksponatami multimedialnymi, stosownym oprogramowaniem, eksponatami modelarskimi oraz mechatronicznymi, jak również innymi elementami wchodzącymi w skład w/w wystawy
5. Oferent jest w stanie zapewnić wszelkie mogące okazać się koniecznym w okresie na jaki zakupiona jest licencja do wystawy wsparcie techniczne – serwisowe, mające na celu zapewnienie prawidłowego korzystania z przedmiotu zakupu
6. Wystawa do której zakupiona będzie wskazana powyżej licencja obejmować powinna elementy wymienione w tabeli poniżej.

Lp.	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA PARAMETRY WYMAGANE
1	Oprogramowanie interaktywne pt. "The Codex Atlanticus" (Kodeks Atlantycki) (zwiedzający mogą zapoznać się z największym i najważniejszym kodeksem Leonarda o maszynach, przewracając stronicę, powiększając szczegóły i analizując interaktywne, trójwymiarowe modele ponad 50 maszyn) na dwóch (2) stanowiskach (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy), z których jedno wyposażone będzie w projektor wideo.
2	Oprogramowanie interaktywne pt. "The Codex on Flight" (Kodeks o locie ptaków) (zwiedzający mogą zapoznać się z najważniejszym kodeksem Leonarda o locie, przewracając stronicę,

	powiększając szczegóły i analizując interaktywne, trójwymiarowe modele ponad 100 przedmiotów) na dwóch (2) stanowiskach (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy), z których jedno wyposażone będzie w projektor wideo.
3	Oprogramowanie interaktywne pt. "Manuscript B" (Rękopis B) (zwiedzający mogą zapoznać się z najważniejszym kodeksem Leonarda o wojnie/sztuce/architekturze, przewracając stronicę, powiększając szczegóły i analizując interaktywne, trójwymiarowe modele ponad 50 przedmiotów) na dwóch (2) stanowiskach (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy).
4	Oprogramowanie interaktywne pt. "Multi-Cannon Gunship" (Śmigłowiec z wieloma działami) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Multi-Cannon Gunship" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym). Jeden (1) model fizyczny "Multi-Cannon Gunship Exploded View" (widok części) (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
5	Oprogramowanie interaktywne pt. "Self-Propelled Cart" (Wózek samojezdny) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Self-Propelled Cart" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
6	Oprogramowanie interaktywne pt. "Mechanical Bat" (Mechaniczny nietoperz) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Mechanical Bat" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
7	Oprogramowanie interaktywne pt. "Wire-Controlled Bird" (Ptak sterowany linkami) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Wire-Controlled Bird" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
8	Oprogramowanie interaktywne pt. "Mechanical Lion" (Mechaniczny lew) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Mechanical Lion" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
9	Oprogramowanie interaktywne pt. "Great Kite" (Wielki latawiec) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Great Kite Cockpit" (kokpit wielkiego latawca) (wraz ze stojakiem prezentacyjnym) oraz jeden (1) model fizyczny "Great Kite".

10	Oprogramowanie interaktywne pt. "Robot-Knight" (Automatyczny rycerz) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Robot-Knight" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
11	Oprogramowanie interaktywne pt. "Harpsi-Chord Viola" (Wiola klawesynowa) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Harpsi-Chord Viola" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
12	Oprogramowanie interaktywne pt. "Aerial Screw" (Śruba lotnicza) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer, ekran i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Aerial Screw" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
13	Oprogramowanie interaktywne pt. "Rapid Fire Crossbow" (Kusza szybkostrzelna) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer, ekran i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Rapid Fire Crossbow" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
14	Oprogramowanie interaktywne pt. "Time Machine" (Machina czasu) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer, ekran i ekran dotykowy). Jeden (1) model fizyczny "Time Machine" (wraz ze stojakiem prezentacyjnym).
15	Po jednym (1) modelu fizycznym następujących elementów – "Mazzocchio", "Swing Bridge" (Most obrotowy), "Ideal City" (Miasto idealne), "Double Crane" (Podwójny dźwig), "Architronito", "Hydraulic Saw" (Piła hydrauliczna), "Ship's Cannon with Shield" (Działko okrętowe z tarczą), "Paddle Boat" (Łódź wiosłowa), "Magic Cube" (Magiczna kostka).
16	Oprogramowanie interaktywne pt. "Da Vinci's Workshop" (Warsztat Leonarda da Vinci) na trzech (3) stanowiskach (jeden długi stół z krzesłami i trzema komputerami, ekranami i ekranami dotykowymi oraz jedna drukarka Świadectw Wynalazcy).
17	Dwa (2) praktyczne modele fizyczne "Self-Supporting Bridge" (mostu samonośnego) (wraz ze stołem do pracy).
18	Oprogramowanie interaktywne pt. "Leonardo's Bridges" (Mosty Leonarda) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer, ekran i ekran dotykowy).
19	Oprogramowanie interaktywne pt. "Self-Portrait" (Autoportret) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer

	i ekran dotykowy).
20	Oprogramowanie interaktywne pt. "Last Supper in HyperView" (Ostatnia Wieczerza w HyperView) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy).
21	Oprogramowanie interaktywne pt. "Last Supper Experience" (Wydarzenia Ostatniej Wieczerzy) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy).
22	Oprogramowanie interaktywne pt. "Lady With Ermine" (Dama z łasiczką) na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy).
23	Oprogramowanie interaktywne pt. "Mona Lisa" na jednym (1) stanowisku (indywidualne budki dla odwiedzających, w których skład wchodzi stojak prezentacyjny, komputer i ekran dotykowy).
24	Dwadzieścia pięć (25) reprodukcji projektów Leonarda, wyeksponowanych w sześciu (6) poziomych gablotach, wraz z informacjami wyjaśniającymi.
25	Duże odbitki Ostatniej Wieczerzy, po rekonstrukcji i po rekonstrukcji cyfrowe
26	Ilustracyjne panele z tekstem i grafiką 3D.