

## **CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA**

### **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

#### **Paszport turystyczny „Świętokrzyskie Czaruje”**

„Paszport turystyczny” zawierać będzie informacje o atrakcjach turystycznych zlokalizowanych w regionie świętokrzyskim, które warto odwiedzić i zobaczyć. Każda atrakcja opatrzona zostanie krótkim opisem, danymi teleadresowymi, jednym zdjęciem oraz wyznaczonym miejscem przeznaczonym na przybicie pieczęci danej atrakcji. Na dwóch stronach w środku paszportu znajdować się będzie mapa województwa świętokrzyskiego z zaznaczonymi atrakcjami turystycznymi wymienionymi w treści paszportu. Ponadto w materiale umieszczony zostanie regulamin akcji oraz krótkie zaproszenie do udziału w akcji. Materiał tekstowy w postaci pliku Word, zdjęcia atrakcji, mapę, logo województwa do zamieszczenia na okładce dostarcza Zamawiający.

#### **I. Zawartość „paszportu turystycznego”**

##### **I. Wybrane atrakcje turystyczne:**

1. *Święty Krzyż i Muzeum Narodowe w Kielcach*
2. *Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach i Dolina Gadów w Kielcach*
3. *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach i Park Etnograficzny w Tokarni*
4. *Jaskinia Raj i Ciuchcia Expres Ponidzie*
5. *Krzemionki k. Ostrowca Świętokrzyskiego i Bałtów – kompleks turystyczny*
6. *Ośrodek Tradycji Garncarstwa w Chałupkach k. Morawicy i Zespół Pałacowy w Kurozwękach*
7. *Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie i Żywe Muzeum Porcelany w Ćmielowie*
8. *Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej i Pocysterski zespół klasztorny w Koprzywnicy*
9. *Trasa Podziemna w Sandomierzu i Brama Opatowska w Sandomierzu*
10. *Muzeum Mineralów i Skamieniałości w Świętej Katarzynie i Busko-Zdrój*
11. *Muzeum im. Przyppkowskich w Jędrzejowie i Szydłów*
12. *Zamek Rycerski w Sobkowie i Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*
13. *Muzeum Historii Kielc w Kielcach i Wiślica*
14. *Dworek Mikołaja Reja w Nagłowicach i Zamek Królewski w Chęcinach*
15. *Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu i Zamek Krzyżtopór w Ujeździe*
16. *Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach i Klasztor Cysterski w Wąchocku*
17. *Chałupa w Bodzentynie i Pustelnia Złotego Lasu w Rytwianach*
18. *Podziemna Trasa Turystyczna w Opatowie i Starachowicka Kolej Wąskotorowa w Starachowicach*
19. *Ogród na Rozstajach w Młodzawach Małych i Ekspozycja Siekier w Orzechówce k. Bodzentyna*
20. *Zabytkowa chałupa w Kakoninie i Muzeum Zagłębia Staropolskiego w Sielpi*
21. *Muzeum Regionalne w Pińczowie i Muzeum Diecezjalne Sztuki Kościelnej w Sandomierzu*
22. *Muzeum Okręgowe Zamek i Ratusz w Sandomierzu i Izba Pamięci Hetmana Stefana Czarnieckiego w Czarncy*
23. *Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie i Zbrojownia Chorągwi Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej w Sandomierzu.*

- II. Mapa regionu z naniesionymi atrakcjami.
- III. Regulamin akcji
- IV. Informacje praktyczne
- V. Okładka – 4 strony.

## **II. Zadaniem Wykonawcy będzie:**

- opracowanie graficzne i złożenie dostarczonych informacji - wewnątrz na każdej stronie powinny się znaleźć dwie atrakcje turystyczne, każda z opisem, z danymi teleadresowymi, ze zdjęciem oraz miejscem na przybicie okolicznościowego stempla danej atrakcji, mapa i regulamin akcji,
- opracowanie ciekawej okładki (część zewnętrzna), wewnątrz na str. 2 okładki znajdować się będzie zaproszenie do udziału w akcji, natomiast na str. 3 przewidziana jest na tzw. stopka redakcyjna,
- druk paszportu po uzyskaniu akceptacji ostatecznej wersji wydawnictwa,
- spakowanie paszportów w paczki po 100 egzemplarzy, dostarczenie i rozładowanie w siedzibie zamawiającego (Departament Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki, ul. Paderewskiego 34a, 25-502 Kielce) po wcześniejszym ustaleniu daty i godziny,
- przekazanie ostatecznej wersji „paszportu turystycznego” na elektronicznym nośniku informacji.

## **III. Dane techniczne „paszportu turystycznego”**

- format po złożeniu: 110mm x 167mm,
- objętość: 28 stron + okładka,
- papier środek: offset 90 gr/m<sup>2</sup>, w pełnym kolorze, druk dwustronny,
- okładka: kreda matowa 250 g/m<sup>2</sup>, w pełnym kolorze (zewnątrz i wewnątrz),
- czcionka: przy opracowywaniu paszportu należy zastosować zróżnicowaną pod względem wielkości i odpowiednio dopasowaną czcionkę „Garamond” - minimalny rozmiar 7 pkt (np.: nazwy poszczególnych atrakcji – wielkość czcionki 12, tekst o atrakcji – wielkość czcionki 10, dane teleadresowe – wielkość czcionki 8).
- wersja językowa: polska,
- nakład: 20 000 egzemplarzy,
- całość szyta,