

Księga Imprez Plenerowych Szlaku Jana III Sobieskiego

Potrzeba tworzenia jakościowych plenerowych imprez promocyjnych jest wypadkową trendów w turystyce i marketingu, potrzeb: mieszkańców i samorządów Szlaku JIIS oraz turystów krótkoterminowych zainteresowanych uczestnictwem w wysokojakościowych wydarzeniach o charakterze turystyczno-kulturalnym. Zgodnie z zapisami Strategii Rozwoju Turystyki Kraju „Kreacja oraz rozwój konkurencyjnych produktów turystycznych, scalonych w spójną i innowacyjną ofertę, stanowi jedno z najważniejszych wyzwań stojących przed sektorem turystycznym w Polsce”. Przygotowanie organizatorów na tworzenie oferty Szlaku JIIS musi się więc odbyć w oparciu o przyjęte i uzgodnione standardy wizualizacji, charakteru i przestrzeni imprez.

Rozdział składa się z opisu zjawisk charakterystycznych dla 2 stref funkcjonalnych imprez plenerowych Szlaku JIIS: Strefy Szlacheckiej, która stanowi strefę główną imprez promocyjnych Szlaku JIIS i Strefy Współczesności. Poniższa charakterystyka Strefy Szlacheckiej sprowadza się do opisu minimalnych wymagań dotyczących warsztatów, występów artystycznych i turniejów w trakcie imprez. Przedstawia opis składowych, które muszą zaistnieć, by impreza mogła nosić miano Imprezy Szlaku Jana III Sobieskiego. Natomiast charakterystyka Strefy Współczesności wskazuje na elementy jej właściwe i wykraczające poza Strefę Szlachecką.

W trakcie każdej imprezy plenerowej Szlaku JIIS Strefa Szlachecka musi być wydzielona obszarowo i wizualnie od Strefy Współczesności.

1. Strefa Szlachecka

Strefa Szlachecka jest strefą eksponującą szlacheckość, postać Jana III Sobieskiego oraz oznaczenia zgodne z systemem identyfikacji wizualnej Szlaku Jana III Sobieskiego.

W Strefie Szlacheckiej muszą obligatoryjnie się pojawić następujące atrybuty:

- 1. postać Jana III Sobieskiego (np. przebrana osoba, obrazy z podobiznami Jana III Sobieskiego, wizerunek Jana III Sobieskiego wykonany z innych materiałów w tym np. glina, gips, prezentacja multimedialna, itd.),*
- 2. osoby przebrane w stroje sarmackie/barokowe/orientalne z czasów Jana III Sobieskiego,*
- 3. biała broń używana w XVII wieku (np. szable, florety, kusze).*

Ponadto, muszą w niej zaistnieć minimum 2 z 4 opisanych poniżej atrybutów- do wyboru:

- 4. monety z podobizną Jana III Sobieskiego/ logo Szlaku JIIIIS (np. jako środek płatniczy imprezy, element pokazu i warsztatu mincerskiego, nagroda w turnieju itd.),*
- 5. kawa jako napój wiodący imprezy,*
- 6. smaki staropolskie (np. uczta/biesiada staropolska, sprzedaż ryb/serwowanie ryb, sprzedaż dziczyzny/ serwowanie dziczyzny [np. dzik, kapłony, pulardy, bażanty, itd.], sprzedaż ziół orientalnych używanych w kuchni staropolskiej [m.in. imbir, kardamon, goździki], wystawy ziół używanych w kuchni staropolskiej, itd.),*
- 7. punkt informacji o Szlaku Jana III Sobieskiego udostępniający bezpłatnie materiały informacyjno-promocyjne .*

W sumie minimum 5 z powyżej opisanych atrybutów musi być obecne w trakcie imprezy przez co najmniej 70% jej trwania.

W Strefie Szlacheckiej zakazane są następujące elementy/ atrybuty:

- sprzedaż i podawanie produktów w naczyniach/opakowaniach plastikowych. Zabronione jest między innymi sprzedawanie/podawanie/serwowanie napojów/potrav w plastikowych naczyniach jednorazowych (kubki, talerze, sztucce, itd.), sprzedaż/rozdawanie napojów w butelkach plastikowych, pet, itd., sprzedaż/rozdawanie wyrobów garmazeryjnych/kulinarnych w opakowaniach plastikowych/ torbach i torebeczkach foliowych, folii aluminiowej, itd. sprzedaż/rozdawanie gadżetów, zabawek produktów opakowanych w folie). Dopuszcza się natomiast, a nawet promuje sprzedaż/rozdawanie wyrobów opakowanych w opakowania biodegradowalne lub serwowanych w naczyniach/*



opakowaniach tradycyjnych (glina, kamionka, porcelana i inne naczynia ceramiczne, drewno, szkło, metale, a także papier),

- *sprzedaż/ rozdawanie wyrobów wykonanych z plastiku, w tym zabawek. Zabronione jest m.in. sprzedawanie/rozdawanie dmuchanych baloników, plastikowej broni [np. karabiny, miecze] zegarków i wszystkich innych zabawek/wyrobów z plastiku. Dopuszcza się natomiast, a nawet promuje sprzedaż/rozdawanie wyrobów wykonanych ręcznie z surowców naturalnych (np. szkło, glina, stal, gips, papier, klej (typu np. papier mache), kamienie, drewno, rośliny, itd.),*
- *pokazy/warsztaty/obecność postaci stylizowanych na inne okresy historyczne niż XVII wiek,*
- *prezentacje/użytkowanie/obecność wykonanych z gumy/plastiku centrów zabaw dla dzieci, a także pojedynczych elementów tych centrów (np. dmuchane: zamki, zjeżdżalnie, karuzele, itd.),*
- *przyjazdy/odjazdy/przejazdy/obecność samochodów, kładów, motorów (za wyjątkiem koniecznych pojazdów służb porządkowych, medycznych, itd.) w okresie trwania całej imprezy,*
- *eksponowania i promocji ludowości. W kontekście utrzymania tożsamości Szlaku JIIS należy wyraźnie odróżnić wiejskość (związek szlacheckości z wiejskością jest na tyle rzeczywisty na ile dwór i kultura dworska wpisuje się w krajobraz wsi) od ludowości (polegającej na wskazywaniu związków wsi z tradycjami kultury chłopskiej). W związku z powyższym w Strefie Szlacheckiej nie mogą pojawiać się atrybuty promujące chłopskość i folklorizm, w tym w szczególności potrawy typowo chłopskie (jak chleb ze smalcem i ogórkami, zsiadłe mleko, itd.), tradycyjne ludowe/folklorystyczne pieśni i obrzędy. Jednocześnie dopuszczone są a nawet promowane działania polegające na eksponowaniu tradycji przetwórczych XVII wiecznej szlachty (np. młynarstwa, piekarstwa, tworzenia miodów, serów, wędlin, itd.).*

Brań wymaganych 5 atrybutów Strefy Szlacheckiej podczas trwania imprezy Szlaku JIIS, jak również złamanie któregośkolwiek z w/w zakazów powoduje, że impreza traci charakter imprezy Szlaku JIIS i traci prawo do posługiwania się marką Szlaku JIIS.



Jednocześnie może to spowodować inne konsekwencje włącznie z utratą dofinansowania imprezy (decyzje w tej sprawie powinny zostać pozostawione sponsorowi/sponsorom).

Warsztaty/pokazy

Poniżej znajduje się zamknięty katalog warsztatów/pokazów, spośród których organizatorzy imprez plenerowych Szlaku JIIS mogą wybrać te, które odbędą się w trakcie ich realizacji w Strefie Szlacheckiej. By impreza nosiła miano Imprezy Szlaku JIIS i co za tym idzie organizatorzy mieli prawo do posługiwania się w jej trakcie nazwą i logo Szlaku JIIS, musi na niej obligatoryjnie zaistnieć co najmniej 7 warsztatów z listy poniżej, w dowolnej kombinacji. Przedstawione poniżej typy warsztatów i pokazów stanowią jedyne dozwolone do realizacji w trakcie Imprez Szlaku JIIS i nie należy łączyć ich z warsztatami i pokazami innego typu, spoza listy. Każdy z warsztatów i pokazów powinien być przeznaczony dla minimum 20 uczestników.

<i>Lp.</i>	<i>Nazwa warsztatu/pokazu</i>	<i>Krótki opis</i>
1.	<i>Czerpania Papieru</i>	<i>Warsztaty i pokazy dotyczące różnorodnych technik wytwarzania papieru</i>
2.	<i>Taniec z ogniem</i>	<i>Warsztaty "plucia ogniem" oraz tańca z ogniem, przy sprzyjającej pogodzie pokaz fire show</i>
3.	<i>Tańców staropolskich</i>	<i>Nauka tańców staropolskich, ze szczególnym uwzględnieniem tańców na dworze króla Jana III Sobieskiego</i>
4.	<i>Pieśni staropolskich</i>	<i>Nauka pieśni staropolskich, warsztaty śpiewu i emisji głosu</i>
5.	<i>Tworzenia instrumentów</i>	<i>Warsztat dotyczy tworzenia zamkniętego katalogu instrumentów: torban, kōbza, lutnia</i>
6.	<i>Retoryki</i>	<i>Warsztaty krasomówstwa i przekazywania treści perswazyjnych</i>
7.	<i>Grania na instrumentach staropolskich</i>	<i>Nauka gry na kōbzie, bandurze, lutni</i>

8.	<i>Sprzedazy odpustów</i>	<i>Inscenizacja sprzedaży odpustów ósemkowych, częściowych i zupełnych</i>
9.	<i>Szermierki i fechtunku</i>	<i>Inscenizacja potyczek z użyciem białej broni oraz nauką technik posługiwania się białą bronią</i>
10.	<i>Heraldyczne</i>	<i>Warsztaty dotyczące tworzenia herbów rodowych szlachty polskiej. Warsztaty tworzenia własnych herbów.</i>
11.	<i>Cyrkowe/kuglarskie</i>	<i>Nauką żonglowania, chodzenia na szczydfach etc.</i>
12.	<i>Tworzenia skrzydeł husarskich</i>	<i>Warsztaty tworzenia skrzydeł husarskich</i>
13.	<i>Parzenia kawy</i>	<i>Warsztaty i pokazy ilustrujące różnorodne tradycje związane z mieleniem, zaparzaniem kawy z użyciem tygielków, w tym 50% pokazów musi odnosić się do tradycji XVII wieku</i>
14.	<i>Wytwarzania nalewek</i>	<i>Tworzenie różnego rodzaju nalewek na bazie warzyw i owoców, które były używane w XVII wieku, np. jarmuż, szara reneta</i>
15.	<i>Kucia szabli/kolczug</i>	<i>Pokaz i warsztaty tworzenia szabli oraz kolczug- ze snycerzem</i>
16.	<i>Kowalskie</i>	<i>Warsztaty kowalskie</i>
17.	<i>Garncarskie</i>	<i>Warsztaty lepienia naczyń i butelek wraz z zamknięciami</i>
18.	<i>Bednarskie</i>	<i>Warsztaty tworzenia beczek na miód pitny i inne trunki</i>
19.	<i>Warzenia miodu</i>	<i>Warsztaty warzenia czwórniaków, trójniaków, dwójniaków i półtoraków wraz z dodatkiem owoców, warzyw i ziół- na bazie przepisów z XVII wieku</i>
20.	<i>Mincerskie</i>	<i>Warsztaty wybijania monet, przy czym rewers monet zawsze musi obrazować logo Szlaku JIIS, awers natomiast może odnosić się do danej imprezy plenerowej</i>
21.	<i>Gier staropolskich</i>	<i>W trakcie warsztatów uczestnicy nauczą się grać w kłipa, hacele, kōści, gry karciane, szachy</i>

22.	<i>Kuchni staropolskiej</i>	<i>Warsztaty połączone z pokazami przyrządzania, zgodnie ze staropolską recepturą, potraw (głównie na podstawie Compendium fercculorum Stanisława Czarnieckiego, za wyborem prof. Jarosława Dumanowskiego. Przydatne także: Domy i dwory Artura Gołębiowskiego)</i>
23.	<i>Kaligrafii</i>	<i>Warsztaty sztuki pięknego pisania przy wykorzystaniu jednej z czcionek pisma odręcznego: uncjała, foundational, gotyk, copperplate.</i>
24.	<i>Epistolografii</i>	<i>Warsztaty sztuki pisania listów. Warsztaty w 25% czasu odnoszą się do analizy zbioru listów Króla Jana III Sobieskiego do Marysienki i Królowej do Króla.</i>
25.	<i>Jazdy konnej</i>	<i>Warsztaty jazdy w siodle- jazda na lonży. Mogą być połączone z pokazami jazdy konnej i skoków.</i>
26.	<i>Sokołnictwa</i>	<i>Pokazy sokołów atakujących wabidła wraz z wprowadzeniem dotyczących danego gatunku sokołów z możliwością robienia zdjęć z sokołami po zakończeniu</i>
27.	<i>Zielarskie</i>	<i>Warsztat polega na przekazaniu informacji o właściwościach poszczególnych ziół, stosowaniu ich w kuchni, w kosmetyce i sporządzaniu określonych mikstur ziołowych przez uczestników</i>
28.	<i>Walki chorągwi/ grup rekonstrukcji historycznych</i>	<i>Pokaz polega na prezentacji umundurowania, uzbrojenia, taktyki walk charakterystycznych dla XVII wieku</i>
29.	<i>Przetwórstwa</i>	<i>Warsztaty dotyczące przetwarzania produktów mlecznych i zwierzęcych oraz owoców i warzyw</i>
30.	<i>Kryptologiczne</i>	<i>Warsztaty tworzenia szyfrów, zagadek i łamigłówek oraz ich łamanie</i>

Występy artystyczne

Poniżej znajduje się zamknięty katalog występów artystycznych, z których organizatorzy plenerowych imprez promocyjno-kulturalnych Szlaku JIIS są zobowiązani wybrać minimum jedną formę i przeprowadzić ją w Strefie Szlacheckiej. O ile organizatorzy planują wykorzystanie więcej niż jednej formy występu, mogą stosować je w dowolnych kombinacjach i w dowolnej liczbie. Nie należy jednak wprowadzać w trakcie imprez innych występów niż ujętych w poniższym spisie.

<i>Lp</i>	<i>Nazwa występu</i>
1.	<i>Przedstawienia teatralne</i>
2.	<i>Projekcje filmów</i>
3.	<i>Kabarety</i>
4.	<i>Happeningi</i>
5.	<i>Koncerty muzyki barokowej</i>
6.	<i>Koncerty muzyki współczesnej na bazie XVII wiecznych tekstów</i>
7.	<i>Koncerty z tekstami współczesnymi na bazie XVII wiecznej muzyki</i>

Turnieje

Poniżej znajduje się zamknięty katalog turniejów o charakterze konkursów, w których rywalizacja toczy się o nagrodę. Organizatorzy mogą wybrać te, które zrealizują w trakcie imprez plenerowych Szlaku JIIS. Opisane poniżej turnieje można stosować w dowolnych kombinacjach i w dowolnej liczbie. Turnieje nie stanowią obowiązkowego elementu imprez promocyjnych Szlaku JIIS, ale poniższy ich katalog stanowi katalog zamknięty i nie należy wprowadzać w trakcie imprez innych niż ujętych w liście poniżej.

<i>Lp.</i>	<i>Nazwa turnieju/konkursu</i>	<i>Krótki opis</i>
1.	<i>Zawody jeździeckie</i>	<i>Dopuszczane typy zawodów: w ujeżdżaniu, w skokach przez przeszkody, wszechstronny konkurs konia wierzchowego.</i>

2.	<i>Wścigi psów rasowych</i>	<i>W turnieju mogą brać udział dookreślone przez organizatorów imprezy rasy psów na zasadach określonych dla danej imprezy</i>
3.	<i>Szermierki i fechtunku</i>	<i>Konkursy indywidualne i zespołowe z użyciem białej broni z okresu XVII wieku</i>
4.	<i>Gier staropolskich</i>	<i>Zorganizowane zawody indywidualne lub grupowe, których przedmiotem są rozgrywkę w planszowe i ruchowe gry staropolskie</i>
5.	<i>Oratorsko- retoryczne</i>	<i>Przedmiotem turnieju jest wyłonienie najlepszych oratorów- retoryków w określonych kategoriach tematycznych</i>
6.	<i>Nalewek/miodów pitnych</i>	<i>Możliwe do realizacji konkursy na najsmaczniejszą nalewkę/ miód pitny</i>
7.	<i>Kulinarny</i>	<i>Dotyczy przygotowania najlepszej potrawy/ najlepszych potraw odwołujących się do dziedzictwa Jana III Sobieskiego</i>

2. Strefa Współczesności

Funkcją Strefy Współczesności jest zapewnienie zaplecza logistyczno- technicznego wydarzeń rozgrywających się w Strefie Szlacheckiej. Oznacza to, iż w Strefie Współczesności jest miejsce dla cateringu innego typu niż dopuszczalny w Strefie Szlacheckiej, atrakcji innego typu niż dopuszczalne w Strefie Szlacheckiej, zaplecza sanitarnego. Strefa Współczesności nie może zajmować więcej niż 20 % całkowitej przestrzeni, na której rozgrywa się impreza plenerowa Szlaku JIIS.