

Uchwała Nr 2385/10
Zarządu Województwa Świętokrzyskiego
z dnia 27 stycznia 2010r.

w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum Narodowego w Kielcach

Na podstawie art.41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 w związku z art. 9 i 10 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) i art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 1997r. Nr 5, poz.24 z późn. zm.) oraz § 4 umowy z dnia 22 lipca 2005r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach, uchwała się, co następuje:

§ 1

Realizując postanowienia umowy z dnia 22 lipca 2005r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach akceptuje się treść statutu Muzeum Narodowego w Kielcach w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek
Województwa Świętokrzyskiego

Adam Jarubas

UZASADNIENIE

Muzeum Narodowe w Kielcach posiada statut nadany Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2005r. W związku z koniecznością dostosowania struktury organizacyjnej instytucji do potrzeb merytorycznych oraz inwestycyjnych istnieje konieczność dokonania zmian w statucie. Na podstawie umowy z dnia 22 lipca 2005r. zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Świętokrzyskim Muzeum Narodowe w Kielcach stanowi wspólną instytucję kultury prowadzoną w trybie art. 21 ust. 1 pkt.2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W związku z powyższym opracowano projekt nowego statutu, który zastąpi dotychczasowy. W projekcie statutu ujednolicono oraz uaktualniono zapisy. Projekt statutu zostanie przesłany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zatem spełniony jest wymóg art. 6 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach oraz § 4 umowy z dnia 22 lipca 2005 roku zawartej pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Świętokrzyskim.

PROJEKT STATUTU MUZEUM NARODOWEGO W KIELCACH

STATUT MUZEUM NARODOWEGO W KIELCACH

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Narodowe w Kielcach zwane dalej „Muzeum” jest instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Świętokrzyskie, działającą na podstawie:

1. ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą o muzeach”,
2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
3. umowy z dnia 22 lipca 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach, zwanej dalej „Umową”,
4. niniejszego Statutu

§ 2

1. Organizatorami Muzeum są Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Świętokrzyskie, którzy zapewniają środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.
2. W imieniu Województwa Świętokrzyskiego uprawnienia i obowiązki organizatora Muzeum wykonuje Zarząd Województwa Świętokrzyskiego, chyba że przepisy ustawy o samorządzie województwa przewidują kompetencje Sejmiku.

§ 3

Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 66/2006.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest miasto Kielce, a terenem działania Rzeczpospolita Polska. Muzeum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z Godłem Państwa pośrodku i napisem w otoku: „Muzeum Narodowe w Kielcach”.

ROZDZIAŁ II CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6

1. Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 Ustawy o muzeach.
2. Misją Muzeum jest „gromadzić, chronić i eksponować dziedzictwo, być otwartym na współczesność, zasługiwać na zachwyty widza”

§ 7

Muzeum realizuje swoje cele określone w § 6 przez:

1. gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie etnografii, numizmatyki, archeologii, literatury, sztuki, historii, techniki i przyrody,
2. inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych,
3. przechowywanie zgromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych,
4. zabezpieczanie i konserwację muzealiów,
5. organizowanie wystaw stałych, czasowych w kraju i za granicami kraju,
6. prowadzenie działalności edukacyjnej i szkoleniowej poprzez organizowanie szkoleń, kursów i warsztatów,
7. organizowanie lub współorganizowanie imprez o charakterze artystycznym i kulturalnym,
8. udostępnianie zbiorów dla celów naukowych, oświatowych i wydawniczych,
9. publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz materiałów informacyjnych i reklamowych z zakresu swej działalności,
10. współdziałanie z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami oraz kolekcjonerami zbiorów,
11. opracowywanie ekspertyz, opinii oraz ocen jak również udzielanie informacji z zakresu swojej działalności,
12. organizowanie lub współorganizowanie konferencji naukowych w zakresie swojej działalności,
13. prowadzenie biblioteki i archiwum.

ROZDZIAŁ III ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 8

Muzeum posiada następującą strukturę organizacyjną

1. W skład Muzeum wchodzi następujące działy:
 - 1) Dział Malarstwa i Rzeźby
 - 2) Dział Rzemiosła Artystycznego
 - 3) Dział Rycin
 - 4) Dział – Biblioteka Muzealna
 - 5) Dział Edukacji
 - 6) Dział Historii
 - 7) Dział Sztuki Współczesnej
 - 8) Dział Sztuki Ludowej

- 9) Dział Archeologii
- 10) Dział Przyrody
- 11) Dział Wydawnictw
- 12) Dział Głównego Inwentaryzatora
- 13) Dział Głównego Konserwatora
- 14) Dział Promocji
- 15) Dział Inwestycyjno-konserwatorski
- 16) Dział Księgowości
- 17) Dział Kadrowo-płacowy
- 18) Dział Administracji
- 19) Dział Wewnętrznej Służby Ochrony.

2. W skład Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- 1) Dawny pałac biskupów krakowskich w Kielcach
- 2) Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach.
- 3) Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.
- 4) Muzeum Dialogu Kultur – w organizacji.

§ 9

Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum, zakresy zadań działów, oddziałów, komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy oraz zasady ich funkcjonowania określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Organizatorów oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV NADZÓR NAD MUZEUM

§ 10

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 11

1. Przy Muzeum działa 12-osobowa Rada Muzeum.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonym w art. 11 Ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum powoływana jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołanych przynajmniej 2 członków wskazanych przez Województwo Świętokrzyskie, w trybie art. 11 ust. 5 pkt 1 Ustawy o muzeach.

ROZDZIAŁ V ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 12

1. Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora.
2. Dyrektor Muzeum powoływany i odwoływany jest w trybie określonym w Ustawie o muzeach oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 19 października 2004 r. w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. Nr 242, poz. 2422), z tym, że powołanie i odwołanie Dyrektora Muzeum następuje przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uzgodnieniu z Województwem Świętokrzyskim.

§ 13

Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora po uzgodnieniu z Organizatorami.

§ 14

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) redakcja wydawnictw muzealnych,
 - 6) wydawanie regulaminów, zarządzeń i decyzji,
 - 7) nadzór nad kontrolą wewnętrzną,
 - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

ROZDZIAŁ VI KOLEGIA DORADCZE DYREKTORA MUZEUM

§ 15

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze Dyrektora utworzone na zasadach określonych w art. 12 ust. 1 Ustawy o muzeach.
2. Dyrektor Muzeum, tworząc kolegia doradcze, będzie informował Organizatorów o swoim zamiarze w tym zakresie. Organizatorzy mają prawo desygnowania po jednym swoim przedstawicielu jako członka kolegium.
3. W skład kolegium doradczego mogą wchodzić osoby spoza Muzeum, powoływane i odwoływane przez dyrektora. Dyrektor wyznacza przewodniczących kolegiów.
4. Posiedzenia kolegium odbywają się z inicjatywy dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Muzeum.
5. Szczegółowy tryb działania i organizację kolegiów określają uchwalone przez nie regulaminy.
6. Muzeum zapewnia obsługę kolegium.

ROZDZIAŁ VII MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 16

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 17

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz Umowie.
2. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 18

1. Działalność Muzeum finansowana jest z:

- 1) wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków,
 - 2) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacji z budżetu Organizatorów,
 - 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych
 - 5) oraz z innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Muzeum ustalają Organizatorzy.

§ 19

1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w szczególności w zakresie:
- 1) sprzedaży wydawnictw i pamiątek,
 - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
 - 3) usług konserwatorskich i wykonywania ekspertyz,
 - 4) organizacji konferencji, sympozjów, koncertów i imprez artystycznych,
 - 5) udostępniania do reprodukowania, filmowania i kopiowania muzealiów,
 - 6) usług reklamowych,
 - 7) działalności szkoleniowej,
 - 8) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 20

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum upoważniony jest Dyrektor Muzeum samodzielnie albo jego zastępca działający na podstawie pisemnego upoważnienia Dyrektora.
2. Czynności Dyrektora lub osób działających z jego upoważnienia związane z zaciągnięciem zobowiązań finansowych wymagają kontrasygnaty Głównego Księgowego Muzeum, co do zgodności składanych oświadczeń z planem finansowym Muzeum.

ROZDZIAŁ VIII PRZEPISY KOŃCOWE

§ 21

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum mogą dokonać Organizatorzy na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.