

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – CPV 36300000-4

FORTEPIAN

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Fortepian	1 szt.	Steinway B-211 wersja Concert lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> - Fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości. - wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra” - logo na boku fortepianu od strony widowni - wymiary: długość - 211 cm, szerokość -148 cm, wysokość -101 cm - waga: 345 kg. -korpus – RIM zewnętrzny (obudowa) i RIM wewnętrzny (oblistwienie spoczynkowe) – sezonowane lite drewno o równoległym poziomym usłojeniu, 16 warstw – 13 klon i 3 mahoń – grubość 6,99 cm – całość klejona klejem organicznym, prasowana równocześnie w jednym procesie technologicznym – po klejeniu i prasowaniu sezonowana przez 6 miesięcy - szkielet – belkowanie – 4 belki z sezonowanego litego drewna świerkowego o całkowitej objętości 37.117 cm sześciennych – w układzie promienistym – łączenia i mocowania do korpusu na drewnianych dyblach -kolektor brzmienia – żeliwny „dzwon” mocowany do korpusu w rejestrze wiolinowym zapewniający stałą pozycję ramy żeliwnej -listwa Pulsatora – element stabilizujący konstrukcję szkieletu fortepianu zapobiegający zmianom pozycji poprzecznej rozpory korpusu – w wyniku zwiększona stabilność stroju i odporność na zmiany klimatyczne - strojnica - 7 warstw twardego drewna, klon polny, bubinga, biały buk, o symetrycznym układzie stojów, klejone przemiennie pod

				<p>kątem 45 i 90 stopni</p> <ul style="list-style-type: none"> - płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerk wysokogórski „sitkajski”, o gęstości 10 słoików na cm, malejąca ku krańcom grubość od 8 mm do 5 mm, wyprężenie – efekt membrany - ożebrowanie płyty rezonansowej – sezonowane, lite drewno świerkowe – ręcznie mocowane do płyty i ręcznie profilowane – ilość żeber: 14 - mostki – wiolinowy i basowy jako jeden element – klejone z pionowo ułożonych warstw drewna twardego klonu o poziomym przebiegu słoików, pokryte nakładką klonową powlekaną grafitem – posiadają specjalny profil dopasowany do kształtu płyty rezonansowej – klejone i mocowane do płyty drewnianymi kołkami - naciąg strun – krzyżowy, 51 dźwięki w agrafach, 37 dźwięków pod kapodastrem, całkowita siła naciągu 17.571 kg - struny – wiolinowe: 12 rozmiarów najwyższej jakości drutu stalowego Roeslaustahl - struny– basowe: 32 struny – rdzeń stalowy Roeslaustahl owijany drutem z czystej miedzi – długość najdłuższej struny od agrafy do mostka 151 cm - system Duplex Scala – 49 dźwięków duplex tylny (od c1 do c5) – w tym 37 dźwięków również z duplexem przednim (od c2 do c5) - rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego o specjalnej recepturze, szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złoty - kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki - mechanizm– elementy wykonane przez firmę Renner – belki konstrukcji ramy mechaniki mosiężne – wypełnione twardym drewnem – bubinga – brak elementów z tworzyw sztucznych - młotki – rdzeń z białego buku, twardy najwyższej jakości naturalny filc, na krańcach nitowany do rdzenia, poddany procesowi kompresji dla zachowania stałego kształtu oraz impregnowany w celu zabezpieczenia przeciw wilgoci i insektom - tłumik – główki z litego drewna klonu, lakierowane na czarno z połyskiem – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - klawiatura – 88 klawiszy – 7 1/3 oktawy – klawisze z pełnego drewna świerku bawarskiego – wyważane ciężarkami ołowianymi – najdłuższy klawisz: 53,3 cm - parametry wyważenia klawiatury: <ul style="list-style-type: none"> klawisze 1-13 ..52g , 14-25 ..50g , 26-49 ..49g , 50-61 ..48g , 62-88 ..47g - pokrycie klawiszy: <ul style="list-style-type: none"> białe – IVO-Plast – imitacja kości słoniowej czarne – drewno hebanowe utwardzone żywicą syntetyczną - stół klawiatury – rama: biały buk – wypełnienie: deski świerkowe z wstawkami z czerwonego buku, ułożone poprzecznie, nie klejone, czola mocowane do ramy klonowymi dyblami – grubość stołu: 4,45 cm - pokrywa – kłapa wykonana z płyty stolarskiej z drewna topoli, profilowane wykończenie krawędzi, trzy pozycje otwarcia, zabezpieczenie otwarcia - zamek kłapy i pokrywy klawiatury - pulpit z drewna topoli – pięć pozycji ustawienia - 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto - nogi wyposażone w rolki transportowe - Studio Rollen z hamulcami <p>Wyposażenie dodatkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oryginalny pokrowiec z logo-mat
--	--	--	--	---