

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

## INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – CPV 37300000-1

## Część A – Zadanie I INSTRUMENT DĘTY- TUBA

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Tuba C	1 szt.	Meinl–Weston 5/4 CC-Tuba model 5450 „Thor”lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- model profesjonalny</li> <li>- tuba C</li> <li>- możliwość indywidualnego dopasowania rurki ustnikowej oraz sprawdzenie intonacji przed posrebrzeniem instrumentu w fabryce</li> <li>- kolor srebrny</li> <li>- rozmiar 5/4</li> <li>- cztery wentyle tłokowe (big valve)</li> <li>- piąty wentyl obrotowy</li> <li>- średnica wentyli tłokowych 0,748in (19mm); czwarty wentyl 0,787in (20mm)</li> <li>- średnica piątego wentyla obrotowego 0,807in (20,5mm)</li> <li>- wysokość 38,5in (98cm)</li> <li>- czara 17,71in (45cm)</li> <li>- ustnik Laskey 30g</li> <li>- futerał</li> <li>- stojak do podtrzymywania tuby w czasie gry</li> </ul>

## Część B – Zadania II INSTRUMENTY DĘTE - TRĄBKI

L.p.	Instrument	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1	Trąbka C	3 szt.	SCHAGERL model CHARIS MLP lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- model profesjonalny</li> <li>- strój C</li> <li>- grubość blachy 0,45 mm</li> <li>- średnica czary głosowej 123 mm</li> <li>- złoty mosiądz</li> <li>- instrument pozłacany(hard) z podkładem srebra</li> <li>- dodatkowe komplety nakrętek: średnie i ciężkie</li> <li>- oryginalny podwójny futerał</li> </ul>

### Część C – Zadanie III INSTRUMENT DĘTY - WALTORNIA

L.p.	Instrument	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Waltornia	1 szt.	Gebr. Alexander model 1103 lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- model profesjonalny</li> <li>- strój F/B</li> <li>- róg podwójny, rozdzielny</li> <li>- instrument oparty na budowie Geyer-Knopff</li> <li>- wentyle w jednej linii</li> <li>- mechanizm kulkowy</li> <li>- średnica kanału 12,1 mm</li> <li>- rozmiar czary głosowej 310 mm</li> <li>- kolor żółty mosiądz</li> <li>- czara głosowa nie rozkręcana</li> <li>- instrument lakierowany</li> <li>- usztywniony futerał typu GIG-BAG z możliwością noszenia na plecach</li> </ul>

### Część D – Zadanie IV INSTRUMENTY DĘTE-KLARNETY

L.p.	Instrument	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Klarnet A i B	1 kpl.	Buffet Crampon model Tosca (A+B) lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modele profesjonalne</li> <li>- system francuski</li> <li>- komplet A i B tej samej firmy</li> <li>- strój A=440/442 Hz</li> <li>- 2 baryłki</li> <li>- drewno Grenadill</li> <li>- poduszki GORE-TEX i korkowe</li> <li>- kłapa korekcyjna „niskie F”</li> <li>- podwyższone otwory Cis-Gis</li> <li>- <b>podwójny oryginalny twardy futerał</b></li> </ul>

### Część E – Zadanie V INSTRUMENT KLAWISZOWY– KEYBOARD

L.p.	Instrument	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1	Keyboard	1 szt.	Roland E 09 lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klawiatura dynamiczna 61 klawiszy</li> <li>- polifonia co najmniej 64 głosy</li> <li>- brzmienia tony: 614 + 256</li> <li>- efekty Multi-FX: 47 typów, Reverb: 8 typów, Chorus: 8 typów</li> <li>- transpozycja -12 do +12 (co półtonu)</li> <li>- nagłośnienie co najmniej 7.5 W + 7.5 W</li> <li>- głośniki 10cm</li> <li>- dźwignia Pitch Bend/Modulation</li> <li>- duży, podświetlany wyświetlacz LCD</li> <li>- złącza Output Jacks (L/MONO, R), Headphones Jack 1/2, MIDI IN, OUT), Foot Switch Jack</li> <li>- zasilanie DC 9 V (AC Adaptor)</li> <li>- wymiary 1045(W) x 320 (D) x 128 (H) mm</li> <li>- waga nie więcej niż 8.0 kg</li> <li>- akcesoria: Instrukcja Obsługi, zasilacz</li> <li>- pokrowiec do transportu</li> <li>- lekki statyw do instrumentu</li> </ul>

### Część F – Zadanie VI INSTRUMENTY PERKUSYJNE

L.p.	Instrument	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1	Zestaw 5 Tempelbloków	1 kpl	Kolberg model 2050 ze statywem Kolberg (130, 204, 200, 166, 160x2, 226, 260x5, 242x2, 260Ux3, 115Hx2, 221L) lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- wykonany z buku francuskiego</li> <li>- gumowe zawieszenie amortyzujące</li> <li>- strojony chromatycznie</li> <li>- stabilny statyw z regulacją wysokości w zakresie 70-150 cm</li> <li>- możliwość demontażu i przestawiania instrumentu w warunkach koncertowych</li> <li>- możliwość wykorzystania statywu do innych instrumentów firmy Kolberg</li> <li>- statyw w pełni kompatybilny ze statywami firmy Kolberg</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- oryginalny firmowy case</li> </ul>
2.	<b>Zestaw 5 Wood blocków</b>	1 kpl	<b>Kolberg model 147/05 ze statywem Kolberg (130, 204, 200, 166, 160, 261x2, 262x2, 263,240, 240L, 266,221R) lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- korpusy wykonane z buku francuskiego</li> <li>- powierzchnie uderzane z najwyższej klasy palisandru</li> <li>- dwie powierzchnie uderzane na jednym woodblocku</li> <li>- gumowe zawieszenie amortyzujące</li> <li>- statyw z regulacją wysokości w zakresie 70-150 cm</li> <li>- możliwość przestawiania i demontażu instrumentu w warunkach koncertowych</li> <li>- możliwość wykorzystania statywu do innych instrumentów firmy Kolberg</li> <li>- statyw w pełni kompatybilny ze statywami firmy Kolberg</li> <li>- oryginalny firmowy case</li> </ul>
3.	<b>Conga</b>	1 kpl	<b>LP Classic: Quinto 11" (LP Clasic 522X – AWC), Conga 11 ¾" (LP Clasic 559X – AWC) ze statywem(LP 290B) i nogami (LP 637) lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumenty o wysokości 30"</li> <li>- wykonane z dębu syjamskiego</li> <li>- obręcze typu Comfort Curve II</li> <li>- chromowany hardware</li> <li>- naturalna skóra</li> <li>- torba na dodatki z olejem i kluczem do strojenia</li> <li>- kolor naturalny</li> <li>- lakier o wysokim połysku</li> <li>- masywny stalowy statyw na rolkach</li> <li>- możliwość montażu obu instrumentów na jednym statywie</li> <li>- dodatkowe kauczukowe nóżki (8 szt.)</li> <li>- oryginalny case</li> </ul>
4.	<b>Roto tomy</b>	1 kpl	<b>Remo 10", 12", 14", 2 statywy z regulacją wysokości Kolberg (134x2, 160x2, 164x2, 220RT, 226RT) lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- wymiary 10" 12" 14"</li> <li>- rama instrumentów stalowa, w miejscu styku z membraną powleczona plastikiem</li> <li>- obręcze chromowane</li> <li>- wysokiej jakości membrany</li> <li>- zakres działania każdego z instrumentów 1 oktawa</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- RotoTomy 10" i 12" montowane na jednej szynie</li> <li>- RotoTom 14" montowany na osobnym uchwycie</li> <li>- możliwość zmiany położenia instrumentu na szynie</li> <li>- możliwość demontażu w warunkach koncertowych</li> <li>- możliwość wykorzystania statywów do innych posiadanych instrumentów</li> <li>- statywy kompatybilne ze statywami firmy Kolberg</li> <li>- oryginalny case</li> </ul>
5.	<b>Crotales</b>	1 kpl	<b>Kolberg c3-c4 model 2370 lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- a-442</li> <li>- strojone chromatycznie c3-c4</li> <li>- wykonane z najwyższej klasy stopu brązu do budowy dzwonów</li> <li>- płytki o przekroju od 143 mm (c3) do 100 mm (c4)</li> <li>- crotale umieszczone na statywie z płynną regulacją wysokości (2370 SD)</li> <li>- solidny statyw na kołach z tłumikiem</li> <li>- szeroki wygodny pedał tłumika</li> <li>- możliwość dowolnego przestawiania kolejności płytek w obrębie statywu w warunkach koncertowych</li> <li>- oryginalny wielofunkcyjny case</li> </ul>

Kielce, 11.03.2009 r.  
Sporządził: Marcin Czajkowski